المحور الثالث مجتمعات



ا سبقت دراسته من القواعد النحوية والإملائية ٥	عامة على م	أنشطة
17"	التشخيصي	التقييم

الموضوع الأول السوق المصري

17	ص الاستماع: (البورصة المصرية)
77.	واعد إملائية : كتابة الهمرة المتوسطة على ألف
72.	صة : صنع في مصر
44.	: حظ واكتشف : مراجعة على الجملة الاسمية
40	ص معلوماتي : التجارة على مر الزمان
٤٣.	: حظ واكتشف : مراجعة على الجملة الفعلية والمفعول به
21	لتعبيرالكتابي: نموذج كتابة غلاف منتج
04	قييم تكويني (لاحظ وتعلم)
00	ختبار تقييمي على الموضوع الأول



الموضوع الثاني المشروعات الصغيرة

٥٩	نص الاستماع : فكر صغير مشروع كبير
٦٥	قواعد إملائية : كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة (ياء)
٦٧	شعر:العلم والعمل
٧٥	لاحظ واكتشف : حروف الجر والاسم المجرور
٧٩	نص معلوماتي : المشروعات الصغيرة
۸٧	لاحظ واكتشف: من علامات جر الاسم المجرور (الكسرة)
9	التعبير الكتابي : نموذج كتابة رسالة بريد الكتروني رسمية
90	تقييم تكويني (لاحظ وتعلم)
9 V	اختيار تقييمي على الموضوع الثاني



الموضوع الثالث مشروعي الصغير

1.1	ں معلوماتی : مفاتیح النجاح	_
11	نظ واكتشف : من علامات جرالاسم المجرور (الياء)	
110	مة : الفلاح الفصيح (١)	2
175	نظ واكتشف : علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه	-2
١٢٨	ع بير الكتابي : نموذج كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة	لت
178	بيم تكويني (لاحظ وتعلم)	مَر
147	تبار تقييمي على الموضوع الثالث	خ
189	موص الاستماع المحررة من المحتوى لموضوعات المحور الثال	



الموضوع الأول عوة للاحترام

المحور الرابع مسئولياتية تجاه نغسية وعالمت





الموضوع الثاني دعوة للإنصاف



الموضوع الثالث دعوة للأمانة

قصة : الفلاح الفصيح (٢)	P77	نص معلوماتي : النقود الضائعة
لاحظ واكتشف : مراجعة عامة على ما سبقت دراسته	۲۳۷	لاحظ واكتشف: من علامات جرالمضاف إليه (الياء)
التعبير الكتابي: نموذج كتابة مقال إقناعي	727137	قصة : الفلاح الفصيح (٢)
تقييم تكويني (لاحظ وتعلم)		لاحظ واكتشف : مراجعة عامة على ما سبقت دراسته
اختبار تقييمي على الموضوع الثالث	۲۰۳	التعبير الكتابي : نموذج كتابة مقال إقناعي
	۲۰۸۸۰۶	تقييم تكويني (لاحظ وتعلم)
نصوص الاستماع المحررة من المحتوي لموضوعات المحور الرابع ٢٦٣		اختبار تقييمي على الموضوع الثالث
	المحور الرابع ٢٦٣	نصوص الاستماع المحررة من المحتوى لموضوعات



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (فصل دراسي ثان)

ηH							هـــــراج عــه عـــــــاهــــــــه				
ור"וגיי	المحور الرابع: (م	دعوة للأمانة		الفصيح (٢)	الْمُمُّودُ الْمُمَالُونَةِ		(التقود الضائمة) ماثلة – نتطرق – المقتبسة – سخ (الفادح النصيح (٢)) -المستغيث – المؤونة – متحزيًا تتعامين – الحجاب	-إعراب الممثناف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم) -مراجعة	مراجعة	نموذج كتابة مقال إقناعي	تقييم تكوين
مبوع الأخيرهن إبري	مغاه الجما ريمثاليا يماسه	دعوة للإنصاف	کن داعمًا ولا تکن مثبطًا		مقامن أجل عالمنا	عيونالحكم	شعر (عيون الحكم) زلة – صفح – معوان – ندى – عواقب – إبان (مقا من أجل عالمنا) حافة – اتخاذ – إحراز – استدامة	-جرالمضاف إليه . -إعراب المضاف إنيه (المفرد -جمع التكسير -جمع المؤنث السالم)	كتابة الهمزة المتوسطة على السطر	نموذج كثابة الخبر الصحفي	تقييم تكويني
٢	_{भक्षी} हजारिक्ष्य }	دعوة للإحترام	احترام الكبير يعني الكثير	حديتي	قوانين الاحترام حول المائم		(حريق مسئولية) إنجاز – هشمت – ضوابط – عجالة سحر (قوانين الاحترام حول العالم) الراهن – تشجير – تداعيات	– مراجعة على علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأتواعه . – تعريف المضاف إليه .	كتابة الهمزة المتوسطة على الواو	نموذج کتابة إعلان	تقييم تكويي
0.1	1	مشروعي الصغير		الثلاج (١)	وينانع والمناا		(مثانيج النجاح) الدراسات – الهواية قصة (الفادح الفصيح (١)) الجرين – مائي قلبه – مديها – تمأ	– الاسم المجرور (العثق – جمع المذكر السالم) – علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه .	مراجعة	نموذج تغيير حدث بقصة قصيرة	تقييم تكويي
طدرات الأحبوع الثاني	لحجورالثالث: (مجتم	المشروعات الصغيرة	فكر صغير		المشروعات الصفيرة	العلم والعمل	شعر (العلم والعمل) أفة –شقاء –ثبنئ – رب –خاب – يفلح (المشروعات الصفية) العمود الفقري – دعم – مسائدة –فريدة –	سحروف الجروا لاسم المجرور. - مراجعة على حروف الجروالاسم المجرور (المقرد –جمع التكسير –جمع المؤنث السالم)	كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة (ياه)	نموذج كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية	ويوسيم وكوليدي
	ر شع	السوق المصري	البورصة	صنع في مصر	التجارة على مر الزمان		(مستم في مصر) الانتفاع الانتفاع (التجارة على مر الزمان) أنذاك ، تقدم ، تأمين	- مراجعة على الجملة الإسمية . - مراجعة على الجملة النعلية والمفعول به	كتابة الهمزة المتوسطة على الألف	نموذج کتابة غلاف منتج	تقييم تكولي
الشهرا	llace	Egégall	نص الاستماع	قصة مصورة	نص معلوماتي	الشعر	كلمات جبينة	القواعد النحوية	ध्यान्	الكتابي	القيية
				النصوص	(PO)		ظواهرة	ظواهر لفوية من خلال النصوص		التعبير	

ملحوظة ، قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.

أنشطة عامة على القواعد النحوية التي سبقت دراستها

اختبارات	اقع	9	عن
لتعليمية			

(إدارة سيدي سالم	هَ ، ثُمَّ أَجِبْ :	اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَ
يَانَ السَّمَاوِيَّةُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ، وَوَعَ	رِيَّانِ لإِعْمَارِ الْأَرْضِ ، وَقَدْ حَثَّتِ الْأَدْ	(الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ ضَرُو
	لَبِ الْعِلْمِ بِالثَّوَابِ الْعَظِيمِ.)	اللَّهُ الْحَرِيصِينَ عَلَى طَ
	مَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	(أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِأ
(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)	لٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ	١- كَلِمَةُ (الْأَدْيَانَ) فَاعِ
(فَاعِلَّا - خَبَرًا - مَفْعُولًا بِهِ)	تُعْرَبُ	٢- كَلِمَةُ (الْحَرِيصِينَ)
	لْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	(ب) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِا
(اشم مَوْصُول)	تَرْعَيْنَ أَبْنَاءَهُنَّ.	١- الْأُمَّهَاتُ هُنَّ
(فَاعِل مُثَنِّي)	الْمَرْضَى.	٢- عَالَجَ
	لِيَةً إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :	(ج) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّا
•	ِنَ الشَّوَارِعَ.	– الْمُهَنْدِسُونَ يُـخَطِّطُو
(إدارة دمياط		اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَا
نْ أَجْلِ إِسْعَادِ الْجَمَاهِيرِ، وَيَحْرِصُ	نَ لِلْمُبَارَاةِ ، يُقَدِّمُونَ الْجُهْدَ وَالْعَرَقَ مِ	(اللَّدِعِبُونَ مُسْتَعِدُّو
رَاةٍ وَيَعْدَهَا.)	مِيلَةٍ ، مِثْل : تَبَادُلِ التَّحِيَّةِ قَبْلَ الْمُبَا	الْفَرِيقَانِ عَلَى عَادَاتٍ جَ
		(أ) أَكْمِلُ مَا يَلِي :
***************************************	······································	١- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (اللَّاعِبُ
***************************************	: (¿L	٢- إعْرَابُ كَلِمَةِ (الْفَرِيةَ
نَابَةَ الجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :	لْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِأَ	(ب) صَوَّبِ الْكَلِمَاتِ ا
	عَلَى الْفَوْرِ فِي الْمُبَارَاةِ.	١- يَحْرِصُونَ اللَّاعِبُونَ
hada kala seki a kata Sifik da kapa si ya kata kata kata kata kala kala kala kata kat	دًا لِلْمُبَارَاةِ .	٢- اسْتَعَدَّ اللَّاعِبِينَ جيًّا
	يَةَ لِلْمُثَنِّى مَرَّةً وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:	(ج) حَوِّل الْجُمْلَةَ التَّالِ
	-	- هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ الَّتِي

ة عامة على القواعد النحوية والإملائية	أنشطة
---------------------------------------	-------

(٣) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :
(الصَّدَاقَةُ عَلَاقَةٌ مُقَدَّسَةٌ ؛ لِذَا يَحْرِصُ الصَّدِيقَانِ
الَّذِي يَكُونُ بِجِوَارِ صَدِيقِهِ وَقْتَ الشَّدَّةِ وَالضِّيقِ .)
(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :
١- فَاعِلًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:
(ب) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
١الشَّمْسُ فِي الصِّبَاحِ.
؟ - كَافَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ
(ج) حَوِّل الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:
- يَذْهَبُ الْفَلَّاحُونَ إِلَى حُقُولِهِمْ كُلَّ صَبَاحٍ.
2 اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :
(يَعِيشُ الْمِصْرِيُّونَ وَالْمِصْرِيَّاتُ عِيشَةَ عِزُّ وَكَرَ
وَانْوَطَن هُوَ أَغْلَى شَيْءٍ فِي حَيَاةٍ الْإِنْسَانِ حَيْثُ تَرَبَّى
(أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
١- كَلِمَةُ (الْمِصْرِيُّونَ) تُعْرَبُ فَاعِلًا مَرْفُوعًا ، وَعَلَامَةُ رَ
٧- كَلِمَةُ (الْوَطْنَ) تُعْرَبُ
(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
١- فِعْلَا مَاضِيًا :
(ج) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
- أَنَا الطَّالِبُ الَّذِي أَجَابَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

(أ) استَخرج منَ الْفقرة:



		h
#8 x = x x x	0 اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :	
(إدارة الأقصر)	🔮 اقرآ الهفرة البالية ، تم احب :	

اصِمُونَ ، وَتَصْفُو النُّفُوسِ صَفَاءً ، وَيُسَاعِدُ	(يُحِبُّ الأَطْفَال العِيد ؛ فَفِيهِ يَتَصَافَحُ الْمُتَخَ
(. 19	النَّاس الْفُقَرَاء ؛ لِيَفْرَحَ الْجَمِيع بِالْعِيدِ مِثْلَمَا فَرِحُ

		2 - 0 - (3
وعًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ:	٢– فَاعِلَّا مَرْفُ		- مَفْعُولًا بِهِ
•	يْنَ الْقَوْسَيْنِ:	جَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَ	ب) اخْتَرِالْإِ

١- الْفَنَّانَةُرَسَمَتِ اللَّوْحَةَ مُبْدِعَةٌ .
 ١- الْفَنَّانَةُ رَسَمَتِ اللَّوْحَةَ مُبْدِعَةٌ .
 ١- الْفَالِبَاتُ - الطَّالِبَاتِ - الطَّالِبَاتِ)

(ج) صَوَّبِ الْخَطَأُ النَّحْوِيِّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

– يُشَاهِدُ الْأَطْفَالُ مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ.

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكُمِلْ مَا يَلِي:

(إدارة مطروح)

(أَرْضُ مِصْرَ عَظِيمَة ، يَجْرِي بِهَا النَّيلُ الْخَالِدُ ، وَعَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ سَجَّلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِأَحْرُفٍ مِنْ نُورٍ تَارِيخِ مِصْرَ الْمَجِيدَ ؛ وَلِهَذَا رَغِبَ الْعَالَمُ فِي مُشَاهَدَةِ آثَارِ مِصْرَ الْعَريقَةِ .)

	**		
: ((عَظِيمَة)	بُ كَلِمَةٍ	١- إعْرَاد
	(تَارِيخ)	بُ كَلِمَةٍ	٢- إعْرَاد

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُذَكِّرٍ سَالِمٍ)	١- كَرَّمَ الرَّئِيسُ
(صَوِّبِ الْخَطَّأُ النَّحْوِيِّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ)	٧- شَرَحَ الْمُعَلِّمِينَ الدَّرْسَ شَرْحًا وَافِيًا .
(حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُثَنَّى ثُمَّ لِلْجَمْعِ)	(ج) هَذِهِ هِيَ اللَّوْحَةُ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا.

(إدارة المعادي)	٧ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :
ِ ؛ لِذَا اهْتَمَّتِ الدُّوْلَة بِالْمَكْتَبَاتِ اهْتِمَامًا	(الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ مَهَارَتَا نِ تُكْتَسَبَا نِ بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرّ
	كَبِيرًا ؛ وَذَلِكَ لِلنُّهُوضِ بِالْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ.)
	(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
	١- إعْرَابُ كَلِمَةِ (مَهَارَتَانِ) :
	٢- إعْرَابُ كَلِمَةِ (الدَّوْلَة) :
	(ب) اخْتَرِا لْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(الْأَشْجَارُ - الْأَشْجَارَ - الْأَشْجَارِ)	١ - زَرَعَالْبُسْتَانِيُّ.
(الَّذِينَ - الَّذِي - اللَّائِي)	٢ - هَوْلَاءِ هُمُ الْأَطِبَّاءُعَالَجُوا الْمَرْضَى.
	(ج) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :
	ـ رَسَمَ الطَّفْلَيْنِ شَجَرَتَا نِ.
(إدارة قلين)	اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :
دَةٍ مِنَ الْكُتُبِ كَمَا أَنَّهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى	(الْمَكْتَبَة نَافِذَة للْعِلْمِ ، يَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا الْفَائِقُونَ ؛ لِلاسْتِفَا
	جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ وَتَنْظِيمِهَا.)
	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :
***************************************	١ - مُبْتَدَأً ، وَأَعْرِبْهُ :
by a trade or harmony or representations of the description of the control of the	٢- فَاعِلًا ، وَأَعْرِنْهُ :
	(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(فغل مانس)	١الْمُسَافِرُونَ الرَّسَائِلَ.
(حَرْف عَطْفٍ)	٢- كَتَبْتُ قِصَّةًعَرَضْتُهَا عَلَى الْمُعَلِّمِ .
وَغَيِّر مَا يَلْزَمِ:	(ج) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ للْمُثَنِّي مَرَّةً وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى
	- مَنَا مُمَا اتَّا مِنْ المِثَالِ ثُلِقًا مِنْ الْمُعَالِينَ قِيلِ الْحَالِيَةِ.



(إدارة أبو حمص	🛐 اقْرَأ الْفِقْرَةَ الثَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَلُمَّا نُمُوذُجِيًّا ؛ حِرْصًا عَلَى بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِمْ ،	(المَدْرَسَة بَيْت العِلمِ ، يَتعَلمُ فِيهَا المُتفوّقونَ تَعَ
يولِ سُعَدَاءَ .)	وَيَشْرَحُ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ الدُّرُوسِ دَاخِلَ الْفُصُ
	(أ) تَخَيِّرِالصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - خَبَرًا)	١ - كَلِمَةُ (المُتَفَوِّقُونَ) تُعْرَبُ
(مَرْفُوعَةً - مَنْصُوبَةً - مَجْرُورَةً)	٧- كَلِمَةُ (الدُّرُوس)
*	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
	١- مُبْتَدَأً ، وَاذْكُرْ عَلَامَةً رَفْعِهِ :
************************************	٢- جَمْعًا ، وَيَيِّنْ نَوْعَهُ :
جُمْلَةِ التَّالِيَةِ :	(ج) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي ال
***************************************	- الطَّالِبَاتُ الَّذِينَ تَجْتَهِدْ نَ تَصِلْنَ إِلَى النَّجَاحِ
(إدارة أبو حماد)	 اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :
بدًا ، وَيَعْمَلُ عَلَى رِفْعَةِ الوَطَنِ وَهُوَ فِي غَايَةٍ	(الْمِصْرِيُّ مُخْلِصٌ لِبَلَدِهِ ، يُحِبُّ الوَطَن حُبًّا شَدِهِ
وَطَنِ .)	السَّعَادَةِ ، يَبْذُلُ الجُهْد لَيْلًا وَنَهَارًا ؛ عِرْفَانًا بِفَضْلِ ال
	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
40-700-1 - 48-70-2 × 48 × 48 × 67 × 6.	١- مَفْغُولًا بِهِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةً إِعْرَابِهِ :
mangeren can en ni hobis de Bil en l	٧- ظَرْفًا ، وَيَيِّنْ نَوْعَهُ :
	(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛
(صَوِّبِ الخَطَأُ النَّحْوِيِّ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)	١-جَمعَ البَاحِثُ الْمَعْلُومَاتَ مِنْ خِلَالِ الإِنْتَرْيْتُ.
دُرُوسِهِ. (أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ)	٦- يُعْجِبُنِي الطَّالِبُيَجْتَهِدُ فِي مُذَاكَرَةٍ
: é	(ج) حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَ

- الجُنْدِيُّ الَّذِي يَحْمِي وَطَنَّهُ لَهُ كُلُّ احْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ.

السطه عرف على المقاعد التحوقة فالجَّميدية	
(إدارة العيور)	اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :
مِرْصًا شَدِيدًا ، وَعَلَى الأَصْدِقَاءِ أَنْ يَتَنَازَلُوا عَنْ	(الصَّدَاقَة نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ يَجِبُ أَنْنَحْرِصَ عَلَيْهَا حِ
	بَعْضِ حُقُوقِهِمْ ؛ رَغْبَةً فِي اسْتِمْرَارِ الصَّدَاقَةِ.)
	(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ	١- إعْرَابُ كَلِمَةِ (الصِّدَاقَة):
	٧- كَلِمَةُ (نَحْرِصَ) فِعْلٌ
	(ب) تَـخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(مُذَكِّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)	١- كَلِمَةُ (حُقُوقِهِمْ) جَمْعُ
(اسْمٌ مَجْرُورٌ - حَرْفُ جَرَّ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)	٧- (فِي اشْتِمْرَارِ)
	(ج) صَوِّبِ الْخَطَّأُ النَّحْوِيُّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:
	- اشْتَرَى الطَّفْلُ قِصَّنَانِ.
(إدارة أبو قرقاص)	القُرَأ الْفِقُرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :
حْرِصُ عَلَيْهِ الْمُجِدُّونَ طَلَبًا للرُّقِي، وَقَدِ	(العَمَلُ سَبِيلَ التَّقَدُّمِ ، وَغَايَةُ الأُمَمِ النَّاهِضَةِ ، يَ
	اهْتَمَّتْ بِهِ الدُّولُ اهْتِمَامًا كَبِيرًا ، وَعِنْدَمَا يَسْعَى الإِ
	(أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فَاعِلًا)	١- كَلِمَةُ (سَبِيل) تُعْرَبُ
(فِعْلَّا - فَاعِلَّا - مَفْعُولًا بِهِ)	٢- كَلِمَةُ (الْمُجِدُّونَ) تُعْرَبُ
	(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(فَاعِل مُثَنَّى)	١-زَرَعَالْأَشْجَارَ.
وا فِي الاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.	٢ - قَرَأْتُ عَنِ العُلَمَاءِ الْعَرَبِأَسْهَمُ
(اسْم مَوْصُول مُنَاسِب)	

- يُحِبُّ اللهُ الصَّادِقُونَ.

(ج) صَوِّبِ الخَطَأُ النَّحْوِيِّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

أشاط (۱۲،۱۱): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



التحدث عامه على الحوالات من واقع ا<mark>ختبا</mark>رات التحليلية التوارات التعليمية

	الله تَحْيَرِ الصَّوَابُ مِمَا بَينَ القَوْسَينِ :
(المُأْمِنُ - المُؤْمِنُ - الْمُثْمِنُ)	١ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ.
(بُطْؤٍ - بُطْءٍ - بُطْيُ)	٣ - تَمْشِي السُّلَحْفاةُ بِ
(البِنَأَ-البِنَاقَ-البِنَاءَ)	٣- خَطَّطَ المُهَنْدِسُونَ
(أَكَلَ - اكَلَ)	٤ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(النَّجَاحُ - أَلنَّجَاحُ - اللنَّجَاحُ)	هـ هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ.
(رَأْسِهِ - رَؤْسِهِ - رَئْسِهِ)	٦-شَعَرَ الْمَرِيضُ بِأَلَمٍ فِي
(1-9-:-:)	٧ - الخَضْرَاوَاتُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْفَوَاكِهُ أَيْضًا.
(يُأْجِّلُ - يُؤَجِّلُ - يُنْجِّلُ)	 ٨-الإنسانُ النَّشِيطُ لَا عَمَلَ اليَوْمِ للْغَدِ.
(جُزْا - جُزْء - جُزْفِ)	٩- تَصَدَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الفُقَرَاءِ بِ كَبِيرِ مِنْ مَالِهِ.
(:-9-4)	١٠ - كَيْفَ تَقْضِي إِجَازَتَكَ الصَّيْفِيَّةَ
	اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ)	١- كَانَ المِصْبَاحِ خَافِتًا،
(كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَّوَسَّطَةٌ).	٢- أَجَابَ التَّلْمِيذُ عَنْ عَنْ الْمُعَلِّمِ.
(عَلَامَة تَرْقِيمٍ)	٣- كُمْ عَدَد قَارًاتِ الْعَالَمِ ()
(عَلَامَة تَرْقِيمٍ)	٤ - مَا أَجْمَلَ خُلُقَ التَّعَاوُنِ
(كَلِمَةَ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ)	ه- يَجِبُ عَلَيْنَا قَبْلَ الصَّلَاةِ.
(كَلِمَة بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ)	٦
(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَّوَسِّطَةٌ)	٧ – ارْتَدَتِ الْمَرْأَةُ مُزَرْكَشَةً .
(كُلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ)	٨ ـ سَمِعَ الدِّيكُ عُوَاءَ
رُ (اللَّامَ) عَلَى كُلِمَةِ (المَدْرَسَةِ))	٩- ذَهَبَ التِّلْمِيذُالمَدْرَسَةِ. (أَدْخِلْ حَرْفَ الْجَ
(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قُطْعٍ)	١٠ اشْتَرَيْتُ كُنْبًا وَ
الصف الحمسُ الابتدائمي الفصل الدراسمي الثانمي	نشاط (٢٠١) ؛ يطبق البِّلميدُ ما تعلمه من قواعد،

	ملونة:	, الكلمات ال	لإمالائية في	صوب الأخطاء ا	
رَ ؛ حَتَّى لَا يَكُو	دُ كُلٌّ مِنَّا الْآخَرَ	ابِّينَ! يُسَاعِ	کاد درد مُتَحَ	مَا أَجْمَلَ أَنْ نَعِيشَ	1

ونَ يَيْنَنَا حَدَجَ ولا

مَ وَبِ الأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ فِي الكَلِمَاتِ الْبَي بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَاكْتُبْهَا مَكَانَ النُقطِ:
(التَّلْمِيذُ المُجْتَهِدُ يَحْرِصُ عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهِ ، وَ(يُأَدِّي) وَاجِبَاتِهِ بِانْتِظَامِ ، كَمَا
بُحْرِصُ عَلَى القِرَاءَةِ (لِبِنَائِ)عَقْلِهِ وَ (اثْرَاءِ) مَعَارِفِهِ ، وَ(دَاءِمًا)
مَا يَعْتَبِرُ (المَدْرَسَتَ) بَيْتَهُ الثَّانِي.) اسْتَخْرِج الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ مِنَ الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوَّبْهَا :
(عِنْدَمَا أَعْطَى مُدِيرُ أَلْمَدْرَسَةِ (مُحَمَّدًا)كَنُّسَ الطَّالِبِ الْمِثَالِيَّ، شَعَرَ (مُحَمَّدٌ) بِسَعَادَةٍ بَالِغَةٍ ،
وَشَكَرَجَمِيعَ الطُّلَّابِ وَالْمُعَلِّمِينَ اللَّذِينَ حَضَرُوا الْحَفْلَ عَلَى تَهْنِأَتِهِمْ لَهُ بِالْفَوْذِ .)
الخَطَأُ
الصَّوَابُ
اسْتَخْرِجِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ مِنَ الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوَّبْهَا :
(يَحْلُمُ الجَمِيعُ بِليَوْمِ اللَّذِي تُشْرِقُ فِيهِ شَمْسُ الحُرِّيَّةِ والمُسَاوَاةِ ، وَيَسُودُ الدَّفْأُ وألسَّعَادَةُ بَيْنَ
أَبْنَاءِ الْعَالَمِ ؛ حَتَّى تَتَخَلَّصَ مِنْ كُلِّ شُغُورٍ مُأْلِم ، وَجِينَهَا سَنَرَى الْبَسْمَةَ عَلَى وُجُوهِ الْجَمِيعِ .)
الْصَوَاتِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِ
اسْتَخْرِجِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّـةً مِن الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوَّبْهَا :
(قِرَأَةُ الكُتُبِ أَلمُفِيدَةِ لَهَا دَوْرٌ فَعَالٌ فِي تَنْسِيسِ شَخْصِيَّةِ الإِنْسَانِ ، وَيْحَتَّاجُ القَارِؤُ إِلَى بِيأَةٍ
هَادِئَة لِتُسْاعِدَهُ عَلَى التَّرْكِيزِ فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ ﴾
الخَطأ
الصُوَابُ مِي مِن



(مدات عنه)



صغ غلامة (√) أمام الجُمْلة المُناسِبة لِكُلِّ صُورَةٍ:

- (أ)١-التَّلامِيذُ فِي الفَصْلِ. ()
- ١٠- التَّلَامِيذُ يَدْخُلُونَ الْمَدْرَسَةً.
- ٣-التَّلَامِيذُ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ. ()
- (ب) ١- الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الأَرْضَ.
- ٧- الْفَلَّاحُ يَرْعَى الْحَيَوَانَاتِ. ()
- ٣- الْفَلَّاحُ يَرْوِي الْحَقْلَ. ()



(أ) اقْرَأُ الفَقْرَةِ التَّالِيةَ ، ثُم اخْتَر الإِجَانِةَ الصَّحِيحَة :

(تُوَاجِهُ مِسَاحَاتٌ شَاسِعَةٌ مِنَ الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ عَلَى مُسْتَوى الْعَالَمِ خَطَرَ التَّصَخُرِ، وَظَاهِرَةُ النَّصَخُرِ تَعْنِي تَحَوُّلَ مِسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الأَرَاضِي الْخَصْبَةِ عَالِيَةِ الإِنْتَاجِ إِلَى مِسَاحَاتٍ فَقِيرَةٍ النَّسَحُرُ تَعْنِي تَحَوُّلَ مِسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الأَرَاضِي الْخَصْبَةِ عَالِيَةِ الإِنْتَاجِ إِلَى مِسَاحَاتٍ فَقِيرَةٍ بِالْحَيَاةِ النَّبَاتِيَّةِ ، وَهَذَا يَحْدُثُ إِمَّا بِسَبَبِ مَا يَفْعَلُهُ الإِنْسَانُ بِهَا مِنَ الْمُمَارَسَاتِ الْخَاطِئَةِ : كَالرَّعْي الْجَائِر خَاصَةً فِي فَتَرَاتِ الْجَفَافِ ، وَإِزَالَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ الطَّبِيعِيِّ ، والسُّلُوكِيَّاتِ الرَّرَاعِيَةِ غَيْرِ الْوَاعِيَةِ ؛ كَحَرْثِ التُرْيَةِ فِي أَوْقَاتِ الْجَفَافِ ، أَوْ نَتِيجَةً لِمَا تَخْضَعُ لَهُ مِنْ تَأْثِيرِ الْرَاعِيةِ غَيْرِ الْوَاعِيَةِ ؛ كَحَرْثِ التُرْيَةِ فِي أَوْقَاتِ الْجَفَافِ ، أَوْ نَتِيجَةً لِمَا تَخْضَعُ لَهُ مِنْ تَأْثِيرِ الْوَاعِيَةِ ؛ كَحَرْثِ التُرْيَةِ فِي أَوْقَاتِ الْجَفَافِ ، أَوْ نَتِيجَةً لِمَا تَخْضَعُ لَهُ مِنْ تَأْثِيرِ الْوَاعِيةِ الْأَخْرِي كَارْتِفَاعِ دَرَجةِ الحَرارَةِ ، وَقلَّةِ الأَمْطَارِ أَوْ نُدْرَتِهَا وَتَراكُمِ الأَمْلَاحِ فِي الْأَرَاضِي الْمَرْوِعَةِ ، وارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ الْمِياهِ الْجَوفِيَّةِ ، وَقلَّةِ الْأَمْطَارِ أَوْ نُدْرَتِهَا وَتَراكُمِ الْأَمْلَاحِ فِي الْأَرَاضِي الْمَرْرِوعَةِ ، وارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ الْمِياهِ الْجَوفِيَّةِ ، وَغَيْرِهَا.)

١- تَرَاكُمُ الأَمْلاحِ فِي التُّريَةِ المَزْرُوعَةِ مِثَالٌ عَلَى

(المُمَارسَاتِ الْخَاطِئَة لِلإِنْسَانِ - لْعَوامِلِ الطّبِيعِيَّةِ - هُمَا مَعًا)

؟- تَتَحَدُّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ مُشْكِلَةٍ إن التَّصحُرِ - قِلَةِ الْأَمْطَارِ - الرَّغي الجَائِرِ)

٣- مِنَ المُمَارَسَاتِ الْخَاطِئَةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى الْتَّصَحُّر

(ارْتِفَاعُ ذَرَجَة الْحَرَارةِ - نَدْرةُ الأَمْطَارِ - حرثُ الثُرْبةِ فِي أَوْقَاتِ الْجَفَافِ)

٤- الرَّعْيُ الْجَائِرُ فِي فَتَراتِ الْجَفَافِ يُسَاعِدُ عَلَى (زيَادةِ الْمُخَاصِيلِ - التَّضخُرِ) (ب) أَجِبُ:

١- اقْتَرِحْ عُنُوانًا للنَّصِّ

٦- مَا مَعْنَى التَّصَحُٰرِ؟
 ٣- اذْكُر بَعْضَ مُمَارَسَاتِ الإِنْسَانِ الخَاطِئَةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى التَّصَحُٰر

٤- اذْكُر أَمْثِلَةً لِلْعَوَامِلِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُسَبِّبُ ظَالَّهِرَةَ الثَّصَحُّر.

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم وطلاقة كافيين ليتعرف الغرض الأساسي من النص.

نشاط (٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ويرجع للنص لإيجاد حل الأسئلة.



		القوسين:	🥟 أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْن
(فِعْل أمْرٍ)	يطًا.	۠مُبَكِّرًا تَسْتَيْقِظْ نَشِ	(1)
(فِعْل مَضَارِع)	سَاءٍ.	الْأُسْرَةُ التِّلْفَازَ كُلَّ مَ	(·,)
(فِعْل مَاضٍ)			(جـ) الطَّبِيد
(خرف جر)	ماءِ .	551	(د) انْطَلَقَ الصَّارُوخُ
(فَلرْف مَكَانٍ)	جَارِ.	<u> </u>	(هـ) يَتَنَقَّلُ الْقِرْدُ
(طُرُف رَمَانٍ)	0 #=4545	PALDAPORO KAADER BAARE DEVENUE DEVENUE DA	(و) يَنَامُ النَّاسُ وَيَسْتَرِيحُونَ
(مفعول به)	101140000	** ** ** ** ** *** ****	(ز)أَصْدَرَالْقَاضِي
		اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة) :	الحَدُدُ نَوْعَ الجُمَلِ الأَتِيَةِ (
	خِمْلَة :		(أ) تَرْعَى الْقِطَّةُ صِغَارَهَا.
	جُمْلَة :	ن التَّاسِعَةِ.	(ب) عَقَارِبُ السَّاعَةِ تُشِيرُ إِلَى
	جَمْلَة :	نمِيع.	(ج) الْمُهذَّبُ مَحْبُوبٌ مِنَ الْجَ
	جُمْلَة :	نَعَارِفَ.	(د) يَنْشُرُ الْعُلَمَاءُ الْعُلُومَ والْمَ
		اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة):	أَنُّ خَدَّدٌ نُوْعَ الجُمْلِ الأَتِيْةِ (
زكْنَاهَا	اسْمِيَّة/فِعْلِيَّة		الجُمْلَةُ
	***** *** ********** * ********* * *****		(أ) السَّائِحُ مُتَجَوِّلٌ بَيْنَ الآَ
	**************************************	عَملِ الْخَيْرِ.	(ب) يَتَعَاوَنُ الْمُخْلِصُونَ فِي
		صِّيًادِ.	(ج) وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ ال
			(د) الإنْسَانُ النَّاجِحُ قَادِرٌ عَلَ
رة مُتَماسِكة:	ىناسىيا، واڭتىنما فى فق		اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ مُبُ
	المات - ربير الأسب)		· ·
10 1 1	A ARREST OF A SECTION OF SECTION SECTI		**** *** ****









المروا الملطان السحة الالدال المالمة المسا

اسْتَيْقَظُ (سليمان) بَاكِرًا فَرِحًا سَعِيدًا فِي يَوْمِ إِجَازَتِهِ اسْتِعْدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالْدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَديدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَناوَلَ فَطُورَهُ ارْبَدَى مَلَابِسَهُ وَاصْطَحْبَهُ وَالْدُهُ لأَحَدِ مَيَادِينِ وَسَطِ القَاهِرَةِ لِلشِّرَاءِ مِنْ مَحَالٌ الْمَلَابِسِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ.

س : ما سر سعادة (سليمان) ؟

دَهُشَة (سليمان) عِنْدَمَا عَلِمَ أَنْهُمْ شَرَكَاءُ فِي الْشَرِكَةِ الْعِمْلاقَةِ

فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ وَقَفَ (سليمان) فَجْأَةً أَمَامَ أَحَدِ الأَبْرَاجِ الْعَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَقَالَ لأَيِيهِ: يَا أَبِي انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الشَّرِكَةِ، يَبدُو أَنَّهَا شَركَةٌ ضَخْمَةٌ .. أَتَمَنَّى حِينَ أَكْبَرُ أَنْ تَكُونَ لَدَيَ شَرِكَةٌ مِثْلُهَا أَوْ أَكُونَ شَريكًا فِيهَا! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ هَذَا الْخُلْمُ يَا أَبِي؟

ابْتَسَمَ الأَبُ ، وَقَالَ: (سليمان) ، أَنْتَ شَرِيكٌ بِالفِعْلِ، فَلَقَدِ اشْتَرَيْتُ لأُسْرَتِنَا عَدَدًا مِنَ الأَسْهُم فِيهَا. اتَّسَعَتْ عَيْنَا (سليمان) وَقَالَ مُندَهِشًا: حَقًّا يَا أَبِي نَحْنُ شُرَكَاءُ فِيهَا؟! وَمَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ أَسْهُم؟

الأبُ: تَعَالَ يَا (سليمان) لِنَتَّمَشَّى مَعًا إِلَى مَكَانٍ وَنَبْدَأَ مِنْهُ حِكَايَتَنَا.



مَشَى الأَبُ مَعَ ابْنِهِ مُمْسِكًا بِيَدِهِ، وَكَانَ (سليمان) يَطْوِي الأَرْضَ طَيًّا فِي الْطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُو لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالْدُهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَبْنَى قَدِيمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطِّ عَرَبِيٍّ جَمِيلٍ (البُورْضَةُ المِصْرِيَّةُ).

س ماذا لفت انتباه (سليمان) ؟ وماذا تمنى؟

س صف شعور (سليمان) حين شاهد الشركة لأول مرة وعرف أنه شريك فيها.

س : صف المبنى الذي وقف أمامه (سليمان) ووالده. وما الذي كان مكتوبا عليه ؟

• اسْتَيْقَظ : صَحَا. • اصطحبه : رَافَقَهُ. • فَجْأَةً : عَلَى غَيْرِتُوقُّعٍ. • عِمْلاقَةً : ضَخْمَةٌ.

و يبْدُو: يَظْهَرُ • لَذَى: عِنْدِي. • يطُوي الأَرض طَبَّا : يُسْرِعُ فِي مَشْيِهِ.

الإسكندرية عام ١٨٨٣م ج الإسكندرية عام ١٨٨٣م

الأب: مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا. كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ التُّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُوقِ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ القُطنِ الْمِصْرِيُّ ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَامَ ١٨٨٣م ، وَسُمِّىَ السُّوقُ فِي ذَاكَ الْوَقْتِ (بُورْصَةَ القُطْن) ، ثُمَّ تَمَّ نَقْلُهُ للقَاهِرَةِ تَحْتَ مُسَمَّى (البُورْصَةِ المِصْرِيَّةِ) عَلَى أَلَّا تَكُونَ هَذِهِ البُورْصَةُ

خَاصَّةً بِالقُطْنِ فَقَطْ وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ الْبَضَائِعِ المِصْرِيَّةِ، وَكَانَ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِع الشُّريفَيْنِ بِوَسَطِ القَاهِرَةِ ، وَهِيَ الَّتِي نَقِفُ أَمَامَهَا الآنَ.

س : متى ؟ وأين تم إنشاء (بورسة القطن) ؟

س : متى تم نقل (بورصة القطن) إلى القاهرة ؟ وما التطور الذي حدث لها في ذلك الوقت ؟

س: أين يقع مبني (البورصة المصرية) حاليًا ؟

🚺 وفار ا برافته ام تسميد دريقارين في

(سليمان): مَعْنَى هَذَا أَنَّ البُورْصَةَ سُوقَ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ. وَلَكِنْ، مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ؟ الأبُ: يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمًا وَسَنَدَاتٍ.

> فَتَحَ (سليمان) فَاهْ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: أَبِي أَنَا أَحْتَاجُ لأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ. الْأَبُ: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنَيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالِ ، هَذِهِ الْأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْعِ جُزْءٍ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الْأَسْهُم وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا أَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلِ مُبَاشِرِ ، فَيُقْرِضُهُمْ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ الْمَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَان مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ ... وَهَذَا مَا يُسمى السَّنَدَ.

> > س : ما الذي يباع ويشتري في البورصة ؟ رس : من أين تحصل الشركات على الأموال التي تحتاج إليها ؟

س : ما معنى (السهم) ؟ وما معنى (السند) ؟

بالسقد

• إِنْشَاء : تَأْسِيس /إقَامَة .

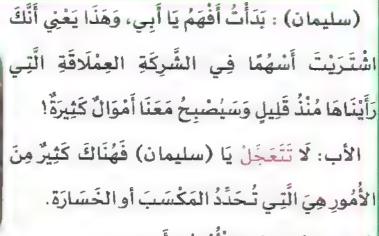
• فَاهُ : فَمَهُ .

• البَضَائِعُ: المُنْتَجَاتُ.

• اقْتَرَضَتْ : اسْتَلَفَتْ.



(سليمان) يفهم ما يحدد مكسب وخسارة الشركاب



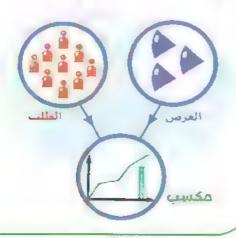
(سليمان): مَا هَذِهِ الْأُمُورُيَا أَبِي؟

الأَبُ: مَا يُحَدَّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا الْعَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الأَسْهُم وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُم وَقِلَّ سِعْرُ السَّهْمِ ، أَوْأَنْ يَقِلَّ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّرَاءَ وَقَيرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ . أَوْأَنْ يَقِلَّ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّرَاءَ وَقَيرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ . أَوْأَنْ يَقِيلُ مِصْرَ . (سليمان): إممممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمَّ شَرِكَاتِ مِصْرَ

الأبُ (ضَاحِكًا): هَيًّا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرِ، فَالْمَحَالُ أَوْشَكَتْ أَنْ تُغْلِقَ وَنُرِيدُ شِرَاءَ مَلَابِسِكَ الحَديدة.

> س: ما الذي يحدد مكسب أو خسارة الشركة في البورصة ؟ س: متى يرتفع سعر السهم في البورصة ؟ ومتى ينخفض ؟





• أَوْشَكَتْ : اقْتَرَيَتْ.

• يَرْتَفِعُ : يَرْدَادُ.

• تَتَعَجَّلُ : ثَتَسَرَّعُ.

14



المعنف بص الاستعاغ

1		
1	di	
	UG	زليان

		لَامَةً (*) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :	أً ضَعْ عَلَامَة (√) أَوْ عَ
()	الشُّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَآهَا.	أ) (سليمان) شُرِيكٌ فِي
()	بِمُحَافَظَةِ القَاهِرَةِ لأَوَّلِ مَرَّةٍ لِبَيْعِ القُطْنِ.	ب) بَدَأَتْ فِكْرَةُ الْبُورْصَةِ بِ
()	بْعِ وَشِرَاءِ الْأَسْهُم وَالسَّنَدَاتِ.	جـ) الْبُورْصَةُ هِيَ سُوقٌ لِيَهُ
()	لْخَسَارَةَ هُوَ دُيُونُ الشَّرِكَةِ.	د) مَا يُحَدِّدُ الْمَكْسَبَ وَا
()	، أَسْهُمِ شَرِكَةٍ مَا يُعَدُّ شَرِيكًا بِهَا.	ه) الَّذِي يَشْتَرِي عَدَدًا مِنْ
()	مِصْرِيَّة بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بوسَطِ الإسْكَنْدرِيَّة.	و) يَقَعُ مَبْنَى الْبُورْصَةِ الْ
		نَاهُ:	صِلْ كُلَّ مُصْطَلَحٍ بِمَعْ
٤	يقِلُّ السِّعَرُ	٥ زِيَادَةٌ فِي الأَسْهُمِ وَقِلَّةٌ فِي عَدَدِ الْمُشْتَرِينَ ؛ فَي	
	بدُ السَّعْرُ.	أَوْ قِلَّةٌ فِي عَدَدِ الْأَسْهُمِ وَزِيَادَةُ الْمُشْتَرِينَ، فَيَزِي	اً) الْبورْصَة
	ولِ عَلَى	٥ جُزءٌ مِنَ الشَّرِكَةِ تَبِيعُهُ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ لِلْحُصُ	(ب) الأَسْهُمُ
		الْأَمْوَالِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا.	
ئ	لْدِ اقْتَرَضَد	 وَرَقَةٌ مِنَ الشَّرِكَةِ مَكْتُوبٌ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَ 	(ج) السَّنَدُ
		مِنْ فُلَانٍ مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ.	(د) العَرْضُ وَالطَّلَبُ
		٥ سُوقٌ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ الأَسْهُمِ وَالسَّنَدَاتِ.	
		ant aster i	

أَكْمِلِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

وَ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ فِي الْبُورْصَةِ.	(أ)يُحَدُّدُ
، الْوالِدُ (سليمان) إِلَى مَبْنًى قَدِيمٍ بِشَارِع مَكْتُوبٍ عَلَيْه	(ب) اصْطَحَبَ
بُورْصَةُ الْقُطْن) إِلَى عامعام تَحْتَ مُسَمَّى (البورصةِ المِصْريَّةِ).	(ج) انْتَقَلَتْ (
) شَرِيكٌ فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ ؛ لِأَنَّ وَالِدَهُ	(د)(سليمان



وَ تُخَيِّرِ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسيْنِ:

(أ) بِدَايَةُ فِكْرَةِ (الْبُورْصَةِ الْمِصْرِيَّةِ) كَانَتْ سُوقًا لِبَيْع وَشِرَاءِ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ فِي مَدِينَةِ

(القَاهِرَة - الإِسْكَنْدَرِيَّة - المَحَلَّة الكُبْرى)

(۱۸۸۳ م - ۱۹۲۸م - ۱۹۸۳م)

(ب) تَمَّ إِنْشَاءُ (بُورْصَةِ الْقُطْنِ) عَام.

(ج) بَعْد انْتِقَالِ (بُورْصَةِ الْقُطْنِ) إِلَى الْقَاهِرَة أَصْبَحَ اسْمُهَا

(سُوقَ الأَقْطَانِ - الْبُورْصَةَ المِصْرِيَّةَ - الْوِكَالَةَ)

(د) لَمْ تَعُد الْبُورْصَةُ المِصْرِيَّةُ خَاصَّةً بالقُطْنِ فَقَط ، وَإِنَّمَا بِجَمِيع ..

(البَضَائِعِ المِصْرِيَةِ - المُنْتَجَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ - السَّلَعِ الْغِذَائِيَّةِ)

(شِرَاءِ أَسْهُمِ فِي الْبُورْصَةِ - شِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ - زِيَارَةِ مَبْنَى البورْصَةِ)

أجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) صِفْ شُعُورَ (سليمان) حِينَ شَاهَدَ لأَوَّلِ مَرَّةٍ الشَّرِكَةَ وَعَرَفَ أَنَّهُ شَرِيكٌ بِهَا .

(ب) كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّرِكَاتُ عَلَى الأَمْوَالِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا ؟

(ج) مَاذًا قَرَّرَ (سليمان) فِي نِهَايَةٍ حِوَارِهِ مَعَ وَالِدِهِ ؟

🚺 خَلِّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ :

الشُّخْصِيَّاتُ

الزَّمَانُ والمَكَانُ

بِدَايَةُ القِصَّةِ

المَوْضُوعُ

النَّهَايَةُ

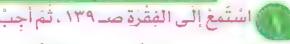
٢٠ نشاط (٦،٥،٤): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



KatElrada

تجوجن اللسنظام المحررة من المحتوى





(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

()	لِبُورْصَة) إِلَى لَقَبِ عَائِلَةِ (فاندر بورصن) التُّرْكِيَّة .	- يَعُود أَصْلُ كَلِمَة (
			(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مِنَ الْأَوْرَاقِ الْمَالِيَّةِ الْأَسْهُم وَالْسَّنَدَاتَ الَّتِي تُصْدِرُهَا الشَّرِكَاتُ للْحُصُولِ عَلَى

؟- تُسَمَّى البُورْصَةُ أَيْضًا بِ....... (ج) مَاذَا تُتِيحُ البُورْصَةُ لِمَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِثْمَارِ أَمْوَالِهِ ؟

🥡 اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٩ ، ثُمَ أَجِبْ :

- (أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:
- ١- لِتَعْرِيفِ الأَطْفَالِ بِالبُورْصَةِ أَصْدَرِتِ البُورْصَةُ المِصْرِيَّةُ سِلْسِلَةً قَصَصِيَّةً بِعُنْوَانِ (المُغَامِرُونَ الخَمْسَةُ).
- ٢- تَهْتَمُ الْبُورْصَةُ المِصْرِيَّةُ بِرَفْعِ مُسْتَوَى وَعْي الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيَّ بِأُسُسِ الاسْتِثْمَارِ. ﴿ (ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
 - بِالْمَنَاهِجِ الدِّرَاسِيَّةِ. - حَرَصَتْ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ عَلَى دَمْجٍ مَفَاهِيمٍ . (ج) مَا فَائِدَةُ إِكْسَابِ أَبْنَائِنَا الحَدِّ الأَدْنَى مِنَ الثَّقَافَةِ الـمَالِيَّةِ ؟

🦰 اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٩ ، ثُمَ أَجِبُ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ - سُوقُ المَأْكُولَات فِي المِثَالِ الَّذِي سَمِعْتَهُ يُمَثِّلُ البُورْصَة.

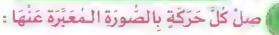
٢- للْبُورْصَةِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي التَّنْمِيَةِ وَالاسْتِثْمَارِ.

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- فِي المِثَالِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ إِذَا انْخَفَضَ سِعْرُ البِيتْزَا (ج) بِمَاذَا شَبَّهَتِ الفِقْرَةُ كُلًّا مِنْ (السَّهْم - الشَّرِكَة) ؟

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٩ (مرتين) على التلميذ. تشاط (٢،١)؛ يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

النَّهِ الدِّالدِ الدَّالدِ الدَّالدِ الدَّالدِ الدَّالدِ الدُّلِكِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللل













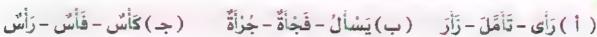




مُ اللُّهُ عَرْتِيبُ الحَرَكَاتِ مِنْ حَيْثُ قُوَّتُهَا فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ : عَرْتِيلًا عَرَبِيَّةِ العَرَبِيَّةِ :

الكسرةُ أَقْوَى الحَرَكَاتِ تَلِيهَا الضَّمةُ ثم الفتْحةُ ثم السُّكونُ وهو أَضْعفُ الحركاتِ

اللحِظْ مَجْمُوعَاتِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :



١- الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْن جَمِيع الْكَلِمَاتِ السَّابِقَة هُوَ:

٣- إِذَا كَانَتُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ (حَرِكَةُ الْهِمْزِةِ وَحَرَكَةُ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا) هِيَ (الْفَتْحَةَ) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى ...

- الهَمْزَةُ المُتَوَسَّطَةُ : هِيَ الهَمْزَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ .
 - خُطُوَاتُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوْسَطَةِ :

٧- نُحَدُّدُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقِ الْهَمْزَةَ. ١- نُحَدُّدُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ.

٣- نُقَارِنُ بَيْنَ الحَرَكَتَيْنِ ؛ لِتَحْدِيدِ الحَرَكَةِ الأَقْوَى :

الكسرة أَقْوَى الحَرَكَاتِ تَلِيهَا الضَّمَة ثُمَّ الفَتْحة ثُمَّ السَّكون وَهُوَ أَضْعَفُ الْحَرَكَاتِ .

٤- تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوسِّطَةُ عَلَى الحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ:

- الكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا اليّاء (النَّبْرَة)(ن). - الضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الوَاو(و). - الفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الأَلِف(أ).

- مِنْ خِلَالٍ مَا سَبَقَ نَجِدْ أَنَّ الهَمْزَةَ المُتَوْسَطَةَ تُكْتَبُ عَلَى أَلِفِ إِذَا كَانَت :

١- مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ، مِثْلَ : (رَأَى - تأمل - رَأَر)

٢- مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلَ: (يسْأَل - فَجْأَة - جِزْأَة)

٣ - سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ، مِثْلَ : (كَأْسٌ - فَأْسٌ - رَأْسٌ)

نشاط (١) : يتعرف انتلميذ ترتيب الحركات في اللغة العربية من حيث القوة.

نشاط (٢) ؛ يتذكر انتاميذ قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة ويستنتج الحالات التي تكتب فيها الهمزة على الألف.



الموضوع الأول : السوق المصري

؛ كَالْمِثَالِ :	لْفٍ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ	اللهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّالِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ
	ر ب) مَسْأَلَةٌ :	(أَ) يَأْخُذُ: الْهَمزَةُ سَاكِنَةٌ وَقَبِلِهَا حَرَفٌ مَقْلُوحٌ
	(د)تَأَخَّر:	(ج) فَجْأَةً :
:	مْتَ مِنْ قُواعِدَ إِمْلَائِيَةٍ	اكْتُبُ أَحْرُفَ كُلْ كَلِمَةِ مَتْصِلَةً وَفُقَ مَا تَعْلَ
	(ب) (يَ - ءُ - مُ -	(أ) (فَ - غ - ز) :
	(د)(ثَ-ءْ-رٌ)	(جـ)(مَ-سْ-ءَ-لَ-ةٌ):
:(J:	(و) (تَّ - ءَ - مَّ - نِ مِنَ الْقَائِمَةِ :	(هـ) (جُ - رُ - ءَ - ةٌ):
٥ فَجْأَةً.		(أ) قَامَ المُدِيرُبِ اجْتِمَاع مَجْ
٥ الرَّأْيِ.		(ب) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ
٥ تَأْجِيلِ.		(ج) التَّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ سُؤَالًا.
٥ الْـمَـٰرَأَةُ.	. <u>4</u>	(د)الاخْتِلَافُ فِي اللهُ يُفْسِدُ لِلْوُدُ
○ سَأَل.	: عِيدُ	(هـ)ينضفُ المُجْتَمَع. وَ مَنْ المُجْتَمَع. وَ مَنْ الكَلِمَاتِ الْمُ
**************************************	(ب) (مَنْمُورٌ) :	: (أَ) (دُءَبَ) :
	(د)(تَئَثَّرَ):	(ج)(رَئِي):
	(و)(يَئْسِرَ): ثُمَ صَوَّبْهَا:	(هـ) (رَوُّفَةً):
	······································	(أ) تَنَسَسَتِ البورْصَةُ المِصْرِيَّةُ عَامَ ١٩٢٨م
	دِهِمْ،	(ب) يَعْمَلُ المِصْرِيُّونَ فِي دَءَب للنَّهْضَةِ بِبِلَاهِ
		(ج) عَلَى مَنْ لَا يَعْلَمُ أَنْ يَسْئَلَ أَهْلَ الْعِلْمِ.
1 \$2 0 \$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	10000000000000000000000000000000000000	(د) اسْتَطَاعَ جُنُودُنَا الثَّنْرَ للشُّهَدَاءِ.
الصف الخامس الابتدائدي الفصل الدراسمي الثانوي		نشاط (٣): يبين التلميذ سبب كتابة الهمزة المتوسطة على أنف. نشاط (٤،٥): يكتب التلميذ مطبقًا قواعد الكتابة التي درسها. نشاط (٢،٢): يصوب التلميذ الأخطاء الإملائية بالجمل.



اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى أَنْ نَقْضِي يَوْمَ الْإِجَازَةِ مَعًا وَتَحِمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الْإِجَازَةِ مَعًا وَتَحَمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، وَأَحْضَرَكُلُّ مِنْهُمْ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ الْمُسَلِّيَاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا وَطَابَ مِنَ الْمُسَلِّيَاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الالْتِقَاءِ التَّرْفِية وَالاسْتِمْتَاعَ. لَكِنَ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَّ ؛ فَقَدْ لَكِنَ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَّ ؛ فَقَدْ لَكَنَ مَعِي لَقَتْ الْتَبْهَاهِي أَنَّ الكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي لَقَدْ الْتَبْهِي أَنَّ الكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي



مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ (صُنع فِي مِصْرَ) فَنَظَرَكُلُّ مِنَّا للأكْياسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا (صُنعَ فِي مِصْرَ)، نَظَرَ صَدِيقِي (عمر) عَلَى مَحْمَلِ الدُّعَابَةِ لِلرَّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا (أحمد)، هُوَ أَيْضًا (صُنِعَ فِي مِصْرَ).

(سول چ

س : علام اتفق الأصدقاء؟ س : أين تجمع الأصدقاء وعائلاتهم؟ وماذا أحضروا معهم ؟ س : ما الذي لفت انتباه (أحمد) ؟

رَدَّ (مجدي) : أَتَضْحَكُ ؟ إِنَّ القُطْنَ المِصْرِي أَفْضَلُ قُطْنِ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ - كَمَا قَالَ مُعَلَّمُ الدِّرَاسَاتِ - قُطْنِ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ - كَمَا قَالَ مُعَلَّمُ الدِّرَاسَاتِ بِهِا الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْمَحَلِيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ الْحَيْدَامِ الْحِوَارِ لَمَحْتُ عَمِّي (سعيد) وَالِدَ (عمر) احْتِدَامِ الْحِوَارِ لَمَحْتُ عَمِّي (سعيد) وَالِدَ (عمر) اليِّا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةُ فَرَحٍ مُعَلِّقًا : رُوَيْدًا يَا شَبَابُ ، اللَّيْا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةُ فَرَحٍ مُعَلِّقًا : رُوَيْدًا يَا شَبَابُ ، بِالْفِعْلِ مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْصَّنَاعَاتِ ، وَكَذَلِكَ بِالْفِعْلِ مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْمُنتَجَاتِ لِلْعَالَمِ بأَسْرِهِ، مِصْرُ بِعَالَمُ مَنْ الْمُنتَجَاتِ لِلْعَالَمِ بأَسْرِهِ، مِصْرُ بِعَيْنِهَا تَشْتَهِرْ بِهَا عَلَى مَنْ الْمُنتَجَاتِ لِلْعَالَمِ مَا الْكَ صِنَاعَاتُ عَاتُ عَنْ عَنْ عَلَيْ اللّهِ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عِنْ الْمُنتَجَاتِ لِلْعَالَمِ مِنْ الْمُنتَجَاتُ لِلْعَالَمِ مِنْ الْمُنتَجَاتُ لِلْعَالَمِ مَا الْكَ صِنَاعَاتُ عَنْ عَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ الْمُنتَجَاتُ لِلْعَالَمِ مَنْ الْمُنتَ عَلَى مَا الْكَ مِنْ اللّهُ عَلْمَ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ لِي الْمُعْرِيقِةَ اللّهُ الل



س : ما أفضل قطن في العالم ؟ س : بماذا علق العم (سعيد) على حديث الأصدقاء ؟





رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ المُنْتَجَاتِ القُطْنِيَةِ وَالفَخَّارِيَةِ وَالنُّحَاسِيَةِ وَكَذَلِكَ الْأَسْمِدَةُ وَالسِّيرَامِيكُ وَالرُّخَامُ ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الأَنْوَاعِ بِالْعَالَمِ، وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغَا، كَمَا أَنَّهَا تَدْعَمُ قِطَاعًا لإِنْشَاءِ المَشْرُوعَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَتُحْرِي عَدَدًا مِنَ الإِجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا الْقِطَاعِ ؛ كَتَوْفِيرِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّنَاعِيةِ بِحَقَ الانْتِفَاعِ، وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الْمَرَاضِي الصَّنَاعِيةِ بِحَقَ الانْتِفَاعِ، وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّذَاتِ مِنَ السَّنَاعِيةِ بِحَقَ الانْتِفَاعِ، وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّذَرَاتِ. سَأَلَ (مجدي) : هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ ؟ رَدَّ الصَّادِرَاتِ. سَأَلَ (مجدي) : هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ ؟ رَدًّ لَلْ مَعْدَا وَلَقَوْلِكِ وَالْبَيْضِ وَالأَرُزِّ، وَفِي طَرِيقِهَا للاكْتِفَاءِ مِنَ السَّلَع الْأُخْرَى. وَنَ الضَوَاكِةِ وَالْبَيْضِ وَالأَرُزِّ، وَفِي طَرِيقِهَا للاكْتِفَاءِ مِنَ السَّلَع الْأُخْرَى.

اسوالي ا

س : اذكر بعض الصناعات التي تشتهر بها مصر . س : كيف تهتم الدولة المصرية بالصناعة وتدعمها ؟ س : ما الأشياء التي حققت فيها مصر الاكتفاء الذاتي ؟

عَلَقَ (مجدي): وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا للبِلاسْتِيك؛
لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ المَوَادَ البِلَاسْتِيكِيَّةٍ.
رَدَّ عَمِّي (سعيد): إِذَا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النَّشَاطَ، فَمِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنْ مَصَانِع البلاسْتِيكِ حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا الْعَدِيدُ مِنْ مَصَانِع البلاسْتِيكِ حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ مُعَدَّلَ مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ مُعَدَّلَ نُمُوِّ كَبِيرًا جِدًا. فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوى اسْتِبْدَالِ لَنُمُوِّ كَبِيرًا جِدًا. فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوى اسْتِبْدَالِ المُنْتَجَاتِ العَالَمِيَّةِ ؛ لِتَنْمِيَةِ المُنْتَجَاتِ العَالَمِيَّةِ ؛ لِتَنْمِيَةِ المُسْتِيدِيدُ السَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا للوَطَن.



س: لماذا أراد (مجدى) أن يبني مصنعًا للبلاستيك ؟
 وما رأي العم (سعيد) في فكرته ؟
 س: كيف نكون دعمًا للوطن في مجال الصناعة ؟





المحور الثالث : مجتمعي

غَرَضُنَا هَدَفُنَا

لَفْت جَذَب

الدُّعَابَة المُمَازَحَةُ

لَمَحْتُ الْاحَظْتُ/رَأَيْتُ

رَوْيُدًا تَأَنُّوا/تَمَهِّلوا

تَدْعُمْ تُسَانِدُ/تُعِينُ

الاكتفاء الاستغناء

		276 6 2 1-	***************************************
لَذُ	كَانَ شَهِيًّا	طابَ	حَسُنَ
أسمى	أُغْظُمَ	أَجۡلّ	أُعْظُمَ
الرِّذاء	الثَّوْب	الغديد	الكَثِيرُ
1 · m 0 4	1500	1547	10.151

الرِّذَاءِ الثَّوْبِ الغَدِيدُ الكَثِيرُ الْحَدِيدُ الْكَثِيرُ الْحَدِدَامِ الشَّيْدَادِ الْكَثِيرُ الْحَدِدَامِ الشَّيْدَادِ الْكَثِيرُ الْحَدَدَامِ الشَّيْدَادِ الْكَثِيرُ الْمُو تُعْرَفُ اللهِ الْمُو الْمَا الْمُو الْمَادَةُ الْمُو الْمَادَةُ الْمُو الْمَادَةُ الْمُو الْمَادَةُ الْمُو الْمَادَةُ الْمُو الْمَادَةُ اللهُ اللهُ

مُعَدَّل مُتَوَسِّط لِيَادَة اللَّحَقُّ الانْثِفَاع حَقُّ اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الآخْرِينَ .

لَدَائِن بِلَاسْتِيكِيَّة مَوَادُّ يُمْكِنُ تَشْكِيلُهَا بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ.

الملار بالكمح

صَادِرَات	صادِرة	حِوَارَات	حِوَار	أغْرَاض	غرض
خطط	خُطّة	شَبَاب	شاب	أَكْيَاس	کیس
سِلَع	سِلْعَة	مَوَارِد	مَوْرِد	أردية	ردّاء
مَوَاد	مَادُة	قِطَاعَات	قطاع	أَقْطَان	قُطُن
لَدَائِن	ندينة	إِجْرَاءَات	إجراء	صِنَاعَات	صناغة

erist sib-y is 3

تَخْذُلُ / تَتَخَلَّى	تَدْعَمُ	تَسْتَوْرِدُ	تُصَدِّرُ	أَحْقَر	أَسْمَى / أَجَل
تَخْتَاجُ	تُكْتَفِي	فَقِيرَةٌ	عْيِية	الجِدُ	الدُعَابَة
تَرَاجُع	تنمية	أُسْوَأ	أَفْضَل	العَالَمِيَّة	المخلية
سَرِيعًا/عَلَى عَجَلٍ	رُوئِدًا	قَلِيلًا	بالغا	الْوَارِدَات	الصَّادِرَات

[&]quot;الهدف من قاموسي الصعير تأكد وفي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك الممرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوح دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،



س١ : علام اتفق الأصدقاء؟

ج / عَلَى أَنْ يَقْضُوا يَوْمَ الإجَازَةِ مَعًا.

س؟ : أين تجمع الأصدقاء وعائلاتهم؟ وماذا أحضروا معهم؟

ج / تَجَمَّعُوا بِأَحَدِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَةِ ، وَأَحْضَرَ كُلُّ مِنْهُم مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ الْمُسَلِّيَاتِ.

س ٣ : ما الذي لفت انتباه (أحمد)؟

ج/ أَنَّ الْكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعَهُ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي مِصْرَ).

س٤ : ما هو أفضل قطن في العالم؟

ج / الْقُطْنُ الْمِصْرِيُّ.

س٥: اذكر بعض الصناعات التي تشتهر بها مصر.

ج / تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالْفَخَارِيَّةِ وَالنَّحَاسِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ الأَسْمِدَةُ والسِّيرَامِيكُ والرُّخَامُ.

س ٦: كيف تهتم الدولة المصرية بالصناعات وتدعمها؟

ج / تَهْتَمُّ بِالصَّنَاعَاتِ اهْتِمَامًا بَالِغًا ، فَقَدْ أَجْرَت عَدَدًا مِنَ الإجْرَاءَاتِ لمُسَانَدَةِ هَذَا الْقِطَاعِ ؛ كَتَوْفِيرِ الأَراضِي الصَّنَاعِيَّةِ بِحَقَّ الانْتِفَاعِ.

س٧: لماذا تدعم الدولة قطاع الصناعة؟

ج / تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.

س ٨: ما الأشياء التي حققت فيها مصر الاكتفاء الذاتي؟

ج / حَقَّقَتْ مِصْرُ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ السُّكَّرِ بِنسْبَة ٩٠٪ ، و١٠٠٪ مِنَ الخَضْرَاوَاتِ والْفَوَاكِهِ وَالْبَيْضِ والأَرُزِّ ، وَفِي طَرِيقَهَا للاكْتِفَاءِ مِنَ السَّلَعِ الأُخْرَى.

س ٩ : كيف نكون دعمًا لوطننا في مجال الصناعة ؟

ج/ عَنْ طَرِيقِ اسْتِبْدَالِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ ؛ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ.

س١٠ : هل تفضل شراء المنتجات العالمية أم المصرية؟ ولماذا؟

ج/ أُفَضِّلُ شِرَاءَ الْمُنْتَجَاتِ الْمِصْرِيَّةِ ؛ كَيْ أَكُونَ دَعْمًا لِلْوَطَنِ.

س١١ : ماذا تمثل عبارة (صنع في مصر) بالنسبة لك؟

/ُرِجِ / تُمَثِّلُ الْفَخْرَ والاعْتِزَازَ بِوَطَنِي وَمَا يُنْتِجْهُ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْمُنَافِسَةِ عَالَمِيًّا.

يعي	ا لمحور الثالث : مجتم	العالمات (العالمات المنطقة (المنطقة (المنطقة عند المنطقة (المنطقة
()	(أ) يُعَدُّ الرُّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالْعَالَمِ.
()	(ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِي مِنَ الأَرُنَّ
()	(ج) أَخْبَرَ (أحمد) أَصْدِقَاءَهُ بِأَنَّهُ سَيَبْنِي مَصْنَعًا لِلْبِلَاسْتِيك.
()	(د) لَا تُصَدِّرُ مِصْرُ أَيَّ مُنْتَجَاتٍ لِدُوَلِ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَة.

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ : (الْحَدِيدِ - الْفِضَّةِ - الْمَنْسُوجَاتِ) (أَ تَشْتَهِرْ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ (الْحَدِيدِ - الْفِضَّةِ - الْمَنْسُوجَاتِ)

(ب) يُعَدُّ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ فِي الْعَالَمِ. (الكَتَّانُ - الصُّوفُ - القُطنُ)

(ج) تُصَدِّرُ مِصْرُ مُنتَجَاتِ .. إِلَى الْخَارِجِ، (القَمْحِ - اللَّذَائِنِ البلاسْتِيكِيةِ - المُجَوْهَرَاتِ)

(د) مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: (يَا (أحمد)، هُوَ أَيْضًا صُنْعَ فِي مِصْرَ)؟ (مَجْدِي - الْعَمْ سَعِيد - عُمَر)

(هـ) حَقَّقَتْ مِصْرُ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيِّ مِنْ بِنسْبَة ٩٠ %. (الْبَيْضِ - الْفَوَاكِهِ - السُكَرِ)

أَكْمِلْ كُلْ عِبَارةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) مِنَ الصِّنَاعَاتِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ: وَ وَ وَ

(ج) مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ ، وَتُصَدِّرُ الْعَدِيدَ مِنْ لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ .

(د) تَدْعَمُ مِصْرُ قِطَاعَ الصِّنَاعَةِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الإِجْرَاءَاتِ ، مِنْهَا :

ومِلْ كُلْ حِمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلُونَةِ:

(أ) تَسِيرُ السِّيارَةُ فِي الطَّرِيقِ رويْدَا بِسَبَبِ الْمَطَرِ.

(ه) تَهْتَمُ الدَّوْلَةُ الْمِصْرِيَّةُ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا.

(ب) تُقَدِّمُ الدُّولَةُ الدغم لِلْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(ج) غرضي مِنَ الْمُذَاكَرَةِ الْوُصُولُ للنَّجَاحِ.

(د) احتدم النِّقَاشُ يَنْنِي وَيَيْنَ صَدِيقي حَوْلَ نَتِيجَةِ الْمُبَارَاةِ.

(هـ) حَزِنْتُ حُزْنًا بَالِغَالِخَسَارَةِ فَرِيقِي.

بِتَمَهُٰلٍ.
 هَدَفِي.

٥ اشتد.

٥ كَبِيرًا.

الْمُسَانَدَة.

نشاط (۲،۲،۱): پنجیب التلمید عن آسله تظهر فهمه للنص.
 نشاط (۱): پستنتج التلمید معانی الکلمات من سیاقات لغویه متنوعه.



﴿ (الْفَهُم القِرَائِيُّ) ﴿ أَ ﴾ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

رُوَيْدًا يَا شَبَابُ ، بِالْفِعْلِ مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْصَنَاعَاتِ وَكَذَلِكَ تُصَدِّرُ الْعَدِيدِ مِنَ الْمُنتَجَاتِ لِلْعَالَمِ بأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنِينَة بِمَوَارِدِهَا. عَلَقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهِرُ بِهَا مَصْرِ؟ لِلْعَالَمِ بأَسْرِهِ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ وَكَذَلِكَ رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَامِ الْأَشْمِدَةُ وَالشَّرَامِيكُ وَالرُّحَامُ ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالْعَالَمِ، وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُ بِالْصَنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالْغًا.

		الصناعة اهتماما بايعا.
	٢ - مُضَادً (مُجِيبًا) :	- مَعْنَى (تَمَهَّلُوا) :
	٤- أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ :	١- فِعْلًا مُضَارِعًا :
	: پ	ب) ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْ عَلَامَةَ (*) أَمَامَ مَا يَلِ
)	호	- تُصَدَّرُ مِصْرُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ لِلْعَالَمِ كُلِّهِ

٢- تَفْتَقِرُ مِصْرُ إِلَى الْمَوَارِدِ اللِّارْمَةِ لِلصِّنَاعَةِ وَالْإِنْتَاجِ.

(ج) إذْكُرْ بَعْضَ الصِّنَاعَاتِ الَّتِي تَشْتَهِرْ بِهَا مِصْرُ.

(د) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(الفَهُمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي ؛

عَلَّقَ (مجدي)؛ وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا للبِلاسْتِيك؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ المَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ. رَدَّ عَمِّي (سعيد) : إِذَا أَرَدْتَ فَغَيَّرِ النَّشَاطَ ، فَمِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنْ مَصَانع البلاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ مُعَدَّلَ نُمُوَّ كَبِيرًا البلاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ مُعَدَّلَ نُمُوَّ كَبِيرًا البلاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ مُعَدَّلَ نُمُوَّ كَبِيرًا جَدًّا. فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ المُنْتَجَاتِ المَحَلِّيَةِ بِالمُنْتَجَاتِ العَالَمِيَّةِ ؛ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا للوَطَن.

٢- مُضَادً (العَالَمِيَّةِ) :	- مَعْنَى (مُتَوَسِّط):
٤ - جَمْعَ مُؤَنَّتٍ سَالِمًا:	٢- جَمْعَ تَكْسِيرٍ:
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مِصْرُ بِهَا مِنْ مَصَانِعِ البِلَاسْتِيك.

٢- يَجِبُ عَلَيْنَا العَمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ لِنَكُونَ دَعْمًا لِـ.

(ج) لِمَاذًا أَرَادَ (مَجْدِي) أَنْ يَبْنِي مَصْنَعًا لِلْبِلَاسْتِيك ؟

(د) صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي:

١ - رَجَعَ أَبِي مِنْ سَفَرِهِ فُجْنَة. (...) ٢ - لِلْقَنْنِ الْمِصْرِيِّ شُهْرَةٌ عَالَمِيَّةٌ. (...)



سدوري القصة الفصيرة الصحيرة في الصحيوس



(أ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي خَرَجْتُ مَعَ وَالْدَتِي ؛ لأَشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً اسْتِعْدَادًا لِلْعِيدِ ، تَجَوَّلْنَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي خَرَجْتُ مَعَ وَالْدَتِي ؛ لأَشْتَرِيَ مَلَابِسَ وَوَجَدْتُ الدَّعْمَ مِنْ يَئْنَ الْمَحَالُ الْمُخْتَلِفَة ، وَبَعْدَ مُدَّة مِنَ الْبَحْثِ أَعْجَبَتْنِي بَعْضُ الْمَلَابِسِ وَوَجَدْتُ الدَّعْمَ مِنْ أُمَّى ؛ حَيْثُ أَخْبرَّتُهَا أَنَّهُ كُتِب أُمَّى ؛ حَيْثُ أَخْبرَتْنِي أَنَّهَا مَلَابِسُ مُنَاسِبَةٌ لِي. وَلَفَتَ نَظْرِي فِي الْمَلَابِسِ الَّتِي اخْتَرتُهَا أَنَّهُ كُتِب عَلَيْهَا عِبَارَةُ (صُنِعَ فِي مِصْرَ) ، أَخْبَرْتُ وَالِدَتِي بِمَا رَأَيْتِه مُتَعَجِّبًا ، فَقَالَتْ لِي : رُويْدًا يَا بُنَي ، إِنَّ عَلَيْهَا عِبَارَةُ (صُنِعَ فِي مِصْرَ) ، أَخْبَرْتُ وَالِدَتِي بِمَا رَأَيْتِه مُتَعَجِّبًا ، فَقَالَتْ لِي : رُويْدًا يَا بُنَي ، إِنَّ مَصْرَ بِهَا الْعَدِيد مِنَ الصَّنَاعَاتِ ، وَتُصَدِّرُ الْعَدِيد مِنَ الْمُنْتَجَاتِ لِلْعَالَم بِأَسْرِه ، وَعَلَيْنَا اسْتِبْدَالُ وَطُنِنَا. الْمُنْتَجَاتِ الْمُنْتَجَاتِ الْمُكَلِّية بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّة ؛ كَىٰ نَكُونَ دَعْمًا لِوَطَنِنَا.

(خرية	لدُّعْم) : (الرَّاحَة – الْمُسَانَدة – السُّ	۱ ـ مَعْنَى (١
	٠أشرع	وَيْدًا) : (تَمَهَّلْ - تَعَجَّلْ ·	
		لَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (٣) أَمَامَ مَا يَلِي :	
()	, الَّتِي اخْتَارَهَا بَطَلُ الْقِصَّةِ صُنِعَتْ فِي الصِّينِ.	
()	لُ الْقِصَّةِ مَعَ وَالِدَتِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؛ لِشِرَاءِ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ.	٢ - خَرَجَ يَطَا
		جِبُ عَلَيْنَا اسْتِبْدَالِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَميَّةِ ؟	(ج) لِمَاذًا يَ

(أ) اقْرَأُ الْفِقْرةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ تَخَيِّرِ الصَّوَابِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛

صَدِيقِي (سعيد) يَشْتَرِي جَمِيعَ الْمُنتَجَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُها مِنْ شَرِكَاتٍ عَالَمِيَّة ، فِي حِين أَنْنِي دَائِمًا أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أَشْتَرِي مِنْ مُنتَجَاتِ بَلَدِي مِصْرَ ؛ كَيْ أَدْعَمَ اقْتِصَادَ وَطَنِي ، تَنَاقَشْنَا حَوْل هَذَا الْمَوْضُوع ، فَقُلْتُ لَهُ : عَلَيْكَ أَنْ تُغَيِّرَ فِكُرتَكَ حَوْلَ الصِّنَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَتُجَرَّبَ مُنْتَجَاتِ بَلَدِكَ ؛ كَيْ الْمَوْضُوع ، فَقُلْتُ لَهُ : عَلَيْكَ أَنْ تُغَيِّرَ فِكُرتَكَ حَوْلَ الصِّنَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَتُجَرَّبَ مُنْتَجَاتِ بَلَدِكَ ؛ كَيْ تَدْعَمَ الاقتصاد الْمِصْرِيَّ ، فَسَأَلَ مَازِحًا : وَهَلْ تَشْتَهِر مِصْرُ بِأَيِّ صِنَاعَةٍ ؟! فَأَجَبْتَهُ قَائِلًا : رُوينُدا يَا صَدِيقي ، إِنَّ مِصْرَتَشْتَهِرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ ، وَمِنْ تِلْكَ الصِّنَاعَةِ اللهُ الْمُنْتَجَات القُطْنِيَّة وَلَكَ النَّعِدِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ ، وَمِنْ تِلْكَ الصِّنَاعَةِ اللهُ الْمُنْتَجَات القُطْنِيَّة والنَّ حَاسِيَة وَكَذَلِكَ الأَسْمِدَة وَالسِّيرَامِيك ، كَمَا يُعَدُّ الرُّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنُواعِ بِالْعَالَمِ. فَقَالَ (سعيد) : وَقَدْ بَدَا عَلَيْهِ الانْدِهَاشُ لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ذَلِكَ ، لَا بُدَّ أَنْ أُجَرِّبَ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ.

(ب) أَكْمِل كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا:



حي أخساران الإقارات علين منصوس قفيها الشمسري



(إدارة أشمون)

اقْرَأَ الْفِقْرةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَالْعَادَةِ أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ معرضًا سَنُويًا للمَلَابِسِ الشَّتَويَّةِ ، وأَعلَنَتْ آنذَاكَ أَنَّ الـمعرِضَ سَيَسْ تَمِرُ
لِمُدَّةِ أَسبُوعَيْنِ ، كَمَا أَعْلَنَتْ أَنَّ المَلَابِسَ المَوْجُودَةَ فِيهِ سَتَكُونُ مَصْنُوعَةً مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ القُطْنِ
المِصْرِيِّ وَبِأَرْخَصِ الأَسْعَارِ، وَلِذَا قَرَّرْتُ الذَّهَابَ مَعَ أُخْتِي الكُبْرَى (رَوَان) لِشِرَاءِ مَا يَلْزَمُنَا مِنْ
مَلَابِس ، وَرَأَيْنَا هُنَاكَ الكَثِيرَ مِنَ المَلَابِسِ الجَمِيلَةِ وَالمُمَيِّزَةِ ، وَاشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا وَمِعْطَفًا وَقُبَّعَةً، أَمَّا
أُخْتِي (رَوَان) فَاشْتَرَتْ رِدَاءً وَتَنُّورَةً وَجَوْرَيًا ثُمَّ عُدْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِالفَرَحِ وَالسُّرُورِ.
เข้า เรียก รู้ในเรื่อง ซึ่ง เกียก รู้สามารถสามารถใน (1)

	٠٠٠٠٠٠ المنافعة المنا
(أَكْبَر – أَحْسَن – أَقْوَى – أَشْهَر)	 مُرَادِفُ (أَجْوَد):
(السَّعْر - السُّعَار - السَّعِير - الأَسْعَر)	ـ مُفْرَد (الأَسْعَار) :
	ب) أَكْمِل مَا يَأْتِي :
	1 5 5 - 1 5 1 - 455 51 155

٢- ذَهَبَتْ صَاحِبَةُ القِّصَّةِ وَأُخْتُهَا إِلَى المَعْرِضِ لِشِرَاءِ مَا يَلْزَمُهُمَا مِن

(ج) مِمَّ صُنِعَتِ المَلَابِسُ المَوْجُودَةُ فِي المَعْرِضِ ؟

اقْرَأَ الْفِقْرِةَ التَّالِيةِ ، ثُمَّ أَجِبْ ؛ (إدارة تلا)

أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ مَعْرِضًا سَنُوِيًّا للمَفْرُوشَاتِ ، وَأَعْلَنَتْ أَنَّ هَذَا الْمَعْرِضَ سَيَسْتَمِرُ لِمُدَّةِ أَسْبُوعَيْنِ ، وَأَنَّ المُغْرُوضَةَ سَتُنَاسِبُ كُلِّ الأُسَرِ المِصْرِيَّةِ مِنْ حَيْثُ الْجَوْدَةُ وَالسَّعْرُ ، وَهُنَا قَرَرْتُ أَنْ وَأَنَّ الْمُغْرُوضَةَ سَتُنَاسِبُ كُلِّ الأُسَرِ المِصْرِيَّةِ مِنْ حَيْثُ الْجَوْدَةُ وَالسَّعْرُ ، وَهُنَا قَرَرْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ صَدِيقِي (أسامة) الَّذِي كَانَ يُعِدُ نَفْسَهُ لِحَفْلِ زِفَافِهِ وَأَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْمَفْرُوشَاتِ الْمَصْرِيَّةِ ذَاتِ الْجَوْدَةِ الْعَالِيَةِ ، وَبَعْدَ أَنْ دَخَلْنَا إلَى السَمَعْرِضِ شَعَرْنَا بِالإِعْجَابِ وَالانْبِهَ ارِمِنَ المُنْتَجَاتِ الْمُصْرِيَّةِ الْمُمَيِّزَةِ ، فَاشْتَرَيْنَا بَعْضَ السَّتَائِرِ وَالسَّجَادِ ، وَخَرَجْنَا فِي قِمَّةِ الْفَرَحِ والسُّرُونِ . (أَلُهُ الْمُنَا الْمَعْرِفِ الْمَارِقِ الْمَارِقِ الْمَارِقِ السَّيَائِي وَالسَّجَادِ ، وَخَرَجْنَا فِي قِمَّةِ الْفَرَحِ والسُّرُونِ . (أَلُهُ اللَّهُ الْمُنَا الْمَالَةُ الْمَارِقِ السَّعَائِي وَالسَّجَادِ ، وَخَرَجْنَا فِي قِمَّةِ الْفَرَحِ والسُّرُونِ . (أَلُهُ الْمُنَا الْمُنْ الْمَامِيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَامِيْ الْمُنْ الْمُ

	١٠) بيدن بأخواء المستشور بين السوسين .
(لَاحَظْنَا - رَأَيْنَا - أَحْسَسْنَا - شَاهَدْنَا)	١ - مَعْنَى (شَعَرْنَا):
(عُرُوض - مَعَارِض - عَرَائِض - مَعْروضَات)	٢- جَمْعُ (مَعْرِض):
	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (٤) أَمَامَ مَا يَلِي
	١- أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ معرضًا سَنُوبًا لِلْمَفْرُ وشَاتِ.

٢- المُنْتَجَاتُ المَعْرُوضَةُ بِالمَعْرِضِ لَاتُنَاسِبُ كُلَّ الأُسَرِ المِصْرِيَّةِ.
 ٢- المُنْتَجَاتُ المَعْرُوضَةُ بِالمَعْرِضِ لَا تُنَاسِبُ كُلَّ الأُسَرِ المِصْرِيَّةِ.
 (ج) مَاذَا اشْتَرَى صَاحِبُ القِصَّةِ وَصَدِيقُهُ (أسامة) مِنَ المَعْرِضِ ؟



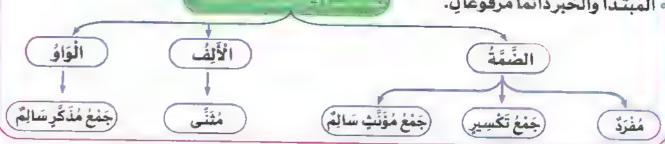
_
1

	0.0
diam'r.	10
	7:1

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ : هِيَ الجملَةُ الَّتِي تَبْدَأُ باسْمٍ. وَتَتَّكَوَّنُ مِنْ رُكنيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا : (المَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ). الْمُبْتَدَأَ: هُوَالاسْمُ الَّذِي يَقَّعُ فِي أُوَّلِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، وَلَا يُعْطِي مَعْنَى تَامًّا بِمُفْرَدِه.

الْخَبَرَ: هُو الَّذِي يُخْبِرُنَا مَعْلُومَةً عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَيُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَلَا يَلْزَمُ أَنْ يَأْتِي بَعْدَ الْمُبْتَدِأِ مُبَاشَرَةً.

ه الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَدَائمًا مَرْفُوعَانِ.



اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَتَيْن ، ثُمَّ حَدَّدْ رَكْنَيْهِمَا ؛

الصِّنَاعَةُ أَسَاسُ أَيِّ اقْتِصَادٍ قَوِيٌّ ، وَهِيَ عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ الْمَوَادِّ الْخَامِ إلى مُنْتَجَاتٍ يَسْتَخْدِمُهَا الإنْسَانُ ، تَتَعَدَّدُ الصِّنَاعَاتُ وَتَخْتَلِفُ أَغْرَاضُهَا ؛ فَقَدْ ظَهَرتْ صِنَاعَاتٌ جَدِيدَةٌ نَتِيجَةَ التَّقَدُّم الْعِلْمِيِّ مِنْ أَشْهَرِهَا صِنَاعَةُ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ مِمَّا لَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ.

\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	الحبر	000000000000000000000000000000000000000	المبت	# 1 - 8 el 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الاسْمِيَّةُ	الْجُمْلَةُ
, 101x +1001110	الْخَبَر:		الْمُبْنَ	######################################	الاسمِيَّةُ	الْجُمْلَةُ

امْلَا الْجَدُولِ الَّذِي أَمَامَكَ مِنْ خِلَالِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، كَالْمِثَالِ :

﴿ أَ ﴾ الْقِرَاءَةُ مهارةً تُسَاعِدُ عَلَى تَنْمِيَةِ الثَّقَافَةِ. ﴿ بِ﴾ الصِّنَاعَاتَ الْوَطَنِيَّةُ أَمَلُ بِلَادِنَا فِي التَّقَدُّمِ.

(ج) (أَحْمَدُ) و(يُوسُفُ) صدِيقًا نَ مُتَعَاوِنًا نِ. (د) الْعُمَّالُ الْمُخْلِصُونَ مَقْدَرُو نَ مِنَ الدَّوْلَةِ. الْكَلِمَةُ الْمَوْقِعُ الْخَالَةُ الْغَلَامَةُ

الشتث

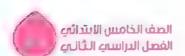
			0-	
لأيه مفرد	الصَّمَة	الرفع	خبر	(أ) مَهَارَةً
		***	* * *	(ب) الصِّنَاعَات

(ج) صَدِيقَانِ (د) مُقَدِّرُونَ



الموضوع الأول : السوق المصري

اختَرْ عَلَامةُ الرَفْعِ الصَّحِيخةُ للْكَلِمَاتِ الْمُلَوْنَةِ فِ	ايلِي:
(أ) الْمُعَلِّمُونَ يَبْذُلُونَ جُهْدَهُمْ ؛ لِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ.	(الْوَاوُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ)
(ب) فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ مُتَعَدَّدة.	(الْوَاوُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ)
(ج) الاهْتِمَام بِالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ سَبَبُ التَّقَدُّمِ.	(الْوَاوُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ)
(د) التَّلْمِيذَاتُ مُجِدَّات فِي دِرَاسَتِهِنَّ.	(الْوَاوُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ)
(هـ)انصَّدِيقًانِ مُخْلِصًانِ.	(الْوَاوُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ)
(و) السُّفُن البَحْرِيَّةُ ضَخْمَةٌ.	(الْوَاوُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ)
إِيِّنِ الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَّنَةِ ، ثُمَّ حَدَّدْ	لَامَةَ الإعْرَابِ ، كَالْمِثَالِ :
(أ) النَّجَاحُ مُرْتَبِط بالاجْتِهَادِ. انْمَوْقِعُ	فَبِرٌّ ، الْعَلَامَةُ : الضَّمَّةُ
(ب) اللَّاعِبُونَ أَصْحَابُ مَهَارَةٍ. الْمَوْقِعُ	الْعَلَامَةُ:
(ج) جُنُودُ مِصْرَ أَكْثَر شَجَاعَةً. الْمَوْقِعُ	الْعَلَامَةُ:
(د) الْمُنْتَجَاتُ الْمِصْرِيَةُ مُتَمَيِّزَة. الْموْقع	الْعَلَامَةُ:
	الْعَلَامَةُ:
أَكْمِلْ بِمَا هُو مَظَلُوبٌ بِيْنِ الْقَوْسَيْنِ :	
(أ)تُسَاعِدُ عَلَى الْخُصُولِ عَلَى جِسْمٍ	حّي. (مُبْتَدَأٌ علامة رَفْعِه الضَّمَةُ)
(ب) الْأُسُودُ	(خَبَرٌ عَلَامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ)
(ج)يَرْعِينَ الْمَرْضَى أَفْضَل رِعَايَةٍ.	(مُنتَدَأُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِم ، وَاضْبِطْهُ)
ر د) شعَدَاءُ .	(مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِه الْوَاوُ)
(هـ) العَالِمَانِ	(خَبَرٌمُنَاسِبٌ)
🕡 صَوِّبِ الخَطَأُ النُّحْوِيِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُبِيَنً	و بنيارية
(أ) الذَّهَبِ مَعْدِنُ نَفِيسٌ.	وِيبُ: ، السَّبَبُ :
(ب) الْمُصَارِعَيْنِ قَوِيَّانِ.	وِيبُ: ساسا ساءالشَبُبُ :
(ج) الأَصْدِقَاءُ مُحَافِظِينَ عَلَى وَاجِبَاتِ الصَّدَاقَةِ. التَّ	
(د) الْعِلْمَ مِقْيَاسُ تَقَدُّمِ الْأُمَمِ.	وِيبُ : : السَّبَبُ : :
(هـ) الْعَامِلَاتُ مَاهِرَاتِ فِي عَمَلِهِنَّ. التَّ	وبك:هانشتك:



نشاط (٣) : يختار التلميذ العلامة الصحيحة للكلمة الملونة.

نشاط (٤): يتعرف التلميذ الموقع الإعرابي والعلامة الصحيحة.

تشاط (٥): يكمل التنميذ بما هو مطلوب منه مراعيًا علامة الإعراب.

نشاط (١) : يتمكن التلميذ من تصويب الخطأ النحوي، مبينًا السبب.

المالي والمالي

ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :
--

	· ·			
١- الْأَسَدَانِ مُخِيفَيْنِ.	١ - الْقِصَصُ مَلِيئَةً بِالقِيَمِ.			
 ١٤ الْأَسَدَانِ مُخِيفًانِ. 	٢- الْقِصَصَ مَلِيئَةٍ بِالقِيَمِ.			
٣- الْأَسَدَيْنِ مُخِيفًانِ.	٣-القصصُ مَلِينَةٌ بِالقِيَمِ.			
 الطَّاهِيَاتُ مُعِدًّاتٌ أَلَدً الأَطْعِمَةِ. الطَّاهِيَاتُ مُعِدًّاتٌ أَلَدً الأَطْعِمَةِ. 	١- الْبَائِعُونَ صَادِقِينَ. ()			
٢- الطَّاهِيَاتُ مُعِدَّاتٍ أَلَذَّ الأَطْعِمَةِ. ()	٦- الْبَائِعُونَ صَادِقُونَ.			
٣- الطَّاهِيَاتِ مُعِدَّاتٌ أَلَذَّ الأَطْعِمَةِ. ()	٣- الْبَائِعِينَ صَادِقِينَ.			
	اللهِ قُنَّ وَاجْمَع الجُمْلَتَيْنِ الثَّالِيَتْيُنِ:			
* Proof * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(أ) الرَّجُل صَادِقُ.			
	(ب)الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ.			
مَةُ الصَّحِيحَةُ :	الْعِبُ عَمَّا يَلِي بِجُمَلِ اسْمِيَّةٍ مُرَاعِيًّا الْعَلَادُ			
\$\$0\$\$0\$\$6\$\$6#\$#\$badma.hup.pon.tr.dpy.tryttop.up.e.top.yup.e.top.yup.e.top.e.t	(أ) مَا أَهمُّيَّة الظَّعَامِ الصَّحِّي؟			
***************************************	(ب) صِفْ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ.			
(ج) صِفْ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ.				
(د) مَا أَهَمِّيَّة الْمَكْتَبَاتِ الْعَامِّةِ؟				
لِي :	اقْرَأُ الفِقْرَةِ التَّالِيةِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَا			
أَنَّهَا تَدْعَمُ قِطَاعًا لإِنْشَاءِ المَشْرُوعَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ	(الدُّوْلَة تَهْتَمُّ بالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا، كَمَا			
نطَاعٍ ، كَتَوْفِيرِ الْأَرَاضِي الصِّنَاعِيةِ بِحَقِّ الانْتِفَاعِ،				
	وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطِّةِ الدُّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّاهِ			
	١- اسْمًا: عَلَامَتُهُ:			
	٣- فِعْلَا: ، نَوْعُهُ:			
	٥- مُبْتَدَأً:،عَلَامَةُ إِغْرَابِهِ:			
ع مراعاة علامة الإعراب. ميًا العلامة ،	نشاط (٧): يميز التلميذ الصواب ويختاره. تشاط (٨): يحول التلميذ الجملتين إلى المثنى والجمع مراد نشاط (٩): يجيب التلميذ مستخدمًا الجملة الاسمية مراد نشاط (١٠): يستخرج التلميذ المطلوب من الفقرة مطبقًا			

نص مطلومانی الندی د علی یا الرمای







تُعدُّ التَّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ المَنَافِع وَالسَّلَعِ الضَّرُورِيةِ كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ للحَيَاةِ الإِنْسَائِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التَّجَارَةِ إِلَى ١٠ آلافِ

عَامٍ قَبْلَ المِيلادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ آنَذَاكَ مُتَرَكِّزَةً عَلَى تَرْبِيَةٍ المَوَاشِي وَالمُتَاجَرَةِ فِيهَا لِكُوْنِهَا مِنْ أَبْرَزِ المَوَارِدِ الغِذَائِيَّةِ.

س: ما معنى التجارة ؟

س: ما أثر التجارة على الحياة الإنسانية ؟

س : لماذا تركزت التجارة في البداية على تربية المواشي والمتاجرة فيها ؟

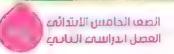
مزاحل تطؤر وسائل التبادل

مَعَ مُرُودِ الوَقْتِ ظَهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ المُقايَضَةِ وَلَكِنِ اعْتِمَادُهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ يَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إِلَى فَشَلِهَا، وَهُوَ مَا أَدَّى لِظُهُورِ بَعْضِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّجَارِيَّةِ الجَدِيدَةِ كَالمُتَاجَرَةِ بِالأُصْدَافِ،وَبَعْضِ الأَغْرَاضِ الثِّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ للتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ،وَمَا سَاعَدَ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنَّهَا تُنتَجُ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٌّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنَّ إِنْتَاجَهَا بِشَكْلٍ مَحْدُودٍ جَعَلَ النَّاسَ يُفَكِّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ المَعَادِنِ،كَالذُّهَبِ وَالبُرُونْزِ وَالنُّحَاسِ وَالْفِضَّةِ ؛لِتَوْفِيرِقَدْرِ مِنَ المُرْونَةِ لِلحُصُولِ عَلَى مُخْتَلفِ السِّلَعِ، وَبَدَأَ بِذَلِكَ الاسْتِخْدَامُ الأُولِيِّ للعُمْلَاتِ المَعْدِنِيَّةِ. س : كيف بدأ استخدام العملات المعدنية في التجارة ؟ س: لماذا فشلت طريقة المقايضة في التجارة ؟ ومَّا نتيجة ذلك ؟

أنواغ التجارة قديما وظهور التجارة الخارجية

عَلَى الصَّعِيدِ التَّجَارِي ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التُّجَارَةِ القَدِيمَةِ ، كَتِجَارَةِ الحَرِيرِ وَالْأَقْمِشَةِ وَالْوَرَقِ وَالْبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتِ الْأَسْوَاقُ التِّجَارِيَّةُ الْبَسِيطَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التِّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابَعَ الخَارِجِيَّ مَعَ زِيَادَةِ القَوَافِلِ عَبْرَ الطُّرُقِ التَّجَارِيَّةِ.

س : اذكر بعض أنواع التجارة قديمًا.



العمليَّات الاستكشافِيَة وَآثَرَهَا عَلَى النشاطِ التجاري

مَعَ الْعَمَلِيَّاتِ الْاسْتِكْشَافِيَّةِ للْعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ أَصْبَحَتِ الْعَمَلِيَّاتُ التَّجَارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَصَارَتْ هُنَاكَ رِحْلَاتٌ مَوْسِمِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ، وتِلْكَ الرِّحْلَاتُ تَمَّ بِسَبَيِهَا عَقْدُ كَثِيرٍ مِنَ الْاتِّفَاقِيَّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّرِكَاتِ الَّتِي ظَلَّتْ تَتَطَوَّرُ ؛ لِتُصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الْوَاقِعِ التَّجَارِيَّةِ عَالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ.

س : ما أثر العمليات الاستكشافية للعالم على النشاط التجاري ؟ س : ما الذي أدى إلى ظهور القوى التجارية العالمية ؟

أَنْوَاغُ ٱلتَّجَارَةِ فِي وقتِنا المُعَاصِرِ:

للتِّجَارَةِ أَنْوَاعٌ ؛ فَمِنْهَا التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ وَهِيَ تِلْكَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ البِلادِ وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الخَارِجِيَّةُ وَهِيَ النَّتِي يَتِمُّ فِيهَا تَدَاوُلُ السِّلَعِ بَيْنَ بَلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ التَّجَارَةُ الخِلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ تُشِيرُ مِنَ التَّجَارَةِ ظَهَرَ حَدِيثًا أَلَا وَهُوَ التَّجَارَةُ الإلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُ عَبْرَ (الإنترنت).

س: اذكر بعض أنواع التجارة الموجودة حاليا.
 س: ما هي التجارة الإلكتروبية ؟

الهمنيَّة السَّجَارةِ ، وواجِبُنا نحوها :

للتَّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْيِيرِهَا للعَالَمِ بِدَفْعِ الإِنْتَاجِيَّةِ وَنَشْرِ التَّكْنُولُوجِيَا الْجَدِيدَةِ وَجَعْلِ الْمُنْتَجَاتِ أَقَلَّ تَكْلِفَةً؛ فَهِيَ تُشَكِّلُ عَامِلًا بَالِغَ الْأَهَمَّيَّةِ بِالنِّسْبَةِ التَّمْوِيلِ وَتُقَدَمُ التَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي البُلْدَانِ النَّامِيَةِ ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي تَأْمِينِ التَّمْوِيلِ وَتُقَدَمُ التَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي البُلْدَانِ النَّامِيةِ ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي تَأْمِينِ السَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الادِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الضَّرُورِيَّةِ كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الادِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الضَّرُورِيَّةِ كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الادِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الضَّرُورِيَّةِ كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الادِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الضَّرُورِيَّةِ كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الاَدِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الشَّيْرِيِّ النَّالَةُ اللَّهُ الْكُبْرَى فِي تَنْمِيةِ التَّبَادُلِ النَّوْطِيلِ الْأَهْمَيِّيَةِ اللَّالْمُ اللَّهُ الْأَوْطَلِيلِ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَ بِالتَّجَارَةِ وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا نَظَلًا لأَهُمَّيَّتِهَا الكُبْرَى فِي تَنْمِيةِ اللْقَطِيلِيلُ اللْقَطِيلِيلِ اللْمُعْتَعِيلِ اللْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُنْ الْمُعْتَى الْمُؤْمِ اللْمُ الْعُمْلِيلُ اللْمُعْتَى اللْكُنْوَالِ الْعُلْتُهُ اللْمُنْتُولِ الْمُعْتَى اللْتَلْمُ اللْمُنْتَالِ الْمُعْتَلِقِ اللْمُنْ الْمُتَالِقُ اللْمُنْتَالُ الْمُسْتِقِيلُ اللْمُنْ الْمُعْتَى الْمُنْتَالُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْتَى الْمُنْتَقِيلُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْتُلُولُ الْمُنْتُ الْمُنْتُلُولُ الْمُنْ الْمُنْتُلُولُ الْمُنْ الْمُنْتُولُ الْمُنْتُولُ الْمُنْتُولِ اللْمُنْتُ الْمُنْتُولُ الْمُنْتُولُ الْمُنْتُولُ اللْمُنْ الْمُنْتُولُ اللْمُنْتَالُ الْمُنْتُولُ الْمُنْتُولُ الْمُنْتُلُ ال

س: ما أهمية التجارة الخارجية بالنسبة لببلدان النامية ؟

س : على أي شيء تعتمد مستويات الادخار والاستئمار في البلدان النامية؟

س : ماذا يجب علينا نحو التجارة ؟ ولماذا ؟



ثعتير

أَهَمُّ

الأَشْيَاء

زِيَادَةً

النَّاحِيَة

خِلَالَ

ضَمَان

بسبب

وَسَائِل

مَنَافِع

سِلَع

أنشِطة

مَوَارِد

تَأْمِينَات



أبرز

الأغراض

فضألا

الصّعِيد

تأمين

نُظْرًا لـ

وسيلة

منمعه

نَشَاط

مَوْرِد

تأمين

عبلغة

غير



list team

الأُسَاسِيَّة/المُهِمَّة	الضّرُورِيّة
إرَادَة	رغبة
, المَصَادِرُ	الموارد
الغالية	الثّمينة
قَوَّتُهَا /مَتَاتَتُهَا	صلابتها
المَبْدَئي/البِدَائِي	الأولي
زِيَادَة	تنمية
السَّاعِيَةُ للتَّقَدُّمِ	النامية

فِي ذَلِكَ الوَقْتِ	<u>ه</u> آنَذَاكَ
المُبَادَلَةُ	المُقَايَضَةُ
غِطَاءُ اللُّؤْلُؤ	الأَصْدَاف
مَخْصُور/قَلِيل	مَحْدُود
اليُسْر/السُّهُولَة	المرونة
الشَّكُلُ/النَّظَامُ	الطابغ
تُعْطِي/تُوَفِّرُ	تقدم
نَاتِجَهَا	خصِيلتها

	1
أَصْدَاف	صَدَفَة
أَغْرَاض	غرض
غُمْلَات	عملة
أصعدة	صعيد
طَوَابِع	ظانع
قَوَافِل	قافلة

شُرِكَات	شُركة
فُوَى	فُوة
رَغَبَات	رَغْبَة
مُنْتَجَات	منثج
عَوَامِل	غامِل
-1107.00	Salus

1-december

القَلِيل	الغبيد
الدَّاخِليَّة	الخَارِجِيَّة
ا تَتَخَلُّفُ/تَتَأَخَّ	تَتَطَوَّرُ
صَغِيرَة	فندمة
مُنْتَشِر/مُتَوَفِّر	مخذود

تَأْخُذُ/تَمْنَعُ تقدم المُتَقَدَّمَةُ النَّامِيَةُ الكَمَالِيَّة الضرورية الإنْفَاق الاذخار نَخْفِضُ نرفغ

اختفت ظهرت فَشَعلَهَا نَجَاحَهَا صلابتها لينها المُتَقَدِّمُ/النَّهَائِيُّ الأولي الشِّرَاءُ البيغ

^{*} الهدف من قاموسي الصغير تأكد وفي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح، وضعنا رمز أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





س١: ما معنى التجارة؟

ج / وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ والسِّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ. س؟ : ما أثر التجارة على الحياة الإنسانية؟

ج / كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحَيَاةِ الإنْسَانِيَّةِ.

س٣: لماذا فشلت المقايضة في الاستمرار كوسيلة للتجارة ؟ وما نتيجة ذلك؟

ج/ بِسَبَبِ اعْتِمَادِهَا بِشَكْلٍ أَسَاسِي عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ فِي عَمَلِيَّاتِ تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ والسِّلَعِ. س٤: لماذا استخدم الناس العملات المعدنية كوسيلة للتبادل التجاري ؟

ج / لأَنَّهَا تُوَفِّرُ قَدْرًا مِنَ الْمُرُونَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى مُخْتَلَفِ السَّلَعِ.

سه: ما أثر العمليات الاستكشافية للعالم على النشاط التجاري؟

ج / جَعَلتِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّجَارِيةَ أَكْثَرَ مُرُونَةً وصَارَت هُنَاك رَحْلَاتٌ مُوْسِمِيَّةٌ تَجَارِيَّةٌ تَمَّ بِسَبَبِهَا عَفْدُ كَثِيرِ مِنَ الاتَّفَاقِيَّات ، وَمَهَدت لظُهُور قُوى عَالَمِيَّة تِجَارِيَّة ضَخْمَة مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ.

س٦: اذكر بعض أنواع التجارة الموجودة حاليًا، ووضح المقصود بكل منها.

ج/ مِنْ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ :

١ - التَّجَارَةُ الدَّاخِليَّةُ : وَهِيَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الْبِلَادِ.

٢- التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ : وَهِيَ الَّتِي يَتِمُ فِيهَا تَدَاوُلُ السَّلَعِ بَيْنَ بَلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

٣- التَّجَارَةُ الإلكْتُرونِيَّةُ: وَهِيَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى الْأَنْشِطَةِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرَ (الإنترنت).

س٧: ما أهمية التجارة الخارجية بالنسبة للبلدان النامية؟

ج/ تُشَكِّلُ عَامِلًا بَالِغَ الْأَهَمِّيَّةِ بِالنِّسْبَةِ للتَّمْوِيلِ ، وَتُقَدِّمُ النَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي هَذِهِ الْبلْدَانِ.

س٨: ماذا يجب علينا نحو التجارة؟ ولماذا؟

ج/ يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِالتَّجَارَةِ وَنَرفَعَ حَصِيلتها ؛ نَظَرًا لأَهَمِّيَّتِها الْكُبْرِي فِي تَنْمِيَة الاقْتِصَادِ الْوَطَنِي -س٩: في رأيك كيف ساعدت التكنولوجيا في تطور التجارة وانتشار السلع؟

ج/ يَسَّرَتِ التَّكْنُولُوجْيَا التَّبَادُلَ التَّجَارِيَّ كَمَا فِي التِّجَارَةِ الإِلكُترُونِيَّةِ الَّتِي ظَهَرَتْ حَدِيثًا.

س١٠: تلعب التجارة دورًا مهما في تطور المجتمعات. وضح ذلك.

رِج / لِأَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ ، وَنَشْرِ التَّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةِ ،وَجَعْلِ المُنْتَجَاتِ أَقَلَّ تَكْلِفَةً .



اخْتُر الإِجَابَةُ الصِّحِيحَة مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تُعَدُّ التَّجَارَةُ مِنْ الأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الإِنْسَانُ مُنْذُ القِدم . (أَحْدَثِ - أَقَلَ - أَكْثَرِ) (ب) الإنتاجُ للأَصْدَافِ سَاعَدَ عَلَى انْتِشَارِ العُمْلَاتِ المَعْدِنِيَّةِ .

(الوَفِيرُ - المَحْدُودُ - الغَزيرُ)

(ج) كَانَتِ التِّجَارَةُ فِي بَادِئَ الأَمْرِ مُتَّمَرْكِزَةً عَلَى المَوَارِدِ... (البَشَرِيَةِ - الإلْكترونيَةِ - الغِذَائِيَة)

(د) أَسْهَمَتِ العَمَلِيَّاتُ لِلْعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ العَالم فِي تَنْمِيَةِ النَّسَاطِ التَّجَارِيِّ.

(العَسْكَرِيَّةُ - الاسْتِعْمَارِيَّةُ - الاسْتِكْشَافِيَّةُ)

أَوْ عَلَامَةً (< √) أَوْ عَلَامَةً (< <) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ : • (< <) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ : • (< <) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ : • (< <) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ : • (< <) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ : • (<) أَمْ الْعِبَارَاتِ الآتِيةِ أَنْ الْعَبْرَاتِ لَالْعَبْرَاتِ لَالْعَبْرَاتِ الْعَبْرَاتِ لَالْعَلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعَلْمُ أَلْعَلْمُ لَلْعُلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعِبْرَاتِ لَالْعَلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعِبْرَاتِ لَلْعَلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعِبْرَاتِ لِلْعَلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعُلْمُ لَلْعَلْمُ لَلْعُلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعُلْمُ لَلْعُلْمُ لَلْعُلْمُ لَلْعُلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لَلْعُلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعُلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لَلْعُلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لَلْعُلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعُلْمِ ل

- (أ) بِسَبَبِ نَجَاحٍ نِظَامِ المُقَايَضَةِ احْتَاجَ النَّاسُ لاسْتِخْدَامِ النُّقُودِ المَعْدِنِيَّةِ. ()
- (ب) التَّجَارَةُ الإِلكْترُونِيَّةُ مِنْ أَكْثَرِ الأَنْشِطَة الَّتِي مَارَسَهَا الإِنْسَانُ قَدِيمًا.
- (ج) الاهْتِمَامُ بِالتَّجَارَةِ الخَارِجيَّةِ وَرَفْع حَصِيلتهَا يُؤَدِّي لِتَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ.
- (د) سَاعَدَتِ النَّكْنُولُوجْيَا الحَدِيثَة كالإِنْترنت عَلَى تَطْوِيرِ التَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ. ()

تَخَيِّرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تُقَدَّمُ الدَّوْلَةُ المُسَاعَدَاتِ للمُسْتَثْمِرِينَ مِنْ شَبَابِهَا . (تُؤَكِّدُ - تُوَفَّرُ - تَمْنَعُ)

(ب) يَعْمَل الأَبُ عَلَى تَأْمِينِ احْتِيَاجَات الأُسْرَةِ الضَّرُورِيَّة . (تَأْسِيسِ - تَبْذيرِ - ضَمَانِ)

(ج) التَّجَارَةُ مِنْ أَبِرِ وَسَائِل تَنْمِية الدَّخْلِ.

(د) عِنْد وِلَادَةِ أُخْتِي كُنْتَ آنَفَاكَ فِي الصَّفِّ الأُوَّلِ الانتِدَائِي.

(فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ - فِي المَاضِي - فِي السِّنَةِ المَاضِيَةِ)

اسْتَبْدِل الكَلِماتِ الْتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِالكَلِمَاتِ المُلَوِّنَةِ :

فِي ذَلِكَ الوَقْتِ حَالًا حَانَ

نشاط (٢،١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه تلنص.

نشاط (٢، ٣) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة.



، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :	اقْرَأُ الفِقْرَةِ الأَتِيَةَ	(الفَهُمُ القِرَائِيُّ) (أ)	4
 	a		

تُعَدُّ التَّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ المَنَافِعِ وَالسَّلَعِ
الضَّرُورِيةِ كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي
حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ للحَيَاةِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التِّجَارَةِ إِلَى ١٠ آلافِ عَامِ قَبْلَ المِيلادِ؛
حَيْثُ كَانَتْ آنَذَاكَ مُتَرَكِّزَةً عَلَى تَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي وَالْمُتَاجَرَةِ فِيهَا لِكَوْنِهَا مِنْ أَبْرَزِ الْمَوَارِدِ الْغِذَائِيَّةِ.
١ ـ مَعْنَى (فِي ذَلِكَ الوَقْتَ) :
٣- حَرْفَ جَرِّ: ٤- فِعْلَا مُضَارِعًا: ١٠٠ ١٠٠
(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:
١- لَمْ تَظْهَرِ الأَنْشِطَةُ التَّجَارِيَّةُ إِلَّا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.
٢- تُعَدُّ التَّجَارَةُ وَسِيلَةً لِتَبَادُلِ الْمَنَافِعِ وَالسَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ.
(ح) في أَيِّ شَيْءِ تَرَكَّزَتِ التَّجَارَةُ فِي البدَايَةِ ؟
(د) ضَعِ الْكَلِمَةُ المُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقَطِ: (قَدَمْ - الْقِدَم - قَدَمَ)
١- أَلْمِصْرِيُّ القَدِيمُ نَمُوذَجًا رَّائِعًا لِفَنَّ العِمَارَةِ. ٢- كَانَتْ للتَّجَارَةِ أَهَمِّية كُبْرَى مُنْذُ
٣- كُسِرَتْ أَخِي بِسَبَبَ حَادِث سَيَّارَةٍ.
(الفَهْمُ القِرَائِيُ) (أ) اقُرَأ الفِقْرَة الآتِيةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :
للتَّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْيِيرِهَا للعَالَمِ بِدَفْعِ الإِنْتَاجِيَّةِ وَنَشْرِ
التُّكْنُولُوجِيَا الْجَدِيدَةِ وَجَعْلِ الْمُنْتَجَاتِ أَقَلَ تَكْلِفَةً؛ فَهِيَ تُشَّكِّلُ عَامِلًا بَالِغَ الْأَهَمِّيَّةِ بِالنَّسْبَةِ
النحووبي البعوياء وبعق الاقْتِصَادِيَّةَ فِي الْبُلْدَانِ النَّامِيَةِ ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي تَأْمِينِ السِّلَعِ
الشَّرُورِيَّةِ كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الادِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الْخَارِجِيِّ؛ لِذَّا
الصرورِيةِ حَمَّ لَعَلَهِدَ مُسْتَوِياتَ الدُفَّرِ وَالْمَسْتِعَارِ فِيهَ صَيِّ فَاللَّهُ مَا الْفَيْرَ وَيَهُ عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالتَّجَارَةِ وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا نَظَرًا لأَهَمِّيَّتِهَا الْكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ الْوَطَنِيَّ.
علينا النهام بالنجارة وربع حطياتها تعرا دهمييها النبري في تعويم المرتقد من المنتقد من ال
(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
 ١- تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الاِدِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِي الدُّولِ عَلَى
(ج) مَا أَثَرُ التَّجَارَةِ عَلَى الاقْتِصَادِ الوَطَيْيِّ ؟
(د) ضَعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقَطِ: (التَّأْمِينَ - الأَمْنِ - الأَمَانِ)
١- يُحَافِّظُ رِجَالُ الشُّرْطَةِ عَلَى فِي البِلَادِ. ٢- مِصْرُ بَلَدُ الأَمْنِ وَ
٣ - قَامَ أَبِي بِعَلَى سَيَّارَتِهِ الْجَدِيدَةِ.





(أ) اقْرَأ الْفِقْرَة التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تخَينر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

تَرْتَبِطُ التَّجَارَةُ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بِالْحَضَارَةِ ، فَقَدْ ظَهَرَتْ مَعَ تَحَضُّرِ الإِنْسَانِ ؛ حَتَّى يُؤَمِّنَ الإِنْسَانُ احْتِيَاجَاتِه الضَّرُورِيَّةَ ، وَتَطَوَّرَتْ مَعَ تَطَوُّرِ احْتِياجَاتِه ، فَلَمْ تَعُدْ تَقْتَصِرُ عَلَى الْمَأْكُلِ وَالْمَلْبَسِ الْمَشْرَبِ فَقَطْ ، بلْ زَادَت احْتِياجَات وَمُتَطَلَّبَات الإِنْسَان ، فكانت التَّجَارَةُ أَهَمَّ وَسيلَةٍ السُّخَدَمَتْهَا الدُّولُ لِتَلْبِيَةِ احْتِيَاجَاتِ شُعُوبِهَا، وَذَلِكَ ؛ لأَنَّ بَعْضَ الدُّولِ لَا تَسْتَطِيعُ تَوْفِيرِ جَمِيع احْتِيَاجاتِ شُعُوبِهَا، وَذَلِكَ ؛ لأَنَّ بَعْضَ الدُّولِ لَا تَسْتَطِيعُ تَوْفِيرِ جَمِيع الْتَجَارَةُ ، لتُقَدِّمَ الْحَلَّ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَة عَنْ الدِّيَا اللهُ وَلِ اللهُ وَلِ اللهُ وَلِ اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِ اللهُ وَلِي وَاللّهُ وَالَّذِي يُعْرَفُ بِالتَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةِ .

(يُؤَكِّدُ - يُؤَسِّسُ - يَضْمَنُ)	١ ـ مَعْنَى (يُؤَمِّنُ):
(تَأَخَّرَتْ - تَخَلَّفَتْ - هُمَا مَعًا)	٧- مُضَادُّ (تَطَوَّرَتُ) :
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
- *************************************	- التَّبَادُلُ التَّجَارِيُّ بَيْنَ الدُّولِ يُعْرَفُ بـ
	(ج) لِمَاذَا ظَهَرَتِ التَّجَارِةِ مَعَ تَحَضُّرِ الإِنْسَانِ ؟

(أ) اقْرَأُ الْفَقْرَةُ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيِّر الإَجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

تُشِيرُ التَّجَارَةُ الإلكُترُونِيَّة إِلَى النَّشَاطَاتِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرِ الإِنْترنَّت؛ لَتَبَادُلُ السِّلَعِ يَيْعًا وَشِرَاءً ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ نُسْخَةٍ الكْترُونِيَّةٍ مِنَ التَّسَوُّقِ ؛ تُقَدِّمُ لِلْمُسْتَهْلِكُ كُلُّ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مُنْتَجَاتٍ ؛ مِثْلَ: الْكُترُونِيَّة وَنَيْتِهِ مِنَ التَّسَوُّقِ ؛ تُقَدِّمُ لِلْمُسْتَهْلِكُ كُلُّ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مُنْتَجَاتٍ ؛ مِثْلَ: الْكُترُونِيَّة بأَنَّهَا تُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ الْكُترُونِيَّة بأَنَّهَا تُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ النَّسَوُّقِ ؛ فَيُمْكِنُ التَّسَوُّقُ فِي أَيِّ وَقْتٍ وَأَيَّ مَكَانٍ، كَمَا تُؤَمِّنُ لِلْمُشْتَرِي الْوُصُولِ إِلَى عَدَدٍ أَكْبَرَمِنَ السِّلَعِ وَالْمَتَاجِرِ، بَعْدَ أَنْ كَانَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا قَبْلَ ذَلِكَ يَتَطلَّبُ سَفَرًا طَوِيلًا وَكَانَ يُكَلِّفُ آنَذَاكَ أَمْوَالًا طَائِلَةً.

١- مَعْنَى (آنَذَاكَ): (فِي الْمَاضِي - فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ - فِي الْمُسْتَقْبَلِ) ٢- مُفْرَد (السِّلَع): (السِّلْعَة - الْعَسَل - اللَّسْعَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- تُشِيرُ التَّجَارةُ الدَّاخِليَّةُ إِلَى النَّشَاطَاتِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُ عَبْرَ الإِنْتَرْنِت.

(ج) كَيْفَ سَهَّلَتِ التَّجَارَةُ الإلِكْترونِيَّة عَمَلِيَّة التَّسَوُّقِ؟



من اختبارات الإدارات على التصوص العشلة ما ب

ال**محور الثالث :** مجتمعي

(إدارة الواسطي)

أَنُّ اقْرَأُ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تَعْمَلُ التَّجَارَةُ عَلَى وُصُولِ السَّلَعِ إِلَى عَدَدٍ كَبِيرِ مِنَ الْمُسْتَهْلِكِينَ دَاخِلَ وَخَارِجَ البِلَادِ ، وَمِنْ ثُمَّ بَيْعُ الْمَزِيدِ مِنْهَا ، وَيُؤَدِّي هَذَا إِلَى دَفْعِ الإِنْتَاجِيَّةِ فِي الْمَصَانِعِ وَزِيَادَةِ قَوَافِلِ نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَإِنْشَاءِ الْمَرْيِدِ مِنْ الْمَشْرُوعَاتِ الضَّخْمَةِ لِتَأْمِينِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ ، وَهُنَا يَأْتِي دَوْرُ البُنُوكِ الْمُسْرَاءِ النَّسْهُمِ مِنَ البُورْصَةِ ، وَيِذَلِكَ تَتَكَامَلُ المَجَالَاتُ الْمُسَائِدَةُ لِلاَقْتِصَادِ.

هُمِ مِنَ البُورْصَةِ ، وَبِذَلِكَ تَتَكَامَلُ المَجَالَاتُ	فِي التَّمْوِيلِ ، وَيُشَارِكُ المُسْتَثْمِرُونَ بِشِرَاءِ الأَسْر
	الـمُسَانِدَةُ لِلإِقْتِصَادِ.
	(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(زِيَادَة - تَحْديد - اخْتِيَار - ضَمَان)	١ ـ مَعْنَى (تَأْمِين) :
(مُسَاعَدَة - بِنَاء - مُحَارَبَة - تَحْسِين)	٧- مُضَاد (مُسَانَدة) :
	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَة (*) أَمَامَ مَا يَلِي :
نَ التَّجَارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالتَّجَارَةِ الخَارِجِيَّةِ. ()	– تَحَدَّثَ الكَاتِبُ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ عَنِ الفَرْقِ بَيْ
	(ج) هَلْ لِلتَّجَارَةِ أَهَمِّيَّةٌ فِي حَيَاتِنَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
(إدارة أبو كبير)	اقْرَأُ الفقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ :
ي ظُهُ ورِ البُنُوكِ وَإِنْشَاءِ البُورْصَاتِ وَشَرِكَاتِ	يُعَدُّ تَطَوُّرُ التَّجَارَةِ أَحَدَ الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى
، البُورْصَةِ مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ حَجْمِ اسْتِثْمَارَاتِهَا	التَّأْمِين، وَتَسْعَى الشَّرِكَاتُ إِلَى إِدْرَاجِ أَسْمَائِهَا فِــ
	وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ بَيْعِ وَشِرَاءِ الْأَسْهُمِ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِ ا
	الطُّرُقِ لِمُوَاجَهَةِ اللَّصَخُّمِ، كَمَا أَنَّ الإسْتِثْمَارَفِي الا
	عُيُوبِ الاسْتِثْمَارِ فِي الْبُورْصَةِ أَنَّ الْـمُسْتَثْمِرِيـ
	الْبُورْصَةِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ قَدْ يُصَابُونَ بِخَسَائِر مُفَاجِئَةٍ
**** ** *******************************	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : ١ - مَعْنَى (يُعْتَبَر) :
	٧- مُضَادَّ (اخْتِفَاء) :
وَإِنْشَاءِ	(ب) أَكْمِلْ: - أَدَى تَطَوُّرُ التَّجَارَةِ إِلَى ظُهُودٍ

(ج) اذْكُرْ وَاحِدًا مِنْ عُيُوبِ الاسْتِثْمَارِ فِي الْبُورْضَةِ.

للحظ واكتشثه



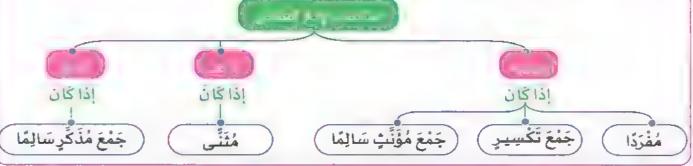
 . 'A'.

الْجِمْلَةُ الْفِعْلِيَة : هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ(فِعْلٍ) وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا : (الْفِعْلُ – الْفَاعِلُ).

الفِعْلَ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيِّنٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيِّنٍ (حَدَثٌ مُقْتَرِنٌ بِزَمَنٍ).

يَنْتَسِم الفِعْلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعِ: ١- فِعْلٌ مَاضٍ. ٢- فِعْلٌ مُضَارِعٌ. ٣- فِعْلُ أَمْرٍ.

الفَاعِلَ : هُوَ مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ ، وَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا .



امْلَا الْجَدُولَ التَّالِي مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ الَّتِي أَمَامَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ:

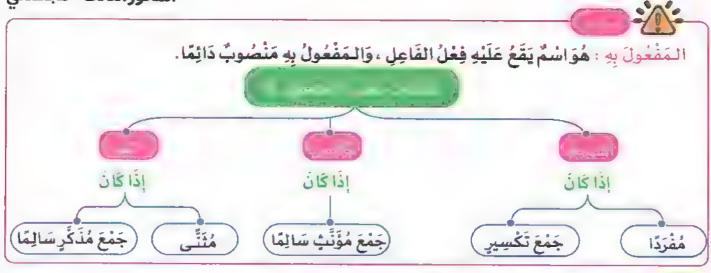
السَّبَبُ	الْعَلَامَةُ	الْفَاعِلُ	الجُمَلُ
لأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكِّرِ سَالِمٌ	المؤاؤ	النَّجَّارُونَ	(أ) صَنَعَ النَّجَّارُونَ أَثَاثًا جَمِيلًا.
	+51 +5000) = 0400+440+540		(ب) بَذَلَ الْعُمَّالُ جُهْدًا كَبِيرًا.
	>***#P>44>>>	18>114489981344499441144491	(ج) تَجَوَّلَتِ السَّائِحَاتُ فِي الْمُتْحَفِ.
	er ebbe mades elbbe	** ******* ** ** * ** * **	(د) وَصَلَ الْعَدَّاءانِ إِلَى خَطَّ النَّهَايَةِ.
	: ٻَب	رْمَةَ الرَّفْعِ وَالسَّ	مَنعُ خطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَا
الشَّبَبُ :	امَة :	سْتَشْفَى. الْعَلَا	(أ) مَرِضَ الطَّفْل ؛ فَأَخَذَهُ الْوَالِد إِلَى المُ
، الشَبْبُ :	اَمُهُ :	الغلا	(ب) تَسْهَرُ الطَّبِيبَاتِ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.
الشَّبْبُ:	امة:	الغلا	(ج) وَصَل السَّائِحُونَ إِلَى مَطَارِ الْقَاهِرَةِ.
الشَّبَكِ:الشَّبَكِ	امّة:	الغلا	(د) تُحَلِّقُ الطُّليُورِ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

نشاط (١) : يتذكر التلميذ علامات رفع الفاعل وسببها.

(ه.) تَعَاوَنَ اللَّاعِبَانِ فِي إِحْرَازِ الْهَدَفِ.

نشاط (٢) : يستخرج التلميذ الفاعل مبينًا علامة رفعه والسبب.

العَلَامَةُ:العَلَامَةُ:



ضغ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي تَشْتَمِلْ عَلَى مَفْعُولِ بِهِ:

- (أ) يُسَافِرُ النَّاسُ إِلَى الشَّوَاطِئ صَيْفًا.
- (ب) يَحْصُدُ الْفَلَّاحُونَ مَحْصُولَ الْقَمْحِ.
- (ج) يَقْرَأُ الأَطْفَالُ الْمَجَلَّاتِ الْمُسَلِّيَةَ.
 - (د) يُجَازِي اللَّهُ الْمُؤْمِنينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.
 - (هـ) تَبْحَثُ (هَنَا) عَنْ مَعْلُومَةٍ فِي الْكِتَابِ.
- (و) تُخْلِصُ العَامِلَاتُ فِي عَمَلِهِنَّ.

اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُبَيِّنًا عَلَامَةَ النَّصْبِ وسَبَبَ النَّصْبِ بِهَذِهِ الْعَلَامَةِ :

السّبَب	الْعَلَامَةُ	المَفْعُولُ بِهِ	الجُمَلُ
	The Admin typestry	18/444	(أ) زَرَعَ الرَّجُلِ الأَشْجَارِ فِي الحَدِيقَةِ.
	***************************************	***************************************	(ب) قَضَى الأَطْفَالُ السَّاعَات فِي اللَّعِبِ.
	**********		(ج) كَرَّمَ المُدير الْمُتَّفَوِّقِينَ مِنَ الطُّلَّابِ.
	*** **********	,	(د) الْتَقَطَ السَّائِح صُورَتَيْنِ أَمَامَ الْهَرَمِ.
		***** **** * * * * * * * * * * * * * * *	(ه) أَعَدَّتِ الأُمُّ وَجْبَة العَشَاءِ.

نشاط (٣) : يميز التلميذ الجمل التي تشتمل على مفعول به،

نشاط (٤): يستخرج التلميذ المفعول به مبينًا علامة النصب وسبب النصب بهذه العلامة.

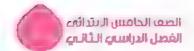


		**	Og-, Cy-you
Q	عَلَامَة نَصْبِهِ ، وَالسَّبِبَ	لَمَا تَحْتُ الْمَفْعُولِ بِهِ ، ثُمَّ اذْكُر عَ	شغ خمّ
،الشَّبَبُ : ،الشَّبَتُ	العَلَامَةُ:	نُ تَوْجِيهَات وَالِدِهِ.	(أ) اتَّبَعَ الايْ
الشَّبَبُ:سا،،،الشَّبَبُ	العلَامَةُ:	مِّدٌ) قِصِّتَيْنِ.	(ب) قَرَأَ (مُحَ
: ئېتىنا،	ج. العَلَامَةُ:	عَلَّمُ للتَّلَامِيذِ دَرْسَيْنِ مِنَ الْمَنْهَ	(ج) شَرَحَ الْهُ
، الشَّبَّنِ :	الغَلَامَةُ:	نْدِيُّ عَلَم بِلَادِه.	(د) رَفَعَ الْجُ
: بنبشا،	الغَلَامَةُ:	لتَّلْمِيذُ الْمُعَلِّمِينَ.	
	: عَنِسِنَهُ	لِمَةَ الْمُلُوْنَةَ بِعَلَامَةِ النَّصْبِ ال	صِلِ الكَ
• الْفَتْحَةُ		عِبُونَ الجَمَاهِيرِ.	(أ)حَيَّا اللَّه
		بِيرُ الْمُتَفَوَّقِينَ.	(ب) كَرَّمَ المُ
• الْكُسْرَةُ		بُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.	(ج)جّمَعَ الأَ
• اليّاءُ		لدُّوْلَةُ الأمهات المِثَالِيَّاتِ.	(د) كَرِّمَتِ ا
		كَلِماتِ التَّالِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُ	11 1::1
	ملهِ مقِيدةِ مع الصبطِ:	. 0	اجعن ال
***************************************	ملهِ مقِيدهِ مع الصبطِ: (ب) الْكُتُب		1
	(ب) الْكُتُب		(أ)الْمُنْتَجَار
***************************************	(ب) الْكُتُب (د) السَّائِحُونَ	***************************************	(أ) الْمُنْتَجَادِ (ج) النَّاجِحَادِ
الم المتال :	(ب) الْكُتُب (د) السَّائِحُونَ	***************************************	(أ) الْمُنْتَجَادِ (ج) النَّاجِحَادِ المَلَا الجَ
الم المتال :	(ب) الْكُتُب (د) السَّائِحُونَ لَّنِي أَمَامَكَ ، كَمَا فِي ال (ب) اصْطَادَ الصَّ	ت:ين :	(أ) الْمُنْتَجَادِ (ج) النَّاجِحَادِ المُلَّالِجَادِ المُلَّالِكِ
امِثَالِ : مِثَالِ : يَّادُ سَمَكَةً كَبِيرَةً . لَمُونَ الدُّرُوسَ شَرْحًا وَافِيًا .	(ب) الْكُتُب (د) السَّائِحُونَ لَّنِي أَمَامَكَ ، كَمَا فِي ال (ب) اصْطَادَ الصَّ	ت: ن :دول التَّالِي مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ الْ فَاتُ الْوَجَبَاتِ اللَّذِيذَةَ.	(أ) الْمُنْتَجَادِ (ج) النَّاجِحَادِ المُلَّالِجَادِ المُلَّالِكِ
امِثَالِ : مِثَالِ : يَّادُ سَمَكَةً كَبِيرَةً . لَمُونَ الدُّرُوسَ شَرْحًا وَافِيًا . لِنُ بِهِ نَوْعَهُ	(ب) الْكُتُب (د) السَّائِحُونَ لَّتِي أَمَامَكَ ، كَمَا فِي الْ (ب) اصْطَادَ الصَّ (د) يَشْرَحُ المُعَا نَوْعُهُ المُعَا	ن :	(أ) الْمُنْتَجَادِ (ج) النَّاجِحَادِ المُلَّا الجَ الْمُلَّا الجَ (أ) تُعِدُ الأُمَّرِ (ج) أَسْعَدَ الذَّ
ا بست مَنْ الله	(ب) الْكُتُب (د) السَّائِحُونَ لَّنِي أَمَامَكَ ، كَمَا فِي الْ (ب) اصْطَادَ الصَّ (د) يَشْرَحُ المُعَ	ن :	(أ) الْمُنْتَجَادِ (ج) النَّاجِحَادِ المَّالِحَادِ الْمُلِّ الْمَلَا الْجَ (أَ) تُعِدُ الأُمَّرِ (ج) أَسْعَدَ الذَّ الفِعْلُ تُعِدُ

نشاط (٩٠٥) : يميز الثلميذ علامات نصب المفعول به.

نشاط (٧): يستخدم التلميذ المقعول به في جمل مفيدة مراعيًا علامة الإعراب.

نشاط (٨): يميز التلميذ أركان الجملة المُعلية.



المحور الثالث : مجتمعي

مُبِيِّنًا عَلَامَتَيِ الرَفْعِ والنَّصْبِ:	حدّد الفاعِل وَالمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمْلِ التَّالِية المُ
نُ عَلَامَةُ رَفْعِهِ المَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةُ نَصْبِهِ	الْجُمَلُ الْفَاعِلُ
#0000000000000000000000000000000000000	(أ) بَنَتِ الطُّلِيُورِ الأَّعْشَاشِ.
***************************************	(ب) أَكَلتِ الْأُسُود الْغِزْلَان.
	(ج) أَلَّفَ الْمُبْدِعُون رِوَايَات.
	(د) تَسَلَّمَ الْفَائِزَانِ الْمِيدَ اليَتَيْنِ.
	(ه) كَافَأَ الْمُعَلِّم الْفَائِقِينَ.
	(و) عَرَضَتِ الْمُهَنْدِسَاتِ الْمَشْرُوعَاتِ.
	اللهِ أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(مُثَنَّى مُنَاسِب)	(أ) ابْتَكَرَ العَالِمُ
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِم وَاضْبِطْهُ)	(ب) أَصْلَحَ العَامِلُ الجِيَاكَةِ .
(جمْعْ مُذَكِّر سَالِمٌ)	(ج) رَكِبَ مَرْكَبًا فِي النِّيلِ.
(مُثَنَّى مُنَاسِب)	(د) تَشَارَكَتِ
9	اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا يَلِي:
(تَلْعَبُ - يَلْعَبُ - يَلْعَبُ انِ)	(أ) الفَرِيقَانِ مُبَارَاةً رَائِعَة.
(الْفَنَّانُ - الْفَنَّانِ - الْفَنَّانِ)	(ب) لَوَّنَلَوْحَتَهُ.
(النِّاءُ - الكُسْرَةُ - الفُتْحَةُ)	(ج) عَلَامَةُ نَصْبِ جَمْعِ الْمُذَكِّرِ السَّالِمِ
(اجْتَهَدُوا - اجْتَهَدَا - اجْتَهَدَ	(د)العُمَّالُ فِي عَمَلِهِمْ،
	أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ المُلَوِّنَةَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ:
(ب) تَسَلَّمَ المُخْتَرِعِ جَائِزتَيْن.	(أ) اسْتَطَاعَ السباحون عُبُورَ النَّهْرِ.
(د) تَسْقُطُ الاحطار شِتَاء.	(ج) لَوَّنَتِ الفَتَيَاتِ اللوحاتِ.
. دا د	تشاط (9) مرجود التاريخ الفاعل والمفرول به ويبيث علامة الاع

نشاط (١٠) : يكمل التلميذ الجمل بما هو مطلوب بين القوسين.

٤٦ نشاط (١١) : يتخير التلميذ الإجابة الصحيحة معتمدًا على ما تعلمه من قواعد.

نشاط (١٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



الموضوع الأُول : ا لسوق المصري	Katr Elnada
اقْرَأُ الْكُلِمَاتِ الْمُلْوَنَةَ ، ثُمَّ اصْبِطُهَا حَسَبَ مَ	وْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ:
(أ) تَنْمُو التَّجَارَة فَيَزْدَهِرُ اقْتِصَاد بِلَادِنَا.	
(ب) أَجْرَى الْعُلَمَاء تَجْرِبَة نَاجِحَة.	
(ج) نَشَرَ الْكَانِ فِي الصَّحِيفَة مِنِ الْمَقَالَاتِ	عَنِ التَّجَارَةِ الإِلِكْتُرونِيَّةِ.
(د) حَقَّقَ الْمِصْرِيُّونَ الصِّرات فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَ	لَاتِ، ، نَالِيْ ،
(هـ) جَهِّزَتِ الفُتَاة طَعَام الغَدَاءِ.	
إِنَّ ضَعْ خَطًّا تَحْت الخَطَّأُ النُّحُويُّ ، ثُمَّ صَوَّبُه :	
(أ) بَاعَ التَّاجِرُ السَّلْعَةِ.	التُصُوِيب: ي ي
(ب) افْتَتَحَ المُحَافِظَ مَشْرُوعًا جَدِيدًا.	التَّصُوبِب :
(ج) تَنَاوَلَ (كَرِيمُ) وَجَبَاتُ الطَّعَامِ الصَّحِّيِّ.	التَّصُوِيب:
(د) تَنَادَلَ الصَّدِيقَيْنِ الْهَدِيَّتَانِ.	التصويب:

الجَمْعُ:

الأتية	الجمل	واجمع	ثْنَ	
	_			

بَ فِي المَطَارِ.'	لوَرِيرُ اللاعِد) استقبَلَ ا)

(ج) اشْتَرَتِ الطَّالِبَةُ قَلَمًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.



نشاط (١٣) : يضبط التلميذ الكلمات تبعًا للموقع الإعرابي.

نشاط (١٤) : يميز التلميذ الخطأ النحوي ويصويه.

نشاط (١٥) ؛ يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



هُوَ الْعُبُوَّةُ الْخَارِجِيَّةُ الَّتِي يُوضَعُ فِيهَا الْمُنْتَجُ وَيُدَوَّنُ عَلَيْهَا بَعْضُ المَعْلُومَاتِ المُهِمَّةِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالمُنْتَجِ الْمَوْضُوعِ دَاخِلَ هَذِهِ الْعُبُوَّةِ.

وَيُعَدُّ تَصْمِيمُ غِلَافِ الْمُنتج مِنْ أَهَمَّ مَرَاحِل التَّسْوِيقِ؛ لِأَنَّ الغِلَافَ الجَيِّدَ للْمُنْتَجِ يَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْمُشْتَرِينَ.

- وَلِكَيْ نَكْتُبَ غِلَافًا لأَيَّ مُنْتَجٍ يَنْبَغِي أَنْ تَتَوَافَرَ فِيهِ الْعَنَاصِرُ الآتية :

١- اسْمُ المُنْتَجِ. (يَجِبُ أَنْ يُوضِّحَ نَوْعَ المُنْتَجِ).

٧- مُحْتَويَاتُ المُنْتَجِ. (المُكَوَّناتُ الْتِي يَحْتَوِي عَلَيْهَا المنْتَجُ).

٣- تَعْلِيمَاتٌ مُهِمَّةٌ. (مَا يَجِبُ أَنْ يُرَاعِيهُ الْمُسْتَهْلِكَ لِحِفْظِ وَتَخْزِينِ الْمُنْتِجِ واسْتِخْدَامِهِ).

٤- بَلَدُ الصُّنْعِ. (البَلَدُ الَّذِي صَنِعَ فِيهِ المُنْتَجُ).

 ٥ - طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالِ المُنْتَجِ أَوْ طَرِيقَةِ تَحْضِيرِهِ (تَوضَحْ طرِيقَةَ اسْتِعْمَالِ المنْتَجِ أَوْ تَحْضيرِهِ إِذَا كَانَ مِنَ المُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ).

٦ - تَارِيخُ الإِنْتَاجِ . (تَارِيخُ صُنْعِ الْمُنْتَجِ).

٧- تَارِيخُ الانْتِهَاءِ. (تاريخُ انْبَهَاء صلاحِية المنْنج).

^- فَتْرَةُ الضَّمَانِ. (فترة يضمن فيها المصنع المنتج ضد غيوب الصناعة).

﴾ وَجدْتَ هَذِهِ العِبارَاتِ عَلَى أَغْلِفَة بَعْضِ المُنْتَجَاتِ ، صِلْ كُلَ عِبارَةِ بما تَعبَرُ عنْه منْ عَنَاصِر كِتَابَةٍ غِلَافِ مُنْتَجٍ:

(أ) صُنِعَ فِي مِصْرَ

• طَرِيقَةُ التَّحْضِيرِ

(ب) يُحْفَظُ بَعِيدًا عَنْ مُتَنَاوَلِ الْأَطْفَالِ

• بَلَدُ الصُّنْعِ

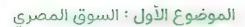
(ج) يَتِمُّ تَحْضِيرُهُ بِإضَافَةِ كُوبٍ مِنَ

• اسْمُ المُنْتَجِ

اللَّبَنِ وَالتَّسْخِينِ لِدَرَجَةٍ حَرَارَةٍ ٧٠ دَرَجَةً مَنُويَّةً مَعَ التَّقْلِيبِ المُسْتَمِرِّ

• تَعْلِيمَاتٌ مُهِمَّةٌ

(د) عَصِيرٌ طَبِيعِيٌّ





اقْرَأُ غِلَافَ المنْتَجِ الآتِي ، ولاحظُ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ فِي الجَدُولِ التَّالِي :



خَضْرَاوَاتٌ مُشَكَّلَةٌ.

البَازِلَّاءُ وَالجَزِّرُ.

اشمُ المُنْتَج

مُحْتَوَيَاتُ

المنتج

تغليمات مهمّة

بَلَدُ الصُّنْعِ

طَريقَة

تَحْضِيرِ المُنْتَج

تُحفظ مُجَمَّدَةً عِنْدَ دَرَجَةٍ حَرَارَةِ (١٨) دَرَجَةً مِئَوِيَّةً تَحْتَ الصَّفْرِ.

صُنِعَ فِي مِصْرَ.

- تُوضَعُ الزُّيْدَةُ فِي مِقْلَاةٍ كَبِيرَةٍ وَتُثْرَكُ عَلَى نَارٍ بِدَرَجَةٍ حَرَارَةٍ مُتَوسَّطَةٍ حَتَّى

- تُضَافُ الْخَضْرَاوَاتُ الْمُجَمَّدَةُ إِلَى الزُّيدَةِ،مَعَ التَّقْلِيبِ جَيِّدًا مِنْ حِينٍ لآخَرَ.

- يُضَافُ المِلْحُ وَالفُلْفُلُ إِلَى خَلِيطِ الْخَضْرَاوَاتِ مَعَ التَّقْلِيبِ جَيِّدًا.

- تُرْفَعُ المِقْلَاةُ عَنِ النَّارِ وَتُسْكَبُ الخَضْرَاوَاتُ فِي طَبَقِ التَّقْدِيمِ وَتَكُونُ جَاهِرَةً لِتُقَدَّمَ مَعَ الأَطْبَاقِ الأُخْرَى.

> تَارِيخُ الإِنْتَاجِ 71 \ 71 \ 37.74

تَارِيخُ الانْتِهَاءِ 71 \ 7 \ 07.79



إِنَّا أَمَامَكَ غِلَافٌ لِمُنْتَجٍ يُبَاعُ فِي الْأَسْوَاقِ ، اقْرَأ النَّمُوذَجَ ثُمَّ حَلِّلْهُ لِعَنَاصِرِه فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :





اسْمُ المُنْتَجِ مُحْتَويَاتُ المُنْتَجِ
تَعْلِيمَاتٌ مُهِمَّةٌ
طَرِيقَةُ اسْتِخْدَام المُنْتَجِ
تَارِيخُ الإِنْتَاجِ فَترَةُ الضَّمَانِ



الموضوع الأول : السوق المصري

اكْتُبْ غِلْافًا لِمُنْتَجِ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :





اشمُ المُنْتَج عَصِيرُ فَوَاكِه طَبِيعِيٍّ.

مُحْتَوَيَاتُ خَلِيطٌ مِنْ عَصِيرالْمَانْجُو وَالجُوَافَة. المنتج

يُحْفَظُ فِي الثَّلَّاجَةِ.

صُٰنِعَ فِي مِصْرَ.

بَلَدُ الصُّنْع طريقة

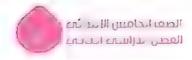
تَحْضِيرِ المُنْتَج

تَعْلِيمَاتٌ مُهمَّةٌ

يَتِمُّ رَجُّ مُحْتَوَيَاتِ الْعُبُوَّةِ جَيِّدًا ، ثُمَّ صَبُّهَا فِي كُوبٍ ، وَيُقَدَّمُ بَارِدًا.

تَارِيخُ الإِنْتَاج ۱ دِیسَمْبِر۲۰۲۶م تَارِيخُ الانْتِهَاء

۱ مَارِس ۲۰۲۵م



المعليد للتابة غلاد صبح

التجار بوضع المنتج	غِلَافًا؛ لِيَقُومَ أُحد	، لتُجهِّزُ لَهُ	مِنَ المَنْتَجِاتِ التَّالِيَةِ ،	(أ) اخْتَرْمُنْتِجًا	
			دَاخِلَهُ :	الخاص بهِ	

 $-1 - \frac{1}{2}$ $-1 - \frac{1}{2}$

٣- كَعْكَةُ الشُّوكُولَاتَة.
 ٢- دَجَاجٌ مُجَمَّدٌ.

(ب) خَطُطْ لِكِتَابِيك ، مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ التَّالِي :

اسُمُ المُنْتَجِ
مُخْتَوْيَاتُ المُنْتَجِ
تَعْلِيمَاتٌ مَهِمَةٌ
بَلَدُ الصَّنْعِ
طَرِيقَةُ تَحْضِيرالمُنْتَجِ
تَارِيخُ الإِنْتَاجِ
تَارِيخُ الإِنْتَاجِ
تَارِيخُ الاِنْتِهَاء

(ج) بعْدَ أَنِ اخْتَرَتَ المَنْتَجِ الَّذِي سَتَكْتُب غِلَافَهُ ، اكْتُبُ في ذَلك فيما يَتراوَحُ نِيْن (٥٠ و ١٠٠) كُلِمَة ، مُرَاعِيًا توافَر العناصِر الآتِيَةِ وَهي : (اسم المُنْتَجِ ، وَبِلَدُ المَنْشَأ ، وَمَعْلومَاتٌ عن السَلْعةِ ، وَطريقة الاسْتِعْمالِ ، أَوِ التَحْضِيرِ ، وَبَعْضِ المَلاحظاتِ) مَعَ اخْتِيارِ المُفْردَاتِ ، وَتَنْوَعِ تَرْكِيبِ الجملِ ، وَتَسَلَّسُلِ الفِكَرِ ، وَإِمْلاء وخطُّ سَلِيمَيْن .



الصف الخامس الابتدائمي الغصل الدراسمي الـثانـميـ

(مجاب عنه)

سننخ نخونس (لاحما و نعلج)



اقْرَأُ النَّهِقْرَةُ التَّالِيَّةُ . ثم أُجِبُ :

فِي بِدَايَةِ حِوَارِي مَعَ جَدًى الْمَعْرُوفِ بِامْتِلَاكِهِ أَكْبَرَ سِلْسِلَةٍ تِجَارِيَّةٍ فِي بَلَدِنَا قَالَ لِي إِنَّ هُنَاكَ سَبْقًا تَارِيخِيًّا لِقَوَاعِدِ السُّوقِ المُقَرَّرَةِ اليَوْمَ، قَدَمَهُ ابْنُ خَلْدُونَ مُنْذُ مِنَّاتِ السَّنِينَ بِفَضْلِ خِبْرَاتِ الْقُرُونِ المُتَرَاكِمَةِ، وَأَخَذَ يَقْرَأُ مَقَالًا عَنِ ابْنِ خَلْدُونَ وَقَوَاعِدِ التَّجَارَةِ: فَمِنْ قَوَاعِدِهِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي الْقُرُونِ المُتَرَاكِمَةِ، وَأَخَذَ يَقْرَأُ مَقَالًا عَنِ ابْنِ خَلْدُونَ وَقَوَاعِدِ التَّجَارَةِ: فَمِنْ قَوَاعِدِهِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي الْقُرُونِ المُتَرَاكِمَةِ، وَأَخَذَ يَقْرَأُ مَقَالًا عَنِ ابْنِ خَلْدُونَ وَقَوَاعِدِ التَّجَارَةِ: فَمِنْ قَوَاعِدِهِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي الْقَوْمِ اللَّهُ مِنَ الْمَالِ وَالأَعْمَالِ اليَوْمَ أَنَّهُ يَرْبُطُ بَيْنَ الْحَاجَةِ وَالْعَرْضِ وَالطَّلَبِ؛ فَيَقُولُ إِنَّ (التَّاجِرَ البَّعِيرَ وَالسُّلْطَانِ البَوْمَ أَنَّهُ يَرْبُطُ بَيْنَ الْحَاجَةِ وَالْعَرْضِ وَالطَّلَبِ؛ فَيَقُولُ إِنَّ (التَّاجِرَ البَصِيرَ بِالتَّجَارَةِ لَا يَشْتَرِي وَالسُّلْطَانِ السَلِعَ إِلَّا مَا تَعُمُّ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ مِنَ الْغَنِيِّ وَالشُلْطَانِ وَالسُّلْطَانِ وَالسُّلْقِ إِلَى الْمَالِ وَالسُّلْطِ إِلَّا مَا تَعُمُّ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ مِنَ الْغَلْيَةَ لَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا (أَهْلُ النَّوسَةِ وَهُمُ الْأَقَلُ) فِيمَا تَشْتَرِي غَالِبِيَةُ النَّاسِ (الوَسَطَ مِنْ كُلَّ صِنْفٍ تِجَارِيُّ).

يَا حَفِيدِي العَزِيزَ، هَذِهِ بَعْضُ دُرَدِ ابْنِ خَلْدُونَ بُورِكَ فِيكَ وَبَارَكَ اللهُ لَنَا فِي تِجَارَتِنَا.

- (أ) أَيْنَ تَعَرَّفَ الجَدُّ المَعْلُومَاتِ الَّتِي أَخْبَرَبِهَا حَفِيدَهُ؟
- (ب) مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي حَقَّقَتِ السَّبْقَ التَّارِيخِيَّ فِي الْحَدِيثِ عَنْ قَوَاعِدِ التَّجَارَةِ؟ وَاذْكُرْ هَذَا السَّبْقَ.
 - (ج) اكْتُبْ قَاعِدَتَيْنِ مِنْ قَوَاعِدِ التَّجَارَةِ الَّتِي أَقَرَّهَا ابْنُ خَلْدُونَ.
 - (د) كَيْفَ يَرْبُطُ التَّاجِرُ بَيْنَ الْعَرْضِ وَالطَّلَبِ ؟
 - (هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

 - (و) هَاتْ مِنَ الْفِقْرَةِ ١٠ جَمْعَ (السَّلْعَةِ). ٢ مُضَادً (رَخِيصَةٍ). ٣ مُفْرَدَ (سَلَاسِلَ).
 - آ احْتُر المعْنَى المناسِبِ لِلْكَلِمةِ المُلُونَةِ مِمَا بَيْنَ الْقُوسِينِ:
 - (أ) يعتبد خُبَرَاءُ المَالِ قَوَاعِدَ ابْنِ خَلدُونَ. (يُنفَذُ يُوَافِقُ كُلُ مَا سَبْقَ)
 - (ب) تعم الحَاجَةُ إِلَى البَيْعِ بِأَسْعَارِ تُنَاسِبُ الجَمِيعَ. (تَعُومُ تَنْتُشِرُ تَبْذُلُ)
 - (ج) لَدَيَّ بَعْضُ الكُتُبِ المتركمة. (القليلة المُتفرقة المُتكدُسة والمُجمعة)
 - مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمةِ (تَجِز) (تَاجِر ، مِتْجِر ، تِجارِيُ ، تِجَارَةُ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:
 - (أ) ازْدَهَرَتِ اليَوْمَ للهَواتِفِ الذَّكِيَّةِ . (ب) . . جَدِّي فِي العُطُورِ الشَّرْقِيَّةِ .
- (ج)لِكُلِّ شَرِكَةٍ سِجِلٌّ (د) تَمَّ افْتِتَاحُ الحَلْوَيَاتِ فِي حَيِّنَا.
 - نشاط (١) : يقرأ التلميذ الفقرة ، ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.
 - نشاط (٢،٢)؛ يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها اللغوية المختلفة.

امْلَا الجَدُولَ التَّالِي مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ الَّتِي أَمَامَك :

الزُّكْنُ الثَّانِي	الرُّكْنُ الأُوَّلُ	نَوْعُهَا	الجُمْلَةُ
#240000 640000000000000000000000000000000	\$40\$49995472.\$\$5555556666664444444444444444444444444	and Americ 中國內容 20 中國公司 21 中央股份 21 日本	(أ) مِصْرُ دَوْلَةٌ تَارِيخِيَّةٌ عَظِيمَةٌ.
, ,	+=====================================	** PAN IN MARKATATERY	(ب) صَنَعَ المِصْرِيُّونَ حَضَارَاتٍ عَرِيقَةً.
	747010101040- or over- Apr 044401	F 88F 8684 +++ ++	(ج) تَصْبُغُ الْعَامِلَاتُ القُمَاشَ بِأَنْوَانِ زَاهِيَةٍ.
** *** /*** /************	***************************************	*** ***** ** *** ***	(د) نَهْرُ النِّيلِ شَرْيَا نُ الحَيَاةِ.
	:	مْلُوَّنَةٍ مْبَيِّنًا الْ	حَدَّدُ عَلَامَةُ الإِعْزابِ الصَحِيحَةَ لِلْكَلِمَةِ ال
	<u> </u>	العَلَامَةُ:	(أ) القُطْن هُوَ الذَّهَبُ الأَبْيَضُ.
	ا	العَلَامَةُ:	(ب) انْتَقَلَ السِّيَاحِ بَيْنَ الْمُدُنِ الْقَدِيمَةِ.
	بشاد	العَلَامَةُ :	(ج) المُعَلِّمُونَ صَانِعُونَ مَاهِرُونَ.
		العَلَامَةُ:	(د) تُقَدِّمُ الأُمَّهَات أَكْبَرَمِثَالٍ للعَطَاءِ.
	الشَبَ	العَلَامَة:	(هـ) المُذِيعَانِ تَبَادَلَا نَشْرَةَ الأَخْبَارِ.
		مَا يُلْزُمْ:	حُوِّل الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ إِلَّى فِعْلِيَةٍ ، وَغَيْرُ
***************************************	1 51000 1 060		(أ) التَّلَامِيذُ قَدَّمُوا عَرْضًا مَسْرَحِيًّا رَائِعًا.
** ***********************************		10-11 1	(ب) المُهَنْدِسَانِ تَعَاوَنَا فِي تَصْمِيمِ المَبْنَى.
40+(b:1)}+b 40+ 40+ 104 40+ 444 1464	P*4F*+++14F*4+ ** ***** ***** ****	Print was	(ج) اللَّاعِبُونَ يَتَعَاوَنُونَ فِي الْمَلْعَبِ.
			الخطأ، ثُمَّ صَوَّبُهُ:
. 15 11 10111 2111 2 2212 2277	**************************************	التَّصْوِيبُ	(أ) يَمْتَلِكُ اللَّاعِبَ مَهَارَةٌ عَالِيَةً.
		، التَّصْوِيبُ	(ب) أَحْضَرَتِ المُعَلِّمَاتَ جَوَائِزِ قَيِّمَةً للفَائِزَاتِ
DOOCOUT) OU RESTORES ES ES ESTE LA RESTORES ESTE ADA O	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	التَّصْوِيبُ	(ج) قَدِّمِ الخَيْرُتَجِدِ الخَيْرِ.
森莱节森水水石 水气管 沙沙 产品 沙田 四番 中 电沙里 金田 萨 在 0 米 0 中间 机冷 音 少 及 机中心丛	i-referencemberrations and analysis by pro-	التَّصْوِيبُ	(د) أَحْرَزَ اللَّاعِبَيْنِ هَدَفَانِ.
** ** ******* *** *** *** *** *** ***	4 (4x4) +	التَّصْوِيب	(هـ) أَنْجَزَتِ الْفَتَيَاتُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ.

نشاط (٤) : بِتَذَكَر التَّلْمِيدُ نَوعِي الْجَمَلَةُ وَرِكَنِي كُلُّ نَوعٍ.

نشاط (٥) : يذكر التلميذ العلامة الصحيحة للكلمة الملونة ويبين السبب.

ثشاط (٦): يحول التلميذ الجملة الاسمية لفعلية مراعيًا حالة الفعل في أول الجملة.

نشاط (٧) : يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه،



السار بعنبهي على الموضوع الأول





السُّؤَالُ الْأَوْلُ (نَصُ الاسْتِمَاعِ): اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَة صـ ١٣٩، ثُمَّ أَجِبُ:

أ) أَكْمِل مَا يَأْتِي:)
--------------------------	---

الَّتِي تَتَرَدَّدُ عَلَى مَسَامِعِ النَّاسِ كُلَّ يَوْمٍ.	- مُصْطَلَّحُ البُورْصَةِ مِنَ المُصْطَلَّحَاتِ
	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (٤) أَمَامَ مَا يَلِي:
ائنَّة الْمُخْتَلِفَة. ()	١- يَتِمُّ مِنْ خِلَالِ البورْصَةِ يَنْعِ وَشَرَاءِ الْمُنْتَحَاتِ الْغَذَ

٩- تَرْتَفِعُ قِيمَةُ الْأَسْهُمِ عِنْدَمَا تُحَقِّقُ الشَّرِكَاتُ أَرْبَاحًا كَثِيرَةً.

السُّؤَالُ الثَّانِي (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ):

اكْتُبْ غِلَافًا لِمُنْتَجِ غِذَائِيَ الْيُعْرَضُ فِي أَحَدِ المَحْلَاتِ بِعَدْدِ كَلِماتِ يَتَرَاوِحُ بِيْن (٥٠ و ١٠٠) كَلِمة . مُرَاعِيًّا تَوَافُرَ الْعَنَاصِرِ الْمُهِمَّةِ وَهِيَ : (اسْمُ الْمُنْتَجِ ، وَبَلَدُ الْمَنْشَا ، وَمَعْلُومَاتٌ عَنِ السَّلْعَةِ ، وَطَرِيقَةُ الْاسْتِعْمَالِ ، أَوِ التَّحْضِيرِ ، وَبَعْضُ الْمُلَاحَظَاتِ) مَعَ اخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ ، وَتَنَوُّعِ تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، وَامْلَاءِ وَخَطَّ سَلِيمَيْن.

السُّؤَالُ الثَّالِثُ (النَّصُّ الأَدْبِيِّ المُحَرِّدُ مِنَ المُحْتَوَى) : اقْرأ ، ثُمْ أَجِبْ:

فِي الشَّهْرِ المَاضِي عَادَ خَالِي الَّذِي كَانَ مُسَافِرًا إِلَى دَوْلَةٍ أُورِيِّيةٍ لِلْعَمَلِ بِهَا بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ ، لِيَقْضِي شَهْرًا بَيْنَ أَهْلِهِ وَأَحْبَابِهِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ لِزِيَارَتِهِ قَدَّمَ إِلَيَّ هَدِيَّةٌ عِبَارَةٌ عَنْ رِدَاءٍ قُطْنِيً بَعِيْدَهِ النِّي هَدِيَّتِهِ الَّتِي فَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا ، جَمِيلٍ ، عِنْدَمَا ارْتَدَيْتُهُ كَانَ مُنَاسِبًا لِي تَمَامًا ، شَكَرْتُ خَالِي عَلَى هَدِيَّتِهِ الَّتِي فَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا ، وَلَكِنْ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّنِي وَجَدْتُ عَلَى هَذَا الرِّدَاءِ عِبَارَة (صُنِعَ فِي مِصْرَ) فَتَعَجَّبْتُ كَيْفَ تَكُونُ هَلِكِنْ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّنِي وَجَدْتُ عَلَى هَذَا الرِّدَاءِ عِبَارَة (صُنِعَ فِي مِصْرَ) فَتَعَجَّبْتُ كَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ الْعِبَارَةُ عَلَى هَدِيَةٍ خَالِي الَّذِي عَادَ مِنْ خَارِجِ البِلَادِ ، سَأَلْتُ أُمِّي عَنْ ذَلِكَ الأَمْرِ ، فَأَخْبَرَتْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ عَلَى هَدِيَّةٍ خَالِي الَّذِي عَادَ مِنْ خَارِجِ البِلَادِ ، سَأَلْتُ أُمِّي عَنْ ذَلِكَ الأَمْرِ ، فَأَخْبَرَتْنِي هَذِهِ الْعَبَارَةُ عَلَى هَدِيَّةٍ خَالِي اللَّذِي عَادَ مِنْ خَارِجِ البِلَادِ ، سَأَلْتُ أُمِّي عَنْ ذَلِكَ الأَمْرِ ، فَأَخْبَرَتْنِي وَاللَّهُ مِنْ أَدُودِ الأَقْطَانِ فِي الْعَالَمِ ، وَأَنَّ مِصْرَ تُصَدِّرُ الْمَنْسُوجَاتِ المَصْنُوعَةَ أَنَّ الْفُضْلَ المِصْرِيَّ مِنْ ذُولِ الْعَالَمِ ، سَعِدْتُ كَثِيرًا بِذَلِكَ ، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْ أَشْتَرِي مَلَابِسِي دَائِمًا مِنَ المُنْتَ جَاتِ الْمُطْرِيَّةِ ؛ لِأَدْعَمَ اقْتِصَادُ بَلَدِي.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ ؛

(أُسَاعِدُ – أُدَمِّرُ – أَهْدِمُ)	4	N ************************************	(أَدْعَمُ)	۱– مَعْنَى
(أَرْدِيَةٌ - رَدِيء - دِيَار)		$\Phi_{\psi}^{i} \vdash \psi \hat{\theta} \Xi \hat{\theta} \Xi \Phi \psi \varphi \varphi \hat{\psi} \Xi \hat{\psi} \circ \Xi \psi \circ \Xi \psi \psi \varphi \hat{\psi} \hat{\psi}$	(رِدَاء) :	٢- جَمْعُ



مجتمعي	; ;	المحور الثالث	
--------	-----	---------------	--

	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي :
()	١- كَانَتْ هَدِيَّةُ الْخَالِ لِبَطَلِ القِصَّةِ سَاعَةً ذَكِيَّةً.
()	٢- يَعْمَلُ خَالُ بَطَلِ القِصَّةِ فِي دَوْلَةٍ أُورِيِّيةٍ.
	(ج) مَاذَا قَرَّرَ بَطَلُ القِصَّةِ بَعْدَ سَمَاعِ كَلَامِ وَالِدَتِهِ ؟
ي):اقْرأ،ثُم أَجِبُ:	
ةِ ، وَالَّتِي ظَهَرَتْ مَعَ تَطَوُّرِ حَرَكَةِ النَّقْلِ	تُعَدُّ التِّجَارَةُ الخَارِجِيَّةُ مِنْ أَبْرَزِ أَنْوَاعِ التِّجَارَةِ الحَدِيثَ
اتِّفَاقِيَّاتٍ دَوْلِيَّةٍ تَنْتَقِلُ بِمُوجَبِهَا الْبَضَائِعُ	وَالشَّحْنِ بَيْنَ مُخْتَلَفِ دُوَلِ الْعَالَمِ ، حَيُّثُ تَتِمُّ مِنْ خِلَالِ
جَارَةِ أَنَّ السُّوقَ المَحَلِّيَّة أَصْبَحَتْ تُقَدِّمُ	مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى أُخْرَى ، وَمِنْ آثَارِ ازْدِهَارِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الثَّ
، فِي دُوَلٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَأَصْبَحَتِ الْأَسْوَاقُ	لِلْمُسْتَهْلِكِ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ المُنْتَجَاتِ الَّتِي أُنْتِجَتْ
، مَهْمَا كَانَ بَلَدُ إِنْتَاجِهَا ، كَمَا أَنَّ لِلتَّجَارَةِ	قَادِرَةً عَلَى تَأْمِينِ اخْتِياجَات المُشْتَرِينَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ
	الخَارِجِيَّةِ دَوْرًا كَبِيرًا فِي تَنْمِيَةِ اقْتِصَادِ الدُّوَلِ.
	(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسين :
(حِمَايَة - ضَمَان - تَأْسِيسَ)	١- مُرَادِفُ (تَأْمِينَ):
(مُنْتَج - إِنْتَاج - نَتِيجَة)	٢ ـ مُفْرَدُ (مُنْتَجَاتَ) : ﴿ مُفْرَدُ (مُنْتَجَاتَ) : ﴿ السَّاسِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال
	(ب) أَكْمِل مَا يَلِي:
	- ظَهَرَتِ التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ مَعَ تَطَوُّرِ حَرَكَةٍ
. 4	(ج) اذْكُر أَحَد الآثَارِ النَّاتِجَةِ عَنِ ازْدِهَارِ التَّجَارَةِ الخَارِجِ
ى):اقْرأْ،ثَمْ أَجِبُ:	السُّوَّالُ الخَامِسُ (لَنْضُ الشَّغْرِيُّ المُحرِّرُ مِنَ الْمُحْتَوَ
هَلَا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ	يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غَيْرَهُ
كَيْمَا يَصِحُ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ	تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِي السِّقَامِ وَذِي الضَّنَا
عَارِعَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ	لَا تَنْه عَنْ خُلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ
e ef e e e e e e	(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(تُأْمُرُ بِ - تَسْمَحُ بِ - تَقُمْ بِ)	- مُضَادُّ (تَنْهَ عَنْ) :

المصري	؛ السوق	الأول	لموضوع
G)	G Z	03-	67-7-



، الْوَزْنِ:	لَهُمَا نَفْسر	كَلْمَتُدُن	الأُنبَات	هَاتْ مِنَ	()
					· /

(ج) عَمَّ يَنْهَى الشَّاعِرُ الْمُعَلِّمَ فِي الْأَبْيَاتِ؟

السُّؤَالِ السَّادِسُ (القُواعِدُ النَّحُويَةِ): اقْرَأَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(إِتْقَانُ الْعَمَلِ طَرِيقُ الْتَقَدُّمِ وَالرَّخَاءِ ، وَيُسَاعِدُ اجْتِهَاد كُلِّ إِنْسَانٍ فِي مَجَالِ عَمَلِهِ عَلَى نُمُوِّ اقْتِصَادِ بِلَادِنَا ، وَأَنْتَ يَا صَغِيرِي طَالِبُ عِلْمٍ مُجِدٌ ، فَاعْمَلْ كَمَا يَعْمَلُ الْمُخْلِصُونَ ، فَبِعَمَلِكَ ثُحَقِّقُ بِلَادُنَا كَثِيرًا مِنَ الْإِنْجَازَاتِ،)

(۱) احمِل ما يلِي :
١- إغرَابُ كَلِمَةٍ (اخِتِهَاد):
٧- إعْرَابُ كَلِمَةٍ (كَثِيرًا) :
(ب) اسْتَخْرج مِنَ الفِقْرَةِ:
١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا :
؟ - فِعْلًا ، وَيَيِّنْ نَوْعَهُ :
(ج) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :
- التَّجَارَةُ وَالصَّنَاعَةُ تُمَثِّلَانِ جُزْءًا مُهِمًّا مِنِ اقْتِصَادِ بِلَادِنَا،

السَّوَّالُ السَّابِعُ (الخَطُّ): اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطَّ النَّسْخِ:

التَّاجِرُ الْأَمِينُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ.

القوسينِ:	لمطلوب بين	: أجبُ با	دُ الإمْلَائِيَّةُ)	(القَوَاعِ	السُّؤَالِ الثَّامِنُ









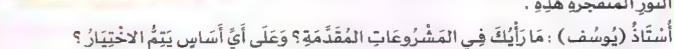
مسروع كسر

فقرضعير __





اليَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضَرَاتِكُمْ فَعَالِيَاتِ اليَوْمِ الأَخِيرِمِنْ مُسَابَقَةٍ أَفْضَلِ مَشْرُوع صَغِيرٍ لِهَذَا العَامِ ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إعْلَانِ النَّتِيجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْحُونَةٍ بِالتَّوَتُّرِ دَعْنَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدِّمَةِ، وَبِخَاصَّةٌ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ المُتَفَجِّرَةِ هَذِهِ .



- مَا أَرَاهُ الْيَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَلِ، فَالْمَشْرُوعَاتُ الْمُقَدَّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتٌ مَائِلَةٌ بِالْفِعْلِ طَاقَاتُ نُورِ مُنْبِعِثةُ ، الْاخْتِيَارُ يَتِمُّ عَلَى أَسَاسِ المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ وَكَيْفَ سَيُقَدِّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَةٌ للشَّخْصِ خَاصَّةً وَلِلْمُجْتَمَع عَامَّةً.

شُكْرًا أُسْتَاذُ (يُوسُف) ، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقَتُ إِعْلَانِ الْفَائِزِ.

بِالْفِعْلِ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنِ الْفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ، وَهِيَ الْأَسْتَاذَةُ (سَارة) صَاحِبَةُ مَشْرُوعِ صِنَاعَةِ لُبِّ الْوَرَقِ مِنْ قَشِّ الْأَرُزِّ .

- أَهْلًا وَسَهْلًا أُسْتَاذَةُ (سارة) ، صِفِي لِي شُغُورَكِ الآنَ .

- أَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا.

س • كيف كانت الأجواء قبل إعلان نتيجة المسابقة ؟

س: من الطائر بجائزة المسابقة ؟ ويم شعر ؟

س: على أي أساس يثم اختيار العائر في المسابقة ؟

🚮 🛍 المسروع الله 🕳 💮 المساطن خاد

- اشْرَحِي لِي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكِ وَكَيْفَ أَتَتْ إِلَيْكِ هَذِهِ الْفِكْرَةُ.

- لاحَظتُ مِنْ خِلَالٍ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةَ حَرْقِ قَشَّ الأَرْزِّ مِنَ الظُّوَاهِرِ الضَّارَّةِ جِدًّا بِالْبِيئَةِ ، وَكَذَلِكَ هِيَ لَدَى الْفَلَّاحِينَ تُسَبِّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةً فِي التَّخَلُّصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ

رِهَذَا الْمُنْتَجَ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ أَوْ (لُبِّ الْوَرَقِ)،



• مَشْحونةٍ: مَمْلُوءَةٍ. • عَضَاءِ: أَفْرَادِ. • فغاليات : أَحْدَاث.

و هَائِلَةً كَبِيرَةٌ / ضَخْمَةً. • مِنْبِعِثْةً : صَادِرَةٌ. عَارِمَةٍ : شَدِيدَةٍ. • أَتَتُ : جَاءَتُ



وَنَظَرًا لأَنَّ حَاجَةً مِصْرَ مِنَ الوَرَقِ أَكْبَرُ مِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ فَقَدْ لاقَى مَشْرُوعِي تَرْجِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ.

- هَلْ سَاعَدَكِ أَحَدٌ عَلَى إِثْمَامِ الفِكْرَةِ؟

- نَعَمْ، أَصْدِقَائِي وَأُسْرَتِي وَبَعْضُ الْمُعَلِّمِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرَ عَوْنٍ، وَكَذَلِكَ الاهْتِمَامُ المَلْحُوظُ للدَّوْلَةِ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي الْمَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدَّوْلَة أَصْدَرَتْ مِنَصَةً لِهَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفكير فِي دِرَاسَةِ جَذَوَى الْمَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ أَصْدَرَتْ مِنَصَةً لِهَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفكير فِي دِرَاسَةِ جَذَوَى الْمَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ تَخْصِيصَ ٤٠٪ مِنَ المُشْتَريَاتِ الحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسَّطَةِ وَمَتَنَاهِيَة

الصَّغَرِ، هَذِهِ المَيْزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ إِنْتَاجِكَ للمَشْرُوعَاتِ الحُكُومِيَّةِ ، فَتَضْمَنُ تَسْويقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.



س السولة دور مهم في دعم المشروعات الصعيرة. وصحه.

من: كيف ثب فكرة المشروع لـ (سارة) ؟



- أَعْرِفُ أَنهُ مِنَ الْمُؤكِّدِ أَنَّكِ وَاجَهْتِ معوقات كَثِيرَةً، اذْكُرِي لِي أَحَدَهَا.

- فِي بِدَايَةٍ أَيِّ أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ صُعُوبَاتٍ، ثَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَصْمُدَ مَا دُمْتَ تُؤْمِنُ بِفِكْرَتِكَ ... فقَدْ وَاجَهِتُ فِي البِدَايَةِ رَفضًا لِفِكْرَتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِ بِأَهَمَّيَّتِهَا وَأَثَرِهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ.

- وَكَيْفَ تَغَلَّبْتِ عَلَيْهَا؟

- لمْ أَيْنَسْ، بَلْ بِالْعَكْس بَدَأْتُ بالإعْلَانِ وَالتَّرُويج لِمَشْرُوعِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصَّفَحَات

الإلكترُونيَّة ، وشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأَ الكَثِيرُ يَسْأَلُ ويتَحَمَّسُ للفِكْرةِ ويَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الآنَ فِي مَصْنَعِي الْعَدِيدُ مِنَ الْعُمَّالُ وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى مِنْ الْعُمَّالُ وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّصْدِيرَ لِلْخَارِج.



س ، ماد يحب عليت أن نمعل في عواجهة الصعوبات التي تقف في طريق بجاحنا ؟

س أذكر عضة من العصاب التي وأحوب صاحبة المشروع القائر ، موضحا كيف تغبيث عليها ،

ل كلف بدأت صاحب المشروع القائر مشروعها ؟ وكيف أصبح الان؟

• متنامية : شُدِيدَة.

• جدوى : فَائِدَةٌ.

• نصمد . **نثبت** .

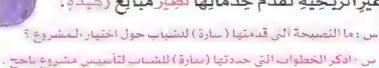
(ه اللي : وَجَدَ. (ه معروفات صُعُوبَات.

7.

- بِمَ تَنْصَحِينَ الشَّبَابَ الْمُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ؟

- أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ الْعَمَلَ التَّجَارِيَّ المُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا للسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْحَث عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الجِهَةُ أَحَدَ الأَصْدِقَاءِ أَوِ الأَقْرِيَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكَرِهِ وَيَثْقُ هُوَ بِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ - بَعْدَ ذَلِكَ - أَن يَضَعَ الْأَسْتِراتيحِبَاتَ وَالْخُطَّةَ الْجَيِّدَةَ قَبْلَ البَدْءِ فِي مَشرُوعِهِ ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالأَهَمُّ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الخِبْرَةِ أَو المُخْتَصِّينَ وَلَا تَعْنِي

> الاسْتِعَانَةُ بِالخُبَرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الكَثِيرَ مِنَ الأَمْوَالِ مُقَابِلَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوَفِّرُونَهَا لَهُ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُؤَسِّسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ غَيْرِ الرَّبْحِيَّةِ تَقَدُّمُ خِدْمَاتِهَا نَظِيرَ مَبَالِغَ رُهِيدَةً.



- أَسْتَاذَةُ (سارة)، سَعِدْتُ جِدًّا بِلِقَائِكِ وَأَتَمَنَّى لَكِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكَ هَذَا. - شُكْرًا لَكَ، وَلَكِنْ لَدَيْ شَيْءٌ آخَرُ أَدِد قَوْلَهُ هُوَ أَنَّ الشَّرِكَاتِ وَالْمَحَالَّ الضَّخْمَةَ الْمَعْرُوفَة لَّدَيْنَا اليَوْمَ قَدْ بَدَأَتْ برَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ، إِلَّا أَنَّ مَا يُمَيِّرُهَا هُوَ الْعَمَلُ بِجِدَّ وَصَبْرٍ وَذَكَاءٍ ،

> وَتَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارِتْ مَشْرُوعَاتٍ ضَخْمَةً تُحَقِّقُ الكَثِيرَ مِنَ النَّجَاحِ وَالْأَرْيَاحِ..

> مَرَّةً أُخْرَى شُكْرًا لَكِ أُسْتَاذَةُ (سارة) وَنَتَمَنَّى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ لِرِفْعَةِ وَطَنِنَا.

س - كيف بدأت السركات الكبيرة والمحال الصخمة ؟ ويم ينمير؟ س مادا تمي المديع في نهاية حواره مع أسنادة (سارة) ع



و الاستراتيجيات الْخُطَطُ. • نصر : مُقَابِل.

• اود : أَرْغَبُ،

• زهيده : قَلِيلَةٍ / بَسِيطَةٍ، • تسارتُ أَصْبَحَتْ.

(• لدي : عِنْدِي.

رالثالث: مجتمعي	المحو	يفلة بجو الإستحاج	
		ا نا زیمتری (× اهام ما سی ا	سالا وي ال
مَشْرُوعِهِ. ،)	مَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ لِـ	مُسَابَقَةِ يَيِّمُ اخْتِيَارُهُ عَلَى أَسَاسِ ال	أ) الفَائِزُ فِي ال
()		ارة) لُبِّ الوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ القَمْحِ.	
()	تِنَانِ لِمَنْ سَاعَدُوهُ.	مابَقَةِ شَعَرَ بِالْفَخْرِ وَالسَّعَادَةِ وَالامْ	
(رَاتِيجِيَّاتِ وَالْخُطَطِ قَبْلَ بِدَايَةٍ أَيِّ هَ	
()	يرةِ وتُقَدِّمُ لهَا الدُّعْمَ.	اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغَ	ه) تَهْتَمُ الدُّوْلَةُ
()	لِكَ سَبَبًا فِي نَجَاحِهَا.	باحِبةُ المَشْروعِ أَيَّ عَقَباتٍ وَكَان ذَا	و) لَمْ تُوَاجِهُ صَ
		men ma or a -	أ السر عم
	. صَغِيرٍ.	لمَحَالُ الصَّحْمَةُ بَدَأَتْ ب	(أ) الشَّرِكَاتُ وا
لرِفْعَةِ وَطَنِنا.	مِنْ . و	يعُ فِي نِهَايةِ اللِّقَاءِ للشَّبَابِ مَزِيدًا	(ب) تَمَنَّى المُذِ
	. بِالْبِيئَةِ.	، قَشِّ الأَرُزِّ مِنَ الظَّوَاهِرِ	
	بِفِكْرَتِنَا،		(د)عَلَيْنَاأَنْنَصْ
سَعِهَا		نُ صَاحِبةُ المَشْرُوعِ الفّائزِ تَعْمَلُ بِهُ	
		امِل نَجَاحِ المَشْرُوعاتِ الصَّغِيرةِ ال	
	ال عدومير أحدث مدين	ريه صاحبه المسروح القاتر مي ها	الحص بحر
		المشروع	اشم
		وكَيْفَ تُوَصِّلَتْ إِلَيْهَا	فَكْرَةُ الْمَشْرُوع
		انْ سَبَبًا فِي نَجَاجِهَا	الدِّعْمُ الَّذِي كَا
		الترفاينها	العقال

خَجْمُ الْمَشْرُوعَ فِي بِدَايِتِهِ

تَطُويرُ المَشْرُوعِ



Les Marie Carlos and my Carlos

(أ) عِنْدَ إِعْلَانِ الفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ شَعَرَتْ صَاحِبَةُ المَشْرُوعِ الفَائِزِ ب

(الحَيْرةِ والدُّهُشةِ - فَرْحَةٍ عَارِمَةٍ - الصَّدْمَةِ)

(ب) قَبْلَ إِعْلَانِ تَتِيجَةِ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعِ كَانَتِ الأَجْوَاءُ

لِصَالِح المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(ج) تُخَصِّصُ الدَّوْلَةُ ١٠٪ مِنْ

(د) قَرَرَتْ صَاحِبَةُ الْمَشْرُوعِ الْفَائِزِ اسْتِخْدَامَ فِي صِنَاعَةِ (لَبِّ الْوَرَقِ). (أَوْرَاقِ الأَشْجَارِ - فَشُ الأَرْزُ - قِشْر الْمَوْزِ)

(ه) يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يُفَكِّرُ فِي مَشْرُوعٍ أَنْ يَخْتَارَ عَمَلًا تِجَارِيًّا مُنَاسِبًا لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ. . . (جَاذِبًا للسُّوقِ - ضَخْمًا - بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ)

أ ب السبب : بي يسخب بها ساحية المسروح الدول السبب الدسول إلى مساوعات

يَضَعُ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالخُطَطَ الجَيِّدَةَ. يَبْحَثُ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ.

دِرَاسَةُ جَدُوَى الْمَشْرُوعِ.

يَخْتَارُ عَمَلًا جَاذِبًا للسُّوقِ. الاسْتِعَانَةُ بِذَوِي الخِبْرَةِ وَالمُتَخَصَّصِينَ.

أجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) هَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُعَوِّقَاتٌ لِنَجَاحِ (سَارَة)؟ اذْكُرْهَا إِنْ وُجِدَتْ.

(ب) للدُّوْلَةِ دَوْرٌ مُهِمُّ فِي دَعْمِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ . وَضَّحْهُ.

(ج) كَيْفَ يَتَّمَكَّنُ الشَّخْصُ مِنْ تَنْفِيذِ فِكْرَةٍ يُؤْمِنُ بِهَا؟

(د) ضَعْ للقِصَّةِ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً.

نشاط (١،٥،٤) : يجيب التلميذ عن أسئلة تطهر فهمه للنص المسموع.

نصوص الاستماع المحررة من المحنوما

KON		
-----	--	--

()

()

()

()

أَسْتُمِعُ إِلَى الْفِقْرَةِ صِدِ ١٤٠، ثُمَ أَجِبُ: (أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

الطً	تناهية	اتِ مُأَ	نشروعَ	ادًّيُّ للْهَ	دَعْمِ مَ	لَهُ أَيَّ	الدَّوْا	: تُقَدُّهُ	ر – _ب ر

مُتَّنَّاهِيةِ الصَّغَرِ.	لْمَشْرُوعَاتِ	دَعْمٍ مَادًيُّ ا	الدَّوْلَةُ أَيَّ	١ - لَا تُقَدِّمُ
وعَاتِ الْفَائِزَةِ.	فَقَطْ لِلْمَشْرُ	مُ الْمَعْنُويُ	دَّهُ الدَّعْدَ	؟ _ تُقَدِّمُ الْ

(ب) أَكْمِلْ:

١- مِنْ صُوَرِ دَعْمِ الدُّوْلَةِ للمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مُسَابَقَةُ

٢- تُبَسِّرُ الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَبْدَؤُهَا الشَّبَابُ بِ

(ج) مَا الَّذِي تَهْدُف إِنَّيْه مُسَابَقَةُ (مِفْتَاحِ مَشْرُوعِك)؟

اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ١٤٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(1) أَكْمِلْ:

١ ـ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أَهْدَافُ الْمَشْرُوعِ مُمْكِنَةَ التَّحْقِيقِ ولَيْسَتْ

٣- يَجِبُ عَلَى صَاحِبِ الْمَشْرُوعِ أَنْ يُوَفِّرَ الْحَدَّ الأَدْنَى مِنَ قَبْلَ البَدْءِ فِي تَنْفِيذِهِ.

(ب) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى صَاحِبِ الْمَشْرُوعِ أَنْ يَسْتَعِينَ بِأَصْحَابِ الْخِبْرَةِ فِي مَجَالِ مَشْرُوعِهِ؟

🛑 اسْتمعْ إلى الفِقْرةِ صـ ١٤٠، ثم أُجِبْ:

(أ)أَكْمِلْ:

خَاصَّةً فِي بِدَاية مَشْرُوعِهِ. - يُوَاجِهُ مَنْ يَبْدَأُ مَشْرُوعًا الكَثِيرَمِنَ

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - اليَأْسُ وفُقْدَانُ الأَمَلِ هُمَا أَوَّلُ طَرِيقِ الإِنْسَانِ إِلَى النَّجَاحِ.

٢- عَلَى قَدْرِ الصُّعُوبَاتِ تَكُونَ لَذَّةُ النَّجَاحِ.

(ج) اذْكُرْنَصِيحَةً يَجِبُ الأَخْذُ بِهَا فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

ملحوظة : يقوم المعلم أو وفي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صد ١٤٠ (مرتين) على التلميذ. تشاط (٢،٢،١): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

أكْمِلْ	، ثُمَّ	بظ	وَلَا	اقْرَأ	

اقرا ولاحِط ، نم احْمِل :
(أ) عَادَشَة - رَبِيس - رُبِي - سُبِلَ - مُبْتَدِئِينَ (ب) بِنر - رِبَة - فِنات - ذِئب - اطْمِئْنَان
(ج) بَرِينَة - مُضِينَة - بِينَة - جَرِينَةٌ - بَطِينَةٌ
١– الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ
٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى
٣ - كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ وَسُمِّيَتْ هَمْزَةً عَلَى
٤- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبْرَةٍ (ياء) فِي الْحَالَاتِ الآتِيَةِ :
- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ السَّابِقُ للهَمْزَةِ كَمَا فِي كَلِمَةٍ (بِئْر).
- إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَدًّا ب كَمَا فِي كَلِمَةِ (مُضِيئَةٌ).
- عِنْدَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسَّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا
يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ ، وَحِينَ نَجِدُ أَنَّ أَقْوَاهُمَا الْكَسْرَةُ نَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى يَاءٍ (نَبْرة).
- مِنْ خِلَالٍ مَا سَبَقَ نَجِدُ أَنَّ الهَمْزَةَ المُتَوسَطَة تُكْتَبُ عَلَى اليَاءِ (نَبْرة) إِذَا كَانَتِ الهَمْزَةُ :
١- مَكْسُورَةً ، مِثْل : (عَانِشَة - رَئِيس).
- ٢- مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، مِثْل : (بِنْر - رِنَة).
٣ - مَا قَبْلَهَا مَدُّ بِالْيَاءِ ، مِثْل : (بَرِينْة - بِينْة).
- وَهُنَاكَ بَعْضُ الحَالَاتِ لَا تَخْضَعُ لِلْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَتُكْتَبُ فِيهَا الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةِ (ياء)، وَهِي:
١- إِذَا كَانَتِ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً ، وَسُبِقَتْ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ ، مِثْل : (مَيْنة).
٢- إِذَا كَانَتِ الهَمْزَةُ مَضْمُومَةً وَسُبِقَتْ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ، مِثْل : (مَيْنُوس).
اكْتُبْ أَحْرُفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةً وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَةٍ:
(أ) (سَ - ا - ءِ - لُّ): (ب) (ذِ - ءُ - بٌ):



(د)(ضَ -ءِ -ي - لَ -ةً):

(و)(بَ-طِ-ي-ءَ-ةٌ):.....

(ج)(جَ-رِ-ي-ءَ-ةً):

(هـ) (يَ - ءِ - سَ) :

	اخْترالإجابة الصحِيحة مِمَا بينَ القَوْسَيْنِ:
ي كَلِمَةِ (عَائِلَتِي) عَلَى نَبْرَةٍ ؛ لِأَنَّ	َ أَ) (أُحِبُ جَمِيعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي.) كُيِّبتِ الْهَمْزَةُ فِـ
(الهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلُهَا مَكْسُور)	
هَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (مِئْذَنَة) عَلَى نَبْرَةٍ؛ لِأَنَّ الهَمْزَةَ	(ب) (مِنْذَنَةُ الْمَسْجِدِ جَمِيلةُ الشَّكْلِ.) كُتِبتِ الْهَ
(مَا قَبْلُهَا مَكْسُورِ - مَكْسُورَةً)	
الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (هَنِيئَة) عَلَى نَبْرَةٍ ؛ لِأَنَّ	(ج) (عِشْتُ مَعَ أُسْرَتِي طُفُولَةً هَنِيئَةً.) كُتِبَتِ
(مَا قَبْلهَا مَدُّ بِالْيَاءِ - الهَمْزَةِ مَكْسُورَةٌ)	
	🚺 صَوِّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :
(ب)(رَأْيِسِ):	: (التَّاءِب) :
(د)(بَرِيأَةً): (د)	(ج) (فِأْرَان):
(و)(نتَّاءِجُ)؛ الله الماله الماله	(هـ) (عَاءِلَة) :
ثُمَّ صَوَّبُهَا :	وَ حَدِّدِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةً فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ،
	(أ) احْرِصْ عَلَى أَنْ تَعِيشَ فِي بِيأَةٍ صِحَّيَّةٍ.
	(ب) كَرَّمَ الرَّءِيسُ الكُتَّابَ المُبْدِعِينَ.
	(ج.) رَاءِحَةُ الوَرْدِ عَطِرَةٌ.
D. I. C. M. THEOREM MANAGEMENT TO SEE THE P. C. P.	(د) الرَّأْتَان جُزْةٌ مِنَ الجِهَازِ التَّنفُسِي للإِنسَانِ،
: (أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى (نبرة
رَةِ.	(أ) يَقُودُ الحَافِلَةَ بِمَهَا
	(ب) أَجَابَ الطَّالِبُ عَنْ جَمِيع
مَكَّةً.	(ج) (زَمْزَمَ) مَوْجُودٌ فِي
#45 T 496 % 1 to 10 C 4 to 4 to 10 t	(د) لَمْ تُعْجِبْنِي البَضَائِعُ ؛ لِأَنَّهَا
	اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

الندي الشهري العالم والعبا



- أَفَ لَهُ الْعَالِمِ أَنْ لَا يَعْمَ لَا
- 📦 إنَّمَا العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ لَا
- 🚺 وَلِكُلِ النَّاسِ فَقْرُشَامِلٌ
- 📶 وَأَخْـو العِلْمِ كَـرَبِّ المَـالِ لَا
- 🕕 وَإِذَا لَـــمْ يَــكُ إِلَّا عِلْمُـــهُ
- 📶 خَابَ مَنْ قَالَ وَلَهُ يَفْعَلُ فَمَا

وَشَهِ الجَاهِ لِ أَن لا يَسْاً لا تَنْفَحُ الأَمْدُوالِ حَدِيٌّ تُبْدُلا وَالغَنِكُ فَقْرُهُ أَنْ يَصِبْخُلا يَسْتَصِرْبِدُ الْمَالُ حَتَّصِي يَعْمَالا كَانَتِ الأَوْرَاقُ منْ لَهُ أَفْضِ لا يْفْلِحْ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا

- اسْمُهُ : مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِي.
- وُلِدَ فِى الْأَوَّلِ مِنْ يَنَايرَ ١٨٨٠م بِقَرْيَةٍ بَهتِيمَ (مُحَافَظَةِ القَلْيُوبِيَّةِ) بِمِصْرَ.
 - أُصِيبَ بِالصَّمَمِ فِي رَيْعَانِ شَبَابِهِ.
- كَانَ أَبُوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا وَرَئِيسًا لِكَثِيرِ مِنْ مَحَاكِمِ مِصْرَ.
- تَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ الدِّينِ وَحَفِظَ أَجْزَاءً مِنَ القُرْآنِ الكَريمِ.
- لَمْ يَتَجَاوَزُ فِي التَّعْلِيمِ النَّظَامِيِّ شَهَادَةَ الابْتدَائِيَّةِ مِنْ مَدْرَسَةِ المَنْصُورَةِ لِإصَابَتِهِ بالصَّمَمِ لَكِنَّهُ كَانَ وَاسِعَ الطُّمُوحِ عَظِيمَ الهِمَّةِ، فَانْدَفَعَ يَقْرَأُ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ الأَدَبِيِّ وَالدِّينِيِّ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَفْضَلِ أُدَبَاءِ مِصْرَ.





ن أَوْ عَيْبٍ أَوْ مَرَضٍ	سِدهُ مِنْ نُقَصِ
تُفِيدُ	تَنْفَعُ
تُقَدَّم/تُعْطَى/يُجَادُ بِهَا	التبنكل
صَاحِبُ العِلْمِ	أخوالعلم
يُمْسِكَ / يَقْتُر / يَمْنَع	يَبْخَل
نَسْتَكُثُرُ / يَظْلُبُ زِيَادَة	تشتند

يفير	دَاءٌ / كُلُّ مَا يُصِيبُ الشَّيْءَ فَإ	أفة
	غُسْر/تَعَب/شِدَّة	الله شَقاء
	النُّقُودُ	الأَمْوَالُ
	عَامًّ اللهِ ا	شَامِلٌ
	صَاحِبُ المَالِ/مَالِكُ المَالِ	رَبُّ الْمَالِ
Н	أَحْسَنُ	أَفْضَلُ
	يَفُوزُ/يَظْفَرُ/يَنْجَحُ	يفلخ

القَائِلُ القَائِلُونَ ارْبُ أَرْبَابٌ المَالُ الأَمْوَالُ

يَجُودُ / يَبْذُلُ

أَفْلَحَ/ظَفَر/نَجَحَ

يُنْقِصُ

أُسْوَأُ

فَشَلَ /أَخْفَقَ /خَسِرَ

الأَغْنِيَاءُ	الغني
إِخْوَانٌ / إِخْوَةً	أُخُ
العُلُومُ	العِلْمُ

. خَابُ

آفَاتٌ	أفة
الجُهَّالُ/الجُهَّلاء	الجَاهِلُ
العُلَمَاءُ	العَالِمُ

يَبْخَلْ يَسْتَزيدُ أَفْضَالُ

ر خَابَ

الغالِمُ الجَاهِلُ شَقَاء هَنَاءَ / رَاحَة شَامِلٌ اجُزْئِيٌ / مَحْدُودٌ فَقْرٌ غِنًى

Lind of glaste 1

اَفَةٌ بُرْءٌ / تَعَافٍ تُبْذَل تُمْسَكَ / يُبْخَلَ بِهَا يَسْأَلُ يُجِيبُ تَنْفَعُ تَضُرُّ

3

شرح النص الشعري

- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْأَيْيَاتِ إِلَى طَلْبِ الْعَلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ ؛ لأَنَّ الْعَمَلَ ثَمرةُ العِلْمِ ، فَيَقُولُ:

- إِنَّ دَاءَ الْعَالِمِ الَّذِي يُعِيبُه وَيَنْقُصُ مِنْ قَدْرِهِ هُوَ عَدَمُ انْتِفَاعِهِ بِمَا تَعَلَّمَهُ وَعَدَمُ عَمَلِهِ بِهِ ، كَمَا أَنْ سَبَبَ تَعَبِ وشَقَاءِ الْجَاهِلِ هُوَ عَدَمُ سُؤَالِ أَهْلِ الْعِلْمِ عَمَّا يَجْهَلُهُ ويَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ.
- وَالْعِلْمُ مِثْلُ الْمَالِ ، فَكَمَا أَنَّ الْمَالَ لَا تَظْهَرُ فَائِدَتُهُ إِلَّا عِنْدَ إِنْفَاقِهِ ، فَكَذَلِكَ الْعِلْمُ لَا يَظْهَرُ أَائِدَتُهُ إِلَّا عِنْدَ إِنْفَاقِهِ ، فَكَذَلِكَ الْعِلْمُ لَا يَظْهَرُ أَتَّرُهُ إِلَّا عِنْدَ الْعَمَلِ بِهِ وَتَعْلِيمِهِ للآخَرِينَ.
 - النَّاسِ نَوْعٌ مِنَ النَّاسِ نَوْعٌ مِنَ الفَقْرِ، وَفَقْرُ الغَنِيَّ أَنْ يَبْخَلَ بِمَالِهِ وَلَا يُنْفِقُهُ فِيمَا يَجِب.



- وَصَاحِبُ العِلْمِ كَصَاحِبِ المَالِ ، فَصَاحِبُ المَالِ لَنْ يَزِيدَ مَالُه حَتَّى يَعْمَلَ وَيَسْتَثْمِرَ مَالَهُ ، وَكَذَلِكَ صَاحِبُ العِلْمِ لَا يَزِيدُ عِلْمُهُ حَتَّى يَعْمَلَ بِهِ وَيُعَلِّمَه لِغَيْرِهِ.
 - وَإِذَا لَمْ يَعْمَلْ صَاحِبُ العِلْمِ بِعِلْمِه ولَمْ يُعَلِّمُه لِغَيْرِه كَانْتِ الأَوْرَاقُ الَّتِي يُكْتبُ فِيهَا الْعِلْمُ أَفْضَلَ مِنْه ؛ فَمِنْهَا يَتَعلَّمُ النَّاسُ الْعُلُومَ .
 - آ خَسِرَ الْقَائِلُ الَّذِي لَا يُوَافِقُ عَمَلُه كَلَامَه، فَلَا يَفُوزُ الْقَائِلُ حَتَّى يُوَافِقَ كَلامُه فِعْلَه.

من مظاهر الجمال بالنص الشعري

- هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانِ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصَ. وَهُوَ تَعْبِيرٌ لَا يَحْدُثُ وَلَا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِع.
 - هُوَ مُشَارَكَةُ شَيْءٍ لِشَيْءٍ بِصِفَةٍ أَوْ أَكْثَر وَهُوَ يُحَسِّنُ الْمَعْنَى وَيَخْتَصِرُهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ ، وَهُوَ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةِ.
 - وَمِنَ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَةِ الجمِيلَةِ بِالنَّصَ :
 - العِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌ ، حَيْثُ شَبِّه الشَّاعِرُ العِلْمَ بِالمَالِ.
 - أَخُو العلْم : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، حَيْثُ شَبَّه الشَّاعِرُ الْعِلْمَ بِإِنْسَانِ لَهُ أَخْ.
 - ♦ كَمَا اسْتَخْدَمُ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ أَسَالِيبَ مُتَنَّوَعَةً زَادَتِ النَّصُ جَمَالًا ، وَمنْ ذَلِكَ ؛
 - إِنَّمَا الْعَلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ: أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِ (إِنَّ) وَيُفِيدُ تَقْوِيةَ الْمَعْنَى وتوضِيحَهُ.
 - لَا تَنْفِعُ الأَمْوالَ حَتَى تُبَدْلا : أُسْلوبُ نَفْيٍ بِاسْتِخْدَامِ أَداةِ النَّفْيِ (لا) .
 - (الغالِم/الجَاهِلُ) (خَابُ/يفْلِحُ) (الفقر /الغني): يَيْنَهُمَا تَضَادُّ يُبْرِزُ المَعْنَى ويُوَضَّحُه.
- هُوَ أَنْ تَنْتَهِيَ الْكَلِمَاتُ بِالنَّهَايَةِ نَفْسِهَا ، مِمَّا يُعْطِي للنَّصَّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ لَطْرَبُ لَعَا الْأُذُنُ ، ومِنَ الْإِيقَاعِ الصَّوْتِيِّ فِي النَّصِّ :
 - كَلِمَاتُ لَهَا نَفُسُ الْقَافِيَةِ (كَلِماتُ تَتَفِقَ فِي الْحَرْفِ الأَجْيِرِ وَدَائِما تُوجَدُ في آخر كُلَ بينت مِن النَّشِيد)، مِثْل: (يَسْأَلا تُبُذَلا أَفْضَلا يَفْعَلا يَبْخَلا يَعْمَلا).
 - كَلْمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النَّهَايَةِ (كَلْمَاتُ تَتَّفَقُ في آخر حَرْف وَلا يَشْتَرَطُ أَنْ تكون في آخر كُل ييْت من النَّشيدِ) ، مِثْل : (يَعْمَلا يَسْأَلَا يَفْعَلَا أَفْضَلَا يَبْخَلَا).
- كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْوَرْنِ (لَا يُشْتَرِظُ أَنْ تَتَفِقَ فِي الحرفِ الأَخِيرِ وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَتَفَقَ فِي عدد الأَحْرُفِ وَضَبِطِهَا) ، مِثْل : (العَالِمُ الجَاهِلُ القَائِلُ) (يَعْمَلَا يَسْأَلَا).





س ١ : ما الداء الذي يعيب العَالِم؟

ج / عَدَمُ الْعَمَلِ بِعِلْمِهِ.

س؟ : ما سبب تعب الجاهل وشقائه ؟

ج / عَدَمُ سُؤَالِ أَهْلِ العِلْمِ عَمَّا يَجْهَله ويَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ.

س٣: بم شبه الشاعر العلم؟ وما وجه الشبه بينهما؟

ج / شَبَّه الشَّاعِرُ العِلْمَ بالمَالِ فِي أَنَّ المَالَ لَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ حَتَّى يُنْفِقه ، وكَذَلِكَ العِلْمُ لَا يُفِيد صَاحِبه حَتَّى يَعْمَلَ بِهِ وَيُعَلِّمه لِغَيْرِه .

س٤: (الفقرواقع لكل الناس) كيف عبرالشاعر عن هذه الحقيقة؟

ج / عَبَّرَعَنْهَا بِقَوْله: (وَلِكُلَّ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِلٌ).

سه : متى يكون الغني (صاحب المال) فقيرًا ؟

ج / إِذَا بَخِلَ بِمَالِهِ ، ولَمْ يُنْفِقْهُ فِيمَا يَجِب،

س٦: ما وجه الشبه بين صاحب المال وصاحب العلم؟

ج / أَنَّ كلًّا مِنْهُمَا لَا يَزِيدُ مَا عِنْده مِنَ الْمَالِ أُو الْعِلْمِ ؛ حَتَّى يَعْمَل بِمَا عِنْده ويَسْتَثْمِره.

س٧: ماذا طلب الشاعر من صاحب العلم؟

ج / أَنْ يَعْمَلَ بِعِلْمِهِ فِي أُمُورِ حَيَاتِهِ ، ويُعَلِّمَ عِلْمَهُ لِغَيْرِهِ.

س ٨ : متى تكون الأوراق أفضل من صاحب العلم؟

ج/إذًا لَمْ يَعْمَلْ صَاحِبْ العِلْمِ بِعِلْمِهِ ، وَلَمْ يُعَلِّمُه لِغَيْره.

س ٩ : متى يخيب القائل ؟ ومتى يفلح؟

ج / يَخِيبُ القَائِلُ ويَخْسَرُ إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِمَا يَقُولُ، ويُفْلِحُ إِذَا عَمِلَ بِمَا يَقُولُ.

س١٠ : إلامَ يدعو الشاعر في النص؟

رج / إِلَى طَلَبِ العِلْمِ والعَمَلِ بِهِ ، وَتَعْلِيمِهِ للنَّاسِ ، وَأَنْ نَعْمَلَ بِمَا نَقُولُ.





	سَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:
()	(أ) الْعَمَلُ يُوَفِّرُ للإِنْسَانِ حَيَاةً كَرِيمَةً وَيُبْعِدُ عَنْهُ الْفَقْرَ.
()	(ب) تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ خُرَّانَهَا بِعَدَمِ إِنْفَاقِهَا.
بَابِهِ. ()	(ج) الشَّاعِرُ (مصطفى صادق الرافعي) أُصِيبَ بِالصَّمَمِ فِي رَيْعَانِ شَ
()	(د) بِالعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبْ وَتَرْقَى الْأُمَمُ.
()	(ه) يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى طَلَبِ العِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ.
	اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي:
	(أ) مَذَلَّةُ الْخُسْرَانِ تَلْحَقْ مَنْ مَلَأَ الْأَسْمَاعَ بِمَا لَمْ يَفْعَلْ
	(ب) لا تَنْفَعُ الْعُلُومُ إِلَّا مَنْ عَمِلَ بِهَا.
######################################	(ج) وَجْهُ الشَّبَه يَيْنَ العِلْمِ وَالْمَالِ.
# 0 4 4 \$ 5 4 \$ 4 6 6 6 6 6 6 6 6 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	(د) الفَقْرُ وَاقِعٌ للنَّاسِ جَمِيعًا.
	أجِبْ عَمَّا يَلِي :
	(أ) اذْكُرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبَّرُ عَنْ تَحْذِيرِ الشَّاعِرِ مِنَ العِلْمِ بِلَا عَمَلٍ.
. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(ب) اخْتَرْبَيْتًا أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ ؟
	(ج) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ فِي البَيْتِ الثَّانِي؟ وَلِمَاذَا؟
	اَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَينِ مِنَ الأَبْيَاتِ:
(مَعْنَى : يُعْطِي)	(أ) عَلَى قَدْرِ مَاالغَنِيُّ يَنَالُ رِضَا اللَّهِ،
(مُضَّاذُ : يضْرُ)	(ب) الْكَلَامُ فِيمَا لَا يسسس مِنَ الْأُمُورِ الخَاطِئَةِ.
(جَمْعُ: الْعَالِمُ)	(ج)وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ.
(مُشْرَدُ: الْأَغْنِيَاء)	(د) يَنْبَغِي عَلَىأَنْ يَشْكُرَ رَبَّهُ.
الصف الخامس الابتداثيء العديل الدراسية إحيادي	تشاط (٤٠١، ٣)؛ يقرأ التلميذ النص ويقلُّهم الغرض الأساسي منه. تشاط (٤)؛ يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات تغوية متنوعة.

ا مَا يَلِي :	أَ) اقْرَأ الأَنْيَاتُ التَّالِيةِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَ
وَشَهِ قَا الْجَاهِ لِ أَن لا يَسْ أَلا	آفَـــةُ العَــالِمِ أَن لا يَعْمَـــلا
تَنْفَعُ الْأَمْ وَالُ حَتَّى تُبْذُلا	إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْ لِ المَالِ لَا
وَالْغَنِ يُ فَقْ رُه أَنْ يَ بِنَحَلا	وَلِكُ لِ النَّاسِ فَقْ رُشَامِلٌ
٢ - مُضَادً (تَضُنُّ) :	١- مَعْنَى (عَيْب) :
٤- كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النَّهَايَةِ :	٣ - كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ :
٦- أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ :	٥- تَشْنِيهًا :
٨ – كَلِمَتَّيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ :	٧- أُسْلُوب نَفْي :
	(ب) اخْتَرِ الإِجَاَّبَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:
(أَنْ يَبْحَثَ - أَنْ يَسْأَلَ - أَلَّا يَسْأَلَ)	١- شَقَاءُ الْجَاهِلِ وَتَعَبُه عَمَّا يَجْهَلُهُ .
(يَدَّخِرْهَا - يُنْفِقْهَا - يُمْسِكُهَا)	٢- لَا تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ صَاحِبَهَا حَتَّى
ج ۶	(ج) مَا الَّذِي يَعِيبُ العَالِمَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَنْيَاد
يا مَا يَلِي :	القُرَأُ الأَنْيَاتَ التَّالِيةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَ الْتَالِيةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَ

يني: ا	(۱) افرا الانتاب النالية ،نم استحرج مِنها ،
يَسْ ــ تَزِيدُ الْمَــالُ حَتَّــى يَعْمَــلا	وَأَخُ والعِلْ مِ كَربً المَالِ لَا
كَانَـــتِ الْأَوْرَاقُ مِنْـــهُ أَفْضَـــلا	وَإِذَا لَهِ مِي لِكُ إِلَّا عِلْمُ هُ
يُفْلِ حُ القَائِ لَ حَتَّ عِي يَفْعَ لِا	خَابَ مَنْ قَالَ وَلَهُ مِنْ فَمَا
٢- مُضَادً (أَسُوأُ) :	١- مَعْنَى (أَخْفَقَ):
٤ - جَمْعَ (الْوَرَقَةِ) :	٣- مُفْرَدَ (العُلُومِ):
المنافقة الم	
٨- أُسْلُوبَ نَفْيٍ :	
	(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:
(الكَسُلِ وَالنَّشَاطِ - أَنَّ الْعَمْلُ ثَمَرَةُ الْعِلْمِ)	١- يَتَحَدَّثُ النُّصُّ عَن:
(الفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ - طَلَبِ العِلْمِ وَالْعَمْلِ بِهِ)	٢- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى:
بِ الْأَوِّلِ ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟	(ح) مَاذَا طَآنَ لِلشَّاعُ مِنْ صَاحِبِ العِلْمِ فِي الْيَبْ



النصوص الشعرية المحررة من المحتوى



اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

العِلْمُ مُنْلِغُ قَوْمٍ ذُرْوَةَ الشَّرَفِ	
يَا صَاحِبَ العِلْمِ مَهْلًا لَا تُدَنَّسُهُ	
العِلْمُ يَرْفَحُ بَيْتًا لَا عِمَادَلَهُ	

(أ) اسْتَخُرِحُ مِنَ الْأَسَاتِ: ١- مَعْمَ (رُوَيْدًا) :

وَصَاحِبُ العِلْمِ مَحْفُوظٌ مِنَ التَّلَفِ
بِالْمُوبِقَاتِ فَمَا لِلْعِلْمِ مِنْ خَلَفِ
وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ

	٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا :	
• •••• •••	٣- أَسْلُوبَ نَهْي :	
) by 7 401 040800 AVO No. 6 No. 6 ACC.	مَا نُ قِمَّةَ الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ ؟	(ب) كَيْفَ يَبْلُغُ الإِنْسَ
		اقْ أَنْ ثُمُّ أُحِثُ يَ

يَا طَالِبَ العِلْمِ لَا تَبْغِ بِهِ بَدَلا وَقَدَّسِ العِلْمَ وَاعْرِفْ قَدْرَ حُرْمَتِهِ وَاجْهَدْ بِعَرْمٍ قَوِيٍّ لَا انْشِنَاءَ لَهُ

٢- أَسْلُوبَ نَفْي : ...
 (ج) لِمَنْ يُوجَّهُ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ فِي الأَبْيَاتِ ؟ ...

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ١- تَشْبِيهًا: ...

١- أُسْلُوبَ أَمْرٍ :
 (ج) مَا الَّذِي يَدْعُو إلَيْهِ الشَّاعِرُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ ...

نشاط (٢، ٢، ١)؛ يقرأ التنميذ النص يفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.

فَقَدْ ظَفَرْتَ وَرَبِّ اللَّوْحِ وَالقَلَمِ فِي القَوْلِ وَالفِعْلِ وَالآدَابَ فَالْتَزِمِ لَوْ يَعْلَمُ المَرْءُ قَدْرَ الْعِلْمِ لَمْ يَنَمِ

(تُرِيد - تَرْفُضْ - تَمْنَع)

أَوْسَامِعًا فَالعِلْمُ ثَوْبُ فَخَارِ لَمْ يَعْمَلُوا شَجَرٌ بِغَيْرِثِمَار

(الجَهْلُ - الجدَالُ - الاعْتِقَادُ)

الصف الخامس الابتدائمي الفصل الدراسي الثاني

من اختبارات الإدارات علال السويل السهرية

ال**محور الثالث :** مجتمعي

(إدارة شمال سيناء)

(أَحْبَابِه - طَالِبِيه - أَصْحَابِه)

مَا لَمْ يفدُ عَمَلًا وَحُسْنَ تَبَصُّر عَمَلًا بِهِ وصَلَاةُ مَنْ لَمْ يَطْهُر لَا تَرْضَ بِالتَّضْيِيعِ وَزْنَ المُخْسِر ا قُرَأً ، ثُمَّ أَجِبُ :

والعِلْمُ لَيْسَ بِنَافِعِ أَرْبَابَهُ سَيَّانَ عِنْدِي عِلْم مَنْ لَمْ يَسْتَفِدْ فَاعْمَلْ بِعِلْمِكَ تُوفِ نَفْسَك وَزْنَها

(أ) تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُرَادِفُ (أَرْيَابِه):

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْيَاتِ : ١ - كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ القَافِيَةِ : (

٢- أُسْلُوبَ نَفْيٍ:

(ج) مَتَّى يُعْطِي الإِنْسَانُ نَفْسَهُ قَدْرَهَا ؟

(إدارة المرج)

لِوَقِيعَةٍ وَقَطِيعَةٍ وَفُرَاقَ مَا لَمْ يُتَوَّجُ رَيُّه بِخَلَاقَ اقْرَأَ ، ثُمَّ أَجِبْ : كُمْ عَالِمٍ مَدَّ الْعُلُومِ حَبَائلًا لَا تَحْسَبَنَ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَه

(أ) تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُرَادِفُ (تَحْسَبُ) :

(تَفْهَمْ - تَظٰنُ - تَعْرَفُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

٢- أُسْلُوبَ نَهْيٍ :

(ج) مَا الَّذِي يَحْتَاجُهُ العِلْمْ حَتَّى يَنْفَعَ صَاحِبَهُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتَيْنِ ؟

(إدارة كفر البطيخ)

كَالْحِمَارِ حَامِلٌ مَا حُمِّلا فَنَعِيمُ المَرْءِ فِي أَنْ يَجْهَلَا ا قُرأ ، ثُمْ أَجِبْ :

حَامِلُ العِلْمِ وَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ وإذَا كَانَ مِنَ العِلْمِ شَقَا

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(تَعَبُّ – رَاحَةٌ – مَنَاءٌ)

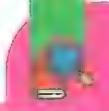
- مُرَادِفُ (شَقَا): (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ تَشْبيهًا.

(ج) مَتَّى يَكُونُ الجَهْلُ أَفْضَلَ مِنَ العِلْمِ ؟ .

¾ V نشاط (۲،۲،۱): يقرأ التلميذ النص يفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.

خرروف الحا واللسم المتخرون

لاحظ واكتشف



4 7 2	- 1 to 11 fm	5 62 1.2511	المناسب مكان	11 6 4	210
، نم اجب	بمالمعى	التقطِحي ي	المساسب محان	سرت البحر	
7 2 1					To part of

(من - إلى - عن - على - في - بـ ـ ـ ـ كـ)

(الأُسْبُوعُ المَاضِي قَرَأْتُ المَكْتَبَةِ قِصَّةً أَعْجَبَتْنِي، فَأَخْبَرْتُ المُعَلِّمَةَ ... ذَلِك، فَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَكْتُبَ مُلَخَصًا القِصَّةِ عِبَارَةً صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَأَنْ أَقْرَأه زُمَلَائِي ، وَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَكْتُبَ مُلَخَصًا القِصَّةِ عِبَارَةً المَكْتَبَةِ ؛ لِيَفْعَلُوا .. مَا فَعلت ، ويَسْتَفِيدُوا أَيْضًا الزُّمَلاءِ أَنْ يَذْهَبَ كُلُّ مِنْهُمْ المَكْتَبَةِ ؛ لِيَفْعَلُوا .. مَا فَعلت ، ويَسْتَفِيدُوا الْكُتُب التِّتِي هُنَاكَ زِيَادَةٍ ثَقَافَتِهِمْ ، وَيَهْتَمُّوا القِرَاءَةِ .)

الْكُتُب التِّتِي هُنَاكَ زِيَادَةٍ ثَقَافَتِهِمْ ، وَيَهْتَمُّوا القِرَاءَةِ .)

الكُتُب التِّتِي هُنَاكَ زِيَادَةٍ ثَقَافَتِهِمْ ، وَيَهْتَمُّوا القِرَاءَةِ .)

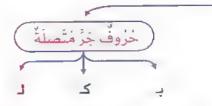
الكُتُب التِّتِي هُنَاكَ زِيَادَةٍ ثَقَافَتِهِمْ ، وَيَهْتَمُّوا القِرَاءَةِ .)

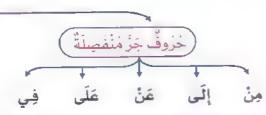
الكُتُل الكَلْمَاتِ النِّي وَقَعَتْ بَعْدَ حُرُوفِ الْجَرِّ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ)

الكَتْر هِيَ الْكَلِمَاتِ النِّي وَضِعَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ بَعْدَ حَرُفِ الْجَرِّ هِيَ (الفَتْحَةُ اللَّي وُضِعَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةٍ بَعْدَ حَرُفِ الْجَرِّ هِيَ (الفَتْحَةُ اللَّيْ وَضِعَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةٍ بَعْدَ حَرُفِ الْجَرِّ هِيَ الْكَلْمَةُ اللَّيْ وَضِعَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةٍ بَعْدَ حَرُفِ الْجَرِّ مَا الْمَاءُ مَا النَّمْ أَمْ مَنْ الْمَاءُ . الضَّاهُ مَا الْمَاءُ مَا الْمَاءُ مَا الْمَاءُ مِنْ الْحَرْ مَا مَنْ الْمَاءُ مَا الْمَاءُ مِنْ الْمَاءُ مَا الْمَاءُ مَا الْمُوا الْمَاءُ مِنْ الْمَاءُ مَا الْمَاءُ مَا الْمُنْ مُنْ الْمَاءُ مِنْ الْمَاءُ مِنْ الْمَاءُ مُنْ الْمُنْ مُنْ مَا الْمَاءُ مَا الْمَاءُ مَا الْمَاءُ مَا الْمَاءُ مَا الْمَاءُ الْمَاءُ الْمُوا مِنْ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمُنْ الْمَاءُ الْمُاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمُؤْمِ الْمُعْلَى الْمَاءُ الْمَاءُ الْمُعْلَى الْمَاءُ الْمُعْلَى الْمُؤْمِ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمَاءُ الْمُؤْمِ الْمَاءُ الْ

٣- إذن، بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يَكُون الْإِسْمُ
 وعَلَامَةُ جَرِّهِ الضَّمَةُ - الكَسْرَةُ)

- خُرُوفَ الجِرِّ:هِيَ كَلِمَاتٌ تَدْخُلُ عَلَى الأَسْمَاءِ فَقَط ، وَتَبَجُرُهَا ، وَيُسَمَّى الاسْمُ الَّذِي بَعْدَهَا (الاسْمَ المَجْرُونَ). وَهِيَ نَوْعَانِ :





- الاسْمَ الْمَجْرُورَ: هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ وَيَكُونُ مَجْرُورًا ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ مَعْ : ١- الْمُفْرِدِ ، مِثْل : فَازَ الْمَتَسَابِقُ بِالجوانذِ .
 - ٣- جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، مِثْل : سَلَّمْتُ عَلَى الفَائِزَاتِ.
 - الجَازُ وَالمَجْرُورَ : يَتَكُوَّ نُ مِنْ (حَرْف الجَرِّ + الاسْم المجرور).
 - مَلْحوظَةٌ : حَرْفُ الجَرِّ (اللام) إِذَا دَخَلَ عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ (الْـ) فَإِنَّ الأَلِفَ تُـخْذَفُ ، مِثْل : (لـ+ المَدْرَسَة) = للْمَدْرَسَةِ.

	نَمِلْ عَلَى حَرْفِ جَرَّ واسْمِ مَجْرُورٍ مِمَّا يَلِي:	ضعْ علامة (\(\) أَمَام الجَمْلَةِ الَّتِي تَشْنَا
()	(ب) أُذَاكِرُ دُرُوسِي لِأَتَفَوَّقَ.	(أ) مَنِ الَّذِي عَالَجَ المَرِيض؟ ()
()	(د) أَرْسَلْتُ رِسَالَةً لِأَبِي.	(ج) سَافَرْتُ مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ. ()
().	(و) سَأَلْتُ المُعَلِّمَ عَنْ كُلِّ مَا لَمْ أَفْهَمْهُ	(هـ) العُصْفُورُ يُغَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ()
()	(ح) الرَّجُلُ شُجَاعٌ كَالْأَسَدِ.	(ز) عَلَّقْتُ اللَّوْحَةَ فِي غُرْفَتِي. ()
	با سيسب :	أَكْمِلِ الْجُمَلُ الآتِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرَ الْمُنْ
مُعَلِّمِي .	،- (ب)سَلِّمْتُ	(أ) سَأَنْتُصديقي المَريضِ
الاجْتِهَادِ.	ءِ، (د) نُحَقِّقُ النَّجَاحَ	(ج) حَلَّقَتِ الطَّائِرَةِ السَّمَا
رَةِ القُطْنِ.	-	(ه) وَجْهُ الفَتَاةِالبَدْ
	مَجْرُورَ وَعَلَامَةً جَرُّه ، كَالْمِثَالِ :	كَدُّدْ حَرْفَ الجَرِّ، وَنَوْعَهُ، والإسْمَ ال
عَلَامَةً جَرَّه	حَرْفُ الْجَرِّ نَوْعُهِ الْاسْمُ الْمَجْرُورُ	الجُمَلُ
الكُسْرَةُ	إِلَّى مُنْفَصِل المَدْرَسَةِ	(أ) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ مَاشِيًا.
ITTOTPACTOR OF THE PROPERTY OF	######################################	(ب) وَضَعْتُ الكِتَابَ عَلَى المَكْتَب،
। स स्यक्रम २ ए २ ए ४० ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	φθε Στοντά Σουναπτ που Σελοδο αφέλοφθο φοτούς (κήπαϊνα το που έφρυση ο «που έφρυση ο	(ج.) بِالعِلْم نُحَقِّقُ المُعْجِزَات،
191110411184040000 901410	**************************************	- N - N 5 2 - 15 N C . N
dent advisables on P	Фтбинера 46-6135-640-6 игинини 17 200 22 9 20 ф	1-51-21-22 1111
,		اسْتَخْرِجِ الإسْمَ المَجْرُورِ ، ثُمَّ بِيِّنْ عَا
نامه د المانية	· ·	(أ) سَافَرْتُ إِلَى القَرْيَةِ صَيْفًا.
		(ب) قَرَأْتُ عَنِ الْبُورِصة فَفَهِمْتُ مَعْنَاهَا.
مة :		(ج) أَسْتَمْتِعُ بِالسَّفَرِ وَالتَّنَقْلِ.
: 🛵	الاسْمُ المَجْرُورُ: العَلَا	(د) للتَّدْخِينِ أَصْرَارٌ خَطِيرَةً .

نشاط (٢) : يحدد التلميذ الجمل التي تشتمل على حرف جر واسم مجرور.

٧٦ نشاط (٣): يكمل التلميذ بحرف جر مناسب.

- نشاط (٤،٤): يستخرج التلميذ الاسم المجرور ويبين علامته.

نشاط (٧) : يكمل التلميذ الجمل بحرف جر واسم مجرور.

نشاط (٨): يختار التلميذ علامة الجر الصحيحة.

نشاط (٩) : يحدد التلميذ الخطأ ويصويه.



الصف الخامس الابتدائب

الفصل الدراسية الثانية

أَ ضَعْ خطًا تَحْتَ الاسْمِ المَجْرُور بِحَرْفِ جَرَّ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

سَأَلْتُ المُعَلَّمَ ذَاتَ يَوْمِ عَن أَهَمِّية مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّ للرِّيَاضَة أَثَرًا كَبِيرًا عَلَى صِحَّة الإِنْسَانُ ، وبِالْحِرص عَلَيْهَا يُصْبِح الإِنْسَانُ قَوِيَّ الْجِسْمِ ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًّا فِي الْحِفَاظ عَلَى الْجِسْمِ مِنَ الإِصَابة بِالأَمْرَاض ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أُمَارِسَ التَّمَارِينَ الرَّيَاضِيَّةَ بِانْتِظَام.

بَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:	ا أَكْمِلِ الجُمَلِ الآتِيَةَ بِحَرْفِ جَرٍّ ، واسْمٍ مَجْرُورٍ مُنَاسِ
وَقَفَ القِطَارُ	(أ) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا (ب)
سَمِعْنَانَجَاحِكَ،	
أَنْصِتْ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ.	(ه) وَضَعَتِ الأُمُّ أَصْنَافَ الطَّعَام (و)
	اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَا يَيْنَ الْقُوْسَيْنِ :
(الأَصْدِقَاءُ - الأَصْدِقَاءِ - الأَصْدِقَاءَ	(أ) لَدَيَّ كَثِيرٌ مِنَ
(كَالْقَمَرْ - كَالْقَمَرَ - كَالْقَمَر	(ب) أُخْتِي الصَّغِيرَةُ جَمِيلَةٌ
(المَدْرَسَةَ - المَدْرَسَةِ - المَدْرَسَة	(ج) أَذْهَبُ إِلَى سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ .
(للْمُعَلِّمَ - للْمُعَلِّمْ - للْمُعَلِّمِ	(د) قُمْ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا.
(الرَّفِّ - الرَّفِّ - الرَّفِّ	
	(هـ) وَضَعْتُ الكِتَابَ عَلَى
**************************************	إِ أَ) أَتَعَلَّمُ إِلَى المَدْرَسَةِ.
AAA.415 MAQDAAA.22.07 MAGAA.22.7 MIDOUGAA.2000.000.000.000.000.000.000.000.000.	(ب) أَسْمَعُ بِلأَذُنِ.
صُوِيبُ:	
عُوِيبُ:	د) يَحْكِي الْكِتَابُ عَنْ مُغَامِرًا شُجَاعٍ. التَّهِ الْمُعَامِدُالِهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَامِدُالِالمِورِدِ.

مجتمعي		المحور الثالث	
--------	--	---------------	--



4			alban d'as	
		مَوْقِع والحَالة :	مَاتِ المُلَوَّنةَ مُرَاعيًا ال	اضْبِطِ الكَا
عَنْ أَرْض بِلَادِهم.	ب) يُدَافِعُ الجُنُود	يج لمتَّنزه.	فِي يوْم الإِجَازَةِ بالخُرُو	(أ) اسْتَمْتَعْتُ
بِالْجَائِرَةِ .	(د) فَازَ (مُحمَّد))	حد اللَّاعِبِينَ.	(ج) رَكَلَ الْكُرة أ
	ا فِي المِثَالِ:	مُثِلَةِ الَّتِي أَمَامَك كَمَ	لَ التَّالِي مُسْتَعِينًا بالأ	الملا الجدو
عَدَدا مِنَ التَّمَاثِيل.	دْتُ فِي المُتْحَفِ	(ب) شَاهَا	للأم هدِيَة جَمِيلَةً.	(أ) قَدَّمَ الأَبْنَاءُ
		مل الرَّبِيع.	شْجَار الحَدِيقَةِ فِي فَمْ	(ج) اخْضَرَّتْ أَ
السّبَب	العَلَامَةُ	الحَالَة	المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُ	الكلمة
جَمْعَ تُكْسير	الصمة	مَرْفُوغُ	فاعِلْ	الأبناء
	140	IMPRACTICAL A AREA		الأم
	+101 ***********************************	*************************	, 14444 4444	- در عم
7 * 4* 10 110014 041 0000	**** * **** * 1 .		, ., ., .,	lsie
41 '* • 1401ED +1) PINAA (7 9175171	1114		• ***	الثماثيل
		1000 4 001 6 10 7 20 20	10000	أشجار
	** /*** ** ** ** ******	124 87 88.5 20014108110004444		فصل
	د مَا نَاـ . :	كَامَة لَا نُذُهِ أَنْ مِنْ تُحُدِيا	 نَجْتُ عَنْ عَلَامَةَ اعْرَاب	II via m

المَوْقِعِ الإِغْرَابِيَ: (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ). الْحَالَةِ: (مَرْفُوعٌ ، أو مَنْصُوبٌ ، أو مَجْرُورٌ).

٣-العَلَامَةِ الإغْرَابِيَّة : (الفَتْحَةُ ،أوالضَّمَّةُ ،أوالكَسْرَةُ ،أوالأَلِفُ ،أوالوَاوُ ،أواليَاءُ).

	🚺 ضعْ خطًا تَحْتَ الخَطَأ ، ثُمَّ صَوَّبُه :
التَّصْوِيبُ:	(أ) يَعْمَل المِصْرِيِّينَ عَلَى تَقَدُّمَ بِلَادِهم.
التَّصْوِيبْ:	(ب) تَحَدَّثَ الطَّفْلَين بِثِقَةً كَبِيرَةٍ.
الْتَّصْوِيبُ:	(ج) يُقَدِّرُ التِّلْمِيذُ المُعَلَمُ كَأَبُّ لَهُ.
	التَّصْوِيبْ:

نشاط (١٠) : يضبط التلميذ مراعيًا ما تعلمه من قواعد.

نشاط (١١): يتعرف التلميذ أن الإعراب يكون بتحديد موقع الكلمة وحالتها ثم العلامة.

نشاط (١٢): يحدد التلميذ الخطأ ويصويه.



نص معلوماتي المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ



أهمية المشروعات الصغيرة للاقتصاد المصر

أَكَّدَ أَحَدُ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ ضَرُورَةَ الاسْتِثْمَارِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسَّطَةِ بِاعْتِبَارِهَا الْعَمْودَ الفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ، وَأَكَّدَ أَيْضًا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ القِطَاعِ الخَاصِّ تُسْهِمْ بِ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيِّ، وَتُتِيخ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ حَوَانَيْ ٣٩ أَنْفَ مَشْرُوعِ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإِنْتَاجِ.

طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا



في هذّا المَجَالِ، وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّينُ وَالْيَابَانُ وَالْهِنْدُ) وَالْوُقُوفَ عَلَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ

الدُّولِ وَمُسَانَدَتِهَا لأَبْنَائِهَا فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَّوَسَّطَةِ.

س: ماذا تمثل المشروعات الصعيرة والمتوسطة للاقتصاد المصرى؟

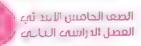
س : ماذا طلب الخبير الاقتصادي من الحكومة المصرية؟

س اذكر أمثلة للدول التي لها تجارب ناجحة في مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

س: كيف دعمت (اليابان والهند) اقتصاديهما؟

فَالْصِّينُ مَثَلًا - وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلادِ مِسَاحَةً وَسُكَّانًا - تَلْعَبُ المَشْ رُوعَاتُ الصِّ خِيرَةُ وَالْمُتَّوَسِّطَةُ بِهَا دَوْرًا بَالِغَ الْأَهَمِّيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ،





وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ الْمَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.

> كَمَا أَنَّ الصِّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ الْعَامِلَ الْبَشَرِيِّ بطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ حَتَّى تَحَوَّلَتِ الْمَنَازِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، وَبِذَلِكَ انْخَفَضَ العَجْزُ وَقَلَّتِ الْبَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ ؛ مُعْطِيَةً الْعَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُ وَأَنَّ تَوْظِيفَ الْعِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيح يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ وَالنُّمُوِّ.

إِنَّ التَّجْرِيَةَ الصِّينِيَّةَ تَجْرِيَةً فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا، وَتُؤَكَّدُ

إِحْصَاءَاتُ (الْأُمَمِ المُتَّحِدَةِ) أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ رُبْعٍ سُكَّانِهَا مِنَ الفَقْرِ وَتَوْفِي رِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.

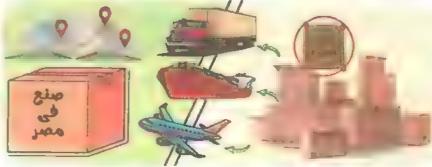
> س: ما تأثير المشروعات الصغيرة والمتوسطة في الاقتصاد الصيني؟ س : ما تتيجة التجرية الصينية كما تؤكدها إحصاءات الأمم المتحدة؟

س : كيف أثبتت الصين أهمية الثروة البشرية ؟

ووالموالد النصرام إفديس والأفلار ليست

أَوْضَحَ الْخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنَ الْاقْتِصَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالْضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ الْتَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الْحَلِّ الْأَمْثَلَ للآثَارِ السَّلْبِيِّةِ الَّتِي تَثْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ

الاسْتِثْمَارُ الآنَ في المَصَانِع وَالشِّرِكَاتِ الصِّعِيرَةِ وَالْمُتَّوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ



المِصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ.

س : ماذا أثبتت العديد من تجارب الاقتصادات العالمية ؟

س: ما الحل الأمثل لعلاج الأثار السلبية التي تتركها عملية التنمية؟

س : ما أهمية المصانع والشركات الصغيرة والمتوسطة للاقتصاد المصري؟



O 7 × 9 € 1 × 1

الخبير	الْمُخْتَصُّ بِعِلْمٍ أَوْعَمَلٍ مُعَيَّنٍ	تسهم	تُشَارِكُ
دغم	إِعَانَة / إِمْدَاد / مُسَانَدَة	تييخ	تُوَفِّرُ
مُسَانَدَة	عَوْن/مُسَاعَدَةً/دَعْم	حَوَالِّي	تَقْرِيبًا
البَطَالَة	عَدَمُ تَوَافُرِ العَمَلِ	بَالِغٌ	كَبِيرٌ/شَدِيدٌ
الفَرِيدَةً ا	مُمَيَّزَةً / نَادِرَةً / لَا نَظِيرَ لَهَا	تُوَظِّف	تَسْتَثْمِرُ
إحْصَاءَاتُ	دِرَاسَاتٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ	العَجْزُ	النَّقْصُ
الآثارُ	النَّتَائِجُ/العَلَامَاتُ	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	أَكَّدَتْ بِالْأَدِلَّةِ
الاشتِثْمَارُ	تَوْظِيفُ الْأَمْوَالِ فِي مَشْرُوعٍ تِجَارِيٍّ أَوْزِرَاعِيٍّ أَوْنَحُوهَا.	السَّلْبِيَّةُ	السَّيَّةُ
التَّصْدِيرُ	إِرْسَالُ الْبَضَائِعِ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ لِبَيْعِهَا	طَرَائِقُ	وَسَائِلُ

العَمُودُ الفِقْرِيُ سِلْسِلَةٌ عَظْمِيَّةٌ فِي الظَّهْرِ ، والمَقْصُودُ هُنَا : الأَسَاسُ.

الحُلُولُ	الحَلُ	أَدْوَارٌ	ۮۅ۫ڒ	خُبَرَاءٌ	خَبِيرٌ
آثَارٌ	أثر	العَوَامِلُ	الغامل	الأَعْمِدَةُ	العَمُودُ
احْتِيَاجَاتُ	احْتِيَاجٌ	طَرَائِقُ	ڟڔۑڡٞٙةٌ	تَجَارِبُ	تَجْرِيَةٌ
فَرَائِدُ	فَرِيدةً	أُمَمُّ	أمة	سُبُلُّ	سَبِيلٌ

Touthing and the

عَجَزَتْ	تَمَكَّنَتُ	الزِّيَادة	العَجْزَ		مَحَليًّا	عَالَمِيًا
شَكَّكَتْ/نَفَتْ	أثبتت	العَمَل	البَطَالة		تَقْصَتْ	ازْدَادَتْ
تَخَلُّ/تَرْكً /خِذْلَان	دَعْم	أَخْفَى	أؤضح		تُشَكَّاكُ	تُؤَكِّدُ
التَّنَاقُصُ/التَّرَاجُعُ	التَّنْمِيَةُ	عَاجِزَةٌ	قَادِرَةٌ		الإيجَابِيَّةُ	السَّلْبِيَّة
ةٌ تَخَاذُلٌ/تَرْك/إِهْمَالٌ	۵مُسَانَدَ	شَائِعَةٌ /مُقَلَّدَةٌ	فَرِيدَةٌ	1.4	سَيِّئَةٌ /رَدِيئَ	جَيِّدَة





س١: ماذا تمثل المشروعات الصغيرة والمتوسطة للاقتصاد المصري؟

ج/ تُمَثِّلُ العَمُودَ الفِقْرِيُّ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ.

س٢: ماذا طلب الخبير الاقتصادي من الحكومة المصرية؟

ج / طَلَبَ ضَرُورةَ الاسْتِفَادةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَميًّا بِالْوُقُوفِ عَلَى طَرَائِق دَعْمِ هَذه الدُّولِ وَمُسَانَدتهَا لِأَبْنَائِهَا فِي الْمَشْرُوعاتِ الصَّغيرةِ والمُتَوسَّطَةِ.

س٣: اذكر أمثلة للدول التي نجحت في مجال المشروعات الصغيرة أو المتوسطة.

ج/ عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّين ،واليّابّان ،والهِنْد).

س٤: ما أهمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة بالنسبة للصين؟

ج/ تَلْعَبُ الْمَشْرُوعات الصَّغِيرةُ والمُتَوسَّطةُ فِي الصِّينِ دَوْرًا بَالغ الأَهميَّةِ فِي التَّنْميةِ الاقْتِصَاديةِ. س٥: ما نسبة المشروعات الصغيرة والمتوسطة من جميع المشروعات الصينية؟

ح / تُمَثِّلُ مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنَ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاك.

س٦ : كيف أثبتت الصين أهمية الثروة البشرية ؟

ج/ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ الْعَامِلَ الْبَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدةٍ حَتَّى تَحَوَّلَتِ الْمَنَازِلُ إِلَى وِرَشْ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ وَبِذَلِكَ انْخَفَضَ الْعَجْزُ ، وَقَلَّتِ الْبِطَالَة ، وازْدَادَت التَّنْمِيةُ .

س٧ : ما الدرس المهم الذي أعطته الصين للعالم كله؟

ج / أَنَّ تَوْظِيفَ العَامِلِ البَشَرِيِّ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ والنُّمُوِّ.

س٨: ما رأيك في التجرية الصينية لدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة؟

ج / أَرَى أَنَّهَا تَجْرِبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا نَجَحَتْ فِي تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِ الْصِّينِ مِنَ الفَقْرِ ، وتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ،

س ٩ : ماذا أثبتت العديد من التجارب الاقتصادية العالمية؟

ج / أَثْبَتَتْ أَنَّ الْمَشْرُوعاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالْضَّرُورِةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّاتِ الثَّنْمِيةِ الْاقْتِصَادِيَّة والاجْتِمَاعِية.

س١٠ : برأيك ما الحل الأمثل للآثار السلبية التي تتركها عملية التنمية ؟

ج / الْحَلُّ هُوَ الْاسْتِثْمَارُ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ الْعَالَمِيِّ. وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيِّ.



اقرأ واكتشف



	مَنعُ عَلَامَةً (V) أَوْ عَلامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :
()	(أ) تُعَدُّ المَشْرُوعَاتُ الكَبِيرَةُ العَمُودَ الفِقْرِيِّ للاقْتِصَادِ المِصْرِ
	ر · ·) الشَّيْنَ الصَّينُ أَنَّ الثَّرْوَةَ البَشَرِيَّةَ أَغْلَى مَا تَمْتَلِكُهُ الشُّعُوبُ
	رب) البنت الصين مِنْ تَخْلِيصِ جَمِيع سُكَّانِهَا مِنَ الفَقْرِ وَوَفَرَ
	رج) لمحتب الطين مِن بحييضِ جمِيعِ سَعَابِهَ مِن السَّوِوور (د) للْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ أَهَمِّيةٌ بَالِغَةٌ للاقْتِصَادِ
جرونفيين البطانة. ﴿ ﴾	(هـ) أَدَى نَجَاحُ التَّجْرِيَةِ الصِّينِيَّةِ لزِيَادَةِ التَّنْمِيَةِ وانْخِفَاضِ العَ
	أَكْمِلْ كُلْ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :
II 4会からからからからからからも合い。	(أ)الصِّينُ مِنْ أَكْبَرالبِلَادِ مِنْ حَيْثوو
= <i>,</i>	(ب) تَحَوَّلَتِ المَنّازِلُ فِي الصِّينِ إِلَى
يَجَمِيعِ السُّكَّانِ.	(ج) التَّجْرِيةُ الصِّينيةُ تَجْرِيةٌ فَرِيدَةٌ نَجَحَتْ فِي تَوْفِيرِ
ووو	(د) تَوْظِيفُ الْعَامِلِ الْبَشَرِيِّ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنْ
% مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ فِي مِصْرَ.	(هـ) تُتِيحُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغيرةُ والمُتَوسَّطَةُ نَحْوَ
	صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى المُناسِبِ للْكَلِمةِ المُلُونَةِ بِهَا:
- لَا نَظِيرَلَهَا.	(أ) نَفْتَخِرُ دَائِمًا بالادر الَّتِي تَرَكَهَا أَجْدَادُنَا الْفَرَاعِنَة.
-السَّلْسِلَةِ العَظْمِيَّةِ الظَّهْرِيَّةِ.	(ب) للتَّدْخِينِ ال سَلْبِيَّةٌ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ.
- التُّرَاثِ التَّارِيخِيِّ الْقَدِيمِ.	(ج) حُسْنُ اسْتِغْلَالِ وَقْتِكَ هُوَالْ وَدُ لِللَّهِ الْمُواكِ .
- نَتَائِجُ/عَلَامَاتٌ.	(د) أَجْرَى صَدِيقِي عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً نَاجِحَةً فِي المسالدو.
- الأُسَاسُ.	(هـ) المَنْسُوجَاتُ المِصْرِيَّةُ عِنْ نَوْعِهَا .
مِل التَّالِيَةِ :	الحِظْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (علم) واسْتَخْدِمْهَا فِي تَكْمِلَةِ الْجُ
غَلَامَاتِ	العُلَمَاءُ الاَسْتِعْلَامِ التَّعْلِيمِ
	(أ) قُمْتُ بِــــ عَنْ نَتِيجَةِ المُسَابِقَةِ .
	(ب) مَازَالَ أَخِي الصَّغِيرُفِي مَرْحَلَةٍ الأَسَاسِيِّ.
مها حَنَاهُ النَّشَ	رب عَمَلُ عَلَى ابْتِكَارِ وَسَائِلَ تُسَاعِدُ عَلَى تَسُ
عهِينِ حيادِ البسرِ. الإنْسَانِ فِي العُمُرِ.	
الصف الخامس الابتدائاء الفصل الدراسمء الخانمي	نشاط (٢،١): يقرأ التلميذ النص ، ويجدد الغرض الأساسي منه . نشاط (٢،٤): يستنتج التلميذ معاني المفردات من سياقات لغوية مثنوعة.

1

(الفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ مِنْهَا مَا يَلِي :

تم استحرج مِنها ما يبي .	(الفهم القِرادِي) (۱) افن القِسرة الدينة :
نِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ بِاعْتِبَارِهَا	أَكَّدَ احد خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ ضرورَة الاسْتِثْمَارِ فِ
ا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الْقِطَاعِ	
يِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكً	
	حَوَالَيْ ٣٩ أَنْفَ مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي ا
,	١- تَعْبِيرًا الْمَقْصُودُ بِهِ (الْأَسَاس):
	٣– فِغُلًا مَاضِيًا :
	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِ
	١- تُسْهِمُ مَشْرُوعَاتِ القِطَاعِ الخَاصِّ فِي مِصْرَ
فِي الاقْتِصَادِ. ()	٢ - المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ مَشْرُوعَاتٌ غَيْرُ مُؤَثَّرَةٍ
	(ج) كَمْ عَدَدَ المَشْرُوعَاتِ الَّتِي تَدْخُلُ مَجَالَ الإِ
	 (۵) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.
، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :	الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةِ الآتِيَةَ ،
صَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ	
ةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ	
يَّةُالْتَّنْمِيَةِ مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الاسْتِثْمَارُ الآنَ فِي	الحَلِّ الْأَمْثَلَ لِلآثَارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تَثْرُكُهَا عَمَلِاً
، تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المِصْرِيِّ	المَصَانِع وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَّوَسَّطَةِ الَّتِي
	ي وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ.
٢- مُضَادً (الإِيجَابِيَّةِ):	١- مَعْنَى (النَّتَائِج):
٤ - اشمًا مَجْرُورًا:	٣- فَاعِلَّا:
•	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ.	رب
قَادِرَةٌ عَلَى تَوْفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ الْمِصْرِيِّ	٢- الشَّرِكَاتُ
	· - السَّرِكَ عَلَيْ السُّوقِ الْعَالَمِيِّ. وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيِّ.
	والتصياب البيبوق العالمين

(ج) مَا أَثَرُ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ عَلَى الْاقْتِصَادِ ؟



النصوب المسلم عانت المحررة من المحتو*ب*



(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :

يُمْكِنُ القَوْلُ إِنَّ قِطَاعَ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرةِ والمُتَوسَّطَةِ كَانَ ومَازَالَ الابْنَ المُدَللَ للْحُكُومةِ الْهِنْدِيَّةِ ؛ حَيْثُ تُعَدُّ هَذِه الْمَشْرُوعَاتُ الْعَمُودَ الْفِقْرِيَّ لِخُطَّةِ الْهِنْدِ لِمُوَاجَهَةِ الْبَطَالَةِ وَتَوْفِيرِ الْهِنْدِيَّ ، وَلِذَلِكَ تُقَدِّمُ الحُكُومَةُ هُنَاكَ كُلَّ الدَّعْمِ لَهَذَا القِطَاعِ فُرَصِ الْعَمَلِ اللَّازِمَةِ للشَّعْبِ الْهِنْدِيِّ ، وَلِذَلِكَ تُقَدِّمُ الحُكُومَةُ هُنَاكَ كُلَّ الدَّعْمِ لَهَذَا القِطَاعِ وَتُسَانِده بِكُلِّ طَاقَتِهَا ، عَنْ طَرِيقِ تَوْفِيرِ التَّمْوِيلِ اللَّازِمِ ، وتَوْفِيرِ البِيئَةِ الأَسَاسِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِهَذِه المَشَارِيعِ ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى تَدْرِيبِ القَائِمِينَ عَلَيْهَا وتَطْوِيرِهم مِنَ النَّاحِيَةِ التَّكنولوجيةِ ، والْيَوْمَ ظَهرتْ آثَارُ هَذَا الْاهْتِمَامِ والدَّعْمِ بالنُّمُوّ المَلْحُوظِ للاقْتِصَادِ الهِنْدِيَّ.

١- مُرَادِفُ (آثَارٌ) :
 ١- مُرَادِفُ (تُسَانِدُ) :
 ١- مُضَادُ (تُسَانِدُ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (٤) أَمَامَ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- سَبَبُ اهْتِمَامِ الهِنْدِ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرةِ مُحَاوِلةُ القَضَاءِ عَلَى البَطَالةِ وتَوْفِيرِفُرَصِ الْعَمَلِ. () (ج) كَيْفَ تَدْعَمُ الحُكُومةُ الهِنْدِيةُ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرةَ والمُتَوَسِّطةَ ؟

🚺 (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

يَرَى كَثِيبٌ مِنْ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ أَنَّ تَطْوِيرَ الـمَشْرُوعَاتِ الْصَغِيرَةِ وَالْمُتَّوَسِّطَةِ وَتَشْجِيعَ إِقَامَتِهَا مِنْ أَهُمِّ مَا يَدْعَمُ التَّنْمِيةِ الاقْتِصَادِية فِي الدُّوَلِ بشَكْلٍ عَام ، والدُّولِ النَّامِية بِشَكْلٍ خَاصِّ ؛ حَيْثُ تَعْمَلُ عَلَى إِيجَادِ حُلُولٍ نَاجِحَةٍ لَمُشْكِلَتَي الفَقْرِ وَالبَطَالَة ، كَمَا تَعْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ الاقْتِصَادِيِّ لِهَذه الدُّول ، ولِهَذَا اهْتَمَّتُ دُولٌ كَثِيرَةٌ بِمُسَانَدَةِ هذه المَشْرُوعَاتِ وتَقْدِيم العَوْن لَهَا ؛ وذَلِكَ أَمَلًا فِي تَسْرِيعٍ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ ، ومُحَاوَلةٍ تَخْفِيفِ الآثَارِ السَّلْبِيةِ التَّنْمِية الاقْتِصَادِيَّةِ ، ومُحَاوَلةٍ تَخْفِيفِ الآثَارِ السَّلْبِيةِ التَّنْمِية قَدْ تَتُرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيةِ .

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْ عَلَامَةَ (*) أَمَامَ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

- لِلْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرِةِ آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ عَلَى اقْتِصَادِ الدَّوْلِ النَّامِيةِ.

(ج) مَا المُشْكِلَاتُ الَّتِي تُقَدِّمُ لَهَا المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ حُلُولًا نَاجِحَةً ؟



()

ے سے استارات النا برات علی انسیانی مسلطانی

(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ : (إدارة الرهور)

تَلْعَبُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي ازْدِهَارِ الدُّولِ النَّامِيَةِ، حَيْثُ إِنَّهَا تُسَاعِدُ بِشَكْلٍ
كَبِيرٍ عَلَى تَنْمِيَةِ اقْتِصَادِهَا، كَمَا تُؤَدِّي لاسْتِغْلَالِ ثَرْوَاتِهَا وَالانْتِفَاعِ بِهَا فِي الصِّنَاعَةِ وَالإِنْتَاجِ،
وَبِالتَّالِي تَتَحَوَّلُ هَذِهِ الدُّولُ مِنْ دُولٍ مُسْتَهْلِكَةٍ إِلَى دُولٍ مُنْتِجَةٍ، وَمِن أَمْثِلَةِ المَشْرُوعَاتِ
الصَّغِيرَةِ: مَزَارِعُ تَرْبِيَةِ الدَّوَاجِنِ وَالمَاشِيَةِ وَمَحَالُ المَلَابِسِ وَمَطَاعِمُ المَأْكُولَاتِ.

١- مَعْنَى (تُسَاعِدُ):
 ١- مُغْرَد (مَشْرُوعَاتَ):
 ١- مُغْرَد (مَشْرُوعَاتَ):

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَة تُحَوَّلُ الدُّوَلَ النَّامِيَةَ مِنْ دُوَلٍ مُنْتِجَةٍ إِلَى دُوَلٍ مُسْتَهْلِكَة. (`` (ج) اذْكُرْ أَمْثِلَة للمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(أ) اقْرأَ الفِقْرةَ التَّالِيَةَ ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

جِهَازُ تَنْمِيَةِ الْمَشْرُوعَاتِ الْمُتَوَسَّطَةِ وَالْصَغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الْصَغْرِهُوَ جِهَازٌ تَابِعٌ لِرِئَاسَةِ مَجْلِسِ الوزَرَاءِ، وَيَهْدِفُ إِلَى تَنْمِيَةِ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ ؛ لِأَنَّهَا الْعَمُودُ الْوزَرَاءِ، وَيَهْدِفُ إِلَى تَنْمِيَةِ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ ؛ لِأَنَّهَا الْعَمُودُ الْفِقْرِيُ للاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ ، وَيَتِمُّ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مُسَانَدَةِ الْمَشْرُوعَاتِ بِتَقْدِيمِ دِرَاسَاتِ الْفِقْرِيُ للاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ ، وَيَتِمُّ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مُسَانَدَةِ الْمَشْرُوعَاتِ بِتَقْدِيمِ دِرَاسَاتِ الْجَدْوَى، وَتَنْسِيرِ إِجْرَاءَاتِ التَّرْخِيصِ، وَتَأْمِينِ الْمَوَادِ الْخَامِ بِأَقَلُ الْأَسْعَارِ، وَتَوْفِيرِ الْتَمُويلِ وَتَنْمِيَةِ الْجَدُوى، وَتَنْسِيرِ إِجْرَاءَاتِ التَّرْخِيصِ، وَتَأْمِينِ الْمَوَادِ الْخَامِ بِأَقَلُ الْأَسْعَارِ، وَتَوْفِيرِ الْتَمُويلِ وَتَنْمِينِ الْمَوَادِ الْخَامِ بِأَقَلُ الْأَسْعَارِ، وَتَوْفِيرِ الْتَمُويلِ وَتَنْمِينِ الْمَوْرِ وَتَارِجَهَا، وَتَشْجِيعِ التَّصْدِيرِ، وَقَدْ كَانَ لِهَذَا الْجِهَازِ آثَارٌ إِيجَابِيَّةً عَلَى تَطُويرِ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

- رَئِيسُ جِهَارِ تَنْمِيَة المَشْرُوعَاتِ المُتَوسِّطَةِ وَالصَّغِيرَةِ هُوَ وَزِيرُ الصِّنَاعَةِ.

(ج) إِلَام يَهْدِفُ جِهَازُ تَنْمِيَةِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسَّطَةِ ؟ وَلِمَاذَا؟

مِنْ عَلَامَاتِ جَرِّ الاسْمِ المَجْرُورِ (الكَسْرَةُ)

مَامَكَ كُمًا فِي الْمِثَالِ:	بالجمل الَّتِي أ	وَلِ التَّالِي مُسْتَعِينًا	(أ) الْمَلَّذُ الْجَدْرَ
_	an an	45	

٢ - تَعَلَّمْتُ مِنْ دُرُوسِ الْمَنْهَجِ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً. ١- أُعْجِبَ السُّيَّاحُ بِمَدِينَةِ الغَرْدَقَةِ.

٣- يَعْتَمِدُ الاقْتِصَادُ الصِّينيُّ عَلَى المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

الغلامة التي على آخِرهِ	نوغه	الاشم المجزوز	حَرْفُ الْجَرِّ
			7
F H W SH 00 E0. F F	rel 2	448 9 9 99 8 8 8	_~

(ب) مِنْ خِلَالِ الجَدْوَلِ السَّابِقِ أَكْمِلْ:

١- الْعَلَامَةُ الَّتِي ضُبِطَ بِهَا آخِرُ الْأَسْمَاءِ الْمَجْرُورَةِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ هِيَ

٧- تَنَوَّعَتِ الأَسْمَاءُ المَجْرُورةُ فِي الجُمَلِ السَّابِقة بَيْنَ مُفْرَدٍ ، وجَمْع .

الاسم المُجْرُورَ: هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ، وَيَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.

(٣- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا)

مِثْل : ابْتَعِدْ عَنِ العادات السَّيْئَةِ.

٢- جَمْعَ تَكْسِيرٍ

مِثْل : تَقْفِزُ القُرُودُ عَلَى الأَشْجار.

١ – مُقْرَدًا

مِثْل : عَادَ أَبِي مِنَ العملِ.

(المَلْوَنَةِ فِي الجَمْلِ اعْرَابِ الكَلِمَاتِ المُلُونَةِ فِي الجَملِ الأَتِيةِ:

١- الْفَتَاةُ جَمِيلَةٌ كَالقَّمْرِ. ٢- الْتَرْمُ بقوانِينِ الْمُرُورِ، ٣- أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ.

اغرائها

الكلمة

اسْمٌ مَجْرُورٌ بـ(الكاف) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ. القمر

اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الباء) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِير. قوانين

اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مِن) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّتٍ سَالِمٌ. المشروعات

حَدَّدِ الاسْمَ المَجْرُورَ في الجُملِ الآتِيةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةً جَرَّهِ :

غَلَامَةً جَرَّهِ	نَوْعَهُ	الاشم المَجْرُورُ	الجُمَلُ
** * ** *** ******** **		N 17 1 X APPLIES	(أ) ذَهَبَ النَّاسُ إِلَى المُتَنَزُّهَاتِ.
8.11 ho ウックションカルサウクリスクランウェルルコ	(\$64.04 s\$600 s\$400 p.h40040 samps	04000000000000000000000000000000000000	(ب) حَلِّقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.
401007000 NA 005180 WA	*** ********* *** ***	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(ج) اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَة الرَّسْمِ.
	~ (1++ == ;4=>;+>;d;;;	1937 to a conf (r c c c c c c c c c c c c c c c c c c	(د) افْتَتَحَتِ الدَّوْلَةُ عَدَدًا مِنَ الْمَشْرُوعَات
\$40 MIN 10 A4 A444	* * * * ******	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(هـ) يَجِبُ عَلَى الثَّلَامِيذ احْتِرَامُ مُعَلِّمِيهم.
			اخْتَرِ الجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى :
		4011ari	(أ)اسْمٍ مَجْرُورٍ جَمْعِ تَكْسِيرٍ:
ذُ فِي مَدْرَسَتَيْنِ)	فَلَّمُ التَّلَامِي	بيذْ فِي الْمَدَارِسِ - يَتَ	(يَتَعَلَّمُ الْتَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ - يَتَعَلَّمُ التَّلَاهِ
		* }*** ** * ******* ;****;*************	(ب) اسْمٍ مَجْرُورٍ جَمْع مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ:
أَكْثَرُ مِنْ صَدِيقٍ)	دِقَاءِ – لَدَيَّ	لَّدَيَّ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَصْد	(لَدَيَّ الْعَدِيدُ مِنَ الصَّدِيقَاتِ -
		######################################	
هَدِيَّتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ)	تُ صَدِيقِي بِ	نِي بِهَدَايَا جَمِيلَةٍ – فَاجَأْد	(فَاجَأْتُ صَدِيقِي بِهَدِيَةٍ جَمِيلَةٍ - فَاجَأْتُ صَدِيقٍ
			أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
م مَجْرُور مُفْرد)			(أ) وَصَلْتُ إِلَى مُتَأَخِّرًا.
ث سَالِم مَجْرُور)	(جَمْع مُؤَنَّد	الِيَّاتِ ـ	(ب) احْتَفَلَتِ المَدْرَسةُ بِالمِثَ
(جَمْع تَكْسِير)			(ج) زَرَعْنَا الْحَدِيقَةَ بِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	1900 H F+01 + A	التَّصْوِيبُ:	(أ) نَصِلُ إِلَى النَّجَاحَ بِالجَدِّ والاجْتِهَادِ.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	+414 be allowed expenses	التَّصْوِيبُ : .	(ب) ذَاكَرَ التُّلْمِيذُ لِسَاعَاتٌ طَوِيلَةٍ.
	** **** * * ***	الْتُصْوِيبُ:	(ج) للزُّهُورَ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ.
			نشاط (٣) ؛ يعيز التلميذ الاسم المجرور وعلامته.





يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى:	برمًا يَلْزَم حَتَّى إ	جُمْلَةِ ، وَغَيَّ	نَوْسَيْنِ مَكَانَ فِعْلِ ال	الله ضع مَا يَيْنَ اللهُ
	(نَظَرْتُ) :		وِّقَ الشَّجَرَةِ.	(أ) رَأَيْتُ القِرْدَ فَوْ
	(سَعِدْتُ) :			(ب) أَسْعَدَنِي النَّجَ
	(اشْتَقْتُ):		_	(ج) أُرِيدُ زِيَارَةً جَدِّ
***************************************	(مَرَرِتْ) :	حَيَاتِي.	" مِنَ الْمَصَاعِبِ فِي	•
	، كَالْمِثَالِ :		التَّالِي مِنْ خِلَالِ النَّهُ	
فَ أَنْ عَلَى الْجَائِزَةِ.	(ب)خصَلَ ا		و داري التَّقَدُّم.	(أ) الاهْتِمَامُ بِالْ
و ن عَلَى مُذَاكَرَتْهِم مُتَفَوَقُون.	(د)الديد	4 1/4/6	بِذَةُ له حَة رَائِعَةً إِلَّهِ	(ج) رَسَمَتِ التَّلْمِ
السَّبَبُ	الغلامة	الخالة	المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ	الكَلِمَةُ
ائم معرد سبق بحرف جر	الكسرة	الج	سم مجرور	plei
	**************************************		^**************************************	طريق
	***************************************	EFF BATESAN BRAKAA BAÇÇÇ	***************************************	القابز
	***	** ********* * ** ***	**** **********************************	ند جــُ
	7 F. T.	***** **** * *******		الراغة
				الحريصون
				مسموقون
	•	بنها مَا يَلِي	نَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجٍ هِ	اقْرَأ الْفِقْرَة الْأ
نتَّحِدَةِ أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِن				
			_	تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَ
، عَلَامَةُ الجَرِّ:	*******************************	م المَجْرُورَ:	الاشت	-
، عَلَامَةُ الرَّفْع :			(ج)	
_			(۵)	
			تِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُدَ	
ضَ فِي الحمانب.	وَضَعْتُ الأَغْرَاه	(ب)	حف بب للسَّفَر.	(أ) أَعَدَّتْ أُمِّي ال
- ب في المَطَادِ.				(ج) احما بالَّتِي
			ذ الأفعال ويغيرما يلزم حتى يد	نشاط (٧) ؛ يستبُدُلُ التلمي
			تلميذ ما تعلمه من قواعد.	نشاط (۱۰،۹،۸) : يطبق ال

النصير الطالس أرسالة بريد الكثروني رسميَّة

بسالة البريد الإلكتروني الرسمية

هِيَ رِسَالَةٌ تُرْسَلُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِّ لِجِهَةٍ رَسْمِيَّةٍ ، أَوْ مُؤَسَّسَةٍ أَوْشَرِكَةٍ ؛ لِتَعْرِضَ مَشْرُوعًا أَوْ فِكْرَةً أَوْ مَعْلُومَةً ، وَيُقَدِّمُ طَلَبًا وَاضِحًا وَمُحَدَّدًا.

- وَلِكَيْ تَكْتُب رِسَالَةَ بَرِيدٍ إِلكُتْرُونِيِّ رَسْمِيْةٍ يَنْبَغِي مُرَاعَاةٌ عَنَاصِرِهَا ، وَهِي :

avy Algar ⊃om 🌫

١- كِتَابَةُ البَرِيدِ الإلكْتروني للمُرْسِل

٢- كِتَابَةُ البَرِيدِ الإِلكُثُرُونِي للمُرْسَلِ إِلَيْهِ. إلى التعالق التالي التاحدا التاحدات التالي المساهد

٣- مَوْضُوعُ الرِّسَالَة ، (يُوَضَّحُ هَدَفَ الرَّسَالَة)

٤- عِبَارَةُ تَرْجِيبٍ. (عمارة سمان على نم عال سمان على الم

ه-التَّعْرِيفُ بالمُرْسِلِ . (بِالْحِرِيفُ بالمُرْسِلِ . (

٦- هَدَفُ الرَّسَالَةِ. (شَرْحُ الهَدَفِ مِنَ الرَّسَالَةِ)

٧- طَلَبٌ . (داس وادسنخ ومُندس دالما العرب الاعطال الم)

٨- خِتَامٌ . (ملك فحمر فالدر منا في الداخل المحمد بالناد)

صِلْ كُلِّ عِبَارةٍ بِمَا تُعَبِّرُعنُهُ مِنْ عَنَاصِر رِسَالَةِ البريد الإلكتُرُونيُ الرَّسْمِيَّة :

أَتَمَنَّى أَنْ تُوَافِقُوا عَلَى هَذَا الطَّلَبِ.

(أ) البَرِيدُ الإلكْتُرونِيُّ للْمُرْسِلِ.

ن إِنِّي : khaled@gmail.com

(ب) عِبَارَةُ تَرْجِيبِ.

أَنَا (مُحَمَّد) كَاتِبُ قِصَصِ قَصِيرَةِ.

(ج) التَّعْريفُ بالمُرْسِلِ.

تُحيَّة طَلِّية وَبعد.

(د)طَلَبٌ.

mahmoud@gmail.com : نمن

(هـ) البَرِيدُ الإِلكُتُروني للمُرْسَلِ إِلَيْهِ.



اقُرأُ رسالة البريدِ الإلكتروني الرسمية التّالِية تم لاحِظْ تحلِيلَها فِي الجَدَّوْلِ التَّالِي:

من: Ahmed@gmail.com

إلى: othman.globalgroup@gmail.com

المَوْضُوعُ : الشَّرَاكَة فِي مَشْرُوعِ تَنْظِيمِ الرَّحْلَاتِ

عَزِيزِي الْأُسْتَاذُ (عُثْمَان)

تَجْيَة طَيِّبة وَيَعْدُ، أَعَرَّفُكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا (أَحْمَدُ) صَاحِبُ مَشْرُوعِ (العَالَمُ يَنْ يَدَيْكَ) وَهُوَ مَشْرُوعٌ قَائِمٌ عَلَى تَنْظِيمِ الرَّحْلَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ، يَهْدِفُ هَذَا الْمَشْرُوعُ إِلَى تَنْشِيطِ السَّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ مِنْ خِلَالِ تَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَآثَارِهَا وَحَضَارَاتِهَا المُتَنَوِّعَةِ بِمِصْرَ وَالْعَمَلِ عَلَى زِيَادَةِ الانْتِمَاءِ وَحُبِّ مِصْرَ مِنْ خِلَالِ تَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَآثَارِهَا وَحَضَارَاتِهَا المُتَنوِّعَةِ، وَهُو مَشْرُوعٌ غَيْرُرِيْحِيَّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِرِحْلَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ مُتَنوَّعَةٍ بِأَقَلَ الأَسْعَارِ؛ لِتُناسِبَ المُتُوعَةِ، وَهُو مَشْرُوعٌ غَيْرُرِيْحِيَّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِرِحْلَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ مُتَنوَّعَةٍ بِأَقَلَ الأَسْعَارِ؛ لِتُناسِبَ جَمِيعَ فِئَاتِ الْمُجْتَمَع.

وَلَّقَدْ سَمِعْتُ عَنْ شَرِكَتِكُمُ المُوَقَّرَةِ (نفرتيتي) وَهِيَ شَرِكَةُ نَقْل سِيَاحِي دَاخِلَ مِصْرَ لِتَأْجِيرِ الْحَافِلَاتِ الْمُمَيَّزَةِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْجَدِيدِ، فَوَدَدْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَى حَضَرَاتِكُمْ فِكْرَةَ مَشْرُوعِي، وَذَلِكَ بِهَدَفِ السَّعْيِ إِلَى شَرَاكَةٍ مَعَ شَرِكَتِكُمْ.

فَأَتَمَنِّي أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِد مُقَابِلَةٍ لِعَرْضِ الفِكْرِ المَطرُوحَةِ وَالاتَّفَاقِ عَلَى آلِيَةِ الشَّرَاكَةِ يَيْنَنَا.

سَعِدْتُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَكُمْ وَفِي انْتِظَارِ رَدِّكُمْ. مَعَ أَطْيَبِ الثَّمَنيَاتِ



تخليل عناصر الرسالة الإلكترو

Ahmed@gmail.com othman.globalgroup@gmail.com الشَّرَاكةُ فِي مَشْرُوع تَنْظِيم الرَّحْلَات.

تَحِيَّة طَلِيِّبةً وَيَعْدُ.

أَنَا (أَحْمَدُ) صَاحِب مَشْرُوعِ (الْعَالَمُ يَيْنَ يَدَيْكَ) وَهُوَ مَشْرُوعٌ قَائِمٌ عَلَى تَنْظِيمِ الرِّحْلَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَيَهْدِفُ هَذَا الْمَشْرُوعُ إِلَى تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ وَالْعَمَلِ عَلَى زِيَادَةِ الانْتِمَاءِ وَحُبَّ مِصْرَ مِنْ خِلَالِ تَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَآثَارِهَا وَحَضَارَاتِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَهُوَ مِصْرَ مِنْ خِلَالِ تَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَآثَارِهَا وَحَضَارَاتِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَهُوَ مَشْرُوعٌ غَيْرُ رِيْحِيٍّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ رِحْلَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِأَقَلَ مَشْرُوعٌ غَيْرُ رِيْحِيٍّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ رِحْلَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِأَقَلَ الْأَسْعَارِ ؛ لِتُناسِبَ جَمِيعَ فِئَاتِ المُجْتَمَع.

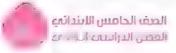
السَّعْيُ إِلَى شَرَاكَةٍ مَعَ شَرِكَتِكُمْ. أَتَمَنَّى أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِدَ مُقَابَلَةٍ.

سَعِدْتُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَكُمْ، وَفِي انْتِظَارِ رَدِّكُمْ ، مَعَ أَطْيَبِ التَّمَنيَاتِ.

البريد الإلكتروني للمرسل البريد الإلكتروني للمرسل إليه موضوع الرسالة عبارة الترجيب

التغريف

هَدَفُ الرَّسَالَةِ طَلَبٌ خِتَامٌ





اقْرَأْ رِسَالَةَ البَرِيدِ الإلكُتُرونِيَ الرَسْمِيةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

mohamed@gmail.com: 🛶

الى : elhoda.globalgroup@gmail.com

المَوْضُوع : تَأْجِيرُ المَكْتَبَةِ لِعَمَلِ وَرْشَة قِرَاءَة

عَزِيزَتِي الأُسْتَاذَةُ (نَانْسِي)

تَحِيَّة طَيِّبَة وَيَعْدُ، أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا (مُحَمَّد) مُعَلِّمٌ بِمَدْرَسَةِ ابْتِدَائِيَّةٍ أُحَاوِلُ تَشْجِيعَ التَّلَامِيذِ عَلَى مُمَارَسَةِ هِوَايَةِ القِرَاءَةِ والاطِّلَاعِ مِنْ خِلَالِ عَمَلِ وِرَشِ قِرَاءَةٍ مُصَاحِب لَهَا أَعْمَالَ يَدُويَّة فَنَية.

لْقَدْ سَمِغْتُ عَنْ مَكْتَبَتِكُمُ المُوَقَّرَةِ (مَكْتَبَة الهُدَى) وأَنَّهَا تُتِيحُ التَّأْجِيرَ لِمِثْلِ هَذه الوِرَشِ فَوَدَدْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَى حَضْرَتِكم فِكْرَةَ مُبَادَرَتِي وَذَلِكَ بِهَدَفِ تَأْجِيرِ مَكْتَبَتِكم سَاعَتَيْن أُسْبُوعِيًّا فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ،

فَأَتَمَنَّى أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِدًا لَلْمُقَابَلَةٍ والاتَّفَاقِ عَلَى المَطْلُوبِ والأَوْقَاتِ المُتَاحَةِ لِتَنْفِيذِ

هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ واسْتِنْجَارِ المَكْتَبَةِ.

11

أَسْعَدَنِي التَّوَاصُلُ مَعَكُمْ وَفِي انْتِظَارِ رَدِّكُمْ أَتَمَنَّى لَكُمْ يَوْمًا طَيِّبًا

لإلكتروييا	الرسالة ا	ا غناصِر	تخليل

"	البَرِيدُ الإِلكَتُرُونِيُّ للْمُرْسِلِ
0 " · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	لبَرِيدُ الإِلكترونِيُّ للمُرْسَلِ إِلَيْهِ
	مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ
ps 6434)-à>>+++ pa+q>>>200002 Militares>>>05055 Sibb probabbababababababababababababababababab	عِبَارَةُ التَّرْجِيبِ
**************************************	التَّعْرِيفُ
• < 4446224(0206440404404040404040404040404040404040	هَدَفُ الرَّسَالَةِ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	طَلَبْ
	خِتَامٌ



اسْتَعِنْ بِالتَّحْلِيلِ التَّالِي واكْتُبْ رِسَالَةَ بَرِيدٍ إلكترونيِّ رَسْمِيَّةً إِلَى جَمْعيَّةِ (الأَملِ):

11

mahmoud@gmail.com

El.amal@gmail.com

الشَّرَاكَةُ فِي نَشَاطِ حَمْلَةِ تَوْزِيعِ المَلَابِسِ عَلَى فُقَرَاءِ الحَيِّ. بَعْدَ التَّحِيَّةِ.

أَنَا (مُحَمَّد) تِلْمِيدُ بِالصَّفِّ الْحَامِسِ، أَعْدَدْتُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ رُمَلَائِي حَمْلَةً لِجَمْعِ المَلَابِسِ المُسْتَعْمَلَةِ ؛ لِتَجْهِيزِهَا وَتَغْليفِهَا وَلَعْليفِهَا وَإِعَادَةِ تَوْزِيعِهَا عَلَى فُقَرَاءِ الْحَيِّ لإِعَانَتِهِمْ وَتَخْفِيفِ الْعِبْءِ عَنْهُمْ، وَإِعْدَةِ مِنْهُمْ وإِحْصَائِهِمْ لإِيصَالِ وَأَحْتَاجُ إِلَى طَرِيقَةٍ للْوُصُولِ لِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنْهُمْ وإحْصَائِهِمْ لإِيصَالِ هَذِهِ المَلَابِسِ إِلَيْهِمْ.

الشَّرَاكَةُ مَعَ جَمْعِيَّيْكُمْ فِي عَمَل إِحْصَاءٍ لِفُقَرَاءِ الْحَيِّ والْعَمَلِ عَلَى تَوْزِيعِ الْمَلَابِسِ لِمُسَاعَدَتِهِمْ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ. أَتْمَنَّى أَنْ تُسَاعِدُوا فِي إِنْجَاحِ هَذِهِ الْحَمْلَةِ.

مَعَ خَالِصِ شُكْرِي وامْتِنَانِي.

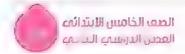
البَرِيدُ الإِلكَتُرُونِيُّ للْمُرْسِلِ البَرِيدُ الإلكترونِيُّ للمُرْسَلِ إِلَيْهِ

> مَوْضُوعُ الرَّسَالَةِ عِبَارَةُ التَّرْجِيبِ

> > التّغريف

هَدَفُ الرِّسَالَةِ

طَلَبٌ خِتَامٌ



حاصل بدأ التورية وجالة عرب الكمول والسعالة

: 4	فبما يتعلق ب	لكتروني رسمية	اختر أحد المؤصوعات الآلِية ؛ لِتكتب رسالة بريد	(i) o
-----	--------------	---------------	--	-------

- ١- اقْتِرَاحُ عَمَلِ مُعَسْكَرٍ صَيْفِيٍّ عَلَى مُدِيرِ مَدْرَسَتِكَ،
- ٢ التَّوَاصُلُ مَعَ مُصَمِّمٍ مَوَاقِع ؛ لِيُصَمِّمَ لَكَ مُوقِعًا إِلكْتُرونيًّا لِمَشْرُوعِكَ.
 - ٣- التَّوَاصُلُ مَعَ شَرِكَةِ نَظَافَةٍ لِتَجْمِيلِ الحَيِّ وتَشْجِيرِه.
 - ٤ التَّوَاصُلُ مَعَ شَرِكَةٍ حَافِلَاتٍ لاسْتِنُّجَارِ حَافِلَةٍ لِرِحْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ.

ابانجدون اساني .	(ب) حطط لکتابیک ، مستعیب
	البَرِيدُ الإِلكْتُرُونِيُّ للْمُرْسِلِ
***************************************	البَرِيدُ الإِلكترونِيُّ للمُرْسَلِ إليْهِ
	مَوْضُوعُ الرَسَالَةِ
12 PROBLEM C 1 AND CO 10	عِبَارَةُ التَّرْحِيبِ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	التَّعْرِيفُ
	هَدَفُ الرِّسَالَةِ
	طَلَبُ
	خِتَامٌ

(ج) بَعْد أَنِ اخترت الْمَوْضُوع اكتُبْ رِسَالة بَرِيد إلكترُونِيَ رَسَمية فِيمَ يَتَرَاوَحُ بِيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَة ، مُرَاعيا تُسلُسلُ الفِكرِ مِنَ التَرْجِيبِ، فَكُرة المشروعِ، هَدفِ الرَسَالةِ، الطّلبِ، الجَتّامِ وَاخْتِيَارَ المَفْردات، مَعْ إِمْلاءِ وخط سليميْن بعدد كلمَاتِ يَتَرَاوَحُ بَين (١٠٠و١٠٠) كُلمة :

11



تسيم تخوس ولاحظ وسلم



(محاب عنه)

اقَرا الْمَقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

تَعْتَمِدُ الدُّولُ المُتَحَضِّرَةُ فِي بِنَاءِ حَضَارَتِهَا عَلَى سَوَاعِدِ شَبَابِهَا وَعُقُولِهِمُ المُبْدِعَةِ، فَالمُنَافَسَةُ وَالتَّحَدِّي الحَضَارِيُّ الآنَ يَحْتَاجَانِ إِلَى هِمَمِ الشَّبَابِ الطَّمُوحِ وَفِكَرِهِمُ المُبْتَكَرَةِ وَمَوَاهِبِهِمُ الفَرِيدَةِ، وَالتَّحَدِّي الحَضَارِيُّ الآنَ يَحْتَاجَانِ إِلَى هِمَمِ الشَّبَابِ الطَّمُوحِ وَفِكَرِهِمُ المُبْتَكَرَةِ وَمَوَاهِبِهِمُ الفَرِيدَةِ، وَالتَّذَوْمَ التَّرْصُ مِصْرُنَا عَلَى اسْتِثْمَارِ عُقُولِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الانْتِكَارِ وَالاكْتِشَافِ، وَمَعَنَا اليَوْمَ أَحَدُ النَّمَاذِجِ المُشَرِّفَةِ فِي مِصْرَشَابٌ حَقَّقَ بِمَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِنَجَاجًا كَبِيرًا عَلَى مُسْتَوَى الشُّوقِ المَحَلِّيَةِ.

الْمُذِيعُ: مَعَنَا الْيَوْمَ الشَّابُ (حسام)، أَهْلًا بِكَ. (حُسَام): أَهْلًا وَسَهْلًا.

الْمُذِيعُ: فِي رَأْيِكَ وَبَعْدَ تَجْرِيَتِكَ النَّاجِحَةِ مَعَ مَشْرُوعِكَ وَهُوَ (تَقْدِيمُ الْوَجَبَاتِ الصَّحِيَّةِ للسَّخِيرَةِ لَكَ كَشَابٌ ؟ للأَطْفَالِ)، مَا مَدَى أَهَمًيَّةِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ لَكَ كَشَابٌ ؟

(حُسَام): أَرَى أَنَّهَا تَخْلُقُ فُرَصَ عَمَلٍ لِكَثِيرِمِنَ الشَّبَابِ وَالشَّابَّاتِ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَخْفِيفِ الضَّغْطِ عَلَى الْوَظَائِفِ الْحُكُومِيَّةِ ، فَالإِبْدَاعُ وَالاَبْيَكَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي مَجَالِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَّوَسَّطَةِ يَفْتَحَانِ الْكَثِيرَ مِنْ مَجَالَاتِ الاَسْتِثْمَانِ كَمَا أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَّوسَّطَةِ يَفْتَحَانِ الْكَثِيرَ مِنْ مَجَالَاتِ الاَسْتِثْمَانِ كَمَا أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ السَّعْيرَةَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَمْوِيلِ مَالِيٍّ كَبِيرِأَوْ أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْعُمَّالِ أَوْمِسَاحَاتٍ ضَخْمَةٍ .

فِي هَذَا الْوَقْتِ كَانَتْ عَائِلَةُ (حُسَام) بِالمَّنْزِلِ تُشَاهِدُ بِشَغَفِ الْبَرْنَامَجَ الحِوَارِيِّ عَلَى الشَّاشَةِ وَهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْفَخْرِ نَحْوَ ابْنِهِمُ الْأَوْسَطِ.

المُذيعُ: في يَهَايَةِ بَرْنَا مَجِنَا اليَوْمَ نُحِبُ أَنْ تُوَجِّهَ لِجَمِيعِ الشَّبَابِ رِسَالَةً مِنْ وَاقِعِ تَجْرِيَتِكَ النَّاجِحَةِ يَا (حسام).

(حُسَام): إِنَّ تَوْظِيفَ عُقُولِ الشَّبَابِ وَاسْتِثْمَارَ قُدْرَاتِهِمْ وَمَوَاهِبِهِمْ وَالاهْتِمَامَ بِهِمْ وَتَشْجِيعَ رُوحِ
الْإِبْدَاعِ وَالاَبْتِكَارِ وَالاَخْتِرَاعِ وَالاَكْتِشَافِ - مِنَ الْخُطُواتِ الرَّيْيسَةِ لِبِنَاءِ حَضَارِيٍّ
مُشْرِقٍ، فَعَلَيْكُمْ مَعْشَرَ شَبَابِ مِصْرَ أَنْ تَجْتَهِدُوا فِي تَحْقِيقِ الأَفْضَلِ لَكُمْ وَلِدَوْلَتِكُمُ
العَظِيمَةِ مِصْرَ، فَنَحْنُ أَبْنَاقُهَا وَمُسْتَقْبَلُهَا.

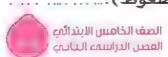
(أ) أَيْنَ اجْتَمَعَتِ العَائِلَةُ لِمُشَاهَدَةِ (حسام)؟ صِفْ مَشَاعِرَهُمْ.

(ب) اكْتُبْ فَائِدَتَيْن للمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(ج) هَلْ نَجَحَ مَشْرُوعُ (حُسَام)؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصَّ؟

(د) اكْتُبْ تَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ أُخْرَى يُمْكِنُ للمُذِيعِ أَنْ يَطْرَحَهَا عَلَى (حُسَام).

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: ١ - جَمْعَ (سَاعِدٍ): ٢ - مُفْرَدَ (الضُّغُوط):



وَّنَةٍ بِهَا :	مَعْنَى الكَلِمَةِ المُا	مِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوضَّحُ
– جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ،		(أ) عَلَى الإِنْسَانِ النَّاجِحِ أَنْ يَسْتَغِلَّ الد
- الحُبِّ وَالْوَلَعِ.		(ب) مُعشَّرُ الشَّبَابِ عَلَيْهِمُ الكَثِيرُمِنَ الآ
- الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لَلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا.		(ج) يَشْعُرُ كُلُّ إِنْسَانٍ طَمُوحٍ بِالسَّغْفِ لِيُ
سُنْتِيَّ) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا	استنتاج، نتيجة،	مِنْ تَصْرِيفًاتِ كُلِمَةِ (نَّتَجُ) (إِنْتَاجِ،
		كَلِمَةُ ممَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:
	وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ ا	(أ) أَجْرَى أَبِي بَعْضَ التَّحَالِيلِ الطَّلِيَّةِ وَ
	بِ نُجَاحِ التَّاجِرِ.	(ب) جَوْدَةُ الْـ ۚ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		(ج) أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ مَزَارِعَ الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		(د) تَعْتَمِدُ المَسَائِلُ الجِسَابِيَّةُ عَلَى ال
:बुद्ध		اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْجَرِّ وَالْاسْمَ الْمَجْرُ
أَلَاشَمُ الْمُجُرُونُ:	حَرْفُ الْجَرِّ:	(أ) سَافَرْتُ بِالقِطَارِ الكَهْرَبِيِّ السَّرِيعِ.
الاسْمُ المَجْرُورُ: الاسْمُ المَجْرُورُ:	حَرْفُ الجَرِّ:	(ب) أَخَذْتُ مَعْلُومَاتِي مِنَ الْكِتَابِ.
، الاسْمُ المَجْرُورُ:	حَرْفُ الجَرِّ:	(ج) يُحَلِّقُ الطَّائِرُ عَالِيًّا فِي الفَضَاءِ.
	نُقطِ:	أَصَعْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّ
ن تَحْمِيَهَااللَّهُ خُطَارِ.		(أ) تُدَافِعُ جَمِيعُ الكَائِنَاتِ
ضِ؛ لِكَيْ أَطْمَانِنَّعِتِيهِ .	صَدِيقِي المَرِي	(ب) ذَهَبْتُزيَارَةِ
أقَلَمِ الرَّصَاصِ أَوَّلًا.	ب ، وَبَدَأْتُ أَكْتُبُ	(ج) وَضَعْتُ دَفْتَرِي المَكْتَ
		أُضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوْنَةَ ، ثُمَّ بَيِّنِ ال
: نُبَدِّنْ		(أ) اسْتَمْتَعْتُ برؤية آثَارِ بِلَادِي.
نَّتِّنِ :		(ب) سَلَّمْتُ عَلَى الأمهات المِثَاليَّاتِ.
ن نام المام	ميناعة السَّجَّادِ. ا	(ج) تُسْتَخْدَمُ الخُيُوطُ المُخْتَلِفَةُ فِي ص
السَّبَانِ: : نُسْبَانِ :		(د) بالألوان نَجْعَلُ مَا حَوْلَنَا جَمِيلًا،
سُمًا مَجْرُورًا، ثُمَّ اصْبِطْهُ:	بِدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ ا	مَنع الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِي
\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	and the second s	(أ)الْبَائِعَات:
		(جـ)الكُرَة:
. a .	من خلال سياقاتها المختلة	نشاط (٣٠٢): يفسر التلميذ المقردات الجديدة
ع التلميذ حرف الجر المناسب.	لمجرور نشاط(٥): يض	نشاط (١): يستخرج التنميذ حرف الجروالاسم ال ٩ مشاط (٦): يضبط التلميذ الكلمات الملونة ويذك
	ر مراعيًا علامة الضبط. - قمراعيًا علامة الضبط.	م م الماط (۱) : يضبط التنميذ الكناءات في جمل مفيد الكناءات في جمل مفيد



أحسار تقسطي علي الموضوع الثاني





السُّؤَالُ الْأُولُ: (نَصُ الاسْتِمَاعِ) ؛ استعج الى اللَّهِ إِن مَا الْحَرِ السَّاعُ اللَّهِ السَّاعِ)

(أ) أَكْمِل ما يَلِي :

١- كَانَ الحِوَارُ يُشَجِّعُ عَلَى الْعَمَلِ ويَبْعَثُ فِي النَّفْسِ

٢- تَمَنَّى الشَّبَابُ فِي نِهَايَةِ اللَّقَاءِ لِجَمِيعِ الشَّبَابِ المِصْرِيِّ . .

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتية :

- لَفَتَ انْتِبَاهَ كَاتِبِ الْفِقْرَةِ فِيلمٌ رَائِعٌ عَلَى إِحْدَى الْقَنَوَاتِ عَنِ الْمَشْرُوعَاتِ النَّاجِحَةِ . () الشُّوَالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِئُ) :

اكتب رسالة بربد الكنروني رئت قالنرك الها الم ساعب دار تامر تطلب ولمه في الله و كالبك التبير كالبك المعادمة والاتبال و الاتبال المعادمة على الكتاب والاتبال على تام ل الناسر:

مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِمِنَ التَّرْجِيبِ، فِكْرَةِ المَشْرُوعِ، هَدَفِ الرِّسَالَةِ، الطَّلَبِ، الخِتَامِ وَاخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ مَعَ إِمْلَاءٍ وخَطَّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠وَ٥٠) كَلِمَةً:

السُّؤالُ الثَّالِث : (النُّصُ الأَدْبِيُّ الْمُحَرِّرَ مِنَ الْمَحْتَوْيُ) : ادرا ، مم اجب:

بَعْدَ أَنْأَنْهَى (مُحَمَّد) دِرَاسَتَه الْجَامِعِيةَ أَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ حَتَّى حَصَلَ عَلَى فُرْصَةِ عَمَلٍ بِإِحْدَى شَرِكَاتِ الْنَّسِيجِ ، وَلَكِنْ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ ؛ ولِأَنَّه شَابٌ طَمُوحٌ وَأَحْلَامُه كَبِيرةٌ ، أَرَادَ أَنْ يُوَسِّسَ مَشْرُوعَه الْخَاصَّ بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَ أَنهُ لَنْ يُحَقِّقَ طَمُوحَهُ إِلَّا بِالْعَمَلِ الْحُرِّ ، بَحَثَ (مُحَمَّد) عَنْ مَشْرُوعٍ مَشْرُوعَه الْخَاصَّ بَعْدَ أَنْ تَأَكِّدَ أَنهُ لَنْ يُحَقِّقَ طَمُوحَهُ إِلَّا بِالْعَمَلِ الْحُرِّ ، بَحَثَ (مُحَمَّد) عَنْ مَشْرُوعٍ مُنْاسِبٍ له ، وَوَقَعَ اخْتِيَارِه عَلَى أَنْ يَبْدَأَ مَشْرُوعًا لَإِنْتَاجِ الْمَلَاسِ الْجَاهِزَةِ. فِي الْبِدَايَةِ وَاجَهَتْ مُنَاسِبٍ له ، وَوَقَعَ اخْتِيَارِه عَلَى أَنْ يَبْدَأَ مَشْرُوعًا لَإِنْتَاجِ الْمُلَاسِ الْجَاهِزَةِ. فِي الْبِدَايَةِ وَاجَهَتْ مُنَاسِبٍ له ، وَوَقَعَ اخْتِيَارِه عَلَى أَنْ يَبْدَأَ مَشْرُوعًا لَإِنْتَاجِ الْمُلَاسِ الْجَاهِزَةِ. فِي الْبِدَايَةِ وَاجَهَتْ مُنَاسِبٍ له ، وَوَقَعَ اخْتِيَارِه عَلَى أَنْ يَبْدَأَ مَشْرُوعًا لَإِنْتَاجِ الْمُلَاسِ الْجَاهِزَةِ. فِي الْبِدَايَةِ وَاجَهَتْ (مُحَمَّدًا) بَعْضُ الصَّعُوبَاتِ ، واسْتَعَانَ (مُحَمَّدًا) بَعْضُ الصَّعُوبَاتِ ، وَلَكِنْ مَعْ دَعْمِ أُسْرَتِه لَهُ نَجَحَ فِي تَجَاوُزِ هَذه الصَّعُوبَاتِ ، واسْتَعَانَ بِيعْضِ أَقَارِيه فِي تَمْوِيلِ مَشْرُوعِهِ بَعْدَ أَنْ أَعَدَّ دِرَاسَةَ جَدْوَى لِهَذَا الْمَشْرُوعِ بَشَرَتْ بِنَجَاحٍ كَبِيرٍ ،

) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(مُسَانَدَةِ - مُعَانَدَةِ - مُزَايَدَةِ)		غمِ) :	١ ـ مُرَادِفُ (دَ
---	--	--------	-------------------



مجتمعي	:	المحور الثالث
· ·		

41		
		(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (عُ) أَمَامَ مَا يَلِي:
(١ - اقْتَرَضَ (مُحَمَّدٌ) أَمْوَالًا مِنَ الْبَنْكِ ؛ لِيُمَوِّلَ مَشْرُوهَ
(غُمِ أُسْرَتِه لَهُ. (٦- تَجَاوَزُ (مُحَمَّدٌ) الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَابَلَتْهُ بِفَضْلِ دَهَ
	ذ 7	(ج) لِمَاذَا أَرَادَ (مُحَمَّدٌ) أَنْ يُؤَسِّسَ مَشْرُوعَهُ الْخَاصِّ
,		السُّوَّالُ الرَّابِعُ: (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْ
عألت	، الصَّغِيرَةَ وَتُسَانِدُ أَصْحَابَهَا؟ لَعَلَّكَ سَ	هَلْ تَعْلَمُ لِمَاذَا تَدْعَمُ كَثِيرٌ مِنَ الدُّوَلِ الْمَشْرُوعَاتِ
قَدِّمَةً	لَحْتَاجُ أَيُّ دَوْلَةٍ سَوَاء كَانَتْ نَامِيةً أَوْ مُتَّ	نَفْسَكَ مِنْ قَبْلُ هَذَا السُّؤَالَ ، وَإِلَيْكَ إِجَابَةَ سُؤَالِكَ ، نَ
أ عَلَى	فِي نُمُوِّ اقْتِصَادِهَا وَذَلِكَ ؛ لأَنَّهَا تَعْمَلُ	إِلِّي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسَّطَةِ ؛ لِتُشَارِكَ
نين ،	ةٍ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى رَفْعِ دَخْلِ الْمُوَاطِ	تَوْفِيرِ فُرَصِ عَمَلٍ للشَّبَابِ مِمَّا يُقَلِّلُ نِسَبَ البَطَالَ
ن تَعَدُ	هِ الإِنْتَاجِ ، وَتَقْوِيَةِ الاَقْتِصَادِ ، وَلِذَلِكَ	وَتَحْسِينِ مُسْتَوَى مَعِيشَتِهِمْ ، كَمَا تُسْهِمُ فِي زِيَادَ
		المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ العَمُودَ الفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ فِي
		(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
عَائِمٍ)	(الأُسْس - النَّتَائِجِ - الدِّ	١ - مُرَادِفُ (الْآثَار):
صةً)	(فَرَائِصْ - فَرِيصَةٌ - فُرْ	٢- مُفْرَد (فُرَص):
		(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
	للاقْتِصَادِ فِي كَثِيرٍمِنَ الدُّوَلِ.	- تُعَدُّ الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ
	نِصَادَاتِ الدُّوَلِ؟	(ج) كَيْفَ تُسْهِمُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرةُ فِي ثُمُوًّ اقْ
• • •		
		السُّؤَالُ الْخَامِسُ : (النَّصُ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرِّرُ مِنَ الْمُحْ
	لَا يَنْفَعُ العِلْمُ إِنْ لَمْ يَحْسُنِ الْعَمَلُ	اعْمَلْ بِعِلْمِكَ تَغْنَمْ أَيُّهَا الرَّجُلُ
	لَا يُلْهِيَنَّكَ عَنْهُ اللَّهْوُ والجَدَلُ	تَعَلِّمِ العِلْمَ واعْمَلْ مَا اسْتَطَعْتَ بِهِ
	عَلَيْكَ نَفْسَكَ إِنْ جَارُوا وَإِنْ عَدَلُوا	فَكُلُّ شَاةٍ بِرِجْلَيْهَا مُعَلَّقَةٌ
		(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
يَزِيدُ)	- يُفِيدُ - يُعِيدُ)	– مُرَادِفُ (يَنْفَعُ) :

Kati Elnada	الموضوع الثاني : المشروعات الصعبرة
	(ب) هَاتْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : - أُسْلُوبَ نَفْي :
	(ج) مَتَّى لَا يَنْفَعُ العِلْمُ صَاحِبَهُ ؟
	الشُوَّالُ السَّادِسُ : (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ): اقْرأ . ثم اجب:
عَصْرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ ، لِذَلِكَ يَهْتَمُّ	(الثَّقَافَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ ضَرُورَةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي هَذَا الْ
اتِ الاقْتِصَادِيَّةِ .)	الحريضونَ عَلَى اسْتِثُمار أَمْوَالِهِمْ بِمَعْرِفَةٍ أَهَمَّ المُصْطَلَحَ
	(أ) أَكْمِل العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١- إغْرَابُ كَلِمَةِ (الخَرِيضُونَ): ..

٢- إعْرَابُ كَلِمَةِ (اسْتِثْمَار) :

٢- جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، واذْكُرْ رُكْنَيْهَا:

(أ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَة الْبيأة.

(جـ) (ال-ذّ-ء-ب)

(ب) شَرِيْتُ مِن

السُّؤَالُ السَّابِعُ: (الخَطِّ): اكتب ما يلي بخطِّ النَّسْخِ:

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (الْقَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ): أَجِبُ بالمطلوبِ بين القوسين :

١ – اسْمَ إشَارَةٍ :

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

(ج) (تَدْعَمُ الدَّوْلَةُ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةَ) - حَوِّلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى جُمْلَةِ اسْمِيَّةٍ.

مَاءٍ فِي الصَّحْرَاءِ.

حَيَوَانُ مُفْتَرِسٌ.

ليس الاقتصاد البخل بالمال بل إنفاقه بحكمة.

Kate	Inada,		
10 401			

(صَوّب الخطأ)

(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَة)

(اكْتُبْ خُرُوفَ الكَلِمَةِ مُتَّصِلَةً)

الصف الخامس الابتدائمي الفصل الدراسي الثانمي



-

مفاترج النحاج

نت مطارماتی





مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَقْتَصِرْ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدِّرَاسِيِّ؟! وَهَلْ للنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟ لَنْ تَكفَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ.

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الهَدَفِ المرْجِوَ الوُصُولُ إِلَيْهِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ:
التَّلْمِيذُ وَالْعَامِلُ وَالمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لا يَعْنِي فَقَط حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى
التَّلْمِيذُ وَالْعَامِلُ وَالمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لا يَعْنِي فَقَط حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى
الدَّرَجَاتِ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الْحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ الْجازِفِي

فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ ،

وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ

نَجَاحٌ ، وَاسْتِطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتٍ

اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيِّزَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدِّراسَاتِ

جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ

كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ ، وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ للصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ

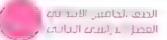
وَلِبَعْضِ العَوَامِلِ وَالمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو إِلَيْهِ.

س: للنجاح صور عديدة. اذكر بعضها. س: إلام بحتاج النحاح؟ س : ما هو النجاح؟ س : هل النجاح أمر بالغ الصعوبة؟



مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ :

النَّ نَحَدِيدَ المَّافَاتُ حَبِدَا وَاضْكَلَ دَقَّقَ : حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَماشَى مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ الْمَعِيشِيَ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُفَسِهِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الأَجَلِ.



وَذَلِكَ لأَنَّهُ يُمْكِنُ للأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الأَجَلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْ جَازِ تِلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الأَجَلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَادٍ فِي الْمَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ،

فَتَقْرَأَ كَثِيرًا ، وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبيَّةً تَخْدِمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ.

ثَانيا: وضغ خطط تَتَّسِمُ بالوضوح والدُقّة: حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ

مَا تَتَمَنَّى ، فَالغَمَلُ بِشَكْلٍ عَشُوَائِيَّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

للشا: إدارة الوَقْت: فَالوَقْتُ مِنْ أَهَمَّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمَبَادِئَ الأَسَاسِيَّةَ لِفَنَّ إِدَارَةٍ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدُولٍ زَمَنِيً

مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ المُفَضَّلَةَ أَوِ الْهُوَايَةَ الَّتِي تُشْعِرْهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوِ القِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابَة ذَلِكَ.

س : اذكر بعض عوامل النجاح. ﴿ ﴿ س : ما الشرط الذي يـجب توافره في الأهداف التي يضعها من يبغي النجاح ؟

س: إلام يمكن تقسيم الأهداف؟ ولماذا؟

س: لماذا يجب أن تتسم الخطط التي يضعها الناجح بالوضوح والدقة؟

س: كيف يدير الناجح وقته؟



أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

أَوْلَا: الدَافِع: إِذْ لَا بُدَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُنَا بِالطَّاقَةِ للمُضِيَّ قُدْمًا نَحْوَهُ.

تانيا: التوقع: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ، وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الوَقْتِ، فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي التِّجَاهِ مُحَدَّدٍ يَجْعَلْكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى النَّجِدَابِ لِهَذَا الاتَّجَاهِ.

ثَّالِثًا: الصِّبْرِ وَالإِصْرَارُ: وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَئِكَ فِي الأُولَى. يَتُحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَئِكَ فِي الأُولَى. يَقُولُ (تُومَاس إديسُون): (أَنَا لَمْ أَفْشَلْ ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلِّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَا لَمْ أَفْشَلْ ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلِّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ العَدِيدَ مِنْ حَالَاتِ الفَشَلِ فِي الحَيَاةِ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الاسْتِسْلَامِ).

رابعًا: النَّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثَّقَةُ هِي إِيمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ...

س : اذكر بعض مفاتيح النجاح،

س: لماذا يجب علينا أن نفكر دائمًا بشكل إيجابي؟

س: ما هو أقوى مفاتيح النجاح؟

س: ما أهمية الدافع لتحقيق النجاح؟

س: لماذا يحتاج الناجح إلى الصبروا لإصرار؟

س: ما أثر الثقة بالنفس في تحقيق النجاح؟

ك طرق النجاح كثيرة:

إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ ، فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إلَيْهِ وَاسْعَ لأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الْآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى للنَّجَاحِ وَنَقَبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إلَيْهَا أَحَدُ ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا.

س: كيف تكون ناجحًا مبدعًا؟

س : ماذا يجب على من وصل إلى النجاح من بعض طرقه ومسالكه؟







tell resonant in

ظَلَلْتَ / بَقِيتَ	دُمْتَ	تَتُوقَفَ	تُكفً	يَقِفُ عِنْدَ	يَقْتَصِرُ
إِثْمَامِ / إِنْهَاءِ	انجاز	نْوَاحٍ	مناح	الَّذِي تُرِيدُ	المَرْخِوُ
مَجْمُوعَةٍ مِنَ العُلُومِ والمَعَارِفِ	الدِّرَاسَاتِ	يُرِيدُ	يبغي	شَدِيد	بالخ
ا تَطْمَحُ / تُرِيدُ	تَصْبُو	المُدَّةُ	الأَجَلَ	تَتَوَافَقُ	تتماشي
تُوَجِّهُكَ / تَسُوقُكَ	تفوذك	غَيْرَمُنْتَبِه	مُشتتًا	غَيْرُمُنَظِّمٍ	عَشْوَائِي
تَحْقِيقِ	إخراز	تشجيعنا	تخفيرنا	تَرْغَبُ	تُوذ
تقصير	تَفْريطً	زِيَادَة	افراط	فَشَلْتَ	أخفقت
أبْحَثْ	نَقْب	يَعْلَمُوا	يدركوا	طُرُق	مُسِالكُ
التَّصْمِيمُ	الإضرار	للأَمَامِ	فدما	للسَّيْرِ	للمضي
تَتَّصِفُ	انتسم	يَسْتَغِلُ	يستثمر	طُرُق	: دروب

الهوالة عَمَلٌ مَحْبُوبٌ يُشْغَفُ بِهِ المَرْءُ ، ويَقْضِي أَوْقَاتٍ فَرَاغِه فِي مُمَارَسَتِه

عَوَامِل	عامل	مَنَاحٍ	منحي	الأَهْدَافِ	الهدف
المَبَادِئ	المبتأ	خُطَط	خطة	آجَال	أجَل
اتِّجَاهَات	اتجاه	الدُّوَافِع	الذافخ	الهِوَايَات	الهِوايه
 مَسَالِك	مشيك	دُرُوبِ	ذرب	مَفَاتِيح	مِفْتاح

Indiana indian

انْقَطَعْتَ	<u>ڏمٿ</u>	تُوَاصِلُ	تكف	يَتَجَاوَزُ	يقتصر
الغُمُوضُ	الوصوخ	انْقِطَاع	اسْتِمرار	الجَزَعُ	الصبر
مُنْظَمُ	عشوائي	مُنْتَبِهَا	مشتنا	تَعْجَزُ	تتمكن
النُّفُورُ	الانجذاب	تَثْبِيطٌ	تحمير	للْخَلْفِ	قَدْمًا
المُقَاوَمَةُ	الاستسلام	مُقَلِّدًا	مبدعا	نَجَحْت	أخفقت

°الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من ثوصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسم. المعنى الصحيح ، •وضعنا رمز كُ أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



س١: ما هو النجاح ؟

ج: النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الهَدَفِ المَرْجُوِّ الوُصُولُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ ، وَلَا يَعْنِي فَقَط الْحُصُولَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ ، وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الْحَيَاةِ.

س؟: للنجاح صور عديدة . اذكر بعضها .

ج: مِنْ صُورِ النَّجَاحِ: - قُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازِ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا. - تَطُويرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّة.

- اسْتِطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ.

س ٣: إلام يحتاج النجاح؟

ج: يَحْتَاجُ النَّجَاحُ للصَّبْرِ والعَزِيمَةِ ولِبَعْضِ العَوَامِلِ وَالمَفَاتِيحِ.

س ٤: اذكر بعض عوامل النجاح.

ج: -تَحْدِيدُ الهَدَفِ جَيِّدًا. - وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالْوُضُوحِ والدِّقَّةِ. - إِدَارَةُ الْوَقْتِ.

س٥. فيديرالناجح وقته؟

ج: يُنَظِّمُ وَقْتَهُ ضِمْنَ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ مُحَدَّدٍ ، وَيَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ ريَاضَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ أَوِ الهِوَايَةَ الَّتِي تُشْعِره بِالرَّاحَةِ.

س ٦ : اذكر بعض مفاتيح النجاح.

ج: - الدَّافِعُ. - التَّوَقُّعُ. - الصَّبْرُ والإِصْرَارُ. - الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ والإِيمَانُ بِالذَّاتِ.

س ٧ : لماذا علينا أن نفكر دائما بشكل إيجابي ؟

ج: لِأَنَّ التَّفْكِيرَ السَّلْبِيِّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الْوَقْتِ ، أَمَّا التَّفْكِيرُ الإِيجَابِيُّ فِي اتَّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكَّزُ فِيهِ ، وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجذَابِ لِهَذَا الاتِّجَاهِ.

س ٨ : ما معنى الثقة بالنفس ؟ وما أثرها في تحقيق النجاح؟

ج: الثَّقَةُ بالنَّفْسِ هِيَ إِيمَانُ المَرْءِ بِقُدْرَاتِه بِلَا إِفْرَاط ولَا تَفْرِيط ، وَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِك ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقَ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُه،

س ٩ : متى يكون الناجح ناجحًا مبدعًا ؟

ج: عِنْدَمَا لَا يَكْتَفِي النَّاجِحُ بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ ، وَيَسْعَى لأَنْ يَسْلُكَ طُرُقًا أُخْرَى للنَّجَاحِ و يُنَقَّبَ عَنْ دُرُّوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا أَحَدٌ.

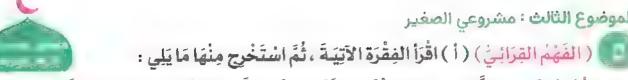


	ضغ عَلَامة (√) أَوْ عَلَامَة (*) أَمَامُ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَةِ:
(أ) مِنْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ الصَّبْرُ وَالإِصْرَارُ.
((ب) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ اعْتِدَالٌ فِي ثِقَةِ الشَّخْصِ بِذَاتِهِ عِنْدَ سَعْيِهِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ. (
((ج) الْعَمَلُ الْعَشْوَائِيُّ لَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ.
((د) حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ للنَّجَاحِ لَمْ تُسْبَقُ إِلَيْهَا. (
	🚺 أَكْمِلِ الْعِبَازَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :
	(أ) يَحْتَاجُ النَّجَاحُ للصَّبْرِو ولِبَعْض العَوَامِل و
	(ب) يُعَدُّ تَحْدِيدُ الهَدَفِ مِنْ أَهَمَّ
	(جـ) إِذَا أَخْفَقَ الإِنْسَانُ مَرَّةً عَلَيْهِ أَنْ يُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى وَيَتَعَلَّمَ مِنْ فِي المَرَّةِ الأُولَ
	(د)تُلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى النَّجَاحِ.
	(هـ) مِنْ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ:وووو
	صِلْ كُلِّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :
· 4	(أ) أَكَّدَتْ جَمِيعُ الدِّرَاسَاتِ ٥ بِالْقِرَاءَةِ كَثِيرًا وَحُضُورِ دَوَرَاتٍ تَدْريِ
	(ب) يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يُرِيدُ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ
	(ج) يُطَوِّرُ النَّاجِحُ ذَاتَهُ ٥ أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةً .
	(د) يَسْتَثْمِرُ النَّاجِحُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي ٥ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا وَاقِعِيَّةً مُحَدَّدَةً لِنَفْسِ
	سِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ للْكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ بِهَا :
	(أ) يُنَقَبُ العُلَمَاءُ عَنِ الـمَعَادِنِ فِي بَاطِنِ الأَرْضِ. ٥ يُرِيدُ
	(ب) دُرُوبُ التَّغلِيم مُتَنَوِّعَةٌ.
	(ج) مَنْ يَبْغِي الثَّمَيُّزَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُوَاصِلَ التَّعَلُّمَ. ٥ عَمَلِي الْمُحَبَّبُ
ڣؚ	(د) هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ قِرَاءَةُ القِصَصِ. ٥ مَجْمُوعَةٌ مِنَ العُلُومِ والمَعَ
	(هـ) أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ صِحَّةَ نَظَرِيَّةِ العَالِمِ. ٥ يَبْحَثُ

نشاط (٢،٢،١): يقرأ التلميذ النص بفهم، ويحدد الغرض الأساسي منه. نشاط (٤): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

2.1

الصغير	مشروعي	2	الثالث	3	الموضو
--------	--------	---	--------	---	--------



مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدَّرَاسِيِّ؟ وَهَلْ للنَّاجِح صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟ لَنْ تَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ. النَّجَاحُ هُ وَتَحْقِيقُ الهَدَفِ المَرْجُوَّ الوُّصُولُ إِلَيْهِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ: التِّلْمِيذُ وَالْعَامِلُ وَالمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لا يَغْنِي فَقَط حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الْحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازِ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ.

** * * *	٢- مُضَادُّ (يَتَجَاوَز) :	- مَعْنَى (يَضْمُ):
	٤ ـ فاعلًا:	٧-اسُمًا: : اشمًا:
	٦ – اسْمَ إِشَارَةٍ :	ا سُمًا مَجْرُورًا :
	الحَيَاةِ.	ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- يَشْمَلُ النَّجَاحُ جَمِيعَ.
	نَّجَاحفَقَط.	٢- لَا يَقْتَصِرُ النَّجَاحُ عَلَى ال
		َ جِ) اذْكُرْ صُورَةً لِلنَّجَاحِ.

(الفَهْمُ القِرَائِيُ) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا : أُوَّلًا : الدَّافِعُ: إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُنَا بِالطَّاقَةِ للمُضِيَّ قُدُمًا نَحْوَهُ. ثَانِيًا : التَّوَقُّخُ: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ ، وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيع الوَقْتِ ، فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتَّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلْكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِذَابِ لِهَذَا الاتَّجَاهِ .

	11	٢ مُضَادَّ (الإِيجَابِيِّ):	١ ـ مَعْنَى (تَشْجِيعِنَا) :
		٤ - خَبَرًا:	٣- مَغُولًا بِهِ :
	,	٦- اسْمًا مَجْرُورًا :	٥- فِعْلَا :
			(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (◄) أَمَامَ مَا يَلِي:
()	•	١- يُعَدُّ الدَّافِعُ مِنْ أَهَمَّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ.
()		٢- التَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ يُؤَدِّي إِلَى ضَيَاعِ الْوَقْتِ.
			(ج) اذْكُرْ مِفْتَاحًا للنَّجَاحِ.





(أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي:

النَّجَاحُ هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ لَدَيْهِ هَدَفْ يَطْمَحُ إِلَى تَحْقِيقِهِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ هُنَاك عَقَبَاتٍ كَثِيرةً سَتُواجِهُهُ وَهُ وَيُحَاوِلُ الوُصُولَ إِلَى هَدَقِهِ ، وَحَتَّى يَسْتَطِيعَ تَجَاوُزَ هَذَه الْعَقَبَاتِ عَلَيْهِ أَلَا يَيْأَسَ أَوْيَسْتَسْلِمَ ، وَأَنْ يَثِقَ بِنَفْسِهِ وِيقُدْرَتِهِ عَلَى الوُصُولِ لِهَدَفِهِ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً ، فَالْإِنْسَانُ عَلَيْهِ أَلَا يَيْأَسَ أَوْيَسْتَسْلِمَ عِنْدَمَا يُخْفِقُ أَوَّل مَرَّةٍ وَلَا يُحَاوِلُ مَرَّة أُخْرَى ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ عِنْدَمَا لِنُفِقُ أَوَّل مَرَّةٍ وَلَا يُحَاوِلُ مَرَّة أُخْرَى ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ عِنْدَمَا يُخْفِقُ أَوَّل مَرَّةٍ وَلَا يُحَاوِلُ مَرَّة أُخْرَى ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ عِنْدَمَا لُوسُولِ لِهُ مَنَّا اللهُ عَلَيْكَ عِنْدَمَا لِنَى عَدْفِقُ أَوْل مَرَّةٍ وَلَا يُحَاوِلُ مَرَّة أُخْرَى ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ عِنْدَمَا لِنُعْقِقُ أَوَّل مَرَةٍ وَلَا يُحَاوِلُ مَرَّة أُخْرَى ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ عِنْدَمَا لِنَا لَكُ عَلْمُ اللهُ عَلَيْكُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْكَ عَلَيْ الْمُعَالِ وَلَا عُمْ وَاللّهُ عَلَيْكَ عِنْ الاسْتِسْلَامِ.

(ب) أَكْمِل العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- يُوَاجِهُ الإِنْسَانُ ... كَثِيرَةٌ وهُوَ يُحَاوِلُ الْوُصُولَ إِلَى هَدَفِهِ.

(ج) مَنْ هُوَ الإِنْسَانُ الفَاشِلُ ؟

(أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي:

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَلَّا يَفْقِدَ ثِفَته بِنَفْسِه ، فَإِذَا أَخْفَقَ أَوْتَعَثَّرَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى النَّجَاحِ ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَجُونَ رَاضِيًا بِقَدَرِ اللهِ ؛ وَلْيَحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْعَثْرَة دَافِعًا أَقْوَى للنُّهُوضِ وَمُوَاصَلَةٍ طُرُقِ يَكُونَ رَاضِيًا بِقَدَرِ اللهِ ؛ وَلْيَحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْعَثْرَة دَافِعًا أَقْوَى للنُّهُوضِ وَمُوَاصَلَةٍ طُرُقِ يَكُونَ رَاضِيًا بِقَدَرِ اللهِ ؛ وَلْيَحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْعَثْرَة دَافِعًا أَقْوَى للنُّهُوضِ وَمُوَاصَلَةٍ طُرُقِ لَيْكُونَ رَاضِيًا بِقَدَرِ اللهِ ؛ وَالإِرَادَةَ القَوِيَّة ، وَالثَّقَةَ الكَفْسِ رَكَائِزُ أَسَاسِيَّةً للنَّجَاح .

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- الثَّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنَ الرِّكَائِزِ الأَسَاسِيَّةِ للنَّجَاحِ،

(ج) مَاذًا تَفْعَلُ إِذَا تَعَثَّرْتَ فِي طَرِيقِكَ لِلنَّجَاحِ ؟ وَلِمَاذَا ؟



من احتمارات الإدارات على التصوص المعلوسات



(إدارة شبين الكوم)

ا أ أ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي:

إِنَّ التَّخْطِيطَ الصَّحِيحَ لِحَيَاتِكَ مِنْ أَهُمَّ أَسْبَابِ النَّجَاحِ ، فَنَـرْتِيبُ الْخُطُوَاتِ وَفْقًا لِأَهَمِّيَّتِهَا هُوَ مَا يَجْعَلُنَا نَصِلُ إِلَى الْهَدَفِ الْمَرْجُوِّ بِيُسْرٍ وَسُهُولَةٍ ، فَالنَّاجِحُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُرَبَّبُ يَوْمَهُ وَوَقْتَه مِنَ الْأَهَمَّ إِلَى الْأَقَلَّ أَهَمَّيَّةٍ وَهَكَذَا حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ خُطَطِهِ عَلَى مَدَارِ الْيَوْمِ أَوِ الْأُسْبُوعِ أَو الفَتْرَةِ الَّتِي خَطَّطَ لَهَا ، فَتَرْتِيبُكَ لِأَهَمِّيَّةِ الأَشْيَاءِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَاخْتِيَارُ الْوَقْتِ المُلَائِمِ لَهَا أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ ، فَتَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ قَبْلَ القِيَامِ بِالْأَعْمَالِ يُسَاعِدُ عَلَى إِنْ جَازِهَا بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَدَقَّ والخُصُولِ عَلَى نَتِيجَةٍ أَفْضَلَ.

٢ - مُفْرَد (الأَوْقَاتِ) :	١ - مُرَادِفَ (المَأْمُول):
-----------------------------	-----------------------------

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي :

- النَّاجِحُ يُرَبِّبُ يَوْمَه وَوَقْتَه بِشَكْلٍ عَشْوَائِيٍّ.

(ج) مَا النَّتِيجَةُ المُتَرَبَّبَةُ عَلَى تَحْدِيدِ الأَهْدَافِ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي أَيِّ عَمَلٍ ؟

	, , , , , , , , ,								
(إدارة كفر صقر)		بي:	مِنْهَا مَا يَا	ا ثُمَّ اسْتَخْرِج	الآتِيةً ،	أ الفِقْرَةَ) اقْر)	0
				-			100	4 0	

الوَقْتُ مِنْ أَهَمَّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ ، فَإِذَا أَحْسَنْتَ اسْتِخْدَامَهُ أَفَادَكَ ، وإِذَا لَمْ تُحْسِنِ اسْتِخْدَامَه أَضَرَّكَ ، فَلَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ الْوَقْتَ لَا يَعُودُ ، رُيَّمَا تَتَكَرَّرُ الأَحْدَاثُ وَلَكِنْ فِي وَقْتٍ آخَرَ ، فَإِذَا أُرَدْتَ أَنْ تَنْهَضَ بِمُسْتَقْبَلِكَ قَعَلَيْكَ أَنْ تُنَظَّمَ الْوَقْتَ وَفْقَ خُطُوَاتٍ وَضَوَابِطَ ، فَالْفَارِقُ بَيْنَ شَخْصٍ نَاجِحِ وَشَخْصٍ فَاشِلِ هُوَ حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الوَقْتِ.

٢ ـ مُضَادً (سُوء) :	***************************************	(تُرَتِّبَ)	۱ - مَعْنَى
-----------------------	---	-------------	-------------

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي :

- الوَقْتُ إِذَا ذَهَبَ يُمْكِنُ أَنْ يَعُودَ مَرَّةً أُخْرَى.

(ج) مَا الفَرْقُ بَيْنَ الشَّخْصِ النَّاجِحِ والشَّخْصِ الْفَاشِلِ ؟



للحفا واكتشف من عَلامَاتِ جرِّ الاسْمِ الْمَجْرُورِ الْبَاءِ)

الْحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

١- حَصَلْتُ عَلَى جائِزَتيْنِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

٣ - فَازَ تِلْمِيدٌ مِنَ المشاركين فِي البُطُولَةِ.

(أ) جَمِيعُ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ

(ب) فِي المِثَالَيْنِ (٢،١) الكَلِمَتَانِ المُلَوَّنَتَانِ

(ج) فِي المِثَالَيْنِ (٣، ٤) الكَلِمَتَانِ المُلَوَّنَتَانِ جَمْعُ

(د) جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ آخِرِهَا............

(ه) تُلَاحِظُ أَنَّ : عَلَامَةً جَرَّ المُثَنَّى وَجَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ هِيَ :

٧- لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ بِيوَنِينِ زَاهِيَيْنِ.

٤- حَضَرَ المُؤْتَمَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْفَلَاحِينَ.

(مَفْعُول به - مُبْتَدَأ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)

(مُذَكَّر سَالم - مُؤنَّثٍ سَالِم - تَكْسِير)

(ين - ان - ون)

والمالية المالية المالية

۱ - مُثَنَّى

(٢- جَمْعَ مُذَكِّرٍ سَالِمًا

مِثْل : أَحْسَنْتُ إِلَى المُحْتَاجِينَ

مِثْل : اشْتَرَيْتُ طَعَامًا لِلْعُصْفُورَيْنِ. لِنُلَاحِظُ أَنَّ: (نون) الْمُثَنَّى مَكْسُورةٌ دَائِمًا ، و(نُون) جَمْعَ المُذَكِّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا.

(نَمُوذَجْ إِعْرَابِيِّ) لَاحِظْ إِعْرَابَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ:

٢- لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ مِنَ الْمَسْنُولِينَ.

جَائِزَتَيْنِ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (عَلَى)، وَعَلَامَةُ جَرَّه اليَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنِّى.

الْمَسْتُولِينَ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (مِن)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٌ.

الكلِمَةُ

١- حَصَلَ الطَّالِبُ عَلَى جَائِزَتَيْنِ،

شغ خَطًا تَحْتَ الاسْمِ المَجْرُورِ ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ جَرَّه بِالْيَاءِ : (الشَّبْبُ : .

(أ) اخْتَار المُعَلِّمُ مِنَ الطَّالِبَيْنِ طَالِبًا وَاحِدًا.

(ب) أَوْصَانَا اللهُ - تَعَالَى - بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا .

(ج) يُكَافِحُ العَدِيدُ مِنَ المُخْلِصِينَ لِبِنَاءِ الوَطَنِ.

(د) مِنَ المُهَنْدِسِينَ عَبَاقِرَةٌ .

(السَّبَبُ :

(السَّبَبُ: ...

(السَّبَبُ :

نشاط (٢،١): يستنتج التلميذ علامة جر المثنى وجمع المذكر السالم وكيفية إعرابه. تشاط (٣) : يحدد التلميذ الاسم المجرور ويبين سبب الجر



حَدَّدَ الاسْمَ المَجْرُورَ فِي الجُمْلِ الآتِيةِ ، ثُمَّ بَيْنُ عَلَامَةَ الْجَرِّ ، وَالسَّبَبَ :

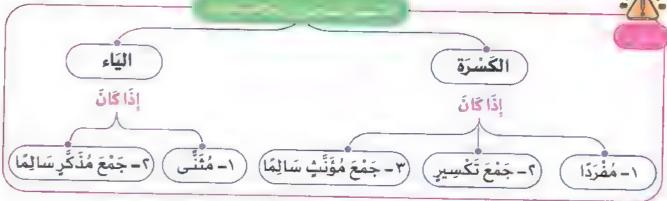
			de	
السَّبَبُ	مُ المَجْرُور عَلَامَةُ الجَرِّ	الاشا	الجُمَلُ	
N.W. 49414144411 331177 4		4 +	نَّقَ الجَمِيعُ للفَائِزِينَ.	(أ)صَةً
***********		,	مكَ الشُّرْطِيُّ بِاللَّصِّيْنِ.	(ب) أَمْسَ
	***************************************	EAID: 1+04-077-0	لِفُ عَلَى المُحْتَاجِينَ.	(ج)أَعْمِ
		ضَرَتَيْنِ،	مَعَ الحَاضِرُونَ إِلَى مُحَاه	(د)اسْتَ
			مِعْ إِلَى الصَّادِقِينِ،	(ه)اسْتَ
	غَيِّرْمَا يَلْزَمُ :	نِ مَكَانَ النُّقَطِ ، وَ	لكَلِمَةَ الَّتِي يَيْنَ القَوْسَيْرَ	س ضع ا
	(المُشَارِكُونَ)	فِي السِّيَاقِ.	لِيرُّمِنُلِيرُّمِنُ	(أ)فَازَكَ
	(العَامِلُونَ)	مِنْ أَبْنَائِهَا.	مُ مِصْرُ بِمُ	(ب) تَتَقَدَّ
	(طِفْلَانِ)	An a commission of the windows of the top of the property of the analysis of	تُ قِطْعَةَ الْحَلْوَى عَلَى	(ج) قَسَّمْ
	(الْبَالُونَتَانِ)	$\psi \otimes \psi \otimes$	، الفَتَاتَانِ بـ	(د)لَعِبَتِ
	(الفّائِزُونَ)	*************************************	المُدِيرُ عَلَى	(هـ) سَلَّمَ ا
		: ﺑﯩﺴﻨ	الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمْثَنِّي مُنَا	أَكْمِلِ
	ب) الفَتَاتَانِ كَ	(ب	تُ عَلَى	(أ)سَلَّمْتُ
	د) لَعِبَ الطَّفْلَانِ بـ	,)	تُ إِلَى .	(ج)أَحَسَنْ
	و) زَيِّنْتُ الهَدِيَّةَ بِ	جَمِيلَتَيْنِ. (ر	-	وْمَتَّسَّا (هـ)
	:	قُرٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ	الجمل الآتية بِجَمْعِ مُذَهُ	الكمِلِ المحلِي
e, , ,	 ب) اشْتَرَيْتُ الطَّعَامَ مِنَ 	٠) .	المصريون بي	
	.) سَأَلَ المُعَلِّمُ عَنْ		تُ الزُّهُورَ لِـت	(ج)أَهْدَيْت
· (**** **** **	لِ) تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ الدَّعْمَ لِـ .	, ,	لْمَدْرَسَةُ بِ	(ه) تَهْتَمُا
4.2.20	1 * 41 . 2 16	91.		نشامل (۱۰) د د نشا

الصف الخامس الابتدائمي العصل الدراسمء الثابمي

نشاط (4) : يحدد التلميذ الاسم المجرور وعلامة جره والسبب. نشاط (ه. 3 ، ۷) بركور التاريز الصافي الصور وعلامة جره والسبب.

نشاط (٧،٦،٥) : يكمل التلميذ الجملة باسم مجرور مراعيًا علامة الإعراب.





إحمار ونكلم

		الكَلِمَةُ المُلْوِّنَةِ وَاجْمَعُهَا ، وَغَيِّرْمَا يَلْزَمُ :	ل ثَنَّ
	الجمع	نَمُ الدُّولَةُ مالَعدي، المُثَنَّى:	أ) تَهْنَ
	CACASTOSIO CONTINUE DE LA CACASTO CONTINUE DE	لَّمْتُ عَلَى المُدَرِّبِ، المُثَنَّى :	إب) سَأ
	انجمع		ر جـ) اشا
:	لَامَةُ الجُنِّ ، ونِيِّن السَّبِبَ	عْ خَطًّا تُحْتَ الاسْمِ المَجْزُورِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَ	الله الله
السبب	عَلَامَةُ الْجَرِّ	الأمثِلَةُ	
	******	تَّسِمُ العُمَّالُ بِالْأَمَانَةِ.	(i)
		شْتَرَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ القُبَّعَاتِ.	(ب)
(1771M71M174AC) (1871AC 2 4 4000000		فَسَّمَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.	(ج) قُ
D1 No 44110000 C - 4 401 0000 0000	***************************************	سْتَوْرَدَتِ الشَّرِكَةُ بَضَائِعَ مِنَ الصِّينِ.	(د)ا
. 010		نَحَدَّثْتُ مَعَ الْمَسْئُولِ فِي أُمُورِ عَدِيدَةً.	(هـ) دُ
	5 F W 10 10 10 11 (17) 11 1	لنَّجَاحُ يَبْدَأُ بِخُطْوَة.	(e)
		خَيِّرِ الإِجَابِةُ الصِّحِيخةُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:	و أ
الطَّائِرةُ -(٢،١) معًا)	(الطَّائِرَةُ - الطَّائِرَةِ -	مَا فَراً بِي إِلَى الصِّينِ بـ	(أ) سَ
نَحْيْرَاتِ - (٣،١) معًا)		نَعَاوَنُ النَّاسُ فِي	(ب) يَتَ
للَّاعِبُونَ - اللَّاعِبَاتُ)	(اللِّاعِبِينَ -اللَّاعِبَانِ -ا	ىلَّمْتُ عَلَى	(ج) سَ

(د) اسْتَمَعْتُ إِلَى مِنَ الشَّاعِرِ. (القَصِيدَةِ - القَصِيدَ تَيْنِ - كُل مَا سَبَقَ) نشاط (٨): يكمل التلميذ بما هو مطلوب منه مراعيًا العلامة الصحيحة.

نشاط (٩) : يميز التلميذ علامة الجر الصحيحة والسبب.

تشاط (١٠): يختار التلميذ الكلمة الصحيحة.



الموضوع الثالث: مشروعي الصغير

	اللهُ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبَ بِيْنَ القَوْسَينِ :
(اسْم مُجْرُور، وَعَلَامَة جَرُّه الكُسْرة)	(أ) ذَهَبَ (مُحَمَّد) إِلَى
(مُثَنَّى مَجْرُور)	(ب) فَازَ المُتَسَابِقَانِ بِـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(جمع مجرور، وعلامة جره الياء)	(ج) كَرَّمَ الْرِّئِيسُ
(جمْع مَجْرُور ، وعَلَامَة جَرَّه الْكُسْرَة)	(د) بِالصَّبْرِنُحَقَّقُ كَثِيرًا من
(اسْم مَجْرُور ، وَعَلَامَة جَرَه الْكَسْرَة)	(هـ) نَصِلُ إلّى بِالصَّبْرِ والعَزِيمَةِ.
	اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
لَمْسْرَجِيَّاتُ - المَسْرَجِيَّاتِ - المَسْرَجِيَّاتُ)	(أ) قَدَّمَتِ الفِرْقَةُ الْمَسْرَحِيَّةُ الْعَدِيدَ مِنَ (الْ
(كَانْفَهْدَ - كَانْفَهْدِ - كَانْفَهْدُ)	(ب)جَرَى المُتَسَابِقُ
(المَسْنُولِينَ - المَسْنُولُونَ - المَسْنُولَانِ)	(ج) عَرَضْتُ عَلَى بَحْثًا جَدِيدًا.
(النَّدْوَتَانِ - النَّدُوَتَيْنِ - النَّدوَاتْ)	(د)اشْتَرَكْتُ فِي
(الْطُلَّابِ - الْطُلَّابِ - الْطُلَّابِ)	(ه) سَلَّمْتُ عَلَى المُتَفَوِّقِينَ.
بة الإغراب الصحيحة:	اللَّهُ بِاسْمِ مَجْرُورٍ ، مَرَاعِيًا عَلَامَ اللَّهُ إِلسْمِ مَجْرُورٍ ، مَرَاعِيًا عَلَامَ
TO THE TAXABLE AND A STATE OF THE STATE OF T	(أ) بِمَ شَارَكْتَ فِي تَجْمِيلِ الفَصْلِ؟
	(ب) كَيْفَ ذَهَبْتَ للْمَدْرَسَةِ؟
, ,	(ج) كَيْفَ اسْتَطَعْتُمْ حَلَّ المُشْكِلَةِ؟
: 4	مُوِّبَ الْأَخْطَاءُ النَّحْوِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنَة
**************************************	(أ) سَلَّمْتُ عَلَى الأُدَبَّاءَ الْبَارِعِين.
P41)d=20++010 070339f+3-2500424432E0+4344.50443325430435243043524504311111111111111111111111111111111111	(ب) نَصْنَعُ الزُّجَاجَ مِنَ الزَّمْلُ.
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(ج) يُرَحِّبُ المِصْرِيُّونَ بِالسَّائِخُونَ
###>>>###>>###########################	(د) فَازَاللَّاعِبُ بِجَائِزَتَانِ.



نشاط (١١) : يكمل التلميذ بما هو مطلوب أمام كل جملة.

نشاط (١٢) : يميزالتلميذ علامة الجر الصحيحه.

نشاط (١٣) : يجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدمًا حرف الجروالاسم المجرور.

نشاط (١٤) : يصوب التلميذ الأخطاء النحوية في الجمل.

اقْرَأُ الفِقْرَةِ الآبَيَّـةَ ، ثُمَّ أَجِب :

قَرَّرَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ إِقَامَة مَسْرَجِيَّةٍ غَدًا لِتَوْعِيَةِ الظُّلَّابِ بِأَهَمِّيَّةِ ارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ فِي الأَمَاكِنِ العَامَّةِ وَقْتَ انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ المُعْدِيَةِ ، وَقَامَ بَعْضِ الطُّلَّابِ بِعَرْضِ فِكَرِ مُبْتَكَرَةٍ عَلَى المَسْلُولِينَ عَنْ تَنْظِيمِ المَسْرَحِيَّةِ ، كَمَا شَارَكَتِ العَدِيدُ مِنَ المُعَلِّمَاتِ فِي انْتِقَاءِ مَلَابِسِ المَسْرَحِيَّةِ . وَفِي أَثْنَاءِ عَرْضِ المَسْرَحِيَّةِ أَبْدَى المُشَاهِدُونَ إِعْجَابَهُمْ بِفَتَاتَيْنِ أَبْدَعَنَا فِي التَّمْثِيلِ ، وَفِي نِهَايَةِ المَسْرَحِيَّةِ سُرَّ جَمِيعُ الحَاضِرِينَ بِأَدَاءِ المُمَثِّلِينَ.

ا تَحْتَهُ خَطٍّ:	(أ)أَعْرِبْهَ
-------------------	---------------

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٍّ :	
١- إقامة :	100 1000 to 100 100 to
۲- بعُض:	71-4 + 44-7 - 77 - 74
٣- المشنولين:	C - MAR H. 15 P. 10 P. 10 P. 10 P. 100 P. 10
(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلي :	
١- اشما : المُعانا :	٢- فِعْلًا:
٣- حَرْفَ جَرِّ:	٤ - حَرْفَ عَطْفٍ:
ه - مُثَنِّي مَجْرُورًا : ، وَعَا	رمَةُ جَرِّه :
٦ ـ اسْمَيْنِ مَجْرُورَيْنِ بِالْكَسْرَةِ :	، والسَّنِينَ :
٧ - ظَرْفُ زَمَانٍ :	٨ - فَاعِلَّا عَلَامَةُ رَفْعِه الْوَاوُ:
الْعُرِبِ الكُلِمَاتِ المُلُونَةَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:	
(أ) سَمِعْتُ الخَبَرَمِنْ مصدريْنِ مُخْتَلِفَيْنِ. (ب) يَعْمَلُ العُمَّالُ فِي المَصْنَعِ.
(ج) أُحِبُ المُشَارَكَةَ فِي الأَعمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ. (د) عِنْدَ الْأَهْرَامَاتِ رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنَ السَّائِحِين.
(ه) زَفْتَحُ دَائِمًا بِالتِّلْمِيدَاتِ الْمُتَّفَوِّقَاتِ.	و) نَسْمَعُ بِالأَذْنَانِ وَثَرَى بِالْعَيْنَانِ.

نشاط (١٥) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد. تشاط (١٦) : يعرب التلميذ الكلمات الملونة.

عدين الملاح المسير

(كَانَهُسَاكَ رَجُلُّاسُمُهُ (حنوم) فَلاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ وَكَانَلَهُ زَوْجَةٌ السَّمُهَا..) تَعُودُ هَذِهِ القِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الأَصْلِيَّةُ للنَّصَّ الهِيرُوغلِيفِيِّ (سَاكِنُ الحَقْلِ)، لَكِنِ اصْطَلَحَ وَلَيْ مِلْ الْهَيرُوغلِيفِيِّ (سَاكِنُ الحَقْلِ)، لَكِنِ اصْطَلَحَ وَلِيسُ والتَّارِيخِ القَدِيمِ عَلَى تَسْمِيتِهَا (الفَلاحَ الفصِيحَ) وَقَدْ قَدَّمَهَا الكَاتِبُ (سليم حسن) - أَحَدُ أَعْلَامِ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الآثَارِ - فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرَ القَدِيمَةِ) وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَعٍ مَا كُتِبَ فِي الأَدْبِ الْمِصْرِيِّ القَدِيمِ، القِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الحَقِيقِيُّ للمَخْطُوطَةِ الأَصْلِيَةِ الَّتِي ثَمَّ العُثُونِ كُتِبَ فِي الأَدْبِ المَعْرِيِّ الْقَدِيمِ، القِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الحَقِيقِيُّ للمَخْطُوطَةِ الأَصْلِيَةِ الَّتِي ثَمَّ العُثُونِ عَلَيْهِ وَيَا اللَّهُ اللهُ عَلَيْهِ وَيَعَلَى المَالْكِ وَلَي المَالِي وَقَدْ عَلَيْهِ وَيَعَلَى المَالِي وَقَدْ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَةِهِ. المَلِكِ، وَقَدْ المَلِكُ المَالِكِ وَلَي مِنَاعَةُ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَيْهِ.

رسوال في



كَانَ هُنَاكَ رَجُلُ اسْمُهُ (خنوم) فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي إِنَّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ؛ لأُخْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيَّلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي الْجَرِين، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ الْقَمْح، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ:

(انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ القَمْح ؛ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلأَطْفَالِكِ).

س: لِمَ سافر (خنوم) إلى مصر؟ س: ماذا طلب (خنوم) من زوجته؟ س: كم مكيالًا من القمح أخذها (خنوم) معه عندما ذهب إلى مصر؟ وكم ترك لزوجته وأطفاله؟





وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَبَعْدَ أَنْ حَمَّلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَنَ حُوالْجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِيْدُ عَى (تحوت) وَهُ وَابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى (أسرى) وَهُ وَمِنْ مُسْتَخْدِم يِ المُدِيرِ العَظِيم للبَيْتِ المُسَمَّى (رنزي). قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفَلَّاحِ، وَقَدْمَال قَلْبِه إِلَيْهَا: (لَيْتَنِي أَتَمَكَنُ مِنْ سَرِقَةِ المُسَمَّى (رنزي). قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفَلَّاحِ، وَقَدْمَال قَلْبِه إِلَيْهَا: (لَيْتَنِي أَتَمَكَنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ الفَلَّحِ!) وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ (تحوت) عَلَى ممرْ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ يُعادِلُ وَطْعَةَ النَّسِيجِ التَّيْ يَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المُمَرِّ مُغْمُورا بِالمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطَّى بِالقَمْحِ.

Salam)

س : ماذا رأى (خنوم) على شاطئ النهر؟ س : من هو (تحوت)؟ س : بم شعر (تحوت) عندما رأى حمير الفلاح ؟ وماذا قال؟ س : أين بات (تحوت)؟ س : صف الممر الذي بات عليه (تحوت).



قَالَ (تحوت) لِخَادِمِهِ: (اذْهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قِطْعَةَ نَسِيجٍ مِنْ دَارِي) فَأُحْضِرَتْ إِلَيْهِ فِي الحَالِ، فَمْدَهَا عَلَى الْمَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هذبها عَلَى الْمَاءِ ، وَطْرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ الْقَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الْفَلَّاحُ عِلَى الطَّرِيقِ ، فَقَالَ (تحوت): (احْتَرِسْ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطأَ مَلَابِسِي؟) فَقَالَ الْفَلَاحْ: (سَأَفْعَلْ مَا تُرِيدُ إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ)، فَقَالَ (تـحوت): (أَتُرِيدُ أَنْ تَـجْعَلَ 'قَمْحِي مَمَرًّا؟).

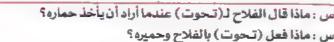
قَالَ الْفَلَاحُ: (إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مُلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَا الْفَلْحُ: (إِنَّ طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمْرُ؟). عِنْدَئِدٍ مَلَا أَحَدُ الْحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، فَقَالَ (تحوت): (انْظُرْ، سَاخُذُ حِمَارَكَ ؛ لأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي.)

Silon

س : ماذا فعل (تحوت) بقطعة النسيج؟ س : ماذا قال (تحوت) للفلاح عندما أكل أحد الحميرمن القمح؟ س: ماذا طلب (تحوت) من خادمه؟ ولماذا؟
 س: ما العقبة التي واجهها الفلاح في طريقه لمصر؟



فَقَالَ الفَلَّاحُ: (إِنَّ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤْخَذْ سِوَى قَبْضَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي ؛ لأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ ؛ لأَنَّهُ مَلاَّ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَكِنَّي أَعْرِفُ رَبَ هَذِهِ حِمَارِي ؛ لأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ ؛ لأَنَّهُ مَلاَّ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَكِنَّي أَعْرِفُ رَبَ هَذِهِ الشَّيْعِةِ ؛ فَهِي مِلْكُ المُدِيرِ العَامِّ للبَيْتِ (رِنزي) وَهُ وَالَّذِي يَكْبِحُ جماح كُلِّ لِصَّ فِي البِلادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرَقُ فِي ضَيْعَتِهِ ؟). قَالَ (تحوت) ؛ إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكُلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ المُدِيرَ العَظِيمَ المَدِيرَ العَظِيمِ للبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَدْصَ على حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى الْعَظِيمِ لَلْبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلُّ جِسْمِهِ وَقَدْصَ على حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى الْعَظِيمِ لَلْبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ للفلاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرَّا مِنَ الأَلْمِ، وَقَالَ (تحوت) : (لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ أَيُّهَا الفَلَاحُ). وَقَدْ مَكَثُ عَشَرَةً أَيَّامٍ بِتَصْرَع إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ.



س: ثمادًا سافر الفلاح إلى المدير العظيم؟

س : لماذا بكي القادح؟





باحوسي الصمير

إيجَادُهَا	العُثُورُ عَلَيْهَا	اتَّفَقَ	اصطلخ	الْبَلِيغُ	الفَصِيحُ
مَكَانُ تَـجْفِيفِ الثِّمَارِ	الجَرينُ	كِتَابَة	صِيَاغَةً	يُرَدُّ عَلَيْهِ	يُجَابُ
أَحَبُّ/رَغِبَ	مال قُلْبُه	طَرِيقٌ ضَيَّقٌ	مَمْرُ	مُعَطِّي	مَغْمُورًا
طَرَفَهَا	مُدْنِهَا	بَسَطَهَا / فَرَشَهَا	مَدِّهَا	يَيْتِي	دَارِي
عَائِقٌ	عَقَيَةً	يُسَاوِي	يْعَادِلْ	تَدُوسَ	تُطَأ
الأَرْضُ الَّتِي تُنْتِجُ ثِمَارًا	الضَّيْعَةُ	تَأْخُذُه ظُلْمًا	تغتيبه	صَاحِبَ	رَبً
ِ أَخَذَ / أَمْسَكَ / اسْتَوْلَى	قَبَضَ على	ظَلِّ / بَقِيَ	مُکث	بَدَأَ	أخذ
يُخْضِع /يُوقِفُ	يكبح جماخ	شَكْوَاهُ/مَظْلَمَتَهُ	ظلامته	يَنْظُرْ	يأتمت
ين	لقَّةٍ وَادِي النَّطْرُو	مّكَانٌ يَقَعُ فِي مِثْطَ	حَقْنُ الْمِلْحِ	يَتَوَسَّلُ	يتضرغ

مِكْيَالٌ مَكَايِيلُ أُسلُوبٌ أَسَائِيبُ حِمَارٌ حَمِيرٌ مُدُبٌ أَهْدَابٌ مُدُبٌ أَهْدَابٌ سَاقٌ اسِيقَانٌ الضَيْعَة الضّيَاعُ

الفَصِيخُ الفُصَحَاءُ الشَّكَاوَى الشَّكَاوَى الشَّكَاوَى مَثَاعٌ أَمْتِعَةٌ مَثَاعٌ أَمْتِعَةٌ الْمَدِيرُ / دُورٌ عَقَبَاتٌ عَقَبَاتٌ اعْقَبَاتٌ المُدِيرُ المُدِيرُ المُدِيرُ المُدِيرُ المُدِيرُ المُدِيرُ المُدِيرُونَ

غَلَمْ أَعْلَامٌ الْكُتَّابُ / الْكَتَبَةُ الْكَاتَبُ مَخْطُوطَاتٌ مَخْطُوطَاتٌ مَخْطُوطَاتٌ الْجُرِينُ الْجُرِينُ الْجُرِينُ الْجُرِينُ الْجُرِينُ الْجُرِينُ الْجُرِينُ طُرُقٌ طَرِيقٌ طُرِيقٌ الْمُؤتَّ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتِّةُ الْمُؤْتُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتِّةُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتِّةُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤْتُونُ الْمُؤتَّةُ الْمُؤْتَةُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتَةُ الْمُؤْتَةُ الْمُؤْتَاتُ الْمُؤْتَةُ الْمُؤْتَاتُ الْمُؤْتَةُ الْمُؤْتَةُ الْمُؤْتَةُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتَةُ الْمُؤْتَةُ الْمُؤْتَاتُ الْمُؤْتَةُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتَاتُ الْمُؤْتَاتُ الْمُؤْتَاتُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتُولُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتُولُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتُ الْ

الفصيخ الأَعْجَمُ / الْمُتَلَعْثِمُ الْمُتَلَعْثِمُ الْمُتَلَعْثِمُ الْمُتَلَعْثِمُ الْمُتَلَعْثِمُ الْمُتَلَعْثِمُ مَالً فَقْدَانُهَا مَالً أَعْرَضَ عَنْ مَالً أَعْرَضَ عَنْ الْخَضرت تَرَكْتُ الْخَضرت تَرَكْتُ الْخَضرت تَرَكْتُ الْمُتَابِعُونَ عَنْ الْحَضرت الْخَضرت الْمُتَابِعُونَ اللّهُ اللّ

يُوَاصِلُ يَنْقَطِعُ جَيِّدٌ سَيِّئٌ هُدْبها وَسَطُهَا تُوْخَذُ تُثْرَكُ

•الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ، •وضعنا رمز ﴿ أَمَام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

denie mileali

أعجر

أَفْرَغَ

يُعْرِضُ

رَحَلَ

أتَمكُنْ

مَلاً

نلثفت

مَكْث

س١: إلى أي عصر تعود قصة (الفلاح الفصيح) ؟ ج: إِلَى عَصْرِ الدُّوْلَةِ الوُسْطَى. ج: أُعْجِبَ بِأُسْلُوبِ الْفَلَّاحِ الْأَدَبِيِّ الرَّائِعِ.

س ا: بم أعجب الملك (نيكاورع) ؟

س ٣: لماذا أمر الملك (نيكاورع) ألا يجاب على شكوى الفلاح؟

ج: حَتَّى يُوَاصِلَ الْفَلَّاحُ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.

س ٤: لماذا سافر (خنوم) إلى مصر؟ وماذا أخذ معه؟

ج: سَافَرَ إِلَى مِصْرَ ؛ لِيُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا ، وأَخَذَ مَعَهُ سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ القَمْح.

س ٥: بم شعر (تحوت) عندما رأى حمير الفلاح ؟ وماذا قال؟

ج: مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا ، وَقَالَ : (لَيْتَنِي أَتَّمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةٍ حَمِيرِ الفَلَّاح!)

س ٦: صف الممر الذي سارفيه الفلاح بجانب النهر.

ج: كَانَ مَمَرًّا ضَيِّقًا، عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النِّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المَمَرِّ مَغْمُورًا بِالْمَاءِ ، والثَّانِي مُغَطَّى بِالْقَمْحِ.

س ٧ : اشرح باختصار حيلة (تحوت) لسرقة متاع الفلاح.

ج: طَلَبَ مِنْ خَادِمِه أَنْ يُحْضِرَ له قِطْعَةَ نَسِيجٍ ، وَوَضْعَهَا عَلَى المَمَرِّ فَجَعَلَ طَرْفَهَا فِي الْمَاءِ والطَّرَفَ الآخَر عَلَى سِيقَانِ القَمْح ؛ حَتَّى تَكُونَ عَقَبَةٌ فِي طَرِيقِ الفَلَّاح ، وَعِنْدَمَا مَلَأَ أَحَدُ الحَمِيرِ فَمه بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ ، أَخَذَ (تحوت) حَمِيرَ الفَلَّاحِ ، وسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ.

س ٨ : لماذا بكي الفلاح بكاء مرًّا ؟

ج: لأنَّ (تحوتَ) أَخَذَ غُصْنًا، وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِه، وقَبَضَ عَلَى حَمِيرِه، وسَاقَهَا إِلَى

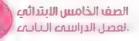
س ٩: ماذا فعل الفلاح عندما أخذ (تحوت) حميره ؟

ج: مَكَتَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَيْهِ ،ولَكِنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ ، وعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الفَلَّاحُ ؛ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتهُ إلَى المُدِيرِ العَظِيمِ (رنزي).

س ١٠ : ماذا تعلمت من قصة الفلاح الفصيح؟

ج: تَعَلَّمْتُ أَلَّا أَسْتَسْلِمَ للظُّلْمِ ،وَأَنْ أَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةٍ ؛ لأَرُدَّ بِهَا حَقِّي إِذَا أَخَذَهُ أَحَدٌ دُونَ وَجْهِ حَقَّ. س ١١ : ما رأيك فيما فعله (تحوت)؟ ولماذا؟

ج: سُلُوكٌ سَيِّئٌ يَدُلُّ عَلَى الجَشَعِ والطَّمَعِ ؛ لأَنَّه لَا يَحِقُّ لأَحَدٍ أَنْ يَظْلِمَ غَيْره وَيَأْخُذَ مَا يَمْلِكُهُ بدُون وَجْهِ حَقَّ.





15.

نشاط (٤) ؛ يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة.

		ضعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:	
)	ذَهَبَ (خنوم) إِلَى مِصْرَ لِطَلَبِ العِلاجِ مِنَ الطّبِيبِ.	(1)
)	(أسرى) مِنْ مُسْتَخْدِمِي المُدِيرِ العَظِيمِ للبَيْتِ.	(ب)
()	تَعُودُ قِصَّةُ (الفَلَّاحِ الفَصِيحِ) إِلَى عَصْرِ الدُّوْلَةِ الوُسْطَى.	(ج)
()	الفِكْرَةُ العَامَّةُ للنَّصِّ هِيَ حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الفُرَصِ.	
()	اسْتَسْلَمَ (خنوم) بَعْدَ مَا أَخَذَ (تحوت) حَمِيرَه ، وَلَمْ يَفْعَلْ شَيْئًا.	
		اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا نِيْنَ القَوْسَيْنِ:	
(عِتلَ	ذَكَائِهِ وَحي	تَصَرُّفُ (تحوت) يَدُلُّ عَلَى: (أَمَانَتِه وَتُوَاضُعِه - جَشَعِهِ وَطَمْعِهِ -	(1)
		طَلَّبَ الفَلَّاحُ مِنْ زَوْجَتِهِ الفَّمْحَ لِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(ج)
سَفَي)	بِهِ عَلَى السَّ	(نَبِيعَهُ فِي مِصْرَ - يُقَدَّمهُ هَدِيَةُ للمَلِكِ - يَسْتَعِينَ	
	لِشَكْوَاهِ.	مَكَثَ (خنوم) يَتَضَرَّعُ إِلَى (تحوت) ؛ لَكِنَّه لَمْ يَلْتَفِتْ	(ج)
أَيَّام)		(شَهْرًا - عَا	
		وَصَفَ (خنوم) المُدِيرَ العَظِيمَ للْبَيْتِ بأَنَّه	(د)
مُتَّاجٍ)	عِدْ كُلَّ مُحْ	(يَكْبَحُ جِمَاحُ كُلِّ لِصَّ - يَأْخُذُ مَا لَيْسَ مِنْ حَقَّه - يُسَ	
		أَكْمِلِ الْعَبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبْهَا:	
بِهِ.	بِبَلَاغَةِ	أَمَرَ المَلِكُ أَلَّا يُجَابَ (خنوم) حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةً	(1)
(******	و قَدَّمَ الكَاتِبُ (سَلِيم حَسَن) قِصَّةَ الفَلَّاحِ الفَصِيحِ فِي كِتَابِهِ ((ب)
	******	ا أَخَذَ (خنوم) مَعَه وهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ سِتَّةً مَكَايِيلَ مِن	(ج)
	****	ا عَرْضُ المَمَرِّ الَّذِي سَارَ فِيهِ الْفَلَّاحُ بِجَانِبِ النَّهْرِ كَانَ يُعَادِلُ	(2)
		صِلْ كُلِّ عِبَارَةٍ بِالْمَعْنَى المُنَاسِبِ للْكَلِمَةِ المُلْوَنَة بِهَا:	a
		وَضَعَ الْفَلَّاحُ الْحُبُوبَ فِي الْجَرِينِ، ٥ طَرْفُهُ.	(1)
		ا مَالَ قَلْبُ الْوَلَدِ للَّعْبَةِ. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(ب)
) اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا هُذُبُه مُزَرْكَشٌ، ٥ أَحَبِّ/رَغِبَ	(ج)
- 9	، الخُبُوبِ	ا كَانَتِ السَّفِينَـةُ الغَارِقَةُ مَعْمُورَةً بِالْمَاءِ. ٥ مَكَانِ تَجْفِيهَ	(2)
		نشاط (٣،٢،١): يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأسامي منه.	

و حُ مِنْمًا مَا يَلِي:	الفَهْمُ القِرَائِيُ) (أَ) اقْرَأُ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ اسْتَخْ
	قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى خَصِيرالفَلَّاحِ، وَقَدْ مَالَ فَلْ
	الفَلَّاح!) وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ (تحوت) عَلَى مَمَرٌ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَ
	النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المَمَرِّ مَ
	ا - مَعْنَى (أَحَبُّ): المستدر المِستم الما المعارضة المعار
	 (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (*) أَمَامَ مَا يَلِي:
()	(ب) طبع عارب (ب) أو عارب (ب) المام ما يبي . ١- (تُحُوت) رَجُلٌ عَادِلٌ لَا يُظْلَمُ عِنْدَه أَحَدٌ.
()	
	 ٢- بَاتَ الْفَلَّاحُ عَلَى مَمَرَّ ضَيَّقٍ بِجَانِبِ النَّهْرِ. ٢- بَاتَ الْفَلَّاحُ عَلَى مَمَرَّ ضَيَّقٍ بِجَانِبِ النَّهْرِ.
#### V 10 10 1 100 1 1 1 1 10 10 10 10 10 10 1	(ج) صِفِ المَمَرَّ الَّذِي سَارَ فِيهِ الفَلَّاحُ بِجَانِبِ النَّهْرِ (د) أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ.
1-1-1-1	
	الفَهْمُ القِرَائِيْ) (أَ) اقْرَأَ الفِقْرَةِ الأَتِيَةِ ، ثُمَّ اسْتَهُ
	قَالَ (تحوت): إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ المُدِيرَا
	ضَرْيًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِا
	الْأَلْمِ ، وَقَالَ (تحوت): (لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الفَلَّاحُ). وَقَدْ
عَ ظُلَامَتَهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ. -	غَيْرَأَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشِكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الفَلاحُ ؛ لِيَرْفَ
ضَادَّ (رَحَلَ) :	١- مَعْنَى (يَتَوَسَّلُ): ١- مُ
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
رِ الْعَظِيمِ للْبَيْتِ .	١- سَافَرَ الفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ إلَى المُدِي
***************************************	٢ - حَزِنَ الفَلَّاحُ ؛ لِأَنَّ (تحوت) أَخَذَ مِنْهُ
	(ج) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ الفَّلَاحِ الفَصِيحِ ؟
• 2 2 11 žti - 5.	رب ، مد المسال المناه بالمعنى المناسب لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ هِ
– دَاسَ – مُتَضَامِنٌ ومُتَآمِرٌ	١- يُوَطَّىٰ المُعَلِّمُ لِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ قَبْلَ أَنْ يَشْرَحَهُ.
	 ٦-اللَّصُ متواطئ مع صديقه لسرقة البنك.
- يُمَهِّدُ ويُقَدِّمُ	 ٣- وَطِئَ الْكُلْبُ طَبَقَ الطَّعَامِ بِقَدَمِهِ. ٢- وَطِئَ الْكُلْبُ طَبَقَ الطَّعَامِ بِقَدَمِهِ.
؟ - ضَمِيرًا :	(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١ - اسْمًا مَوْصُولًا:
٤- فَاعِلَا : ٤- فَاعِلَا اللهِ عَلَمَ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَل	٣ ـ اسْمًا مَجْرُورًا :
الصف الخامس الابتدائمي	نشاط (٢٠٥)؛ بق أالتلميذ النص يغمم ويجدد الغيض الأساس منه .

نصوص القصة القصيرة المحررة في الشخيوسة



ا (أ) اقْرأ الفِقْرَة الأَتِينة ، ثمّ اسْتخْرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَهَبَ فَلَّاحٌ إِلَى الْقَاضِي شَاكِيًا جَارَه ، يَقُولُ : أَتَيْتُكَ يَا سَيِّدِي ؛ لأَرْفَعَ لَكَ ظُلَامَتِي ، فَقَدِ
شْتَرَيْتُ مِنْ جَارِي بِئْرًا ، وَلَمَّا ذَهَبْتُ لآخُذَ مِنْهَا مَاءً مَنْعَنِي ، وَقَال لِي : (لَقَدْ بِعْتُكَ الْبِئْرَ، وَلَمْ أَبِعْكَ
لْمَاءَ الَّذِي بِهِ ، ابْتَعِد الآنَ وَلا تَطَأ قَدَمُك هَذَا الْمَكَان ثَانِيَةً) ، اسْتَمَعَ الْقَاضِي الْحَكِيمُ إِلَى شِكَايَةٍ
لْفَلَّاحِ ، وأَرْسَلَ عَلَى الْفَوْرِ واسْتَدْعَى الْجَارَ ، فَلَمَّا حَضَرَ سَأَلَهُ الْقَاضِي عَمَّا قَالَهُ الْفَلَّاحُ ، فَردَّ الْجَارُ
لْمَاكِر: (لَقَدْ بِعْتُهُ الْبِئْرَ ، وَلَمْ أَبِعْهُ الْمَاءَ الَّذِي بِهَا ؛ لِذَلِكَ لَا يُمْكِنُهُ أَخْذُ المَاءِ مِنْهَا) ، فَرَدَّ الْقَاضِي :
(لَا بَأْس، بِمَا أَنَّكَ قَدِ اعْتَرَفْتَ بِبَيْعِكَ الْبِئْرَ لِلفَلَّاحِ ، فَلَيْسَ لَكَ الحَقُّ فِي حِفْظِ الْمَاءِ فِي بِئْـرٍ لَيْسَـتْ
مِلْكَكَ ، قُمْ بِإِزَالَةِ مَائِكَ مِنَ الْبِئْرِكَامِلَّا عَلَى الْفَوْرِ ، وإلَّا جَعَلْنَاكَ تَـدْفَعُ أُجْرَةَ اسْـتِخْدَامِك لِبئْـرِ لَيْسَـتْ
لَكَ) ، عِنْدَهَا تَعَلَّمَ الْجَارُ الْمَاكِرُ الدَّرْسَ وَأَيْقَ نَ أَنَّهُ أَوْقَعَ نَفْسَهُ فِي مَأْزِقٍ ، فَاعْتَذَرَ للْفَلَّاحِ ، وَتَعَهَّدَ
بِتَسْلِيمهِ الْبِئْرَ وَمَا بِهَا مِنْ مَاءٍ ، وَلَكِنَّ الْقَاضِي عَاقَبَهُ بِالْحَبْسِ شَهْرًا عَلَى مَكْرِهِ وَخِدَاعِهِ.
١ - مُرَادِفَ (تَدُوس): : ٢ - مُضَادً (شَكَّ):
(ب) أَكْمِلْ : ١- قَالَ الْجَارُ الْمُخَادِعُ لِجَارِهِ الْفَلَّاحِ : لَقَدْ بِعْتُكَ ، وَلَمْ أَبِعْكَ الَّذِي بِهَا .
٢الْجَارُ الْـمُخَادِعُ أَنَّهُ بَاعَ الْبِئْرَ لِلْفَلَّاحِ.
のはいない あるにはて変わる語 こまいがい コーカーカーカー エース・マンス・ス

(أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :



حن أَخْسَارُ أَنْ الْأَمَّا أَلَّا علي يصوفي للفضة الشعيرة



(إدارة حوش عيسي)

(أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِحْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَاتَ يَوْمِ انْتَهَى أَحَدُ الكُتَّابِ مِنْ تَـأَلِيفِ رِوَايَتِه الجَدِيدَةِ فَتَرَكَهَا فِي مَكْتَبِهِ ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ
الزَّمَنِ وَجَدَ رِوَايَتَهُ قَدْ طُبِعَتْ وَأَصْبَحَتْ تُبَاعُ فِي الْمَكْتَبَاتِ ، وَعَلَيْهَا اسْمُ مُؤَلِّفٍ آخَر ، فَعَرَفَ
اسْمَ السَّارِقَ وَذَهَبَ إِلَيْهِ وَسَأَلَهُ مِنْ أَيْنَ حَصَلْتَ عَلَى تِلْكَ الرِّوَايَةِ ؟ ، فَقَالَ: لَقَدْ أَلفْتُهَا بِنَفْسِي،
فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ كَاذِبٌ وَسَارِقٌ ، إِنَّهَا رِوَايَتِي ، وَأَنَا مَنْ سَهِرْتُ اللَّيَالِي أُؤَلِّفُهَا وَبَذَنْتُ فِيهَا جُهْدًا
كَبِيرًا ، ثُمَّ ذَهَبَ صَاحِبُ الرِّوَايَةِ إِلَى الْقَاضِي ؛ لِيَشْكُو ذَلِكَ السَّارِقَ، وَحَكَى لَهُ مَا حَدَثَ ، فَأَمَرَ
القَاضِي الحَاجِبَ بِإحْضَارِ سَارِقِ الرِّوَايَةِ فَنَاقَشَهُ فِي أَحْدَاثِ القِصَّةِ فَلَمْ يَسْتَطِع الرَّدَّ يَيْنَمَا
اسْتَطَاعَ صَاحِبُ الرِّوَايَةِ الأَصْلِيُّ ذِكْرُكُلَّ التَّفَاصِيل ، وَيِذَلِكَ تَأَكَّدَ القَاضِي مِنَ الفِعْلِ الدَّنِيء
الَّذِي قَامَ بِهَ السَّارِقُ، فَأَمَرَ بِحَبْسِهِ ، وَكِتَابَةِ اسْمِ صَاحِبِ الرِّوَايَةِ الأَصْلِيِّ عَلَيْهَا.

1114		٢-مُضَادُّ (صَادِق) :	- مَعْنَى (الحَارِس):
			ب) ضَعْ عَلَامَةَ (⁄) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا
()	ه الْمَكْتَبَاتِ.	- وَجَدَ صَاحِبُ الرُّوَايَةِ رِوَايَتَهُ تُبَاعُ فِي إِحْدَهَ
()	مَهُ عَلَى الرَّوَايَةِ.	- عَرَفَ صَاحِبُ الرِّوَايَةِ السَّارِقَ عِنْدَمَا قَرَأَ اسْ
*****			جِ) كَانَ القَاضِي عَادِلًا فِي حُكْمِهِ. وَضَّحْ ذَلِل
ور)	(إدارة دمنه	الصَجيحة مما نِيْنَ القَوْسَيْنِ :	(أ) اقْرا الفِقْرة الآتية ، ثُم اخْتُر الإجابة

يُحْكَى أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ حَاكِمٌ عَادِلٌ أَحَبَّهُ شَعْبُه لِعَدْلِهِ وَجِرْصِهِ عَلَى إِمْدَادِ شَعْبِهِ بِالْمَتُونَةِ اللَّازِمَةِ لِمَعِيشَتِهِمْ، ذَاتَ يَوْمٍ عَيَّنَ الْحَاكِمُ مُسْتَخْدِمًا لَهُ لِمُرَاعَاةٍ شُئُونِ شَعْبِهِ، وَلَكِنْ بَعْدَ فَتْرَةٍ بَدَأَ هَذَا الْمُسْتَخْدِمُ لِمَعِيشَتِهِمْ، ذَاتَ يَوْمٍ عَيَّنَ الْحَاكِمُ مُسْتَخْدِمًا لَهُ لِمُرَاعَاةٍ شُئُونِ شَعْبِهِ، وَلَكِنْ بَعْدَ فَتْرَةٍ بَدَأَ هَذَا الْمُسْتَخْدِمُ الضَّرَائِبَ الْكَبِيرَةَ عَلَى النَّاسِ ، وَنَهَبَ أَمْوَالَهُمْ ، فَاجْتَمَعَ كِبَارُ الشَّعْبِ إِسَاءَةِ اسْتِغْلَالِ مَنْصِبِهِ ، فَفَرضَ الضَّرَائِبَ الْكَبِيرَةَ عَلَى النَّاسِ ، وَنَهَبَ أَمْوَالَهُمْ ، فَاجْتَمَعَ كِبَارُ الشَّعْبِ مِنْ أَجْلِ كَبْحِ جِمَاحٍ هَذَا الْمُسْتَخْدِم الْظَالِمِ ؛ فَذَهَبُوا إِلَى الْحَاكِمِ وَأَخْبَرُوهُ بِمَا فَعَلَهُ، فَغَضِبَ الْحَاكِمُ لِنَالِكَ ، وَأَمْرَ بِإِقَالَتِهِ وَإِلْزَامِهِ بَرَدِّ حُقُوقِ النَّاسِ إِنَهِمْ ، كَمَا أَمْرَ بِسَجْنِهِ عِقَابًا لَهُ عَلَى سُوءِ أَفْعَالِهِ .

(رَدَّ - سَرَقٌ - أَعَادَ)	١ – مَعْتَى (نَهَبَ):
(أَقَامَ – أَقَالَ – اسْتَخْدَمَ)	٢- مُضَادُ (عيَّن) :
	1-11-1/16/511/1//51/

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي: ١- هَصَفَت الفَقْدَةُ الحَاكِمَ بِالظَّاالِمِ

	م شما تي سينيا.		
وَلَمْ يَفْعَلُوا شَيْئًا	ع مَا فَعَلَهُ الْمُسْتَجْدِهُ	2- حَدْنَ الثَّاسُ بِسَيْدِ	

(ج) كَيْفَ عَاقَبَ الحَاكِمُ المُسْتَخْدِمَ عَلَى سُوءِ أَفْعَالِهِ ؟





عَلَامَاتُ إِعْرَابِ المُفْرَدِ وَالْسَالِ وَالجَمْعِ بِأَنْوَاعِهِ

الجَرُ	النَّضبُ	الرَّفْعُ	
(اسمُ محرور)	(مَفْعُولٌ بِهِ)	(مُبْتَدَأ - خَبَر - فَاعِل)	
يُجَرُّ بِالكَسْرَةِ	يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ	يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ	لَّرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ
يُجَرُّباليَاءِ	يُنْصَبُ بِالْيَاءِ	يُرْفَعُ بِالْأَلِفِ	المثثني
يُجَرُّ بِالْيَاءِ	يُنْصَبُ بِالْيَاءِ	يُرْفَعُ بالوَاوِ	بعُ المُذَكِّرِ السَّالِمُ
يُجَرُّ بِالكَسْرَةِ	يُنْصَبُ بِالكَسْرَةِ	يُرْفَعُ بِالضِّمَّةِ	عُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ

القُرَأْ وَلاحِظْ ، واضْبِطِ الكَلِمَةَ المُلوِّنَةَ ، مُبَيِّنًا سَبْبَ الضَّبْطِ ، ثُمُّ أَجِبْ ، كا ثُمِثالِ :

السبب	العلامة	الخالة	المَوْقِعَ	الأَمْثِلَةُ
ک مومد کر	المحا	منصوب	منعول به	(أ) زَرَعَ الفَلَّاحُ الحَقْلَ.
I+II #4 N# N*++ *4	* 4**! ** }** *\$\$6149044*	VICTORIALISMA AV 19559 ADA		(ب) يُرَحِّبُ الْمِصْرِيُّونَ بِالسُّيَّاحِ.
***** **** *** ***	*****	* *************************************	A E4FELDDLY A 510	(ج) الخرائط لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدّدةٌ.
	********* **** *** **** * *	who the odul while to t	***** *************** 14244	(د) سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزَيْنِ.
PER ANNUM NASHANI SEA	************************		**** ****** * *	(ه) المُمَرِّضَاتُ رَحِيمَات.
A* ***********************************	******************************		// 1 ************ ***	(و) الْأَطْعِمَةُ فِي الثَّلَاجَة.
*** * *********************************	******** **** ** ********	*** 19991 49 vive ,,,,,,,,,,,	***************************************	(ز)رَسَمَ الفَئَانُ لَوْحَتَين.
***********************	- ,,,,,,,,		110 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	(ح) أَثْمَرَتِ الإلجار.
*** *** ** 1 **** *** **	A441444 444 444 44 5444	** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	44 MAN 30014400 30044	(ط) الشَّمْسُ سِاطِعَة .
··· ·· · · · · · · · · · · · · · · · ·	**** +*** ******* **	- ;vttdddbbaana appin b;	·······	(ي) نَجَحَ الطَّالِيَانِ المُجْتَهِدَانِ.



الموضوع الثالث: مشروعي الصغير

	احرالإجابه الصحيحة مما بين القوسين:
(اللَّاعِبُونَ - اللَّاعِبَانِ - اللَّاعِبِينَ)	(أ) تُشَجّعُ الجَمَاهِيرُ
(الأَلْوَانَ - الأَلْوَانِ - الأَلْوَانُ)	(ب) لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ بِ
(الطَّبِيبَاتُ -الطَّبِيبَاتَ-الطَّبِيبَاتِ)	(ج) عَالَجَتِ المَرْضَى.
(المُسْلِمُونَ - المُسْلِمِينَ - المُسْلِمَ)	(د) يَصُومُشَهْرَ رَمَضَانَ.
(الأَهْرَامَاتُ -الأَهْرَامَاتَ-الأَهْرَامَاتِ)	(ه) زَارَ السَّائِحُونَ
	أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(خَبَرِ مُفْرَد ، وَاضْبِطْهُ)	الْبُسْتَانُالله البُسْتَانُ الله الله الله الله الله الله الله الل
(مَفْعُول بِهِ ، جَمْعُ مُؤَنَّتُ سَالِم وَاضْبِطْهُ)	(ب) يُحَقِّقُ العِلْمُ
(مَفْعُول بهِ ، مُثَنَّى)	(ج) أَخْرَزَ الْـمُهَاجِمُ
(فَاعِل ، جَمْعُ مُذَكِّر سَالِم)	(د)يُحِبُ وَطَنَهُمْ.
(اسْم مَجْرُور جَمْع تَكْسِير، وَاضْبِطْهُ)	(هـ) سَلَّمْتُ عَلَى
	صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَا تَحْتُهُ.
الكَسْرَة.	(أ) حَلَّقَتِ الظَّائِرَةِ فِي السَّمَاءِ.
الْفَتْحَة.	(ب) المِصْرِيُّونَ مُخْلِصُونِ لِوَطَنِهِمْ.
٥ الضَّمَّة.	(ج) حَصَدَ الفَلَّاحُونَ المَحَاصِيلِ.
٥ اليّاء.	(د) كَافَأَ المُدِيرُ الْعَامِلَاتِ المُجْتَهِدَاتِ.
الواو.	(ه) الجُنْدِيَّانِ شُجَاعَانِ.
٥ الأَلِف.	(و) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينِ.
الي :	مُوَّبِ مَا تُخْتُهُ خَظُ مُوضَّحًا السَّبِبِ ، كَالمِثَ
	(أ) يُتْقِنُ العامس عَمَلَهُمْ. التَّصْوِيبْ: العَامِلُونَ اللَّهِ
ا	(ب) رَكِبَ التَّلَامِيدُ الْحَافِلَاتِ. التَّصْوِيبُ:
الصف الحامس الإبتدائمي	نشاط (۵،۶،۳،۲) : يطبق الثلميذ ما تعلمه من قواعد.

يًا غلامة الإعراب ، كالمِتالِ :	المناسِبًا مَرَاعِ مَكَانَ اسْمِ الإشارَةِ اسْمًا مُناسِبًا مَرَاعِ
عادلون يتفنون عميهم	(أ) هَوُّلَاءِ يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ ال
	(ب) هَذَا يُسَاعِدُ المُحْتَاجَ.
ছাল চানিও উঠা চাল্টি ভাগত ও চাল্টিন ব্যক্তিক বাংগালগত হা বাছত কুৰুত্ব নিগত নিউঠা সাম কাইনিবাৰ্থিক কুলি বিশ্ব প	(ج) رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ يُنَظِّفْنَ الفُصُولَ.
	(د) هَاتَانَ تَجْرِيَانِ فِي الصَّبَاحِ.
	(ه) هَذَانِ يُعَالِجَانِ المَرْضَى.
The state of the s	(و) مجود مدوست مدوست
حُمْلَة بِعُدَ تَغْيِيرِ مَا يَلُزُمْ:	اجْمَعِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُ
***************************************	(أ) أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِالمُجْرِمِ .
	(ب) الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ .
	ر جي) عرصي تعالق تعالق المارية
حًا الغَلَامَاتِ الإِعْرَابِيَـةُ وَالسَّبَبَ ، كَالْمِثَالَ:	اذْكُرْ مَوْقِع وَحَالَةَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مُوَضً
- خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الصمة ، لأنَّهُ مُشَرِّد.	(أ) الرّبيع فَصْلُ الجَمَالِ .
BHILLIAN (1970) 100 1 1000 20 1 100 100 1000 1000 100	(ب) السُّفُنُ تَعْبُرُ المُحِيطَاتِ.
	(ج) تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ المُخْتَرِعِينَ.
	(د) العِلْمُ وَالعَمَلُ ضرورِيَا بِذِلِنَهُضَةِ البِلَادِ.
-	(ه) الصَّدْقُ مِنْ أَخْلاق الصَّالِحِينَ.
غ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ :	ضِعِ الكلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلِ مُفِيدَةٍ ، مَ
(بِ) الْمُتَفَوِّقِينَ :	(أ)المُعَلِّمُ:
(د)المَيَادِينِ :	(جـ) الْبُسْتَانَ:
(و) الْأَنْوَانِ:	(ه) البَاحِثُونَ:
(ح) كِتَابًا : المناسبة المناس	(ز)المَشْرُوعَاتِ:

۱۲٦ نشاط (۲،۷،۷،۱) عطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.





مَدُّدِ الْمَوْقِعَ والغلامةَ للْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ ، وَنِيِّنِ السَّبَبَ ؛ كَالْمِثَالِ :

السّبب	العَلَامَةُ	المَوْقِعُ	الأمثِلَةُ	
جمع مؤنث سالم	الكسرة	السم مجرور	بيرُ الجَوَائِزُ للمنْسوٰقات.	(أ)قَدَّمَ المُر
A 51 4 MASS F F SK P	4. 4 17 2171 7 77 -		تَشْعَة فِي الْحَدِيقَةِ.	(ب) الزُّهُورُ م
1 April 10 and 10 april 10 apr	01477=1 0141794040	pop em so opero o e sur arar misore o riorro d	عَمَل اليَوْمِ إِلَى الغَدِ.	(ج) لَا تُؤَجِّلْ
15 400 7 4 4 5461	**************************************	P8(1)9(0)000000000000000000000000000000000	و ن يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ.	(د)المستوا
)		**************************************	سَافِرين رَبْطُ الأَحْزِمَةِ.	(ه) عَلَى الم
these between the terms of the	 	展展 计自由 中心 人名西克 电电子 电电子 电子电子 电子电子 电子电子 电子电子 电子电子 电子电子	غْبُرُ المُحِيطَاتِ.	(و) السفن تَ
		خ مِنْهَا مَا يَلِي :	الفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ اسْتَخْر	(أ)اقْرَأ
، أَعْلَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ	فِي الوُصُولِ إِلَى	لْعَةِ ؛ فَمَنْ يَرْغَبْ فِ	مِثُ وسيلنا ذِللتَّقَدُم والرَّه	(القِرَاءَةُ والبَحْ
ينَ بَذَلُوا جُهْدًا كَبِيرً	نا جسون هُمُ الَّذِ	طَوِّرَ نَفْسَهُ ، ناك	عَلَيْهِ أَنْ يَقْرَأ وَيَبْحَثَ وَيُ	كالعلماء يجب
تَيْأَسْ ، واجْعَلِ الأَمَلَ	طُمُوح وَثَابِرْ وَلَا	مْ ؛ فَكُنْ يَا بُنْيَّ ذَا	َ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى هَدَفِهِ	وواجهوا العقباد
فِي عَمَلِكَ ، وَحِينَهَ	فَ مِنَ الماسيس	هِ الثَّقَّةُ سَتَجْعَلُكَ	رْيِكَ وَيْقْ بِنَفْسِكَ ؛ فَهَيْ	رَفِيقًا لَكَ فِي دَ
				سَتُحَقِّقُ أَيِّ هَدَهُ
	رًا ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ:.	۲- ضَمِيا		١ – اسْمًا مَوْصُولًا
	، عَطْفِ :	٤ حَرْفَ	obijob dostrobotorocom roporinados i componente par partino 👨	٣- اسْمَ إِشَارَةٍ
	أَمْرٍ:أَمْرٍ	٢- فِعْلَ	A	٥- أَدَاةً نَهْيٍ
	مُضَارِعًا:	٨ - فِعْلَا	فَا بِالضَّمَّةِ:	
			لِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :	(ب) أُغْرِبِ الْكَا
······································	>110011149100 V 40 L 4 L 4 A			١- وسِيلْتَانِ :
		******* ** * ** ****** *** *** * *		٧- العُلُمَاء :
***************************************		748- 9461 95194 - 451-55 751-751-75		٣- النَّاجِحونُ:
		**** * ********* ** ******* * ** * *		 3- العقبات :
	······································			٥- النَّابِغِينَ :.
ىف الخامس الابتدائمي صل الدراسمي الثانمة			تُلْمِيدُ مَا تَعِلَمُهُ مِنْ قَوَاعِدَ.	نشاط (۱ ۱،۱۰) : یطبق از

كتابا تفسر شرت بفسة فصب



هِيَ حِكَايَةٌ مَكْنُوبةٌ لَهَا مَغْزًى مُعَيِّنٌ ، والهَدَفُ مِنْهَا تَعْلِيمُ القَارِئ قِيمَةً مُعَيَّنَةً.

وَلِكَيْ نَكْتُبَ قِصَّةً قَصِيرَةً لَا بُدَّ مِنْ مُراعَاةٍ عَنَاصِرِ كِتَابِتُهَا ، وَهِي :



يَقُومُ التَّلْمِيذُ بِقِرَاءَةِ قِصَّةٍ مُغْطَاةٍ لَهُ ، وَيَقُومُ بِتَغْيِيرِ حَدَثٍ فِي هَذه الْقِصَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ تَغْييرِ فِي خَاتِمَةِ الْقِصَّةِ.

• ولِكِيْ تُغِيِّر حَدَثًا بِقِصَةٍ قَصِيرَةٍ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي :

١- أَنْ تَتَّفِقَ القِصَّتَانِ (القِصَةُ الأَسَاسِيَةُ ، والقَصَةُ النَّتِي يَتِمُ تَغْيِيرُ أَحَدِ الأَحْدَاثِ بِهَا) فِيمَا يَلِي :
 (العُنْوَانُ - المُقَدَّمَةُ - المَكَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ)

٢ - تَحْدِيد الحَدَثِ الَّذِي تُرِيدُ تَغْيِيرِه فِي القِصَّةِ الأَسَاسِيَّةِ.

٣- تَغْيِير الْخَاتِمَةِ بِخَاتِمَةٍ جَدِيدَةٍ مُثَرَبَّبَةٍ عَلَى الْحَدَثِ الَّذِي غَيَّرْتَهُ.

ومِلْ كُلِّ عُنْصُرِ مِنْ عَنَاصِرِ القِصَةِ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

(أ) فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ.

(ب) فِي الحَدِيقَةِ.

(ج) الوَلَّدُ وصَدِيقُهُ والكَلْبُ.

(د) (الكَلْبُ الْوَفِيُّ).

(ه) خَرَجَ الْوَلَدُ مَعَ الْكَلْبَ ، لْيَلْعَبَ فِي الْحَدِيقَةِ.

(و) وَفَجْأَةً تَعِبَ الوَلَدُ وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ.

(ز) أَخَذَ الكَلْبُ يَنْبَحُ حَتَّى سَمِعَهُ صَدِيقُ الوَلْدِ وَجَاءَ وَأَنْقَذَهُ.

البداية (المُقَدِّمَةُ).

٥ الخَاتِمَةُ.

٠ ا**نح**ايمه

الزَّمَانُ.

المَكَانُ.

الأَحْدَاثُ (الحَبْكَةُ).

٥ الشُّخْصِيَّاتُ.

0 العُنْوَانُ.



اقرأ القصص الأبية ، ولاحظ تحليلها في الجدول التالي :

قَصَّةُ (السُّلَحْفَاةُ وَالأَرْنَبُ) (الأُولَى)

يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الْأَرْبَبُ وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الْأَرْبَبُ وَاتَّفَقًا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ، حِينَ بَدَأَ السَّبَاقُ سَبَقَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا، وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا سَبَقَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا، وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً، فجلس كى يستريح قليلا، وفي بَعِيدةً، فجلس كى يستريح قليلا، وفي أَثْنَاءِ ذَلِكَ نَامَ ، وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَجَدَهَا قَدْ سَبَقَتْهُ وَتَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ. قَدْ سَبَقَتْهُ وَتَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ.

قصَّةُ (السُّلَخفَاةُ وَالأَرْنَبُ) (الثَّالثةُ)

يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ،
وَفِي يَوْم خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الْأَرْنَبُ
وَاتَّفَقًا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ، بِشَرْطِ أَنْ تَحْتَارَ هِي
طريقَ السُبَاق، وَحِينَ بَدَأَ السَّبَاقُ سَبَقَهَا هُوَ
كثِيرًا، وَفَجْأَةٌ وَجَدَ بُحَيْرَةٌ فَتَوقَفَ عَنِ الْجَرْيِ،
فَهُ وَ لَا يَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ وَحِينَهَا جَاءَتِ
السُّلَحْفَاةُ وَنَرَلَّ لَتُ إِلَى الْحِينَهِ وَأَكْمَلَ لَــُ
طريقَهَا حَتَّى وَصَلَتُ لِخَطْ النَّهَايَةِ، أَ

قَصَّةُ (السُّلَحْفَاةُ وَالأَرْنَبُ) (الثَّانِيَةُ)

يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الْأَرْنَبُ وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّمَا أَلُا السَّبَاقُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ، حِينَ بَدَأَ السَّبَاقُ سَبَقَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا ، وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا سَبَقَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا ، وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً ، لكنه واصل ولم يتوقَفْ حتى يفوز، وَعِنْدَمَا وَصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ وَجَدَتْهُ يَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ.

قصَّةُ (السُّلَحْفَاةُ وَالأَرْنَبُ) (الزَّابِعَةُ)

يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ، وَفِي يَوْمِ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الْأَرْنَبُ وَفِي يَوْمِ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقًا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ، بِشَرْطِ أَنْ يَتَعَاوَنَا هِيَ الطَّرِيقَ وَاشْتَرَطَ الْأَرْنَبُ أَنْ يَتَعَاوَنَا لِلْفَوْرِ مَعًا. حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ حَمَلَهَا الْأَرْنَبُ عَلَى ظَهْرِهِ وَجَرَى سَرِيعًا، وَعِنْدَ البْحَيْرَةِ حَمَلَتْهُ هِي وَعَبَرَتْ بِهِ وَاسْتَمَرًا هَكَذَا حَتَّ وَصَلَا مَعًا لِخَطَّ النَّهَايَةِ ، وَاحْتَفَلا بِهَذَا وَصَلَا مَعًا لِخَطً النَّهَايَةِ ، وَاحْتَفَلا بِهَذَا النَّعْلِيرِ.

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ الفصص ويلاحظ تحليل عناصرها بالجدول التالي مع ملاحظة أن الجمل الملونة في كل قصة هي التي تعبر عن الحدث الذي تغير ونتج عنه تغير نهاية القصة.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ القِصَصِ الْأَرْبَعِ

﴿ اتَّفَقَتِ القِصَصُ الأَرْبَعُ فِي العَنَاصِرِ الْآتِيَةِ :

السُّلَحْفَاةُ والأَرْبَبُ. الغنوان

> فِي يَوْمٍ. الزَّمَانُ

الغَابَةُ. المَكَانُ

السُّلَحْفَاةُ - الأَرْبَبُ. الشَّخصِيَّاتُ

اتَّفَقَ الأَرْبَبُ والسُّلَحْفَاةُ عَلَى القِيَامِ بِسِبَاقٍ. البدَايَةُ



• هناك حدثُ غير أحدات ومجرى القصص النلاث عن القِصة الأولى (الأساسية) ، كالتالي: فَجَلَسَ كَيْ يَسْتَرِيحَ قَلِيلًا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ نَامَ. الحَدَثُ فِي القِصَّةِ الأُولَى

الجُمْلَةُ الَّتِي غَيْرَتْ أَحْدَاثِ القِصَةِ الثَّانِيَةِ عَنِ القِصَّةِ الأُولَى

لَكِنَّهُ وَاصَلَ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ حَتَّى يَفُوزَ.

بشَرْطِ أَنْ تَخْتَارَ هِيَ طَرِيقَ السَّبَاقِ ، وَحِينَ بَدَأَ السَّبَاقُ سَبَقَهَا هُوَ كَثِيرًا، وَفَجْأَةً وَجَدَ بُحَيْرَةً فَتَوَقَّفَ عَنِ الْجَرْي، فَهُ وَلَا يَسْ تَطِيعُ السِّبَاحَةَ وَحِينَهَا جَاءَتِ السُّلَحْفَاةُ ونَزَلَتْ إِلَى المِيَاهِ وَأَكْمَلَتْ طَرِيقَهَا.

بشَرْطِ أَنْ تَخْتَارَ هِيَ الطَّرِيقَ ، وَاشْتَرَطَ الْأَرْنَبُ أَنْ يَتَعَاوَنَا للفَوْدِ مَعًا. حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ حَمَلَهَا الْأَرْنَبُ عَلَى ظَهْرِهِ وَجَرَى سَرِيعًا، وَعِنْدَ الْبُحَيْرَةِ حَمَلَتُهُ هِيَ وَعَبَرَتْ بهِ.

الجُمْلَةُ الَّتِي غَيِّرَتْ أَحْدَاثَ القِصَةِ الثَّالِثَةِ عَنِ القِصَّةِ الأُولَى

الجُمْلَةُ الَّتِي غَيِّرَتْ أَحْدَاتَ القِصَّةِ الرَّابِعَةِ عَنِ القِصَّةِ الأُولَى

نتيجة للحدث الذي تغير في القصص الثلاث تغيرت الخاتمة بالقصص كالتالي:

عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ وَجَدَ السُّلَحْفَاةَ قَدْ سَيَقَتْهُ وَتَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْر الكَبير.

عِنْدَمَا وَصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ وَجَدَتِ الْأَرْنَبَ يَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ. وَصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ لِخَطِّ النَّهَايَةِ ، واحْتَفَلَتْ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ. الْخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الرَّابِعَةِ وصل الْأَرْنَبُ والسُّلَحْفَاةُ معًا لِخَطِّ النَّهَايَةِ وَاحْتَفَلا بِهَذَا النَّصْرِ الكّبِيرِ.

الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الثَّانِيَةِ الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الثَّالِثَةِ

الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الأُولَى



اقرأ القصِّتينِ التَّالِيَتَيْنِ ، ثمْ حَلِّلْهُمَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

القِصَّةُ الْأُولَى (لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ)

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ ، قَالَ (مُحَمَّدٌ) لِوَالِدِهِ ؛ أَرِيدُ لُغْبَةً جَدِيدَةً ؛ لِأَلْعَبَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِي . وَافْقَ وَالْدُهُ وَأَخَذَهُ إِنَى أَحَدِ الْمَتَاجِرِ ، وَاشْتَرَى لَهُ وَافْقَ وَالْدُهُ وَأَخَذَهُ إِنَى أَحَدِ الْمَتَاجِرِ ، وَاشْتَرَى لَهُ سَيَّارَة إِلَىٰ ثُرُونِيةً فَفَرِحَ بِهَا كثيرًا ، وَشَكَرَ وَالِدَه عَلَى اللَّعْبَةِ ، ولَكِنَّهُ بَدَأً يَلْعَبُ بِهَا بِطَرِيقَةٍ خَطَأ عَلَى اللَّعْبَةِ ، ولَكِنَّهُ بَدَأً يَلْعَبُ بِهَا بِطَرِيقَةٍ خَطَأ مِمَّا أَدًى إِلَى كَسْرِهَا ، فَذَهَبَ إِلَى وَالِدِه يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَشْتَرِي لَهُ لُعْبَةً أُخْرَى فَرَفَضَ وَالِدِه وَلِيده وَجَلَسَ (مُحَمَّدٌ) يَبْكِي لِذَلِكَ.

القَصَةُ الثَّائِيةُ (لَعْنَةُ حَدِيدَةً)

فِي يَوْمِ مِنَ الأَيَّامِ ، قَالَ (مُحَمَّدٌ) لِوَالِدِهِ:
أُرِيدُ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ ؛ لِأَنْعَبَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِي ،
فَقَالُ لَهُ وَالِدُهُ ؛ عَلَيْكَ أَنْ تَدَّخِرَ النُّفُودَ وَتَشْتَرِيَهَا
مِنْ مَصْرُوفِكَ الخَاصِّ ، قَامَ (مُحَمَّدٌ) بِادِّخَارِ
مِنْ مَصْرُوفِهِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ ، وَيَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ
جُزْءٍ مِنْ مَصْرُوفِهِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ ، وَيَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ
لُوَالِدِه وَأَخْبَرَه بِأَنَّه اذَخَرَ مِنْ مَصْرُوفِهِ مَبْلَعًا مِنَ
المَالِ ، فَصَحِبَهُ وَالِدُه إِنَّى أَحَدِ المَتَاجِرِ واشْتَرَى
المَالِ ، فَصَحِبَهُ وَالِدُه إِنَى أَحَدِ المَتَاجِرِ واشْتَرَى
لَهُ سَيَارَة إِلكَتُرُونِيةً ، سَعِدَ (مُحَمَّد) كَثِيرًا
بِاللُّعْبَة ؛ وحَافَظَ عَلَيْهَا.

لغناصر الآثية	صَّتَانِ فِي ا	تِ القِ	هِ اتَّفَقَ
---------------	----------------	---------	-------------

	and the second	194				
	4400 nymany, m ann qu — 411	14+1++++++++++++++++++++++++++++++++++	· · · · · · · · · · · · · · · ·	• 11 • 1111411 • • 1		الغنوان
		. ,	** ** *	** **	++1 1	الزَّمَانُ
		,			15 1550 46460	المَكَانُ
4000 01 00 7	/* II*************					الشُّخْصِيَّاتُ
• • • •			d are h			البِدَايَةُ

اخْتَلْفَتِ القِصَّتانِ فِي الأَحْداثِ مِمَا أَدى لِتغيير خَاتِمةِ القصة كَالثَالي :

الحَدَثُ فِي القِصَّةِ الأُولَى الجُمْلَةُ التَّبِي غَيِّرَتُ أَخْدَاثُ القِصَّةِ الأُولَى الثَّانِيَةِ عَنِ القِصَّةِ الأُولَى التَّاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الأُولَى الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الأُولَى الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الأُولَى الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ الثَّانِيَةِ



اقرأ القصة الأتية وغير أحداثها بعد إضافة هذه الجملة (وجاء يؤم المسابقة ولكنَّ الطريق كَان طويلا وتعرضت الحافلة لغطل) يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة : سرُ النَّجَاحِ

يَجِبُ أَنْ تَشْتَرِكِي فِي المُسَابَقَةِ، فَأَنْتِ فَنَانَةٌ وَسَتَهُوزِينَ حَتْمًا.. هَذِهِ كَانَتْ عِبَارَةً مِنْ مُعَلَّمَةِ الرَّسْمِ لِ (نرمين) تُشَجِّعُهَا بِهَا ؛ لِتَشْتَرِكَ فِي المُسَابَقَةِ، وَلا تَزَالُ هَذِهِ العِبَارَةُ تَتَرَدُدُ فِي فِهْنِهَا حَتَّى عَادَتْ لِمَنْزِلِهَا وَأَسْرَعَتْ إِلَى وَالمَدِبَهَا ؛ لِتُربِهَا إِعْلَانَ المُسَابَقَةِ. قَالَتِ الأُمُّ: (فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ وَأَنَا مُتَحَمِّسَةٌ لاشْتِرَاكِكِ فِيهَا وَلا يَهُمُّنِي فَوْزُكِ مِنْ عَدَمِهِ، الْأَهمُ هِيَ التَّجْرِيةُ فِي حَدِّ جَمِيلَةٌ وَأَنَا مُتَحَمِّسَةٌ لاشْتِرَاكِكِ فِيهَا وَلا يَهُمُّنِي فَوْزُكِ مِنْ عَدَمِهِ، الْأَهمُ هِيَ التَّجْرِيةُ فِي حَدِّ جَمِيلَةٌ وَأَنَا مُتَحَمِّسَةٌ مَعَ المُعْرَاكِكِ فِيها وَلا يَهمُّنِي فَوْزُكِ مِنْ عَدَمِهِ، الْأَهمُ هِيَ التَّجْرِيةُ فِي حَدِّ ذَاتِهَا)، وَبِالفِعْلِ تَحَمِّسَتْ (نرمين) وَاشْتَرَكَتْ فِيها، وَأَخَذَتْ تَسْتَعِدُ وَتَتَدَرَّبُ وَتَجْلِسُ فَالمَدْرَسَةِ مَعَ المُعَلِّمَةِ ؛ لِتَتَعَلَّمَ بَعْضَ الأَسَالِيبِ وَالطَّرَائِقِ المُتَنَوَّعَةِ وَالمُبْتَكَرَةِ، وَالنَّهَى الوَقْتُ مَعَ الْتَهائِها مِنْ لَوْحَتِهَا، وَكَانَ عَلَيْها وَجَاءَ يَوْمُ المُسَابَقَةِ وَرَسَمَتْ لَوْحَةً مُمَيَّرَةً، وَالنَّهَى الوَقْتُ مَعَ الْتِهائِها مِنْ لَوْحَتِها، وَكَانَ عَلَيْها وَمُنَ الْمُسَابَقَةِ وَرَسَمَتْ لَوْحَةً مُمَيَّرَةً، وَالنَّهَى الوَقْتُ مَعَ الْنِهائِها الْفَلْقُ وَالْمُكَانِ الْمُقَالِقَ الْمُنَعِلِي الْمُعَلِّي الْمُعَلِّي الْمُكَانِ ، فَقَفَرَتْ مِنْ فَرْحَتِها وَأَسْرَعَتْ؛ لِتَتَسَلَّمَ جَائِزَتَها وَشَكَرَتْ مُعَلِي السَمَهَا يَرِنُ فِي أَرْجَاءِ المَكَانِ ، فَقَفَرَتْ مِنْ فَرْحَتِها وَأَسْرَعَتْ؛ لِتَتَسَلَّمَ جَائِزَتَها وَشَكَرَتْ مُعْلَقًا وَالْحَدَّةَ وَالْمَكَانِ مَ فَقَفَرَتْ مِنْ فَرْحَتِها وَأَسْرَعَتْ؛ لِتَتَسَلَّمَ جَائِزَتَها وَشَكَرَتْ مُعَلِّمُ وَالْحَدْقَ وَالْمَلَانَ الْمُعَلِي الْمُعالِقِي الْمُعُلِي الْمُعَلِي الْمُلْعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِّي الْمُعَلِّي الْمُرْبُلُولُ الْمُسَاعِلَقُ وَالِدَتَهَا وَالْمَكَانِ ، فَقَفَرَتْ مِنْ فَرْحَتِها وَأُسْرَعَتْ الْمُعَلِّي الْمُعَلِّي وَالْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْ

ها مرة أُخْرى مَعْ تَغْييرِ مَا يَلْزُم ومراعَاة		
بة ، الحبكة ، الخاتمة ، اخْتِيَارُ عُنُوان		
عدد كلماتها بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة:	متان بِمَجلة المدرسة ، ويتراور	جذاب) وَسَتُنْشِرُ الْقِطَ
٣ - الصَّدْقُ.	٧- الثَّغلَبُ والدَّجَاجَةُ.	١- الْأَمَانَةُ.
٦ - الثُّعْبَانُ والأَرْنَبُ.	٥- الصِّدِيقَتَانِ.	٤- الغُضْفُورُ الصَّغِيرُ.
	لْجَدْوَلِ التَّالِي :	(ب) نَظَمْ كِتَابَتَكَ مُسْتَعِينًا بِا
		الغنْوَان
		الزُّمَانُ
		المكان
		الشَّخْصِيًاتُ
		الْبِدَايَةُ
		الْحَدَثُ فِي القِصَّةِ الْأُولَى
		الحَدَثُ الَّذِي سَيُغَيِّر مَجْرَى
		وأَحْدَاثَ القِصَّةِ الْأُولَى
		الخَاتِمةُ فِي القِصَةِ الأُولَى
		الخَاتِمةُ فِي القِصَةِ الثَّانِيةِ
	دَثِ فِيهَا :	(جـ) كِتَابَة القِصَّةِ وَتُغْيِيرِ حَا
		القصة الأولى:

الصف الخامس الابتدائمي



(محاب عبه)

اقْرَأُ الفِقْرَةُ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ:

النَّجَاحُ أَجْمَلُ شُعُورٍ فِي الْحَيَاةِ، وَهُوَ البِدَايَةُ الَّتِي يُحَقَّقُ فِيهَا الإِنْسَانُ طُمُوحَهُ ؛ لِيَصِلَ إِلَى مَا يَتَمَنَّاهُ، لَكِنَّهُ سِلْعَةٌ غَالِيَةٌ تَحْتَاجُ مِنَ الإِنْسَانِ للْكَثِيرِ مِنْ بَذْلِ الجُهْدِ وَالتَّخْطِيطِ الجَيِّدِ وَالْعَمَلِ اللَّهُورِةِ الْجَيَّدِ وَالْعَمَلِ اللَّهُورِةِ الْجَيَّدِ وَالْعَمَلِ اللَّهُورِةِ الْكَثِيرِ مِنْ بَذْلِ الجُهْدِ وَالتَّخْطِيطِ الجَيِّدِ وَالْعَمَلِ اللَّهُورِةِ الْكَثِيرِ مِنْ بَذْلِ الجُهْدِ وَالتَّخْطِيطِ الجَيِّدِ وَالْعَمَلِ اللَّهُورِةِ الْكَثِيرِ مِنْ بَذْلِ الجُهْدِ وَالنَّيْعِ وَأَنْتِ سَمِعَتْهُ أُمِّي، وَعَلَى الْفَوْرِ قَالَتْ: وَأَنْتِ يَا اللَّيَالِي فِي الْمُسِدَالْيَةِ الشَّعْرِالْعَرَبِيَّ الْفَصِيحِ. كُنْتُ أَرَاكِ وَأَنْتِ تَسْهَرِينَ اللَّيَالِي فِي الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّهُ وَكَانَتْ مُكَافَأَتُكِ مِنَ اللَّيَالِي فِي الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّهُ وَكَانَتْ مُسْابَقَةِ الشَّعْرِالْعَرَبِيَّ الْفَصِيحِ. كُنْتُ أَرَاكِ وَأَنْتِ تَسْهَرِينَ اللَّيَالِي فِي الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّهُوصِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَكُمْ نَظَمْتِ أَوْقَاتَكِ بَيْنَ دِرَاسَتِكِ وَيَبْنَ حِفْظِ تِلْكَ النَّصُوصِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَكُمْ نَظَمْتِ أَوْقَاتَكِ بَيْنَ دِرَاسَتِكِ وَيَبْنَ حِفْظِ تِلْكَ النَّصُوصِ الَّتِي جَعَلَتْ السَّعِمْ وَلِيَةٍ ، وَكُمْ نَظَمْتِ أَوْقَاتَكِ بَيْنَ دِرَاسَتِكِ وَيَبْنَ دَوْمًا إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَتَحْدِيدِ الْهَدَفِ وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ .. حَقًا يَا (سَمِيرة)، فَالإِنْسَانُ النَّاجِحُ كُلَّمَا ذَاقَ النَّجَاحُ طَمْحَ إِلَى نَجَاحًاتٍ أُخْرَى.

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّصُ عَن:... (سَعَادَة (سميرة) وَوالدَّبْهَا بِنْجاحها -

اشْتِرَاكِ (سميرة) فِي مُسَابَقَة الشُّعْرِ العَرْبِيِّ - أَنَّ النَّجاحَ قِيمَةٌ عَظِيمَةٌ فِي حياتِنًا)

(تَحْفِيزُ مُعَلِّمَتِهَا - الاستماعُ الدائم للنَّصوص - كلُّ ما سَبقَ)

(ج.) المُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَتْ فِيهَا (سميرة): . . . (رِيَاضِيَةُ - عَلْمِيَةٌ - في الشَّعْرِ العَربِيّ)

(د) مَوْقِف (سميرة) بَعْدَ تَنْحِي الْمُشَارِكِينَ :

(تُنحَتْ عَنِ المُسَابَقَةِ - ثَابَرَتْ لِلوصول إِلَى النَّهَايَةِ - لَا تُوجِد إجابةٌ صحِيحةٌ)

(هـ) الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُسَانَدَةِ الأُمِّ لِابْنَتِهَا هِيَ:

(وَأَنْتِ يَا (سميرة) تَسْتَحِقِّينَ النَّجاحَ - كُنْتُ حَرِيصَةً عَلَى إِثْمَانِ حِفْظِ الْأَشْعارِ)

أَجِبْ عَمًا يَلِي:

- - (ب) مَا المُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَتْ فِيهَا (سميرة)؟ وَمَا نَتِيجَةُ اشْتِرَاكِهَا؟ (ج.) اكْتُبْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ كَانَتْ سَبَبًا فِي نَجَاح (سميرة)...........
 - (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّص:

١- فِعْلَا: ، نَوْعُهُ: ... ٢- اسْمًا: ... ٣- حَرْفًا:

٤-جَمْعَ (النَّصِّ): ... ٥- مُضَادَّ (الفَشَلِ):



ः व	ا أ) اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَ
(يَقْتَرِبُ - يَخَافُ - يَبْتَعِدُ وَيَنْصَرِفُ)	١- يَتَنَحَى الرَّجُلُ عَنِ السُّورِ :
(الغَرِيبِ - الجَادِّ - الخَفِيْ)	٢-بِالعَمَلِ الْمَعَادِ عِنْجَحُ المَرْءُ فِي حَيَاتِهِ :
(يَقْضِي - يَتَكَاسَلُ - يُوَاظِبُ وَيُدَاوِمْ)	٣- بـ بر الصِّيَّادُ فِي الْإِيقَاعِ بِالْفَرِيسَةِ:
- ابْتَدَائِي - مُبْتَدأُ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:	(ب) مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (بَدَأَ) : (بِدَايَةُ - مَبْدَأَ
. ٢- أَخِي الصَّغِيرُ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ الـ	١- شَرَحَ المُعَلَمُ دَرْسَ النَّحْوِ وَهُوَ الْدَ وَالخَّيْنُ
. ٤ العَدْلُ يُحَقِّقُ المُسَاوَاةَ.	٣- شَهْرُ أَكْتُوبَر هُوَ العَامِ الدِّرَاسِيِّ الجَدِيدِ
لَةٍ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:	اخْتَرْعَلَامَةَ الجَرِّ الْمُنَاسِبَةَ لَلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَ
(الكشرة - اليّاء - الفَتْحة)	(أ) عَلَّقْتُ حَقِيبَتِي فِي السكان المُخَصِّصِ لَهَا
كَأْسِ. (الكَسْرَةُ - اليّاءُ - الفَتْحَةُ)	(ب) رَحَّبَ الجَمَاهِيرُ بِاللاعبِينِ عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ بِالذَّ
(الكَسْرَةُ - النِّاءُ - الفَّتْحَةُ)	(ج) اسْتَعَنْتُ بلوسِ فَقَطْ ؛ لأُزَيِّنَ دَفْتَرِي.
	حَدِّدْ عَلَامَةَ الْجَرِّ:
) أَشَارَ المُعَلِّمُ إِلَى التَّلَامِيدُ. ()	(أ) كَتَبْتُ بِقَلَمَيْنِ. () (ب
	(ج) سَلَّمْتُ عَلَى الفَائِزِينَ. () (د)
-	ا تُوجَدُ سَبْعَةُ أَخْطاءٍ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بَعْدَ أَ
رَاوَاتِ وَالْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ، فَالزِّرَاعَةُ	
	تُوَفِّرُ للنَّاسَ الطَّعَامَ الَّذِي يَلْزَمُ لاسْتِمْرَارَ الْحَيَاةِ،
	الصِّنَاعَاتُ المُخْتَلِفَةِ ؛ لِذَلِكَ تَهْتَمُ الدَّوْلَةُ بِالفَلَّاحُ
العلامة الصُحِيحَة:	أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، مُزاعِيًا
. (حَرْف جَرِّ وَاسْم مَجْرُور عَلَامة جَرَّهِ الْكُسْرَة)	(أ) يَتَصَاعَدُ دُخَانُ الْمَصْنَعِ
(حَرْف جَرِّ وَاسْم مَجْرُورٌ مْثَنَّى)	(ب)أُعْجِبْتُ
(حَرْف جَرِّ وَاسْم مَجْرُور عَلَامة جَرِّهِ اليَاءُ)	(ج) تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا،
(حَرْف جَرُ وَاسْم مَجْرُورٌ جَمْع تَكْسِيرٍ)	(د) نَظَرْتُ
	نشاط (٣): يفسر التلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلا نشاط (٤): يختار التلميذ علامة الجر الصحيحة. نشاط (
(۷) ورکول التلورة وماهم ومالور و بين القوسين	

احتدار القسط العالم المعروموع العالم



المحور الثالث : مجتمعي



السؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صد ١٤٠، نم جب:

: 4	الآتِيَةِ	الجُمْلَةِ	د) أُمَامَ	عَلَامَةً (٢	√)أَوْ:	عَلَامَةً (أ) ضَعْ)
-----	-----------	------------	------------	--------------	---------	-------------	----------	---

- حَصَلَت العَالِمَةُ (لَطِيفَةُ إِبْرَاهِيم النَّادِي) عَلَى دَرَجَةِ الدُّكتوراه فِي الفِيزْيَاء المِيكَانِيكِيَّة. () (ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَخَرَّجَتُ (لَطِيفَةُ إِبْرَاهِيمِ النَّادِي) فِي كُلِّيّةٍ

٢- لُقَّبَتِ العَالِمَةُ (لَطِيفَةُ إِبْرَاهِيمِ النَّادِي) بـ ـ

السُؤَالُ الثاني : (التَعْبِيرُ الْكِتَابِي) : - الف قصة قصيرة واكتبها . ثم غير حدتا فيها واكنبها مره أخرى مَع تَغْييرِ مَا يَلْزَمُ ومُرَاعَاةٍ عَنَاصِرِهَا :

(المَكَان ، الزَّمَان ، الشَّخْصِيَّات ، المُقَدِّمَة ، الحَبْكَة ، الخَاتِمَة ، اخْتِيَار عُنْوَانٍ جَذَّاب) وَسَتُنْشَرُ القِصَّتَانِ بِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا يَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ :

القِصَّةُ الأُولَى:

القِصَّةُ الثَّانِيَةِ (تَغْيِيرُ حَدَثٍ):

السَّوَّالَ التَّالِث : (النص الأَدْبِي الْمحَرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

يُحْكَى أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ فَلَاحٌ يَمْتَلِكُ دَجَاجًا يَبِيضُ لَهُ كُلَّ يَوْم بَيْضًا كَثِيرًا يَأْخُذُه الْفَلَاحُ إِلَى الشُّوقِ ؛ لِيَبِيعَهُ وَيَشْتَرِي بِثَمَنِهِ طَعَامًا لِأُسْرَتِهِ ، وَفِي يَوْم مِنَ الأَيَّامِ فَكَر جَارُه الطَّمَّاعُ فِي حِيلَةٍ الشُّوقِ ؛ لِيَبِيعَهُ وَيَشْتَرِي بِثَمَنِهِ طَعَامًا لِأُسْرَتِهِ ، وَفِي يَوْم مِنَ الأَيَّامِ فَكَر جَارُه الطَّمَّاعُ فِي حِيلَةٍ يَتَمَكَّنُ بِهَا مِنْ سَرِقَةِ الدَّجَاجِ ، فَانْتَهَزَ فُرْصَةَ خُرُوجِ الفَلَاحِ مِنْ يَيْتِهِ وذَهَبَ لِيَسْرِقَ الدَّجَاجَ ، وَلَكِنَّ الدَّجَاجَ أَخَذَ يُصْدِرُ أَصْوَاتًا عَالِيَةً ، فَاجْتَمَعَ الجِيرَانُ مُنْدَهِشِينَ مِنْ هَذِه الأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ ، فَوَجَدُوا جَارَهُ اللَّصِ يُحَاوِلُ الإِمْسَاكَ بِالدَّجَاجِ ، فَقَامَ الجِيرَانُ بِإِمْسَاكِهِ ، وَسَاقُوه إِلَى الشُرْطَةِ النَّيْ يَتَعْمَ عَلَيْهِ مَنَ السَّجْنُ .

(أ) تَخَيِّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

((تُعِزُّ - تُخْضِعُ - تَتْزَكُ		١ - مَعْنَى (تَكْبَحُ جِمَاحَ)
((يَسْتَطِيعُ - يَسْمَحُ - يَعْجَزَ	:	٢ - مُضَادُّ (يَتَمَكَّنُ)



يَلِي :	مَا	ػٛڡ۪ڵ	١(ب)

- ١- كَانَ الجَارُ الطَّمَّاعُ يُرِيدُ سَرِقَةَ
- ٢- أَمْسَكَ. . . الجَارَ الطَّمَّاعَ بَعْدَ مُحَاوَلَةِ السَّرِقَةِ ، وسَاقُوه إِلَى الشُّرْطَةِ.

(ج) مَا عَاقِبَةُ الرَّجُلِ الطَّمَّاعِ؟

السُّؤَالُ الزَّابِغِ : (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرِّزُ مِنَ الْمُحْتَوَى) السَّجَابِ

النَّجَاحُ لَيْسَ طَرِيقًا مُمَهَّدًا مَفْرُوشًا بِالوُرُودِ ، ولَكِنَّهُ رِخْلَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْعَقَبَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبٍ وتَخْطِيطٍ وَدَافِعٍ قَوِيًّ يُحَفِّزُكَ للْوُصُولِ إِلَى هَدَفِكَ ، واعْلَمْ أَنَّكَ سَتُقَابِلُ فِي طَرِيقِكَ لَنْرُيبٍ وتَخْطِيطٍ وَدَافِعٍ قَوِيًّ يُحَفِّزُكَ للْوُصُولِ إِلَى هَدَفِكَ ، واعْلَمْ أَنَّكَ سَتُقَابِلُ فِي طَرِيقِكَ للنَّجَاحِ أَشْخَاصًا سَلْبِيِّينَ عَلَيْكَ أَلَّا تتَأثَّر بِتَعْلِيقَاتِهِمِ الْمُحْبِطَةِ ، وَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّاتٍ للنَّجَاحِ أَشْخَاصًا سَلْبِيِّينَ عَلَيْكَ أَلَّا تتَأثَّر بِتَعْلِيقَاتِهِمِ الْمُحْبِطَةِ ، وَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّاتٍ أُخْرَى وَلَا تَسْتَسْلِمْ فَكُلُّ تَعَثُّرٍ دَرَجَةٌ فِي سُلَّمِ النَّجَاحِ ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِهَدَفِكَ وتُحَقِّقُ مُرَادَكَ أَخْرَى وَلَا تَسْتَسْلِمْ فَكُلُّ تَعَثُرٍ دَرَجَةٌ فِي سُلَّمِ النَّجَاحِ ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِهَدَفِكَ وتُحَقِّقُ مُرَادَكَ أَخْرَى ولَا تَسْتَسْلِمْ فَكُلُّ تَعَثُرٍ دَرَجَةٌ فِي سُلَّمِ النَّجَاحِ ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِهَدَفِكَ وتُحَقِّقُ مُرَادَكَ شَعَادَةً كَبِيرَةً تُنْسِيكَ أَلَمَ كُلَّ عَقَبَةٍ مَرَرْتَ بِهَا ، بَلْ وَسَتُصْبِحْ فَخُورًا بِنَفْسِكَ؛ لِأَنَّكَ السُعَلَ الوُصُولَ إِلَى هَدَفِكَ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- طَرِيقُ النَّجَاحِ سَهْلٌ مُمَهَّدٌ مَفْرُوشٌ بِالْوُرُودِ،

(ج) بِمَ يَشْعُرُ الإِنْسَانُ عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ؟

السُّؤَالْ الْخَامِسْ : (النَّصْ الشَّعْرِيُّ الْمَحْرُرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اللَّهِ السَّوَالْ الْمُحْتَوَى

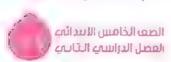
وَقِيمَةُ المَرْءِ مَا قَد كَانَ يُحْسِنُهُ فَقُمْ بِعِلْمِ وَلَا تَطْلُبْ بِهِ بَدَلًا

والجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاء فَالنَّاسُ مَوْتَى وأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاء

(أ) تَخَيِّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مُضَادُّ (العِلْمِ):

(الظُّلْمِ - الجَهْلِ - الكُّرْهِ)



المحور الثالث : مجتمعي	
الوَزْنِ: ()	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ
	(ج) إِلَّامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ؟
لنقود النالبة ، تم الحب :	
، فَيَشْرَبُ المِصْرِيُّ ، ويَرْوِي زَرْعَهُ رَغْبَةً فِي سَعَة	(يَجْرِي نَهْر النَّيل فِي أَرْضِ مِصْرَ بِالْخَيْرِ ،
د ، فَهُوَ مَوْسِمُ الْخَيْرِ وَالْبَرَكَةِ.)	لرِّزْق ، وَيَفْرَحُ المِصْرِيُّونَ جَمِيعًا عِنْدَ الحَصَاد
	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :
مَةٌ جَرِّه : ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،	١- اسْمًا مَجْزُورًا :١
	٧ - جَمْعَ مُذَكِّرٍ سَالِمًا ، وَأَعْرِيْهُ :
	(بٍ) صَوَّبِ الْأَخْطَاءَ النَّحْوِيَّةَ فِيمَا يَلِي :
	١ - يَتَرَدُّدُ المُثَقَّفِينَ عَلَى المَكْتَبَةَ كَثِيرًا .
	٢- القِرَاءَةَ نَافِذَةٌ عَلَى الْعَالَمَ.
	(ج) ثَنَّ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ ، وَغَيِّرْمَا يَلْزَمُ :
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	قَامَ التِّلْمِيذُ بِحَلِّ الْأَنْشِطَةِ .
يد درة بالعلمال سين:	لسؤال السابغ: (الخط) كب البعلم الاتبية
قُوَى مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ.	الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ أَقْ
. الأحطاه الاملاحية في الجدر الدائرة :	
((أ) رَءَيْتُ الطُّيُورَ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.
()	(بِ) سَئَلَ الطَّالِبُ مُعَلِّمَهُ عَمَّا لَا يَفْهَمُهُ.
((ج.) مِأْذَنَةُ الْمَسْجِدِ شَاهِقَةٌ.





(نصوص استماع (الموضوع الأول)

نشاط (۱) صد۲۱

(البورصة) وتسمى أيضا (سوق الأوراق المالية) هي سوق منظمة تتيح لمن يرغب في استثمار أمواله إمكانية بيع وشراء الأوراق المالية المختلفة كالأسهم والسندات التي تصدرها الشركات للحصول على التمويل، ويعود أصل كلمة (بورصة) إلى لقب عائلة (فان در بورصن) البلجيكية التي كانت تنشط في مجال البنوك، وكانت تملك فندقًا في مدينة (بروج) البلجيكية، وقد مثل هذا المكان موضع التقاء التجار المحليين خلال القرن الخامس عشر، وأصبح بمرور الوقت رمزًا لتسويق رؤوس الأموال.

نشاط (۲) صد ۲۱

تسعى إدارة البورصة المصرية لرفع مستويات وعي ومعرفة المجتمع المصري وخاصة فئة الشباب منهم بأسس الاستثمار والادخار من خلال سوق الأوراق المالية ، وفي هذا الإطار قامت البورصة المصرية بالتعاون مع وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم بنشر مجموعة قصصية لتعريف الأطفال بثقافة الاستثمار بسوق المال بعنوان (المستثمرون الخمسة) ، كما حرصت وزارة التربية والتعليم على دمج مفاهيم المعاملات المالية بالمناهج الدراسية ؛ ليصبح لدى أبنائنا منذ الصغر الحد الأدنى من الثقافة المالية التي تؤهلهم فيما بعد لأن يصبحوا مشاركين بفاعلية في سوق (البورصة المصرية).

نشاط (۳) صد۲۱

تخيل أن شركة ما عبارة عن بيتزا واحدة مقسمة إلى قطع وصاحب هذه الشركة يرغب في زيادة رأس المال عن طريق بيع بعض القطع من هذه البيتزا في سوق المأكولات، فإن كنت شخصًا ممن اشتروا قطعة من هذه البيتزا فقد أصبحت شريكًا في هذه الشركة ، وبالتالي إن ارتفع سعر هذه البيتزا فقد ارتفع سعر قطعتك من البيتزا ذاتها ، كما يمكنك بيع قطعة البيتزا التي تملكها بعد ارتفاع سعرها وأن تكسب من خلال هذه الزيادة ، فقطعة البيتزا في المثال الذي سمعته تمثل السهم ، والبيتزا تمثل الشركة ، وسوق المأكولات يمثل البورصة هل فهمت الآنيا صديقي دور البورصة في التنمية والاستثمار؟

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الأول) السؤال الأول: صد ٥٥

أصبح من المهم لكل إنسان أن يدرك بعض المصطلحات الاقتصادية التي تتردد على مسامعه ، ويفهم المقصود بها ؛ حتى يكون ملمًا بما يجري في العالم من حوله ، ويستطيع استثمار ماله بأفضل طريقة ، ويحقق من خلاله أرباحًا مناسبة ، ومن أهم هذه المفاهيم مفهوم البورصة ، وهي عبارة عن سوق يتم من خلالها بيع وشراء الأوراق المالية ، كالأسهم والسندات ويستطيع المشترون في هذه السوق أن يصبحوا شركاء في أكبر الشركات ، عن طريق شراء بعض أسهم هذه الشركات وبذلك يجنون أرباحًا كبيرة عندما تربح هذه الشركات.



نصوص استماع (الموضوع الثاني والثالث الم

نشاط (۱) صہ ۱۱

تمثل المشروعات الصغيرة التي يبدؤها الشباب المصري طاقات نور منبعثة ؛ حيث تبشر بمستقبل باهر لأصحاب هذه المشاريع بصفة خاصة وللاقتصاد المصري بصفة عامة ، لذلك تبذل الدولة جهدًا كبيرًا في دعم وتشجيع أصحاب المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر ؛ ومن صور هذا الدعم مسابقة (مفتاح مشروعك) التي أطلقها جهاز تنمية المشروعات بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة ، والتي تهدف لدعم أكثر من ثمانين مشروعًا على مستوى الجمهورية حيث توفر المسابقة التدريب اللازم وتقدم المشورة اللازمة بالإضافة للدعم المادي للمشروعات الفائزة.

نشاط (۱) صد ۱۲

إن مفتاح النجاح في أي مشروع يكمن في التخطيط الجيد ، ووضع الأهداف المرجوة والتوقعات لكل مرحلة ، وهذه الأهداف يجب أن تكون معقولة ممكنة التحقيق وليست خيالًا ، ومن المهم أيضًا لنجاح أي مشروع اختيار المشروع المناسب الذي يكون جاذبًا لصاحبه وللسوق ،وعلى صاحب المشروع أن يوفر الحد الأدنى من التمويل اللازم لمشروعه قبل البدء في تنفيذه ، وعليه أيضًا أن يستعين بأصحاب الخبرة في مجال مشروعه ، ويأخذ بمشورتهم ؛ ليضمن بذلك أن يسير مشروعه بخطوات ثابتة على طريق النجاح.

نشاط (۳) صد ۱۲

إذا كنت تريد أن تبدأ مشروعك الخاص فعليك أن تعلم أن هناك الكثير من العقبات التي ستواجهك خاصة في بداية مشروعك ؛ فإن أردت الوصول إلى النجاح فإن أهم النصائح التي يجب عليك الأخذ بها هي الصبر والإصرار والمثابرة على المشروع والتحلي بالعزيمة والإرادة اللازمين للاستمرار وتحقيق النجاح، ولتعلم أن اليأس وفقدان الأمل هما أول طريقك إلى الفشل ، فعلى قدر الصعوبات تكون لذة النجاح.

المسال ا

كنت أقلب قنوات التلفاز فلفت انتباهي حواريجريه مذيع إحدى القنوات الفضائية مع بعض الشباب حول مشاريع صغيرة نجحوا في تنفيذها وحققوا أرباحًا طائلة منها ، كان حوارًا رائعًا يشجع على العمل ويبعث في النفس روح الأمل ، فواصلت الاستماع إلى هذا الحوار الشيق ، وكان من نصائح أحد هؤلاء الشباب لمن أراد أن يبدأ مشروعه الخاص أن يحسن اختيار المشروع فيختار المشروع المناسب له بشرط أن يكون جاذبًا للسوق ، ثم يبدأ بعمل دراسة جدوى لمشروعه ويستعين بأصحاب الخبرة في مجال مشروعه ، وبعد ذلك يبحث عن التمويل والدعم لمشروعه ،وفي النهاية تمنى هؤلاء الشباب النجاح والتميزلجميع الشباب المصري.

ولدت العالمة المصرية (لطيفة إبراهيم النادي) بالقاهرة في الرابع من أغسطس عام ١٩٣٤م ، تخرجت في كلية العلوم بجامعة القاهرة ، وهي أول امرأة مصرية تحصل على درجة الدكتوراه في الفيزياء النووية ، وأطلق عليها لقب (أم الفيزياء النووية).



نمي الاستماع







إنَّهَا التَّاسِعَةُ يَا أمي، يَا خَاااالي لَقَدْ بَدَأَ الفِيلْمُ... إِنَّهُ يَوْمُ التَّجَمُّعِ الْعَائِلِيِّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلَّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا اليَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الأَطعِمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفْقَ رَغَبَاتِ الجَمِيع،

وأهَمُّ فِقْرَاتِ هَذَا الْيَوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الْأَفْلَامِ الْوَتَائِقِيَّةِ.

س: ما أهم فقرات يوم التجمع العائلي؟

فِيدُمْ وَتَانِثَنَّ قَيْمٌ منِ اختِيارِ الجد:

فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَانَ الْفِيلْمُ الْوَثَائِقِيُّ مِنِ اخْتِيارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلمًا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْأَفْلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكل حَيَاةِ بَعْضِ الأُسَرِفِي ظِلَّ الحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ فَبَطَلُ هَذَا الفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ (نعمان)،



وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لِأَخْلَاقِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ وَمُهِمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ. وَمَعَ بِدَايَةِ الْفِيلْمِ نَرَى مَشْهَدًا رَائِعًا مَلِيئًا بِالاحْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى (نعمان) هَذَا الرَّجُلَ الكَبِيرَ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ - وَهُوَ الْمَنْزِلُ الْمُجَاوِرُ لَهُ - فَأَنْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ احْتِرَامِ وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةَ ضِيقٍ، فَسَأَلَهُ الطَّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقِهِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُعَانِي أَرَقًا بِسَبَبِ الصَّوْتِ العَالِي، فَنَظَرَ (نعمان) حَوْلَهُ فَإِذَا بِيَعْضِ الأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالكُرَةِ فِي إِحْدَى الحَدَائِقِ المُجَاوِرَةِ وَأَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفِعَةٌ.

س: ما عادة الجد في اختيار الأفلام التي يشاهدونها؟

س: مم كان يعاني الرجل الكبير؟ ولماذا؟

س : من الذي اختار الفيلم الوثائقي هذه المرة؟

ى : ماذا فعل (نعمان) عندما رأى الرجل الكبير في الشرفة ؟

• فِي ظِلَّ: خِلَالٌ.

• يَعْرِضْ: يُقَدِّمْ. • تُعَد : تُجَهَّزُ.

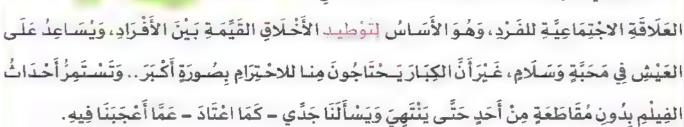
• أَرْقًا: قَلَقًا/امْتِنَاعَ النُّوْمِ لَيْلًا.

لَفْتُ: جَذَبَ.

المعي التحصر ع

فَيَنْزِلُ (نعمان) لِهَؤُلَاءِ الأَطْفَالِ وَيُخْبِرُهُمْ بِذَلِكَ، فَيَحْتَرِمُونَ الأَمْرَ وَيَذْهَبُونَ لِلَّعِبِ بِالأَمَاكِنِ المُخَصَّصَة لِذَلِكَ بَعِيدًا عَنِ الأَمَاكِنِ السَّكَنِيَّةِ.

> وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ لِيُعَلِّقَ أَبِي عَلَى المَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الاحْتِرَامَ قِيمَةٌ غَالِيَةٌ جِدًّا وَهُ وَ الْأَسَاسُ فِي تَقْوِيَةِ العَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ ؛ لِنَجَاحِ



س: ما أهمية الاحترام كما وضح الأب؟ س: كيف ساعد (تعمان) الرجل الكبير في حل مشكلته؟

نظيني الحراجات الحارث المجال المجال

فَيْبَادِرِ عَمِّي (خالد) قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطَّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنَّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالْحَدِيثِ الْتَفَتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ،

> فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيبَةٌ وَلِكَلامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتَمُ عَلَيْنَا أَنْ نعِيَ ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ وَالْخِبْرَةَ الكَبِيرَةَ فِي الْمُجْتَمَع، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أُغْرِمْتْ بِهِ، فَقَدْ كَانَ (نعمان) كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحِّبُ بِهِ احْتِرَامًا لَهُ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ

> > التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْي.

س : ما الذي أعجب العم (خالد) في أحداث الفيلم؟ رس : ما أهمية كلام كيار السن؟

س : ما التصرف الذي أغرم به العم (خالد) من بطل الميلم؟

- المُخَصَّصَةِ: الْمُحَدِّدَةُ. لتؤطيد لِتَقُويَةِ.
 - نَعِيَ: نَمْهَمَ. تُحتَم : تُوجِبُ / تَفْرِضُ.
- يُبَادِر: يُسَارِغُ.
- أغْرِمْتُ: أُعْجِبْتُ / أَحْبَبْتُ

المسادي المساحي المساحي المساحري المساحري المساحري المساحرين المسا

وَعَلَّقَ خَالِي (سامي) قَائِلًا: أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلما كَانَ هُناكَ تَجَمُّعٌ كَانَ يَنْتَظِرُ أَوَّلًا حَقَّ يَجُلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا - هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا - وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يُتَنَازَلَ عَنْ مَكَانَهِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا.

وَعَلَّقَتْ أُمِّي قَائِلَةً؛ مَا أَعْجَبَنِي هُوَمَشْهَدٌ فِي بِدَايَةِ الفِيلمِ ، وَهُو كَيْفَ بَادَرَ الصَّغِيرُ بِإِلْقَاءِ
السَّلَامِ عَلَى الْكَبِيرِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ احْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَتَقْدِيرِهِ. كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ
يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحْسِنُ الْخِطَابَ فَيَجِبُ مُنَادَاةُ كَبِيرِ السَّنِّ بِأَلْطَفِ خِطَابٍ وَأَعْذَبِ كَلَامٍ، وَلَا بُدَّ
مِنِ اسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي الْمُحْتَمَعِ كَأَنْ تَتِمَّ مُنَادَاتُهُ بِكَلِمَةٍ (الْعَمِّ) .

أَمَّا أَنَا (هادي) فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَثِيرًا حِينَ أَخَذَ الطَّفلُ أَصْدِقَاءَهُ ؛ لِيَسْأَلَ عَنْ جَارِهِمْ ؛ لأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِمُدَّةِ يَوْمَيْنِ مُثَنَّا لِيَيْنِ، وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدُهُ بِأَنْ يَشْتَرِي لَهُ مُتَطَلَّبَاتِ المَنْزِلِ وَيَضَعَهَا أَمَامَ الْبَابِ.

س : ماذا أعجب الخال (سامي) من أحداث الفيلم؟

س: ما المشهد الذي أعجب الأم في بداية الفيلم؟

س: كيف كان (نعمان) يحسن مخاطبة الرجل الكبير؟

س: ما الذي أعجب (هادي) في الفيلم؟

الحروا أبرسيع الم المحلق والأحلال المحبيدة

عَلَّقَ جَدِّي نَاهِيًا الْحِوَارَ قَائِلًا يَا أَبْنَائِي كُلُّ كَبِيرٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ تَقْدِيرُ الْكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا رَأَيْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ سِوَى جُزْءِ مِمَّا تَرَبَّيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَاقُنَا السَّامِيَةُ هِيَ الَّتِي عُرِفْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ، ولْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الْخِلَالَ الْكَرِيمَةُ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطِرَةٍ جُذُورُهَا

فِي السَّمَاءِ وَأَزْهَارُهَا وَثِمَارُهَا ثُعَطِّرُ الْأَرْجَاءَ، فَقَدْ يَدْخُلُ الإِنْسَانُ قُلُوبَ الآخرينَ وَعُقُولَهُمْ دُونَ النَّطْقِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ إِذْ تَكْفِيهِ صِفَاتُهُ الكَرِيمَةُ وَأَخْلَاقُهُ الْحَمِيدَةُ.

س: بم عرفنا بين الشعوب كما وضح الجد ؟

س: ما الشعار الذي حث الجد العائلة على اتخاذه؟

رس : كيف يمكن للإنسان أن يدخل قلوب الأخرين دون النطق بكلمة واحدة؟

• يَتْنَازَلَ عَنْ : يَتُرُكُ • وَقَارٍ : رَزَانَة / حِلْم

تْشْتَعِيدُوا: تُسْتَرْجِعُوا

نَاهِيًا: مُخْتَتِمًا
 الأَرْجَاءَ: الأَنْحَاء

.

• الخِلَالَ: الصَّفَات



أنشطة نص الاستماع



				,		
			الجمل الأتييةِ:	أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ	علامة (٧)	سع صع
(هَادِي).	ِّ أُسْبُوعٍ فِي يَيْتِ (نَمِعُ الْعَائِلَةُ كُلَّ	(أ)تَجْنَ
(عَانٍ سَامِيَةٍ.	ةٍ فِيلمًا وَثَائقِيًّا ذَا مَ	هَدَ أَفْرَادُ العَائِلَ	(ب) شَاهُ
()		نَظْرَةً غَضَبٍ.	، وَجْهِ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ	(نعمان) عَلَى	(ج)رَأَى
()	يَاةِ.	ببْرةٍ وَتَجَارِبِ الْحَيَ	كَبيرةً لِمَا فِيهِ مِن خِ	إم الْكِبارِ قِيمةٌ	(د)لِْكَلَا
()	نْزِلِ لَهُ.	رَاءِ مُتَّطَلَّبَاتِ الْمَ	عِدُ الرَّجُلَ الْكَبِيرَ بِشِ	(نعمان) يُسَا	(هـ)كَانَ
٠	وبَ الآخرِينَ	حَتَّى يَدْخُلَ قُلُ		أتية بما يناسِبها : فَاتُهُ الْكَرِيمَةُ وَ	لِ الْعباراتِ الأ ي الإنْسَانَ صِ	اً اکْدِ (أ) تَکْدِ
پ	مَيْنِ مُتَتَالِيَيْرِ	لَمْ يَرَهُ لِـمُدَّةِ يَوْ	عَنْ جَارِهِمْ عِنْدَمَا	يِقَاءَهُ .	. (نعمان) أص	(ب) أُخَذَ
٠	أَدَبٍ وَاحْتِرَاهِ	رَّجُلِ الْكَبِيرِ بِكُلِّ	عَلَى الرَّ	اءِ	َ (نعمان) بإلفً	(ج) بَادَرَ
	第 图号》《 信 节·本···································	, у ц фани с у вифоби в с в в 1800 с в 1800 с в 1800 с 1900 г. д	144044 ай Радия бірі й Іновером филли инсерник к перьо	يُعَانِي أَرَقًا بِسَبَبِ .	الرَّجُلُ الْكَبِيرُ إِ	(د)كَانَ
	جْتَمَعِ.	الْكَبِيرَةَ فِي الْهُ	الحَيَاةِ وَالْحِبْرَةَ	L	ٵڒؙۑؘڹ۠ڡۧڵؙۅڹٳڵؽ۫ڹٙ	(هـ)الْكِ
	•1 •			بْلُ	كَبِيرٍ كَانَ مِنْ قَا	(و) كُلُّ
				ا ييْنَ القَّوْسِيْنِ:	ير الصواب مم	الله الله
ب الكرة)	: أَفَالَامِ – لَعِي	ص – مُشَاهِدُهُ	. ﴿ قَرَاءَةُ الْقِصَ	أِمِ التَّجَمُّعِ العَائِلِي .	أَهَمِّ فِقْرَاتِ يَوْ	(أ)مِنْ
- الأسي)	المُخْرِجِينَ	(المحاريينَ -		بَاةِ بَعْضِ	ِلْمُ كَانَ عَنْ حَيَ	(ب) الْفِي
لتُنفُس)	- ضِيمًا فِي <mark>ا</mark>	- قِنْةُ الطُّعَامِ -	(أَرَقُا	فِي السِّنِّ يُعَانِي	الرَّجُلُ الكَبِيرُ	(ج) كَانَ
-الجد)	لخَالُ - الأُمْ		جَبَهُمْ فِي الفِيلْمِ	أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ عَمَّا أَهُ	J	(د)سَأَ
الْعَائِلِيَّة)	التُجمَعاتُ ا	لة - الْجِبْرَاتُ -	(الْأُخلاق السامي	نَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ.	. هِيَ الَّتِي عُرِفُنَ	(🗻)
	شَهْرٍ – أَسْبُو			يِّ كَانَ يَتِمُّ كُلَّ		

_	7 2	. 5 - 5 - 6 5 - 55	
		: (٧) امام لسيوك المناسب للتصابل ع كبار لسن :	ال فنع عادمة
()	اتِ إليْهِمْ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُونَ إِنَيْنَا.	(أ) عَدَمُ الْالْيَّفَ
()	مْ وَالثَّرْجِيبُ بِهِمْ عِنْدَ دُخُولِهِمْ.	(ب) الْوُقُوفُ لَهُ
()	هِمْ عَنْ حَالِهِم وَخَاصَّةً إِذَا كَانَ الْحُزْنُ ظَاهِرًا عَلَى وُجُوهِهِمْ.	(ج) عَدَمُ سُؤَالِهِ
()	هُمْ عِنْدَ غِيَابِهِمْ ، وَزِيَارَتُهُمْ للاطْمِئْنَا نِ عَلَيْهِمْ.	(د) السُّوَّالُ عَنْ
	}	3 33 1 3 1 1 3 1	(ه) الْمُبَادَرَةُ بِإ
()	ا فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ لإبْدَاءِ الرَّأْيِ.	(و) مُقَاطَعَتُهُمْ
()	مَهُم فِي أَثْنَاءِ الْمَشْي مَعَهُمْ.	(ز) التَّقَدُّمُ أَمَا
()	م مَكَانِ الْجُلُوسِ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا لَهُمْ.	(ح) الثِّنَازُلُ عَرْ
		ارة مما يلى بما يئاسبها:	ا صل کل عب
وَّلًا.	سِنًا أَ	مَةٌ غَالِيَةٌ لِتَوْطِيدِ ٤ (نعمان) جُلُوسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُسِ	(أ) الاحْتِرامُ قِي
		حْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَتَوْقِيرِهِ كَالنَّبْتَةِ الْعَطِرَةِ.	(ب) مِنْ صُوَرِ ا
		عالَ (سَامِي) اثْتِظَارُ مَا لَأَخْلَاقِ الْقَيِّمَةِ بَيْنَ النَّاسِ.	(ج) أَعْجَبَ الْخَ
		رِيمَةُ وَالسَّلامِ عَلَيْهِ.	(د) الْخِلَالُ الْكَ
		لاسلام الاحتاد :	أجب عن ا
		طَاعَ (نعمان) أَنْ يُؤَتَّرَ فِي أَفْرَادِ العَائِلَةِ؟	
 •€	 اعَادَاً أَمَّ	مُخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ بِصِفَاتٍ تَتَمَيَّزُ بِهَا ، وَاذْكُرْ مَوْقِفًا أَعْجَبَكَ	
		عَجْضِيةٍ مِن سَحَضِياتِ المِصَّةِ بِضِفاتٍ لَلْمَيْرِيِهَا الْوَادِر الوَيْف العَبْدِ	رب) صِف دل الــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			٢- (نعمان) :
0.3			٣- (هَادِي) :.
ે વ	مكاد	ى تَصَرُّفِ الطَّفْلِ (نعمان) فِي بدَايَةِ الْفِيلْمِ؟ وَكَيْفَ تَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتَ هَ	(ج.) ما رايك في



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى





(الصدق - الأماية - التعاول)

(تجارب الحياة - خبراتهم في المجتمع - هما معا)

استمع إلى الفقرة صـ ٢٦٣، ثم أجب:

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي.

١- عِنْدَمَا يَدْخُلُ الْمُعَلِّمِ الْفَصْلَ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ

٢- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْأَلَ الْمُعَلِّمَ عَنْ شَيْءٍ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ فَارْفَعْ يَدَكَ بِهُدُوءٍ وَلَا تَتَّكَلَّمْ حَتَّى

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أو عَلَامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

- يَجِبُ أَنْ يَتَحَدَّثَ الطَّالِبُ إِلَى مُعَلِّمِهِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ.

(ج) مَتَّى نَصَحَتِ الأُمُّ ابْنَهَا بِالنَّصَائِحِ الْوَارِدَةِ بِالْفِقْرَةِ ؟

📭 استمع إلى الْفقْرة صـ٢٦٣، ثم أجب:

(أ) تَخَيّر الصّوابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- كَانَ الْجَدُّ سَيَحْكِي قِضَّةً عَن .

٢- كِبَارُ السِّنِّ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- مِن جَمِيلِ الأَخْلَاقِلِمَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا سِنًّا.

(ج) مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الابْنُ ؟ وَمَا مؤقِّفُ الأَبِ مِنْ ذَلِكَ؟

استمع إلى الفقرة صـ ٢٦٣، ثم أجب:

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عِنْدَمَا ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِتَطْمَئِنَّ عَلَى جَارَتِهَا الْمُسِنَّةِ وَجَدَتْهَا مُسَافِرَةً.

٢- تَتَّسِمُ الْأُمُّ بِالْإِحْسَانِ لِلْجِيرَانِ.

(ب) تَخَيِّرالصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ج) فِيمَ كَانَتِ الْأُمُّ تُسَاعِدُ جَارَتَهَا الْمُسِنَّةَ ؟

(أسبوع - شهر - يومون) - لَاحَظَتِ الْأُمُّ أَنَّهَا لَمْ تَرَجَارَتَهَا الْمُسِنَّةَ مُنْذُ

> ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٣ (مرتين) على التلميد. نشاط (٣،٢،١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع،



القواعد الإملانية كِتَابَةُ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى الوَاو

(أ) اقْرَأُ وَلَاحِظْ ثُمَّ أَكُملِ الجَدُولِ ؛ كَالْمِثَالِ:

١ ـ فُؤَاد - يُؤَاخِذ - يُؤَثِّر.	؟ ـ مُؤْمِن - مُؤْتَمَن - مُؤْتَمَر.
٣ ـ كُؤُوسِ - فُؤُوسِ - رُؤُوسِ،	٤ ـ يَوَّمُّ - رَؤُوف - دَؤُوب.
٥- تَفَاؤُل - تَثَاؤُب - تَسَاؤُل.	

الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْـنِ	أَقْوَى الحَرَكتيـنِ	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	الْمَجْمُوعَةُ
الوَاوُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الفَتْحَةُ	١
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				٢
	* **		*	٣
***************************************	6) 1000 e (, , ,		٤
* * ** ** * * * * * * * * * * * * ******	******* 1+11 4 = 1			٥

(ب) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ..

٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ (أُوَّل - وَسَط - آخِر) الْكَلِمَةِ.

٣- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى ...

٤ - كَانَتِ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هِيَ . .

عَرَفْنَا مِنْ قَبْلُ أَنَّهُ عِنْدَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوسَّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا ، وَنَكُتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ (حَرَكَة الهَمْزَةِ وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا) ، وَحِينَ نَـجِدُ أَنَّ أَقْوَاهُمَا (الْضَمَةُ) فَنَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى (وَاو) كَمَا فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ ، إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ :

١- مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ، مِثْل : (فُؤَاد - يُؤَاخِذ - يُؤَثَّر)

٢ - سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ، مِثْل : (مُؤْمن - مُؤْتمن - مُؤْتمر)

٣ - مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ، مِثْل : (كُؤُوس - فُؤُوس - رُؤُوس)

٤ - مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ، مِثْل : (يَؤُمُّ - رَؤُوف - دَؤُوبٌ)

٥ - مَصّْمُومَةً وَقَبْلَهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، مِثْل : (تَفَاؤُل - تَثَاؤُب - تَسَاؤُل)

- انتبه : حُرُوفُ المَدِّ حُرُوفٌ سَاكِنَةٌ ، مِثْل : (أَلِفِ المَدِّ) فِي (تَفَاؤُل - تَثَاؤُب - تَسَاؤُل)



الموضوع الأول : دعوة للاحترام

: 4.1	ةٍ عَلَى واوٍ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَ	بيِّنْ سبنب رسمِ الهمرةِ المتوسَط
#40###################################	(ب) مُؤَسَّسَة	(أ) سُؤَال:
	(د)رُؤْيَةٌ : _	(ج)التَّثَاؤُب:
	لَهُ مِنْ قَوَاعِدَ :	سِلْ أَحْرَفَ الْكَلِمَاتِ وَفْقَ مَا تَعَلَّمُ
-۾-ن)::	- يُ - خُ) (پ)	(أ)(دَ-ءُ-و-ب):
و-س):	(د) (رُ-ءُ-	(ج) (سُ -ءَ - ا - ل) :
ةَ الْجُمْلَةِ:	مَاتِ الْمُلْوَٰنَةِ ، وَأَعِدُ كِتَابَهُ	فَ صَوَّبِ الْأَخْطَاءَ الإمْلائيَية فِي الْكَا
##34{{\$4.465}}**67434466334663466346630467304674046304664467467465466446644664466446644664466	\$	(أ) لَا تَتَدَخَّلْ فِي شُأُونِ الآخَرِينَ
	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	(ب) يُأَدِّي الْعَامِلُ عَمَلَه بِأَمَانَةٍ.
		(ج) رَبُّوف وَلَدٌ مُهَذَّبِّ.
		(د) لَا تُأَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
		(هـ) (فَاطِمَةُ) اسْمٌ مُأَنَّتُ.
سْتَعِينًا بِالْقَائِمِةِ:	فَمْزَةُ مِتُوسًطةً علَى الْواوِم	العِبَازاتِ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا الْمُ
قَرَؤُوا.	. لِصَلَاةِ الْفَجْرِ.	(أ) أَذَّنَ
مُؤِدَّ بَةٌ .	عَنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.	(ب)أَنْتَ
انْمُؤَدَّ نُ.	. مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ.	(ج) لَا يُلْدَغُ
. مَسْؤُول.	وَذَكِيَّةٌ.	(د) (هِنْد) طَالِبَةٌ
ائْمُؤْمِنُ.	مَعًا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.	(ه) التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ
		اللَّهُ مَا يَيْنَ الْقُوسَيْنِ:
(اللُّؤُمْ - اللُّأَمْ - اللُّمْ)		(أ)وَفَةُ سَيِّنَةُ.
(فُوءَاد - فُؤَاد - فُواد)		(ب) يَلْمِيذُ مُهَذَّبٌ.
(يوْذِي - يأْذِي - ينذي)	غَيْرَهُ.	(ج) الإنْسَانُ الصَّالِحُ لَا
 المتوسطة على واو بصورة صحيحة. 	نشاط (٣): يكتب التلميذ الهمرة	نشاط (٢) : يوضح التلميذ سبب رسم الهمزة على الواو. نشاط (٤) : يصوب التلميذ الأخطاء الإملائية في الجمل.

نشاط (٥): يكمل التلميذ الجمل بكلمات بها همزة متوسطة على الواو من القائمة

نشاط (٦) : يتخير التلميذ الكتابة الصحيحة لكلمات بها همزة متوسطة.



يَوْمُ الْخَمِيسِ أَحَبُ الأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي الْيَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْ جَازِ مَهَامًي؛ فَفِي هَذَا اليَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا ؛ لِيَعْرِضَ كُلِّ مِنَّا إِنْ جَازَاتِهِ ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةً مَهَامَ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الأُسْبُوعِ ، وَنَجْلِسُ جَمِيعًا ، وَكُلُّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةَ () عَلَى مَا تَمَ إِنْ جَازُهُ ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامَ للأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا .. وَكَانَ هَذَا الأَسْبُوعُ هُو دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكُرَةَ للنِّقَاشِ ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ فِيهِ جَمِيعًا .. وَكَانَ هَذَا الأَسْبُوعُ هُو دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكُرَةَ للنِّقَاشِ ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَّرَةَ لَهُ مَن وَكُنَ هُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ المَرَّةِ لَهُ مَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الْمُرَّةِ لَهُ مَن مَا فِي أَنْنَ تَ مَوْقِفًا رَأَيْتُ هُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الْمُرَّةِ لَهُ مَن مَا فِي أَنْنَاءَ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ وَقَدْ هُشَعَ فِرًا ، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ الْمُلِي وَلَي فِي الْمُ لَا اللَّهُ الْمُؤْلِي هُ الطَّفِلُ مُعْتَذِرًا ، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ لَعْمُ الْمِي الْفِعْلِ اتَّصَلَ الطَّفلُ بِوَالِدِهِ ، وَذَهَبُوا لإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ ، وَكَانَ سُوَالِي هُنَا لِي الْمُولِ الْمُعَلُ وَالْمِي مُنَا اللَّهُ الْمُ الْمَالُ الطَّفلُ مِقَالِي هُوا لا مِصْلَاحِ الزُّجَاجِ ، وَكَانَ سُوَالِي هُنَا اللَّهُ الْمُ الْمَا الْمُالُو الْخَاصَ فَهُولَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ ؟ الشَّامِ الْمُالُو الْحَاصَ فَهُولَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ ؟ الشَّالِ الْمُعْلُ التَّصِلُ الطَّفلُ الْمُولِ الْمُعْلِي الْمُؤَلِى الْمُولِ الْمُعْلِ الْمُعْلِى الْمُؤْلِى الْمُؤْلِ الْمُؤْلِى الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِ الْمُؤُلُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ

Silan

س: لماذا تجتمع الأسرة يوم الخميس؟

س : ما الموقف الذي عرضه بطل القصة كفكرة للنقاش؟

س : لم تضايق صاحب السيارة؟ ويم وعده الطفل؟

س : ماذا فعل الطفل بعد تهشيمه زجاج السيارة بدون قصد ؟ وما رأيك في ذلك؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنْيَ مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ ، وَكُلِّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا أَنْ يُصْلِحَهُ ، وَكُلِّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا (حسين) . فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الْحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنْ حُرِّيَّةً فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنْ حُرِّيَّةً فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنْ حُرِيتَةً الَّتِي نَتَمَتَّعُ مَسْئُولِيَّةٌ ، وَكُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِيّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تِجَاهَ بِهَا زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تِجَاهَ الآخِرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا ، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ اللّهَ زَمِيلُكَ دَرًا جَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟

أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِينِ بِالطَّبْعِ سَأَحْزَنُ لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَظَلَّ النَّقَ اشُ قَائِمًا يَنْنَنَا وَانْتَهَى بِأَنْنَا جَمِيعًا مُطَالَبْونَ بِالحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَهَا مِلكٌ لَنَا.



س: ماذا يجب على من أفسد ممتلكات غيره ولو بدون قصد؟ ولماذا؟ س: متى تزداد مسئولية الإنسان تجاه الآخرين وتجاه نفسه؟ س: بم انتهى النقاش بين (حسين) وأبيه؟



دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أَفَكَرْفِي الأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا ، وَسَأَلْتُهُ : عَمِّي (خالد)، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ عَمِّي (خالد)، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لِأَحَدِ لَا بُدَ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟

رَدِّعَمِّي قَائِلًا: يَا (حسين)، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الضَّوَابِطُ تِجَاهَ بَعْضِنَا وَهَ ذِهِ مَسْئُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي عُجَالَةٍ وَمَا ضَوَابِطْ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ يَاعَمِّي ؟ فَأَجَابَ: الْمَسْئُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ - فِي أَبْسَطِ صُورِهَا - هِيَ أَنْ تَكُونَ يَساعَمِي ؟ فَأَجَابَ: الْمَسْئُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ - فِي أَبْسَطِ صُورِهَا - هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الْأَفْعَالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالْآخَرِينَ كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالأَفْعَالِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ، لَكِنَ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيُّ حَالٍ.

س : ما الذي قطع تفكير (حسين)؟

س : أين يعيش العم (خالد)؟ وما السؤال الذي سأله (حسين) له؟

س : ما الذي يحكم العالم الذي نعيش فيه ؟ س : ما ضوابط المسئولية التي ذكرها العم(خالد)؟





سَأَنْتُهُ: هَلْ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟

رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الْخَاصَّةُ، فَالْقَائُونُ الْفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنْضُ عَلَى أَنَّ أَيُ فِعْلٍ يُوقِعْ ضَرَرًا بِالْغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الْخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ، وَيَّا فَعْ عَلَيْهِ الضَّرَرُ، وَيِذَلِكَ تَمَ اعْتِبَارُ الْخَطَأَ - إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا - رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تِجَاهَ فَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعٍ قَوَانِينِ الْمَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ الْعَالَمِ،

بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهِذَا الْكَلَامِ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِي فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ عَالِيًا ، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حُرِّ، لَكِنَّنِي أَدْرَكْتُ الآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ - كَمَا قَالَ وَالْدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِيَةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ - كَمَا قَالَ وَالْدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي، فَعَلَّقَ قَائِلًا: يَا بُنَيَ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالْإِضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالْمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ الْقَوَانِينُ وُضِعَتْ للحِفَاظِ عَلَى الوَحْدَةِ وَالنَّظَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.

اسوال

س : على من أضر بممتلكات الآخرين -ولو دون قصد - تعويض من وقع عليه الضرر. علام يدل ذلك ؟

س: لم شعر (حسين) بالخجل من نفسه؟

س : ماذا أدرك (حسين) بعد حديثه مع عمه؟

س: لم وضعت القوانين؟



قاموسی الصعیر

Inthopselle.

يغرض	يُقَدُّمُ	فهام	أَعْمَالٌ	نتناها	نَتَحَاوَرُ
الكهسم	حَطَّمَ / كَسَّرَ	تضايق	غَضِبَ	قصنا	ٳڒٳۮٙؗۿؙٞٞٞٞ۠؍ؾؘۘۼۘۛڡؙۜڎؙ
الضَّوَابِطُ	الْقَوَاعِدُ / الْمَعَايِيرُ	قَائما	مُسْتَمِرًا	الممارسات	الْأَفْعَالُ
كاعجالة	سُرْعَةً / اسْتِعْجَالً	الصرر	الْأَذَي	ينص على	يُحَدِّدُ
يوقع	يُحْدِثُ / يُسَبِّبُ	يلزم	يُجْبِرُ	تعويض	إعطاء مُقَابِل
£ حر	طَلِيقٌ / مُسْتَقِلٌ	عىق	أَضَافَ	أثناء	خِلَالَ
		9-11- 1		21581 / 215	

مَا يَتِمُّ تَحْقِيقُهُ مِنْ نَجَاحٍ ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا : إِنْمَامٌ / إِنْهَاءٌ

Abrahamil"

		` `			
<u>قَوَائِمُ</u>	قانمة	أَدْوَارٌ	دور	إنْجَازَاتٌ	تمائجاز
مَسْئُولِيَّات <u>ُ</u>	مسنولية	فِكَرٌ	فكرة	مَسْتُولُونَ	منشول
ُلصَّ وَابِطُ	الضابط ا	الأَضْرَارُ	الضرر	الْحُرِّيَّاتُ	الْحرية
اُرْکَا نُ	رکن	الْقَوَانِينُ	القانون	الْمُمَارَسَاتُ	التممارسة
مُمْتَلَكَاتٌ	مقىلڭ	الأَنْظِمَةُ	النظام	أَحْرَارٌ	للاحر

Indiangual

ێۘڡؘٛڒۘۊؙ	نتحمع	نُقَصَ	~	تَأْخِيرٌ / تَأْجِيلٌ	خمالىجاز
ڣ۫ۺؚۮۿؙ	بصلخه	الْعُبُودِيَّةُ	الحربة	ارْتَاحَ/سَعِدَ	تضايق
<u>ثُمَّطُ</u> عِتُ	فللت ا	الإهْمَالُ	الحفاظ	مُنْقَطِعًا	فانما
ئَةُو	أنسط	وَصَلَ	قطع	تَأَنَّ/تَبَاطُؤ/تَرَيُّثُ	فاعجالة
مَفْقُودَةً	مؤجودة	الْعَامَّةُ ا	الْخَاصَّةُ	النَّفْعُ	الضَّرَرُ
متعتش	بنٌّ / حَبِيسٌ / مُن	عَبْدٌ / سَجِ	۵حر	الاغْتِزَازُ / الْفَخْرُ	الخحل

[•]الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح. • وضعنا رمز □ أمام المفردات التي وردث في الكتاب المدرسي لأهميتها .



س١ : ما الموقف الذي عرضه (حسين) للنماش يوم الحميس؟

ج / مَوْقِفٌ رَآهُ عَلَى إحْدَى صَفَحاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيَّ لِطِفْلٍ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ هَشَّمَ زُجَاجَ إحْدَى السَّيَّارَاتِ بِدُونِ قَصْدٍ ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا ، فَاعْتَذَرَ الطَّفْلُ لَهُ وَاتَّصَلَ بِوَالِدِهِ وَأَصْلَحَ الزُّجَاجَ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِ.

س؟: ماذا يجب على من أفسد ممتاكات غيره ولو بدون قصد؟ ولماذا؟

ج / يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهَا ؛ لأَنَّ كُلًّا مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ.

س ٢ : متى تزداد مسبولية الانسان تجاه الاخرين وتجاه نضسه؟

ج / كُلَّمَا ازْدَادَتِ الْحُرِّيَّةُ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ تَزْدَادُ مَسْئُولِيَّتُهُ تِجَاهَ الآخَرِينَ وَتِجَاهَ نَفْسِهِ. س٤: بم انتهى الحوار بين (حسين) وأبيه؟

ج / انْتَهَى الْحِوَارُ بِأَنَّنَا جَمِيعًا مُطَالَبُونَ بِالْحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.

سه: ما لذى يحكم العالم الذي نعيش فيه؟

ج / تَحْكُمُهُ ضَوَابِطُ وَهِي مَسْئُولِيَّاتُنَا تِجَاهَ مَنْ حَوْلَنَا.

س ٦ : ما صوابط مسئولية الإنسان تجاه من حوله؟

ج / هِيَ أَنْ يَكُونَ الإِنْسَانُ مَسْئُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالآخَرِينَ ، كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالْأَفْعَالِ غَيْرِالْمَقْصُودَةِ ، لِأَنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيَّةٍ حَالٍ .

س٧ : هل تعويض من أحدث الخطأ من وقع عليه الضرر موجود في كل الفوانين حول العالم؟ وضيح ذلك.

ج / نَعَمْ ، جَمِيعُ قَوَانِينِ الْمَسْنُولِيَّةِ حَوْلَ الْعَالَمِ تَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالْغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الْخَطَأُ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ ، وَبِذَلِكَ يُعَدُّ الْخَطَأُ غَيْرُ الْمَقْصُودِ رُكُنًا مِنْ أَرْكَانِ الْمَسْئُولِيَّةِ .

س ٨ : لم شعر (حسين) بالخجل ؟ وما الذي أدركه في النهاية ؟

ج / لِأَنَّهُ أَحْيَانًا كَانَ يَجْعَلُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ عَالِيًا ، وَكَانَ يَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِسُرْعَةٍ خُرٌّ ، وَلَكِنَّهُ أَذْرَكَ أَنَّ كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ.

س ا : لِمَ وُضِعت القوانين ؟

ج / لِلْحِفَاظِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنَّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ.

س١٠ : ماذا تعلمت من الدرس؟

ج / تَعَلَّمْتُ أَنَّ: - مَنْ أَفْسَدَ مُمْتَلَكَاتِ غَيْرِهِ - وَلَوْ بِدُونِ قَصْدٍ - عَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهَا لَهُ.

-كُلًّا مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ.

- كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ .





		سَعْ علامة (٧) أو علامة (٤) أمام الجمل الآتية:
()	(أ) إِذَا كُنْتَ شَخْصًا خُرًّا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا.
((ب) فِي فَرَنْسَا، إِذَا أَتْلَفَ شَخْصٌ مُمْتَلَكَاتِ الآخَرِينَ بِدُونِ قَصْدٍ لَا تَتِمُّ مُحَاسَبَتُهُ.
()	(ج) كُلُّ إِنْسَانٍ مُطَالَبٌ بِالْحِفَاظِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِهِ فَقَطْ.
()	(د) لَا تُوجَدُ ضَوَابِطُ لِمَسْئُولِيَّةِ الْفَرْدِ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَهُ .
		اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
		(أ) (مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ) تُعَبِّرُ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَنِ
٦)	التقيير	(الإِهْمَالِ - المَسْئُولِيَّةِ - ا
بازِ)	الإنج	(ب) كِتَابَةُ قَائِمَةِ مَهَامً تُسَاعِدُ عَلَى (تَضيح الوقت - التُسرع -
		(ج) الْقَوَانِينُ تُلْزِمُ مَنْ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالْغَيْرِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَل
يَةٍ)	خاشا	(بِعِقَابِ – بِتَعْوِيضِ – بِهُ
م)	النطا	(د) الإضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ إضْرَارٌ بِ كُلِّهِ. (البِية - المجتمع -
ر)	مذاربا	(هـ) وُضِعَتِ . لِلْحِفَاظِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنَّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ. (الْمهام - القوانين - ال
		أكمل العبارات الاتية بما يناسبها:
		(أ) تَضَايَقَ الرَّجَلُ صَاحِبُ السَّيَّارَةِ ؛ لأَنَّ الطِّفْلَ لَهُ زُجَاجَ سَيَّارَتِهِ .
	سْرَهُ.	(ب) تَعَجَّبَ (حُسَيْن) مِنْ أَنَّ الطَّفْلَ أَصْلَحَ زُجَاجَ السَّيَّارَةِ رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ
		(ج) كُلُّمَا زَادَتِ الْخُرِّيَّةُ زَادَتِ
		(د) جَمِيعُنَا مُطَالَبُونَ بِالْحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا لَنَا
		اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما ببن الفُوْسين:
(مني	ستمبا	(أ) تَرْتِيبُ الْأَعْمَالِ يُوَّدِّي إِلَى إِنْجَازِهَا. ﴿ فُسِلَهَا وِحْسَارِنَهَا ﴿ انْمَامِهَا - حَطَّهُ مَ
(J	نعدا	(ب) ارْبَدَى الطَّفْلُ مَلَابِسَهُ فِي عَجالَةٍ.
ر ب	<u>ددا</u> م	(ج) وَقَعَتِ الزُّجَاجَةُ عَلَى الْأَرْضِ فَتَهَشَّمَتْ. (نم اصلاحها - مرت بسرعة - ن
سر)	الاواه	(د) الْضَّوَابِطُ وُضِعَتُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمُجْتَمَعَاتِ. (النفع - القواعد والمعابير -
ع)	١ - تا	(ه) الإنْسَانُ خُرْمَا لَمْ يَضُرَّ الآخَرِينَ.
d	خس	نشاط (٣،٢٠١): يقرأ التلميذ النص بفهم، ويحدد الغرض الأساسي منه.

العصاد والسمالا المعر

نشاط (1): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

مطابق الختبارات الأزهر الشريف				
All In the little of				
	1-1-1-	بَهُ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْ		1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1
الأزف الشرف	بها ما يلي :	ے نہ آبسیدرج ما	١) افرا المُقرِّمُ الأند	المعم الفرائب) (
-44-4-5		- 0	40	7 10 0
75 - 25 -		red.		

تِيَّةُ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :	الفَهُم القِرَانِيَ) (1) اقرَأ الفِقرَة الا
كْرَةٍ للنِّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا	وَكَانَ هَذَا الْأَسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِ
نُّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ	كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ الثَّ
مِيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيـرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطُّفلُ	
ا تَّصَلَ الطُّفلُ بِوَالِدِهِ ، وَذَهَبُوا لإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ	
مَالِهِ الخَاصِّ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ ؟ ا	سُؤَالِي هُنَّا لأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ
٢ - مُضَادً (إِفْسَاد) :	١- مَعْنَى (كَسَرَ) :
ع- مَفْعُولًا بِهِ:ع	٣ – أُسْلُوبَ ثِدَاء :
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
	١- هَشَّمَ الطَّفْلُ
رَة الزُّجَاجِ،	٢- ذَهَبَ الطَّفْلُ مَعَ وَالِدِه وَصَاحِبِ السَّيَّا،
	(ج) لِمَ تَعَجَّبَ بَطَلُ القِصَّةِ مِنَ المَوْقِفِ
. (51515), ~. ±5.11.5\$. 5.55	الفَهُمُ الْقِرَائِيِيُ (أَ) اقْرَأَ الْفِقْرَةِ الآَةِ (الْمَالِيَةِ الآَةِ
فِي عَالَم وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الضَّوَائِط تِجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ	
عُجَالَةٍ وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ الْمَسْ تُولِيَّةٍ يَا عَمِّي ؟ فَأَجَابَ:	
وَرِهَا هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالْمُمَارَسَاتِ	
َـذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالْأَفْعَالِ غَيْرِالْمَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ	الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالْآخَرِينَ كَمَا تَتَعَلَّقُ هَ
	حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ.
. ٢- مُضَادً (تَرَيُثٍ) :	١- مَعْنَى (الْمَعَايِير):
٤- جَمْعَ (الْفِعْل):	٣ - مُفْرَد (الْمَسْئُولِيَّات):٣
مَ مَا يَلِي:	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَاهُ

٦٥ أشاط (٩،٥): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

(ج) مَا الَّذِي يَحْكُمُ العَالَمَ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ ؟

٢- كُلُّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ كُلِّ مَا حَوْلَهُ.

(د) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّ .



نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى



		م منها ما يلي :	(أ) اقرأ الفقرة الأتية ، ثم استحر
ـُـاوُلِ	ي أَثْنَاءِ تَنَ	لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي أَحَدِ الْمَطَاعِمِ ، وَفِي	خَرَجَ (يُوسُف) مَعَ صَدِيقِهِ (زِيَاد) ؛ إ
للب	الطَّعَامِ صَ	دُونَ قَصْدٍ - فَتَهَشَّمَ ، وَعِنْدَ دَفْع ثَمَنِ ا	الطَّعَامِ أَوْقَعَ (زِيَاد) طَبَقَ الطَّعَامِ أَرْضًا - مُ
أَكُنْ	نَ لَهُ: لَمُ	بَقِ الْمَكْسُورِ ، لَكِنَّ (زِيَاد) رَفَضَ وَقَال	صَاحِبُ الْمَطْعَمِ مِنْ (زِيَاد) دَفْعَ ثَمَنِ الطَّ
وَابِطِ	مِنَ الضَّــ	، فَقَالَ (يُوسُفُ) لِصَدِيقِهِ : يَا (زِيَاد) إِنَّ	أَقْصِدْ كَسْرَهُ وَلَا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَدْفَعَ ثَمَنَهُ
، مَـنْ	<u></u> نُ يُعَوِّضَ	نَّ مَنْ أَحْدَثَ خَطَأً وَلَوْ بِدُونِ قَصْدٍ عَلَيْهِ أَ	الْمُهِمَّةِ الَّتِي تُنَظِّمُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ:أَ
		_	وَقَعَ عَلَيْهِ الْضَّرَرُ، فَاعْتَذَرَ (زِيَاد) لِصَاحِبِ
P+(45E+EE			١- مَعْنَى (الْقَوَاعِد وَالْمَعَايِير):
			(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَاهَ
()		١- تَعَمَّدَ (زياد) كَسْرَ طَبَقِ الطَّعَامِ.
)	، يُعَوِّضَ هَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْضَّرِّنِ	٧- مَنْ أَحْدَثَ خَطَأً وَلَوْ بِدُونِ قَصْدٍ عَلَيْهِ أَنْ
	,		(ج) مَاذَا طَلَبَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ مِنْ (زِيَ
		ح منها ما يلي :	(أ) اقْرَأ الْفِقْرةَ الأَتِيةَ ، ثُمَّ استخْرِ
افِي	ونتاريو)	نَرْتُ إِلَى عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ بِمَدِينَةِ (أ	لَقَدْ تَعَلَّمْتَ الدَّرْسَ جَيِّدًا حِينَ سَافً
لَكِنّ	فِيرِلَهَا،	بِينَةِ رَأَيْتُ بَعْضَ الطُّيُودِ : فَقُمْتُ بِالتَّصْ	(كندا)، وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِنَا فِي شَوَارِعِ الْمَهِ
ا فَأَنَا	با عَمي؟!	عَنِ التَّصْفِيرِ، فَقُلْتُ لَـهُ مُتَعَجِّبًا : لِمَاذَا إِ	عَمِّى بَادَرَ فِي غُجَالَةٍ وَطَلِّبَ مِنِّى التَّوَقُفُ
			-9-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-1
وايط	خَتَرِمَ ضَ	: أَنْتَ حُرِّيَا (حُسَام) وَلَكِنْ بِشَـرْطِ أَنْتَ	
			حُرِّ، وَأُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ الطُّيُورِ فَأَجَابَنِي
		ذَلِكَ للْحَدِّ مِنَ الأَصْوَاتِ المُزْعِجَةِ. وَفِي	حُرِّ، وَأُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ الطُّيُورِ فَأَجَابَنِي المُّيُودِ فَأَجَابَنِي المَّدِينَةِ، وَهُنَا يُمْنَعُ التَّصْفِيرُ والصُّرَاخُ، وَ
	, أَثْنَاءِ النَّفَ	ذَلِكَ للْحَدِّ مِنَ الأَصْوَاتِ المُزْعِجَةِ. وَفِي نَخَالَفَتِي للْقَوَانِينِ.	حُرِّ، وَأُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ الطُّيُورِ فَأَجَابَنِي الْمَدِينَةِ، وَهُنَا يُمْنَعُ التَّصْفِيرُ والصُّرَاخُ، وَ جَاءَ ضَابِطٌ، وَطَالَبَنِي بِدَفْعِ غَرَامَةٍ مَالِيَّةٍ لِهُ
	, أَثْنَاءِ النَّفَ	ذَلِكَ للْحَدِّ مِنَ الأَصْوَاتِ المُزْعِجَةِ. وَفِي نَخَالَفَتِي للْقَوَانِينِ. ٢- مَعْنَى (سُرْعَة):	حُرِّ، وَأُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ الطُّيُورِ فَأَجَابَنِي المُدينَةِ، وَهُنَا يُمْنَعُ التَّصْفِيرُ والصُّرَاخُ، وَ جَاءَ ضَابِطٌ، وَطَالَبَنِي بِدَفْعِ غَرَامَةٍ مَالِيَّةٍ لِهُ المَضَادَ (عَبُد):
<i>غ</i> َاشِ	، أَثْنَاءِ النَّذَ	ذَلِكَ للْحَدِّ مِنَ الأَصْوَاتِ المُزْعِجَةِ. وَفِي نَجَالَفَتِي للْقَوَانِينِ. ٢- مَعْنَى (سُرْعَة):	حُرِّ، وَأُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ الطُّيُورِ فَأَجَابَنِي الْمَدِينَةِ ، وَهُنَا يُمْنَعُ التَّصْفِيرُ والصُّرَاخُ ، وَ جَاءَ ضَابِطٌ ، وَطَالَبَنِي بِدَفْعِ غَرَامَةٍ مَالِيَّةٍ لِهُ المَضَادَّ (عَبْد) :
غَاشِ (، أَثْنَاءِ النَّفَ	ذَلِكَ للْحَدِّ مِنَ الأَصْوَاتِ المُزْعِجَةِ. وَفِي نَجَالَفَتِي للْقَوَانِينِ. ٢- مَعْنَى (سُرْعَة):	حُرِّ، وَأُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ الطُّيُورِ فَأَجَابَنِي الْمَدِينَةِ، وَهُنَا يُمْنَعُ التَّصْفِيرُ والصُّرَاخُ، وَ المَّدِينَةِ، وَهُنَا يُمْنَعُ التَّصْفِيرُ والصُّرَاخُ، وَ جَاءَ ضَابِطٌ، وَطَالَبَنِي بِدَفْعِ غَرَامَةٍ مَالِيَّةٍ لِهُ المَضَادَ (عَبُد) :
<i>غ</i> َاشِ	، أَثْنَاءِ النَّفَ	ذَلِكَ للْحَدِّ مِنَ الأَصْوَاتِ المُزْعِجَةِ. وَفِي لَخَالَفَتِي للْقَوَانِينِ. حَالَفَتِي للْقَوَانِينِ. ٣- مَعْنَى (سُرْعَة):	حُرِّ، وَأُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ الطُّيُورِ فَأَجَابَنِي الْمَدِينَةِ ، وَهُنَا يُمْنَعُ التَّصْفِيرُ والصُّرَاخُ ، وَ جَاءَ ضَابِطٌ ، وَطَالَبَنِي بِدَفْعِ غَرَامَةٍ مَالِيَّةٍ لِهُ المَضَادَّ (عَبْد) :

من احتيارات الإدارات على يصوص القصة القصيرة



(ادرة الأقصر)	(١) اقرأ الفقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمِّ اسْتَخرجَ مِنْهَا ما يلِي :
فَاطَّلَعْتُ فِي	وَنَحْنُ نَسْتَعِدُ للسَّفَرِ إِلَى اليُونَانِ طَلَبَ أَبِي مِنِّي أَنْ أَطَّلِعَ عَلَى قَوانِينِ اليُونَانِ،
بِ الْعَالِي فِي	عُجَالَةٍ عَلَى القَوَانِينِ ، وَوَجَدْتُ قَانُونًا عَجِيبًا يَمْنَعُ التَّجَوُّلَ بِالأَحْذِيَةِ ذَاتِ الكَعْ
	الْمَنَاطِقِ الْأَثْرِيَّةِ ؛ لأَنَّهُ يَضُرُّ بِالْآثَارِهُنَاك ، وَمَنْ يُخَالِفُ هَذَا القَانُونَ يَتَعَرَّضُ للْعِقَ
	مِنَ الْأَحْرَى أَنْ أُخْبِرَ أُمِّي بِذَلِكَ.
\$7\$ ***********************************	١- مُرَادِفُ (مِنَ الْأَفْضَل) :
	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :
()	١- القَانُونُ العَجِيبُ الَّذِي قَرَأَتْهُ بَطَلَةُ القِصَّةِ يَهْدُفُ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الآثَارِ
()	٦- أَخْبَر الأَبُ ابْنَتَهُ بِغَرَائِبِ القَوَانِينِ فِي الْيُونَانِ.
	(ج) مَاذَا يَحْدُثُ لِمَنْ يُخَالِفُ الْقَانُونَ ؟
** ** *** *** ***	
(إدارة سنورس)	الله الله الله الله الله الله الله الله
	الله الله الله الله الله الله الله الله
فَهُ، وَذَاتَ يَوْمٍ	
فَهُ، وَذَاتَ يَوْمِ رَخِيصَةٌ جِدًّا،	أَنَا (فَاطِمة) نَجَحَ أَبِي فِي الحُصُولِ عَلَى فَرْصَةِ عَمَلٍ فِي أُسْتَرَاليَا، وَسَافَرْنَا مَا وَنَحْنُ نَتَسَوَّقُ بَعْضَ المُنْتَجَاتِ والسَّلِعِ مِنَ السُّوقِ لَاحَظَتْ أُمِّي أَنَّ البَطَاطِسَ
فهُ، وَذَاتَ يَوْمِ رَخِيصَةٌ جِدًّا، اَ : رُوَيْدَكِ مَا	أَنَّا (فَاطِمة) نَجَحَ أَبِي فِي الحُصُولِ عَلَى فَرْصَةِ عَمَلٍ فِي أُسْتَرَالْيَا، وَسَافَرْنَا مَا وَنَحْنُ نَتَسَوَّقُ بَعْضَ المُنْتَجَاتِ والسِّلَعِ مِنَ السُّوقِ لَاحَظَتْ أُمَّي أَنَّ البَطَاطِسَ فَفَكَّرَتْ فِي شِرَاءِ ١٠٠ كِيلُو جِرَام لِتَخْتَزِنَهَا ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرِتْ أَبِي بِمَا تُرِيدُ قَالَ لَوَ
فَهُ، وَذَاتَ يَوْمِ رَخِيصَةٌ جِدًّا، لَا : رُوَيْدَكِ مَا دَهْشَةِ، فَقَالَ:	أَنَا (فَاطِمة) نَجَحَ أَبِي فِي الحُصُولِ عَلَى فَرْصَةِ عَمَلٍ فِي أُسْتَرَاليَا، وَسَافَرْنَا مَا وَنَحْنُ نَتَسَوَّقُ بَعْضَ المُنْتَجَاتِ والسَّلِعِ مِنَ السُّوقِ لَاحَظَتْ أُمِّي أَنَّ البَطَاطِسَ
فَهُ، وَذَاتَ يَوْمِ رَخِيصَةٌ جِدًّا، لَا : رُوَيْدَكِ مَا دَهْشَةِ، فَقَالَ:	أَنَّا (فَاطِمة) نَجَحَ أَبِي فِي الْحُصُولِ عَلَى فَرْصَةِ عَمَلٍ فِي أُسْتَرَالْيَا، وَسَافَرْنَا مَا وَنَحْنُ نَتَسَوَّقُ بَعْضَ الْمُنْتَجَاتِ والسِّلَعِ مِنَ السُّوقِ لَاحَظَتْ أُمَّي أَنَّ البَطَاطِسَ فَفَكَّرَتْ فِي شِرَاءِ ١٠٠ كِيلُو جِرَام لِتَخْتَزِنَهَا ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرِتْ أَبِي بِمَا تُرِيدُ قَالَ لَوَ تُرِيدِينَ فِعْلِه غَيْرِمُتَاحٍ هُنَا وَيُعَدُّ اخْتِرَاقًا للْقَانُونِ فَبَدَتْ عَلَى وُجُوهِنَا عَلَامَاتُ ال
فَهُ، وَذَاتَ يَوْمِ رَخِيصَةٌ جِدًّا، لَا : رُوَيْدَكِ مَا دَهْشَةِ، فَقَالَ:	أَنَّا (فَاطِمة) نَجَحَ أَبِي فِي الْحُصُولِ عَلَى فَرْصَةِ عَمَلٍ فِي أَسْتَرَالْيَا، وَسَافَرْنَا مَا وَنَحْنُ نَتَسَوَّقُ بَعْضَ الْمُنْتَجَاتِ والسَّلَعِ مِنَ السُّوقِ لَاحَظَتْ أُمِّي أَنَّ البَطَاطِسَ فَفَكَّرَتْ فِي شِرَاءِ ١٠٠ كِيلُو جِرَام لِتَخْتَزِنَهَا ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرَتْ أَبِي بِمَا تُرِيدُ قَالَ لَوَ فَفَكَّرَتْ فِي شِرَاءِ ١٠٠ كِيلُو جِرَام لِتَخْتَزِنَهَا ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرَتْ أَبِي بِمَا تُريدُ قَالَ لَوَ تُريدِينَ فِعْلِه غَيْرِمُتَاحٍ هُنَا وَيُعَدُّ اخْتِرَاقًا للْقَانُونِ فَبَدَتْ عَلَى وُجُوهِنَا عَلَامَاتُ الْ لَا تَتَعَجَّبُوا ، القَانُون فِي غَرْبِ أُسْتُرَالِيَا يَمْنَعُ اخْتِرَانَ أَكْثَرَمِنْ ٥٠ كِيلُو جِرَامًا مِ
فه ، وَذَاتَ يَوْمِ رَخِيصَةٌ جِدًا، الله : رُوَيْدَكِ مَا دَهْشَةِ ، فَقَالَ : نَ البَطَاطِسِ ،	أَنَا (فَاطِمة) نَجَحَ أَبِي فِي الحُصُولِ عَلَى فَرْصَةِ عَمَلٍ فِي أَسْتَراليّا، وَسَافَرْنَا مَا وَنَحْنُ نَتَسَوَّقُ بَعْضَ المُنْتَجَاتِ والسَّلَعِ مِنَ السُّوقِ لَاحَظَتْ أُمَّي أَنَ البَطَاطِسَ فَفَكَّرَتْ فِي شِرَاءِ ١٠٠ كِيلُو جِرَام لِتَخْتَزِنَهَا ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرِتْ أَبِي بِمَا تُرِيدُ قَالَ لَوَ فَفَكَّرَتْ فِي شِرَاءِ مُنَا وَيُعَدُّ اخْتِرَاقًا للْقَانُونِ فَبَدَتْ عَلَى وُجُوهِنَا عَلَامَاتُ اللَّ تَتَعَجَّبُوا ، القَانُون فِي غَرْبِ أُسْتُ رَاليًا يَمْنَعُ اخْتِرَانَ أَكْثَرَ مِنْ ٥٠ كِيلُو جِرَامًا مِ وَيَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الضَّوَابِطَ وَالقَوَانِينَ .
فَهُ، وَذَاتَ يَوْمِ رَخِيصَةٌ جِدًّا، لَا : رُوَيْدَكِ مَا دَهْشَةِ، فَقَالَ:	أَنَا (فَاطِمة) نَجَحَ أَبِي فِي الْحُصُولِ عَلَى فَرْصَةِ عَمَلٍ فِي أَسْتَراليَا، وَسَافَرْنَا مَا وَنَحْنُ نَتَسَوَّقُ بَعْضَ المُنْتَجَاتِ والسَّلَعِ مِنَ السُّوقِ لَاحَظَتْ أُمِّي أَنَّ البَطَاطِسَ فَفَكَّرَتْ فِي شِرَاءِ ١٠٠ كِيلُو جِرَام لِتَخْتَزِنَهَا، وَعِنْدَمَا أَخْبَرِتْ أَبِي بِمَا تُرِيدُ قَالَ لَوَ فَفَكَّرَتْ فِي شِرَاءِ ١٠٠ كِيلُو جِرَام لِتَخْتَزِنَهَا، وَعِنْدَمَا أَخْبَرِتْ أَبِي بِمَا تُريدُ قَالَ لَوَ تُريدِينَ فِعْله غَيْرِمُتَاحٍ هُنَا وَيُعَدُّ اخْتِرَاقًا للْقَانُونِ فَبَدَتْ عَلَى وُجُوهِنَا عَلَامَاتُ اللَّ تَرْيدِينَ فِعْله غَيْرِمُتَاحٍ هُنَا وَيُعَدُّ اخْتِرَاقًا للْقَانُونِ فَبَدَتْ عَلَى وُجُوهِنَا عَلَامَاتُ اللَّ تَتَعَجَّبُوا ، القَانُون فِي غَرْبِ أَسْتُ رَاليَا يَمْنَعُ اخْتِرَانَ أَكْثَرَمِ مِنْ ٥٠ كِيلُو جِرَامًا مِ وَيَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الضَّوَابِطَ وَالقَوَانِينَ . وَيجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الضَّوَابِطَ وَالقَوَانِينَ .

(ج) لِمَاذًا بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ ؟

مراجعة على علامات الإغراب	والملام المنشف
: ﴿ يَعْلَمُ مِنْ اللَّهُ اللّ	المسط الكسات الدرنة في الجمل
تِ. (ب) تَفَتَّحَتِ الزُّهُورِ فِي الْبُسْتَانِ.	(أ) كَرِّمَتِ الْمَدِيرَةِ الْفَتَيَاتِ الْمُتَفَوِّقَامِ
(د) يَحْلمُ الْمِصْرِيُون بِحَيَاة أَفْضَلَ.	(ج) كَسِّرَ الزَّهْرِيَةِ الْولْد.
(و) سَاعَدَ الرَّجٰلِ المُحْتَاجِ.	(ه) شَارَك العُمَال فِي تَنْظِيم الْحَفْل.
	الكلمة الماونة بما يناسبها:
 مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ. 	(أ) بَنَّى الْمِصْرِيُّونَ حَضَارَةً عَظِيمَةً.
وفَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ.	(ب) الطَالِبانِ مُتَفَوِّقًانِ.
 خَبِرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. 	(ج) نَشَرَنَهْرُ النَّيلِ الخَيْرِفِي مِصْرَ.
 مُنتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ. 	(د) زَرَعْتُ زَهْرَةً فِي الْحَدِيقَة.
اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (فِي) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.	(ه) الْقِرَاءَةُ مِفِيدة لِلْعَقْلِ.
عيحة ، وغلامة (×) أمام الجملة غير الصحيحة نحويًا:	ضغ علامة (✓) أمام الجملة الصم
) (ب) التُّجَّارُ مَاهِرِينَ فِي عَمَلِهِمْ. ((أ) يُحِبُ الْمصْرِيُون وَطَنْهُمْ.
) (د) يَلْعَبُ الْأَطْفَالَ فِي النَّادِي. ()	(ج) يُسَاعِدُ النَّاسُ الْمُحْتَاجُونَ.

(ه) يُسْهِمُ الْعِلْمُ فِي تَقَدُّمِ الدُّولِ . () (و) النُّجُومُ سَاطِعَةٌ فِي السَّمَاءِ . (أن ضع الكلمات الأنية في مكانها المناسب، مراعيا حالة الإعراب: (الْمُعَلِّمِينَ - الْمُعَلِّمُونَ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَدْرَسَةِ - بِنَاءِ - التَّلَامِيذُ - التَّلَامِيذِ - الْمُعَلِّمَاتُ الْمُعَلِّمَاتِ) تِيْتُ الْعِلْمِ ، يَتَعَلَّمُ فِيهَا تَعَلُّمَا نَمُوذَجيًّا ، حِرْصًا عَلَى مُسْتَقْبَلِهِمْ ، يَشْرَحُ الدُّرُوسَ دَاخِلَ الْفُصُولِ سُعدَاءَ ، وَيَحْتَرِمُ التَّلَامِيدُ كَآبَائِهِمْ ، وَتَحْرِصُ عَلَى تَعْلِيمِ الْفَتَيَاتِ التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ ، وَلِذَٰلِكَ تَتَّخِذُ الْفَتَيَاتُ ... وُّدْوَةً لَهُنَّ فِي حَيَاتِهِنَّ ، فَفِي يَتِمُ بِنَاءُ جِيلٍ قَادِرٍ عَلَى بِنَاءِ الْوَطَنِ.)

> نشاط (١) : يتذكر التلميذ علامة الضبط الصحيحة. نشاط (٢) : يحدد التلميذ الموقع الصحيح للكلمة في الجملة. نشاط (٤): يكمل التنميذ الفقرة بالكلمات ، مراعبًا العلامة الصحيحة. نشاط (٣) : يميز الثلميد الجمل الصحيحة.

	الْحَثَر الْإِجَابَةُ الصحيحة مما بَيْنِ الْقَوْسَيْ
(الصمة - الالف - الواو - كل ما سبقً)	(أ) عَلَامَاتُ الرَّفْعِ هِيَ :
(الفتحة - الكسرة - الياء - كل ما سبق)	(ب) عَلامَاتُ النَّصْبِ هِيَ :
(اليّاء - الألِّف - الكسرة - (٣٠١))	(ج) عَلَامَاتُ الجَرِّهِيَ : ــ عَلَامَاتُ الجَرِّهِيَ
ع المذكر السالم - جمع المؤنب السالم - (١، ٢))	(د) يُنْصَبُ بِاليّاءِ كُلُّ مِن : (الْمُثَنَّى - جَمَّ
جمْع التّكْسير - جمع المؤنث السالم - كلّ ما سبق)	(ه) يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ كُلُّ مِن : (المفْرَدِ
	أَكْمِلُ بِما هُوَ مَطلُوبٌ نِينَ الْقَوْسَيْنَ:
(مُبْتَدَأَ عَلَامَة رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)	(أ) أَوْرَاقُهَا كَثِيفَةٌ:
(مَفْعُول بِهِ مَنْصُوب، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ)	(ب) يُنَجِّي الصِّدُقُ
(اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة)	(ج) فَأْخُذُ الْمَعَارِفَ مِن
(فَاعِل مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ)	(د) يُحِبُ أَبْنَاءَهُمَا.
(خبرمرْفُوع، وَعَلامَه رَفْعه الْواوُ)	(هـ) الْمُعَلِّمُونَ
(اسْم مَجْرُور ، وَعَلَامةُ جَرَه الْيَاءُ)	(و) حَصَدْتُ الثِّمَارَ مِنْ
ن ، وبين علامته الصحيحة :	شغ خطاتحت المطلوب بين القوسين
(المَفْعُولُ بِهِ) الْعلامة السلامة المُفْعُولُ بِهِ	(أ) صَنَعَتِ الْعَامِلَاتِ مَنْسُوجَاتٍ رَائِعَةً. (
	(ب) صَفَّقَ الْمُشَاهِدُون لأَبْطَال الْمَسْرَجِيَّة
بدة. (الفاعل) العلامة المسلسان	(ج) يُتُقِنُ الْمُرشِدَانِ السِّيَاحِيَّانِ لُغَاتَ عَدِي
سرَ.(الخَبْرُ) العلامة سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	(د) اللُّغَة الْعَرَبِيَّةُ وَسِيلَة لِلتَّوَاصُلِ فِي مِصْ
العلامة بي العلامة العالمة العالم العالمة العالمة العالمة العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العال	(ه) رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ الطَّائِرَةِ. (الفَاعِلُ)
	نشاط (٥): يميز التثمية علامات الرفع والنصب والجر.

نشاط (٥): يميز التلميذ علامات الرفع والنصب والجر.
نشاط (٦): يكمل التلميذ بما هو مطلوب ، مراعيًا العلامة الصحيحة.
١٦٠





الك ، وغير ما يأزم . كالمتال :	ا ١٠١٠ : ١٠١٠ : المالي حمله من إنشا
الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ تَدْعَمْهَا الدولُ.	(أ) تَدْعَمُ الدُّولُ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةَ.
	(ب) اشْتَرَى التَّلَامِيدُ الْكُتُبَ.
######################################	(ج) تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(د) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
**************************************	(ه) يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْمُهَذَّبِينَ.
	اخترال عذلة التي نستمل على:
DAL WAY .	(أ) اسْمِ مَجْرُورٍ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ:
- يتَّعَاوِنُ الصديقانَ مِعَا - يَحَبُ الْوِلْدُ صَدِيقَهُ)	المعاديد في حيق النوحة
***************************************	(ب) فَاعِلٍ مَرْفُوعِ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ :
ا معر ب علی در الد ماده بعد سهم - که "هما دا حلی ا	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
نرة :	(ج) مَفْعُولٍ بِهِ مَنْصُوبٍ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْ
تيات النوحات على زميلات - كان ما صحح)	(بندت العادلات المناحدة - عرضت المنا
	(د) مُبْتَدَأ مَرْفُوعٍ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ :
- أعاملون للطفون الشورع - كلاهما صحب)	
	(هـ) خَبَرِ مَرْفُوعِ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ :
ان - اللَّيْل والنيار ظهريان تنعاقبان - هما معا)	29
	المُرا الفِقرة التالية ، تم اسْتَخْرِجُ مِنْهَا ما يَايِ
ضَةِ ، يَحْرِصُ عَلَيْهِ الْمُجِدُّونَ طَلَبًا لِلرُّقِي ، وَقَدِ	
بَسْعَى إِلَى الْعَمَل لِيُحَقِّقَ النَّجَاحِ الْعَظِيمِ.)	اهْتَمَتْ بِهِ الدُّولُ كُلُّهَا ، فالإنْسَانُ الْمُجِدُّ هُوَالَّذِي يَ
(ب) فِعْلَا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:	(أ) خَبَرًا ، واضْبِطْهُ :
(د)اسْمًا مَجْرُورًا:	(ج) فَاعِلَّا ، واذْكُرْ عَلَامَةً إعْرَابِهِ :
. (و) مَفْعُولًا بِهِ:	(ه) شِبْهَ جُمْلَةٍ:
الصمة الخامس الابتدائية الفصل الدراسمية الثانية	نشاط (٨): يغير التلميذ ضبط الكلمة تبعًا لموقعها الإعرابي. نشاط (٩، ١٠): يطبق التلميذ القواعد النحوية التي تعلمها.

فوسين الاحترام حول الطالم



اتَّفَاقُ شُعُوبِ العالمِ فِي العدِيدِ مِنَ الجَوَانِبِ

تَخْتَلِفُ الْأَمَاكِنُ وَتَتَبَاعَدُ الْمَسَافَاتُ وَلَكِنْ تَظْلُ هُنَاكَ أُمُورٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا الْعَالَمُ أَجْمَعُ وَأُمُورٌ تَخْتَلِفُ مِنْ دَوْلَةٍ لأُخْرَى، فَشُعُوبُ العَالَمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنِ اخْتِلَافِهَا فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَكَثِيرِمِنَ الصِّفَاتِ الجِينِيَّةِ فَإِنَّ مَا يَجْمَعُ بَيْنَهَا أَكْبَرُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ، فَرَغْمَ اخْتِلَافِهَا فِي الظَّاهِرِ فَإِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ

نلمسَ التوافق فِي العَدِيدِ مِنَ الجوانب وَبَعْضِ القَوَانِينِ.

س ؛ اذكر بعض الجوانب التي تختلف فيها شعوب العالم،

الطريقُ وَقُوَاعِدُهُ حَوْلَ العَالَمِ:

إِذَا سَلِطَنَا الصَّوِءِ عَلَى الطَّرِيقِ وَقُواعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ العَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ القِيَادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّولِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ بِهَا ، فَمَثَلًا فِي الْيَابَانِ تَجِدُ عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الْأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا للتَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ! فَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ على الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ المَوْقِفِ بِكُلِّ أَرْيَحِيةٍ، كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ المُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْ حَاءِ الْعَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ ؛ فَإِذَا أُردُتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَّ أَنْ تُدْرِك مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الْأَمَاكِنِ مُخَصَّصَةٌ لِذَوِي الإِرَادَةِ وَبَعْضُهَا الْآخَرُ لِكِبَارِ السِّنِّ وَالْأُمَّهَاتِ.

> وَفِي مِصْرَهُنَاكَ بَعْضُ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الإِرَادَةِ رُكُوبَ الحَافِلَةِ أَوْ مِترُو الْأَنْفَاقِ.

س ؛ لم وضعت اليابان ملصقات (أرقامًا) على بعض السيارات؟

س: ما فائدة الإشارات التي يتم وضعها داخل وسائل

المواصلات في معظم أنحاء العالم؟

س: اذكر مثالا يدل على اهتمام مصر بذوي الإرادة

فيما يتعلق بالطريق وقواعده .



صول بولاية التطوير والمراب المان ستبعث فعل و بالسب

وَإِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى البِيئَةِ فَسَنجِدُ أَنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ - فِي الوَقْتِ الرَّاهِن - عَلَى ضَرُورَةِ الجَفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ النَّدَاعِياتِ المُتَزَايِدَةِ لِتَّغَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى



المُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعادِل شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنَّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَةِ الَّيِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً ؛ لِذَا فَإِنَّ الدُّوَلَ بِجَمِيعٍ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيل اسْتِهْلَاكِ فَإِنَّ الدُّوَلَ بِجَمِيعٍ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيل اسْتِهْلَاكِ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الْاسْتِخْدَامِ الْوَاحِدِ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الْاسْتِخْدَامِ الْوَاحِدِ كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُوَّاتِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّعْلِيفِ للحَد مِنْ هَذَا التَّلُوثِ.

تَشْمَلُ قَائِمَةُ الدُّولِ الَّتِي حظرتَ تِلْكَ المُنْتَجَاتِ بِشَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ (رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا) وَغَيْرَهَا، وَقَدْ صَادَقَ الاتِّحَادُ الأُورُيِّيُّ فُرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا) وَغَيْرَهَا، وَقَدْ صَادَقَ الاتِّحَادُ الأُورُيِّيُّ مُؤَخِّرًا عَلَى مُقْتَرَحٍ لِحَظْرِ المَوَادَّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ بِهَدَفِ وَقْفِ إِنْتَاجِ عَشْرةِ مُنْتَجَاتٍ مِنْهَا، مِنْ بَيْنِهَا مَاصًاتُ الشُّرْبِ البِلَاسْتِيكِيَّةُ.

يُعَدُّ حَظرُ كينها - عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ - اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ القَوَانِينِ البِيئِيَّةِ صَرَامَةً؛ إِذْ يَنُصُّ الْقَانُونُ عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُو يَبِيعُ أَوْ يُصَنِّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْ يُوَاجِه عُقُوبَةَ الحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً.



س : علام اجتمعت جميع بلاد العالم في الوقت الراهن بالنسبة للبيئة ؟

س : ما المنتجات البلاستيكية التي تحاول الدول تقليل استهلاكها ؟ ولماذا ؟

س: علام صادق الاتحاد الأوربي مؤخرًا كما فهمت من الفقرة؟

رس : لماذا يعد حظر كينيا استخدام الأكياس البلاستيكية أحد أكثر القوانين البيئية صرامة ؟

اتَجَاهُ الدُّولِ لِلْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ السِّيَّارَاتِ حِفَانَنَا عَلَى الْبِيئَةِ: ﴿ اللَّهُ ا

تُحَدِّدُ أَيْضًا بَعْضُ الدُّوَلِ مِسَاحَاتٍ مُخَصَّصَةً للمُشَاةِ فَقَط لَكِنْ ثَمَّةَ زِيَادَةٌ مُطَرِدَةٌ بِعَدَدٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَبْدَأُ فِي تَوسِيع هَذِهِ المِسَاحَاتِ وَالْحَدِّ مِنِ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ

لِفَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ أَطُولَ ، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ ، تَخُلُو بَعْضُ الْجُزُرِ الصَّغِيرَةِ فِي كرواتيا مِنَ السَّيَّارَاتِ تَمَامًا ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ الْقُرَى وَالْبُلْدَانِ تَفْرِض أَيَّامًا مُحَدَّدَةً يَتِمُ الاَسْتِغْنَاءُ فِيهَا عَنِ السَّيَّارَاتِ !



س: لماذا تتجه الدول إلى توسيع المساحات الخاصة بالمشاة ؟

مُبَاذَرَة (اتحضَر للأخَصَر) فِي مِصْرَ :

إِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أَنَّهَا تَبِنَتُ مُبَادَرَةً بِعُنْوَانِ (اتحضر للأخضر) تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الْوَعْيِ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا وَفْقَ الْمُسْتَوَيَاتِ الْعَالَمِيةِ، وَتَتَبَنَّى الْمُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِالْهَمِّيَّةِ التَّشْجِيرِ، وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ، وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ وَتَتَبَنَّى الْمُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِالْهَمِّيَّةِ التَّشْجِيرِ، وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ، وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيك ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَالْحَدِّ الْهَوَاءِ،

اخْتَلَفَتِ القَوَانِينُ أَوِاتَّفَقَتُ سَيَظَلُ الهَدفُ مِنْهَا رَاحَةَ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتَهُ، الهَدفُ مِنْهَا رَاحَةَ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتَهُ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا الْمَعْرِفَةُ وَالالْتِزَامُ بِهَا ؛ لأَنَّنَا جُزْءٌ مِنَ الْعَالَمِ حَوْلَنَا.

س : ماذا تعرف عن مبادرة (اتحضر للأخضر) ؟

س ؛ ما الهدف من القوانين؟

إس: لماذا يجب علينا معرفة القوانين والالتزام بها؟







تدرك

التَّدَاعِيَاتُ

internetical

تَبْقَى	. 1	التَّشَابُهُ		نَجِدُ/ نَشْغُرْبِ
وَجَّهْنَا الْاهْتِمَامَ	1	النَّوَاحِي	Y	قَوانِينُ/ضَوَابِطُ
فِي الْحَالِ		رَغِبتُ	L ., .	رَاحَةٌ
تغرف	, S. MET	الْحَالِيُّ	<u> </u>	يُسَاوِي
الْعَوَاقِبُ	==-	مَنْعَتْ	-	أَقَرَّ / وَافَقَ
للتَّقْلِيلِ	2.4	يُقَابِلُ		مُسْتَمِرَّةٌ/مُتَتَابِعَ
حَزْمٌ / شِدَّةٌ	المحمولية ل	تُوجِبُ		دُعَتْ / دُعَمَتْ
غَرْسُ الأَشْجَارِ	12.	التَّخَلِّي		تَفْرغُ

الْجَوَانِبُ	-
مُلْصَقَاتً	,
أَنْحَاء / نَوَاحِ	-
الثُّفَايَاتُ	
الْجُزْرُ	
الْمَحْمِيَّاتُ	

الْقَوَانِينُ	
ضِعَافٌ	
شَاحِنَاتٌ	
عُبُوَّاتٌ	
الْقُرَى	- 11
الْبُلْدَانُ	S

_;1	
1 .	
.;,	

الْقَلِيلُ	
التَّجْرِيفُ	<u> </u>
شمخث	
تَقْلِيل /تَضْيِيق	

قَوَاعِدُ

المُبْتَدِئِينَ

الْمُحِيطَاتُ

غَرَامَاتٌ

الْمُسْتَوَيَاتُ

أَرْقَامٌ

تَتَقَارَبُ		تَتَّفِقُ	-
تُزِيلُ		تُجَاهَلْنَا	. :=
فَارِغَةً	* *	الماضي	
تَسَاهُلٌ		رَفُضَ	1
الزِّيَادَةُ	Ç*	تَمْتَلِئ	100

الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد
 مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

[•] وضعنا رمز 🚨 أمام المفردات التي وردث في الكتاب المدرسي لأهميتها .



وَ اللَّهُ وَاللَّوْنِ وَكَثِيرِ مِنَ الصَّفَاتِ الْجِينِيَّةِ. الما الما المناع المناع دول الما المن ذاعد الطريق؟ جا اتَّفَقَتْ فِي قَوَاعِدِ الْقِيَادَةِ.

مرح د در قامده فراه المعاريق انعادت بها الهابان

ج / انْفَرَدَتِ الْيَابَانُ بِوَضْع مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا) عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ ؛ لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ السَّائِقُ عِنْدَ رُؤْيَتِهَا التَّعَامُل مَعَ الْمَوْقِفِ.

والمرام المناح المرام المارات داخل وسالل الموامات

، ج / لِتَخْصِيصِ بَعضِ الأَمَاكِن لِذُوي الإِرَادَةِ وَلِكِبَارِ السِّنِّ وَالْأُمَّهَاتِ.

إ س٥ : علام اجتمعت بلاد العالم في الوقت الراهن؟

ج / عَلَى ضَرُورَةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ ، وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ الْمُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ الْمُنَاخِ.

. بي المنا تحاول المرل تتالِيل المن لاك المنتبع الوالان في كما لا صادلا مداكما الماسية

ج / لِلتَّقْلِيلِ مِنْ كَمِّيَّاتِ النُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الضَّارَّةِ الْتِّي تُلْقَى فِي الْمُحِيطِ.

س٧: علام صادق الاتحاد الأوربي؟

ج / صَادَقَ عَلَى مُقْتَرَحِ لِحَظْرِ الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيكيَّةِ ذَاتِ الاسْتخدَامِ الْوَاحِدِ.

رو ١٠١٨ - ١٠١١ - المرتب المول المحادين المستخدام البعال المستلفة

إج / وَضَعَتْ قَوَانِينَ صَارِمَةً تَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنَّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْ يُوَاجِهُ غَقُوبِةَ الْحَبْسِ أَوْيَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً.

Similar manufacturally of 1 1 11 . as 1 9, 1

ج / لِلْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ ، وَلِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ .

١٠ دادات الماد المحتمر للانصر) ٢

ج / هِيَ مُبَادَرَةٌ مِصْرِيَّةٌ تَسْتَهْدِفُ : ١- نَشْرَ الْوَعْيِ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِذَارَتِهَا وَفْقَ الْمُسْتَوَيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ. ٢- التَّوْعِيَةَ بأَهميَّةِ التَّشْجيرِ ، وَإعادَة تَدْوِيرٍ الْمُخَلِّفَاتِ ، وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ. ٣- الْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ الْبلاسْتِيكِ، ٤- الْحِفَاظَ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَةِ. ٥- الْحَدِّ مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.

س١١ : ما الأمور التي اتفق عليها العالم أجمع؟

ج / بَعْضُ الْقَوَانِين وَالْقَوَاعِدِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى رَاحَةِ الْإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتِهُ.





المام الله
(أ) خَصَّصَتْ بَعْضُ الدُّولِ مِسَاحَاتٍ لِلْمُشَاةِ فَقَطْ.
(ب) بِلادُ العَالَمِ أَجْمَعُ تَخْتَلِفُ فِي القَوَانِينِ وَلَا تَتَّفِقُ فِيهَا.
(ج) هُنَاكَ تَجَارِبُ نَاجِحَةٌ لِبَعْضِ الدُّوَلِ فِي تَقْلِيلِ اسْتِخْدَام البِلَاسْتِيكِ.
(د) مُشْكِلَةُ المُنَاخِ تُوَاجِهُهَا بَعْضُ دُولِ العَالَمِ وَلَيْسَ العَالَمُ أَجْمَعُ.
الله الما المن الفريد الما المن الفريد الفريد الفريد الفريد المن الفريد المن الفريد المن الفريد المن المن المن المن المن المن المن المن
(أ) يُعَدُّ حَظْرُ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ الْقَوَانِينِ صَرَامَةً.
(الْعَالَم - كِينِيا - الصِّين)
(ب) تَتَبَنَّى مُبَادَرَةُ (اتْحَضَّر للأَخْضَرِ) التَّوْعِيَةَ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ
(الْغِذَاءِ - الطَاقَةِ - هُمَا مَعًا)
(ج) وَضَعَتِ الْيَابَانُ عَلَى بَعْضِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا) لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدِئِينَ
وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ.
(د) جَمِيعُ دُوَلِ الْعَالَمِ تُحَاوِلُ تَقُلِيلَ اسْتِهْ لَاكِ الْمُنْتَجَاتِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الْوَاحِدِ.
(الْوَرَقِيَةِ - الْمَعْدِنِيَةِ - الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ)
كرراك الدند بها ساسيها:
(أ) تَسْتَهْدِفُ مُبَادَرَةُ فِي مِصْرَنَشْرَ الْوَعْيِ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ،
(ب) الْهَدَفُ مِنْ رَاحَةُ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتُهُ.
(ج) مُعْظَمُ دُولِ الْعَالَمِ تَتَّفِقُ فِي الْقِيَادَةِ.
(د) يَدْخُلُ إِلَى كُلَّ دَقِيقَةٍ مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ.
الكامة المدرية بها:
(أ) أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَسْهَلَ فِي الْوَقْتِ الرَّاهنِ.
(ب) تَبَنَّى أَهْلُ الحَيِّ مُبَادَرَةً لِسُهِ عِبِرِ الشَّوَارِعِ.
(ج) يَنْتُجُ عِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ تداعِيات سَلْبِيَّةً.
(د) يَجِبُ الحومِنِ اسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُلَوَّثَةِ للْبِيئَةِ. ﴿ غَرْسِ الْأَشْجَارِ.
نشاط (٣،٢٠١) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص. الصف الحامس الاسدائدي الشام الدراسي الشامي المن الشامي الشامي الشامي الشامي الشامي الشامي الشامي الشامي الشامي

نشاط (٤) ؛ يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

المنام الله الله الله الله المُوفِّرَةِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ السُتَخْرِجِ مِنْهَا مَا يَلِي : ﴿ وَالْمُ

إِذَا سَلَّطْنَا الضَّوْءَ عَلَى الْطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ الْعَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ القِيَادَةِ،
إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورِ خَاصَّةٍ بِهَا ، فَمَثَلًا فِي الْيَابَانِ تَـجِدُ عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ
مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الْأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا للتَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنَّ وَضِعَافِ السَّمْعِ!
فَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ الثَّعَامُلَ مَعَ المَوْقِ فَ

١- مَعْنَى (فِي الحَالِ):	٧- مُضَادً (تُجَاهَلْنَا) :
٣- ظَرْفَ مَكَانَ:	٤ - اسْمًا مَوْضُولًا:
(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :	
١- مُعْظَمُ دُولِ العَالَمِ تَتَّفِقُ فِي قُوَاعِدِ	4344) 7-467549 44 607 81 84 844 4 888
؟ - انْفَرَدَتْ بَغْضُ الدُّوَلِ بِ	فِيمَا يَتَعَلَّقَ بِقُوَاعِدِ الطَّرِيقِ.
(ج.) اذْكُرْ قَاعِدَةً مِنْ قَوَاعِدِ الطَّرِيقِ انْفَرَدَتْ	هِ (الْيَابَانُ).

(النب التراني) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَإِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى البِيئَةِ فَسَنجِدُ أَنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ عَلَى ضَرُورَةِ الحَفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ المُتَزَايِدةِ لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى المُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ الجَفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ المُتَزَايِدةِ لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى المُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادِلُ شاحنة قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً ؛ لِذَا فَإِنَّ الدُّولَ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ المُنْتَجَاتِ البلاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُواتِ التَّغْيِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ للحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُثِ.

١- مَعْنَى (العَوَاقِب):	٢- مُضَادً (المَاضِي):		
٣ - جَمْعَ (نَاحِية) :	٤ - مُفْرَد (المُحِيطَات):		
(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي			
١- يَدْخُلُ الْمُحِيطُ كُلَّ سَاعَةٍ مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَا	مَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ.)	(
٣- اجْتَمَعَتِ الْبِلَادُ فِي الْوَقْتِ الْرَّاهِنِ عَلَى ضَرُورَا	الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.)	(
(حـ) مَاذَا تُحَاوِلُ دُولُ الْعَالَمِ كَمَا فَعِمْتَ مِنَ الْفَقْ	رَةُ السَّابِقَةِ ؟		

٨٦٨ نشاط (٩،٥): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

(د) أَغْرِبْ مَا تَخْتَهُ خَطًّ.



البصوص المعلومانية المحررة من المحتوى



ا التعراب بالمائمتر الجواد الصحراب

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ تَلُوُّتَ الْهُوَاءِ يُؤَدِّي إِلَى ثَقْبِ طَبَقَةِ الأُوزُونِ؟ - هَذِهِ الطَّبَقَةُ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى حِمَايَةِ الْأَرْضِ مِنَ الأَشِعَةِ الضَّارِّةِ الْتِي تَصْدُرُمِنَ الشَّمْسِ، وَمِنَ الأَشْيَاءِ الْتِي تُوَدِّي إِلَى تُقْبِ هَذِهِ الظَّبَقَةِ أَدْخِنَةُ الْمُصَانِعِ وَالْحَرَائِقِ ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا مُعَالَجَةُ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُوَدِّي إِلَى ثَقْبِ الطَّبَقَةِ أَدْخِنَةُ الْمُصَانِعِ وَالْحَرَائِقِ ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا مُعَالَجَةُ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُودِي إِلَى ثَقْبِ الطَّبَقَةِ الأُوزُونِ، وَاتَبَاعُ عِدَّةِ إِرْشَادَاتٍ لِلْحِفَاظِ عَلَيْهَا مِنْهَا: الاهْتِمَامُ بِالتَّشْجِيرِ، وَزِيَادَةِ الْمُصَاخِع الْخَضْرَاءِ ، كَمَا يَجِبُ عَلَى الدَّوْلَةِ أَنْ تَعْمَلَ عَلَى وَضْعِ قَوانِينَ صَارِمَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيشَةِ ، وَعَلَى الْمُواطِنِينَ احْتِرَامُ هَذِهِ الْقَوَانِينِ ؛ لِأَنَّهَا تَهْدِفُ إِلَى رَاحَةِ الْإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتِهِ .

جير):	(التَّشُ	۱ ـ مَعْنَى
	r	

(شَدِيدُةً - سَهْلَة - مُمَيَّزُة)

٢- مُضَادُّ (صَارِمَة) :

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الآتِيةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- يَجِبُ عَلَى الدُّوْلَةِ وَضْعُ _

(ج) مِمَّ تَحْمِي طَبَقَةُ الأوزُونِ الأرْضَ؟

لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

🕒 زا بها رفیلیات پیریوستی

مِنْ أَهَمَّ الأُمُورِ النَّتِي يَجِبُ القِيامُ بِهَا لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِينَةِ تَوْعِيةُ النَّاسِ بِأَهَمَّيَةِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ مَنْ مَخَاطِرِ التَّلَوُثِ، وَيُمْكِنُ الْقِيامُ بِذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ: تَوْجِيهِ النَّاسِ إِلَى عَدَمِ إِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ فِي مِنْ مَخَاطِرِ التَّلَوُثِ ، وَيُمْكِنُ الْقِيامُ بِذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ: تَوْجِيهِ النَّاسِ إِلَى عَدَمِ إِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ فِي الشَّوَارِع ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُؤدِّي إِلَى انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ ، بالإِضَافَةِ إلى تَحْذِيرِهِمْ مِنْ حَرْقِ النُّفَايَاتِ ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُؤدِّي إِلَى انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ ، بالإِضَافَةِ إلى تَحْذِيرِهِمْ مِنْ حَرْقِ النُّفَايَاتِ ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُؤدِّي إِلَى الْمَقَاءِ ، كَمَا يَنْبَغِي إِرْشَادُهُمْ إِلَى الْحَدِّينِ الْسِتِخْدَامِ البِلَاسْتِيكِ ، وَتَجَنُّب إِلْقَاءِ مُخَلِّقَاتِهِ فِي المُحِيطَاتِ وَالْأَنْهَارِ ؛ للحِفَاظِ عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، كَمَا أَنَّ عَلَيْنَا نَشْرَ إِلْقَاءِ مُخَلِّقَاتِهِ فِي المُحِيطَاتِ وَالْأَنْهَارِ ؛ للحِفَاظِ عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، كَمَا أَنَّ عَلَيْنَا نَشْرَ لَا الْمُعِيقِةِ إِعَادَةٍ تَدُويرِ الْمُنْتَجَاتِ ؛ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ .

١ - مَعْنَى (تَقُلِيل) : ١ - جَمْعَ (النُّفَايَةُ) : ...

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَوْ عَلَامَة (٢) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِيَة:

- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ بَعْضِ طُرُقِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

(ج) إِلَّامَ يُؤَدِّي حَرْقُ النُّفَايَاتِ؟

من اختبارات الإدارات وبلى فنحوش الحقلوطانية



ر د جسما المسكند به ا

القَّوَانِينَ هِيَ بَعْضُ الْأُسُسِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَنْظِيمِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَتَحْكُمْ نِظَامَ الْمُجْتَمَع، فَلَا يُمْكِنُ للأَفْرَادِ أَنْ يَعِيشُوا فِي مُجْتَمَع وَاحِدٍ دُونَ قَوَانِينَ وَحُدُودٍ تَحْفَظُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَقَّهُ، وَتُعَرِّفَهُ مَا لَهُ مِنْ حُقُوقٍ ، وَمَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ. وَاحْتِرَامُ القَوَانِينِ والإِلْتِزَامِ بِهَا يُسَاعِدُ عَلَى حِمَايَةٍ القِيَمِ الأَخْلَاقِيَّةِ والْحِفَاظِ عَلَيْهَا ، كَمَا يَعْمَلُ عَلَى خَفْضِ مُعَدَّلَاتِ الْجَرِيمَةِ فِي الْمُجْتَمَع ، وَمَا يَفْعَلُه بَعْضُ النَّاسِ فِي الْوَقْتِ الرَّاهِن مِنْ تَجَاوُز القَوَانِينِ ومُخَالَفَتِهَا لَـهُ تَدَاعِيَاتٌ خَطِيرَةٌ عَلَى الْمُجْتَمَع بِأَكْمَلِهِ، فَالْهَدَفُ مِنَ القَوَانِينِ هُوَتَحْقِيقُ رَاحَةِ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتِهِ.

> ٢ مُضَادً (زِيَادَة): ١- مُرَادِفَ (عَوَاقِب) :

> > (ب) أَكْمِلْ: - الْهَدَفُ مِنَ الْقَوَانِين

(ج) مَا فَائِدَةُ احْتِرَامِ القَوَانِينِ والالتِزَامِ بِهَا؟

(أ) اقْرأ الْفِقْرةَ ا = ليَهَ ، ثُمَّ اخْتَر الإجَابَةَ الصَّجيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : (إدارة سيدي سائم)

تَتَشَابَهُ الدُّولُ فِي أَغْلَبِ القَوَانِينِ ، وَتَخْتَلِفُ فِي قَوَانِينَ أُخْرَى ، وتُضْطَرُّ الدُّولُ إِلَى فَرْضِ قَوَانِينَ جَدِيدَةٍ مُرَاعَاةً لِظُرُوفِ المُجْتَمَع وَحِفَاظًا عَلَيْهِ وَحِمَايَةً لِمَصَالِح أَفْرَادِه ، فَمَثَلًا أَصْدَرَتْ أَنْمَانِيا قَانُونًا يَنُصُّ عَلَى ضَرُورَةٍ أَنْ يَكُونَ السَّائِقُ حَذِرًا فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمُسْتَوَى الوَقُودِ فِي سَيَّارَتِه حَيْثُ إِنَّ نَفَادَ الوَقُودِ مِنْهَا وَهِيَ تَسِيرُ عَلَى الظُّرُقِ الْعَامَّةِ يُؤَدِّي إِلَى تَلَفِ مِضْخَّةِ الوَقُودِ ، وَأَصْدَرَتِ اليُونَا نُ قَانُونًا يَنُصُ عَلَى مَنْعِ ارْتِدَاءِ حِذَاءٍ ذِي كَعْبٍ عَالٍ فِي أَثْنَاءِ التَّجَوُّلِ فِي الْمَنَاطِقِ الأَثَرِيَّةِ حَيْثُ إِنَّ هَذَا يُعَرِّضُهَا لِلْكَثِيرِ مِنَ الأَضْرَارِ ويُهَدُّدُ سَلَامَتَهَا.

(ابْتِغاد - إفْسَاد - تَدْمِير - انْتِهَاء) ١- مُرَادِفُ (نَقَاد) : ٧ ـ مُفْرَدُ (الْقُوَائِينَ) :

(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- مَنْعَتِ الْيُونَانُ ارْتِدَاءَ حِذَاءِ ذِي كَعْبٍ عَالٍ فِي الْمَنَاطِقِ الأَثْرِيَّةِ.

(ج) اذْكُرْ مِثَالًا عَلَى فَرْضِ بَعْضِ القُوَانِينِ للْحِفَاظِ عَلَى مَصَالِحِ الأَفْرَادِ.

الغريف المعقياف البياء	للحظ بالمتشك		
كْتْبِ الْمِثَالَ كَامِلًا: الْمِثَالَ	س دَى كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبْهَا ، وَا	(1)2	
- نَهْرُ النِّيلِ	0 العُلُومِ	١- نَهْزُ	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الشَّمْسِ	٢- كِتَابُ	
	مرالنَّيلِ	٣- شَجَرَةُ	
	٥١ڵمَوْزِ	ة – غُرُوبُ	
فَوْسَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ السَّابِقِ :	إِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ النَّ	(ب) اختَرِالا	
(كىن - كلىسن - للا ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	تَكَوَّنُ مِنْ تَكَوَّنُ مِنْ	١- كُلُّ مِثَالٍ يَ	
	كُلِّ مِثَالٍ	٢- الكَلِمَتَانِ بِ	
. () المرة المحادث () المحاد	ُولَى دَائِمًا	٣- الكَلِمَةُ الأ	
(الحرة عارة حراة حالات) - معالم عالم ما	شهٔ استان اس	٤- الكَلِمَةُ الثَّ	
(بحدد و حسمه كُدَهُ وَيُثْبِتَهُ ارا	يْي أُضِيفَ للاسْمِ الأَوَّلِ ل	٥- الاسمُ الثَّا	
َدٍ ، وَيَقْبَلُ دُخُولَ (أل) عَلَيْه ؛مِثْل:(نَهْر - كِتاب - شحر	_		
، وَمِنْهُ الْمُعَرَّفُ بِإِلْهُ) ؛ مِثْلُ : (النَّيل - العبوم - المؤن).			
يَيَانًا مُعَرَّفًا بِ(أَلْ)،وَيُحَدُّدُ الاسْمَ النَّكِرَةَ الَّذِي قَبْلَه أَوْ يُخَصِّصَ			
السعاف : هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَسْبِقُ المُضَافَ إِلَيْه ، وَغَالِبًا يَكُون نَكِرَة (غَيْر مُعرف بِ(أل)).			
انْه : ١ - الاسْمُ الوَاقِعُ بَعْدَ الظَّرْفِ يُعْرَبُ (مضافًا الَيْه) غَالِبًا. ٢ - الاسْمُ الوَاقِعُ يَعْدَ (كُلَ - بَعْض - أَي - مُختَلِف - جَمِيع - مُعَظم - شَتَى) يُعْرَب			
بعض ١٠٠٠ - محس - جميع مسيم سي	۱ – ۱ هشم الواقع بعد ر عن (مُضَافًا إِنَيْهِ).		

النف اسما مناسيا مكان النفعل . كما في المال: (أ) مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ. (ب) شَبَكَةُ

(د) مُسَابَقَةُ (هـ) فِنَاءُ

المعتملة الاتبة : وفي المعتلف البه في الامثلة الاتبة :

(أ) اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

(ج) سُورُ الْحَدِيقَةِ مُرْتَفِعٌ.

(هـ) أَنْوَانُ الزُّهُورِ رَائِعَةٌ.

(ب) أَعَدَّتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

(ج) مَنْظَرُ

(و) طَالِبُ

(د) لَا تَسْتَخْدِمْ فُرْشَاةَ الأَسْنَانِ الْخَاصَّةَ بِالآخَرِينَ.

(و) كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ رِجَالَ الشُّرْطَةِ.

نشاط (١،١) : يتعرف التلميذ المضاف إليه.

نشاط (٣) : يحدد التلميذ المضاف إليه في الجمل.

(500

1.1 .1

(1...)

ب - شحرة)

وُ نُخَصِّصَهِ.

	: = = :	
ضَافُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ	المُ	الجُمَلُ
	\$	(أ) أَمْسَكَ رِجَالُ الشُّرْطَة بِالمُجْرِمِينَ.
		(ب) العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَة.
#BESTFDDFESMARADDDdby\$4+vvdd	ikşanşırab inê vêşişêê ê	(ج) حُبُّ الوَطَنِ مِنَ الإِيمَانِ.
** , It II+(I++Il*(I4+, , +\(I++)\)	I	(د) الْخُرِّيَّةُ أَمَلُ الشُّعُوبِ.
		(هـ) يَأْتِي السُّيَّاحُ إِلَى مِصْرَمِنْ شَتَّى البِلَا
	**	(و) حَضّرَ جَمِيعُ الطُّلّابِ الحَفْلَ.
ر حرام العراب ال		الَّتِي لَيْسَ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:
لَ مُعَلِّمٌ الْمَعْمَلَ.	? 7-2-	(أ) ١ - دَخَلَ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ الْمَعْمَلَ.
تُ عَلَم الصِّينِ.	٢-رأيْد	(ب)١-رَأَيْتُ عَلَمًا.
فَ التَّلامِيذُ عَلَى مِنْصَّةِ التَّكْرِيمِ. (ا ٢ وَقَ	(ج) ١- وَقَفَ التَّلامِيذُ عَلَى الْمِنَصَّةِ.
رَزَ لَاعِبُ الْهُجُومِ الْهَدَفَ.	ا ۲- أَدْ	(د) ١- أَحْرَزَ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ.
تُ قِصَةً.	٢ - قَرَا	(ه) ١- قَرَأْتُ قِصَةَ الْمُغَامِر (سَالِم).
· h	~ ~ .	
المعوّن.	- أُحِبُّ فَاكِهَا	(أ) مَا الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟
		(ب) مَا الْوَجْبَةُ الَّتِي تَنَاوَلْتَهَا؟
A CHANGE TO SERVICE TO THE SERVICE STATE OF THE SER	PPDVPD4000001 4	(ج) مَنِ الطَّبِيبُ الَّذِي ذَهَبْتَ إِلَيْهِ؟
***	****** ** ** ****** }	(د) مَا الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتَهُ؟
	17474 TOI 4000000000 J = 10.	(هـ) مَنِ الْمُعَلِّمُ الَّذِي تُحِبُّهُ ؟
	L 11	A settle at the late of the settle of the se

نشاط (٥): يميز التلميذ الجمل التي بها مضاف إليه .

نشاط (٦) : يجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدمًا المضاف إليه.





Property of the Party

		. 11 . 1	1.1.	
3.0	(ب) الْأُسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ.	1	مَالِحَةً.	(أ) مِيَاهُ الْبَحْرِ
	(د) مِصْرُ بَلَدُ الْخَيْرِ.	.5.	الُ الْأُنْشُودَ	(ج) رَدَّدَ الْأَطْفَا
لَاتِ، اِ ا	(و) الْمِتْرُو وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَ	ي.	لُ الشُّغوب	(ه) السَّلَامُ أَمَ
()	و (ح) تُقَامُ الْمُسَابَقةُ آخِرَ الْأُسْبُوعِ.	الْأَشْجَارِ. (ڟؙؠؙۅڕۣڣؘۅ۠ڨٙ	(ز)أَعْشَاشُ الْ
	: حنب	اسب يوضح	اها اليه	اک ل _ا بخت
	(ب) هَدَفُ النَّجَاحُ.	لَامِعَةً.	D 184 8 5 5	(أ) نُجُومُ
	(د) بَائِغُ أَمِينُ.	مُتَعَدِّدَهُ.		(ج) مَصَادِرُ
	(و) الشُّرْطَةُ فِي خِدْمَةِ	+ wplaze p + ++	***** 4+**4+***************************	(ه) أُحِبُّ زَهْرَةً
	: com list of the will show on	<u> </u>		- 7 - 1
/// • • H • H • O • O • O • O • O • O • O •		دُّمِ - الْعِلْمُ.	يَاسُ – تَقَا	(أ) الأُمَمِ - مِقْ
# 0 254 224.09\$ 0 224 2 0 2 2 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0	***************************************	صَّةٍ - كُتَّابُ،	نضَرَ – الْقِد	(ب) النَّدْوَةَ - حَ
# + ### 474 fd } + # ## # # \$ } ; # # # \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		ىڭ.	لْعَدْلُ - أَسَ	(ج) الْمُلْكِ - ا
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		دقِ - مَكَارِمِ .	دُقُ - الْأَحْا	(د) مِنْ - الصَّا
		حْرِ - أَسْمَاكِ.	عدِّدَةٌ - الْبَ	(هـ) أَلْوَانُ - مُتَ
	ا كل ما في و من في إلى الله الله الله			١ ١ ١ ١ ١ ١ ١
قَوَانِينِ يُمْكِنُ	جْتَمَع وَسَلَامَتِهِ ؛ فَعِنْدَمَا يَلْتَزِمُ الأَفْرَادُ بِالنَّ	ں اسْتِقْرَارِ الْـهُ	نِ هُوَ أَسَاسُ	(احْتِرَامُ الْقَوَانِي
يَعْكِسُ وَعْيَ	، تَوْفِيرِ الْأَمْن ، كَمَا أَنَّ الالْتِزَامَ بِالقَوَانِينِ	مًّا يُسَاهِمُ فِي	النِّظَام ، م	تَحْقِيقُ الْعَدْلِ و
		ىرينَ.)	و يُجَاهَ الآخَ	الفَرْد بِمَسْئُولِيَّاتِهِ
$\psi_{T^{\mathrm{log}}_{T^{\mathrm{log}}}} \otimes \psi \otimes h \text{ pro } \psi_{T^{\mathrm{log}}_{T^{\mathrm{log}}}} \otimes h \otimes h$	ATTACAMA ATTACAMA AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN		اخترام	المُضَاف
◄ ١٠٥ څېښې ته پې پې څېستو پې پې په په پې پې په په پې	angs diministrações establista de	ar enrystalgrentene	القَوَانِير	المُضَافُ إِلَيْهِ

نشاط (٧): يميز التلميذ الجمل التي بها مضاف إليه ، ويحدده .

نشاط (٨) : يضع التلميذ مضافًا إليه مناسبًا.

نشاط (٩) : يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملًا بها مضاف إليه.

نشاط (١٠) : يستخرج التلميذ المضاف إليه من الفقرة.



الموودج تكابله اغالل

هُوَ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ نَشْرِ المَعْلُومَاتِ ، وَذَلِكَ بِهَدَفِ تَعْرِيفِ النَّاسِ بِأَمْرِ مُعَيَّنِ كَ (مَوْعِدِ رِخْلَةٍ أَوِ اجْتِمَاعِ أَوْ إِقَامَةٍ مُسَابَقَةٍ أَوْ مُؤْتَمَرٍ الخ)

سب مراحة شاصر كتاب الإعلانِ ، وهي:

٣- الْمَكَانُ. ٢- الزَّمَانُ.

١- مَوْضُوعُ الإعْلَانِ.

٥- الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ (مَنْ يُوجَهُ إِنْهِ الْإغلان).

٤- الْمُعْلِنُ (الْمسلول عن التَّنْظِيم).

٦ - جُمْلَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ لِتَشْجِيعِ الْقَارِئِ.

الله و ١١١٤. . ألم حمد المحدول التالي:

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الأَبْطَالِ الابْتِدَائِيَّةُ أَنَّهَا سَتُنَظِّمُ يَوْمَ الأَحَدِ الْمُقْبِلَ المُوَافِقَ ؟ إِبْرِيلَ لِتَلَامِيذٍ الصَّفِّ الخَامِسِ زِيَارَةً إِلَى مَعْرِضِ الأَزْهَارِ المُقَامِ بِحَدِيقَةِ الفُسْطَاطِ وَالخَاصَّ بِعَرْضِ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الأَزْهَارِ وَالنَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. فَعَلَى رَاغِبِي زِيَارَةِ هَذَا الْمَعْرِضِ أَنْ يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ بِمَكْتَبِ شُئُونِ الطُّلابِ بِالمَجَّانِ وَيَحْضُرُوا الأَحَدَ المُقْبِلَ؛ حَيْثُ سَيَكُونُ الانْطِلَاقُ عَلَى مَثْنِ الحَافِلَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا مِنْ أَمَامِ بَابِ المَدْرَسَةِ. فَهَيَّا نَعُدْ للطَّبِيعَةِ الَّتِي تَبُثُّ فِي نُفُوسِنَا الرَّاحَةَ وَالطُّمَأنِينَةَ، وَتُمَتَّعُ البَصَرَ، وَتُعِيدُ لَنَا السَّكِينَةَ.

مَعَ تَحِيَّاتِ إِذَارَةِ مَدْرَسَةِ الأَبْطَالِ الانْتِدَائِيَّة

تخليل عناصر الإعلان

زِيَارَةٌ إِلِّي مَعْرِضِ الأَزْهَارِ. مَوْضُوعُ الإعْلَانِ

> مَعْرِضُ الْأَزْهَارِ. المكان

يَوْمَ الْأَحَدِ الْمُوَافِقَ ؟ إبريل السَّاعَة التَّاسِعَة صَبَاحًا. الزَّمَانَ

> إِدَارَةُ مَدْرَسَةِ الْأَبْطَالِ الابْتِدَائِيَةِ. المغلق

> > الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الْجُمْلَةُ التَّحْفِيـزِيَّةُ

تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ.

فَهَيَّا نَعُدْ لِلطَّبِيعَةِ الَّتِي تَبُثُّ فِي نُفُوسِنَا الرَّاحَةَ وَالطُّمَأْنِينَةَ ، وَتُمَتَّعُ الْبَصَرَ، وَتُعِيدُ لَنَا السَّكِينَةَ.



1 99, 1

تُعْلِنُ إِذَارَةُ نَادِي طَنْطَا عَنْ إِقَامَةِ مُسَابَقةٍ لِلْجَرْي لِلشَّبَابِ مِنْ سِنَ ١٥ إِلَى ٣٠ عَامًا، وَسَتُقَامُ الْمُسَابَقَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمُوَافِقَ ١٠ مِن أُكْتُوبَر، وَعَلَى الشَّبَابِ الرَّاغِبِينَ فِي الْشُبْرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ التَّوَجُّهُ لإِذَارَةِ النَّادِي لِتَسْجِيلِ أَسْمَائِهِمْ، عَلَى أَنْ يَتِمَ التَّجَمُّعُ فِي الاسْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ التَّوجُهُ لإِذَارَةِ النَّادِي لِتَسْجِيلِ أَسْمَائِهِمْ، عَلَى أَنْ يَتِمَ التَّجَمُّعُ فِي الاسْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ وَسَتَقُومُ إِذَارَةُ مَنْ الْفَائِزِ الْأَوْلِ وَالثَّانِي فِي الْمُسَابَقَةِ ، فَهَيًا نُمَارِسِ النَّادِي بإعْطَاءِ جَوَائِزَ قَيمَةٍ لِكُلِّ مِنَ الْفَائِزِ الْأَوْلِ وَالثَّانِي فِي الْمُسَابَقَةِ ، فَهيًا نُمَارِسِ الرِّياضَةَ ؛ حَتَّى تُصْبِحَ أَجْسَامُنَا صِحِيَّةً.

مَعَ تَحِيَّاتِ إِدَارَةِ نَادِي طَنْطَا

STEEL PROPERTY

	مؤضوغ الإغلان
	الْمِكَانُ
,	الزّمان
	انْمَعْلَنْ
	انفئة المستهدفة
	الْجُمْلَةُ التَّحْفيزِيةُ

this ... 5 to 1 10 cm

مَوْضُوعُ الإغلَانِ مُؤْتَمَرُ الْأَخْلَاقِ.

الْمَكَانُ مَسْرَخُ الْمَدْرَسَةِ.

الزَّمَانُ يَوْمَ السَّبْتِ ١٠ إبرِيل السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ صَبَاحًا.

الْمُعْلِنُ إِدَارَةُ مَدْرَسَةِ التَّفَوُّقِ.

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ.

سَيُعْطَى الطَّالِبُ صَاحِبُ أَجْمَلِ فِكْرَةٍ لِنَشْرِ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ

الْجُمْلَةُ التَّحْفِيزِيَّةُ دِرْعَ التَّميُّ رِوَجَ وَائِزَ تَضْدِيرًا لِجُهُودِهِ بِالإِضَافَةِ إِلَى جَوَائِزَ مَالِيَّةٍ

قَيِّمَةٍ.



التعليقا لكربه اعلار



١- مُسَابَقَةٌ لِلْخَطَّ الْعَربِيِّ.
 ٣- رِحْلَةٌ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ.
 ٥- رِحْلَةٌ سِيَاحِيَّةٌ.

الخفلة التّخفيزيّة

(ب) خطط لكتابتك مُستعينًا بالْجدُول التالي :

٢- مُؤْتَمَرُ الْمُنَاخِ.
 ٤- مُؤْتَمَرُ الْأَخْلَاقِ.

٦ - نَدُوَةٌ ثُقَافِيُّةٌ.

>*************************************	مؤضوع الإغلان
▼ NAME OF THE PARTY AS NAME OF THE PARTY	المَكَانُ
***************************************	الزَّمَانُ
	المغلن
**************************************	الفنة المستهدفة

0

فِي بَلْدَةٍ صَغِيرَةٍ يَعِيشُ رَجُلٌ لا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ بِمُفْرَدِهِ؛ فَقَدْ كَانَ كَفِيفًا.. وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ يَحْمِلُ مَعْهُ مِصْبَاحًا كُلَّمَا خَرَجَ لَيْلًا، وَذَاتَ لَيْلَةٍ عِنْدَمَا كَانَ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ فِي الْخَارِجِ صَادَفَ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ الْمُسَافِرِينَ فَتَعَجَّبُوا ؛ حَيْثُ وَجَدُوهُ كَفِيفًا وَمَعَ ذَلِكَ يَحْمِلُ مِصْبَاحًا مُضِيئًا وَبَدَءُوا فِي تَمْرِيرِ التَّعْلِيقَاتِ عَلَيْهِ وَسَخِرُوا مِنْهُ، وَسَأَلَهُ أَحَدُهُمْ: يَا رَجُلُ، أَنْتَ كَفِيفٌ وَلا مُضِيئًا وَبَدَءُوا فِي تَمْرِيرِ التَّعْلِيقَاتِ عَلَيْهِ وَسَخِرُوا مِنْهُ، وَسَأَلَهُ أَحَدُهُمْ: يَا رَجُلُ، أَنْتَ كَفِيفٌ وَلا تَرَى أَيْ شَيْءٍ فَلِمَاذَا تَحْمِلُ المِصْبَاحَ إِذَنْ؟! أَجَابَ الكَفِيفُ: نَعَمْ أَنَا كَفِيفٌ وَلا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى أَيَّ شَيْءٍ فَلِمَاذَا تَحْمِلُ المِصْبَاحَ إِذَنْ؟! أَجَابَ الكَفِيفُ: نَعَمْ أَنَا كَفِيفٌ وَلا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى أَيَّ شَيْءٍ فَلِمَاذَا تَحْمِلُ المِصْبَاحَ إِذَنْ؟! أَجَابَ الكَفِيفُ: نَعَمْ أَنَا كَفِيفٌ وَلا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى أَيَّ فَيْمٍ لِكَ الْمُسَاوِرِينَ المُصْبَاحَ الْكُفِيفُ فَالْ الْمُعَلِي بِكَ الْأَمْرُ فَتَدْ فَعُنِي؛ لِهَذَا أَحْمِلُ مِصْبَاحًا مُضِينًا.. شَعَرَتْ مَجْمُوعَةُ المُسَافِرِينَ بِالخَجَلِ، وَاعْتَذَرُوا عَنْ سُلُوكِهِمْ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ أَنْ نَحْكُمُ عَلَى الآخَرِينَ فَالاحْتِرَامُ أَسَاسُ حُسْنِ وَاعْتَذَرُوا عَنْ سُلُوكِهِمْ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ أَنْ نَحْكُمُ عَلَى الآخَرِينَ فَالاحْتِرَامُ أَسَاسُ حُسْنِ وَاعْتَذَرُوا عَنْ سُلُوكِهِمْ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ أَنْ نَحْكُمُ عَلَى الآخَرِينَ فَالاحْتِرَامُ أَسَاسُ حُسْنِ وَاعْمَامَلَةٍ؛ فَكُنْ دَائِمًا مُهَذَّبًا، وَتَعَلَمْ رُؤْيَةَ الأَشْيَاءِ مِنْ وَجْهَةٍ نَظُرِ الآخَرِينَ فَالاحْتِرَامُ أَسَاسُ حَلَى الْتَطْرِينَ فَالْوَالْوَالِهُ وَلَا لَا الْمُحْوِينَ الْمُعَامِلَةِ وَلُكُنْ دَائِمًا مُهَذَيًا ، وَتَعَلَّمُ رَفْعَةً الْأَشْيَاءِ مِنْ وَجْهَةٍ نَظُرِ الآخَرِينَ فَالاحْتِرَامُ أَسَاسُ وَلَا الْمُعَامِلُهُ وَلَهُ الْعَلْمُ الْتُعْمُ وَلَا الْتَعْرَامُ الْمُولِي الْعَلْوَا لَالْعَلَا الْعَ

(أ) هَاتُ مِنَ النَّصِّ:

١ - جَمْعَ (تَعْلِيقٍ): . ٢ - مُضَادَّ (مُظلمًا):

٣ - مُفْرَدَ (سُلُوكِيَّات) :

(ب) اكْتُبْ تَصْوِيبَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ مُسْتَنِدًا إِلَى مَا فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

١- وعادَ الرَّجُلُ لِمَنْزِلِهِ بَعْدَ تَلَقِّي العِلَاجِ بِأَحَدِ المُسْتَشْفَيَاتِ بِالبَلْدَةِ.

٢- يَحْمِلُ الرَّجُلُ الكَفِيفُ المِصْبَاحَ ؛ لِيُضَايِقَ بِهِ المَارَّةَ.

٣- لَمْ يَخْجَلِ الشَّبَابُ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ وَانْصَرَفُوا دُونَ اعْتِذَارٍ.

(ج) اخترا لإِجَابَةَ الصَحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ - يَتَحَدَّثُ النَّصُ عَن

٦- كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ المِصْبَاحَ

٨٧٨ نشاط(١): يقرأ التلميذ الفقرة ، ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.



	٣ - تَصِفُ سُلُوكَ الشَّبَابِ مَعَ الرَّجُلِ عِنْدَمَا شَاهَدُوه بِ
قُدِيرِ - الزُّقِيِّ وَالتَّحْضِرِ - قِلْةِ الاحْتِرَامِ)	
******	٤- الحِكْمَةُ مِنْ حَمْلِ الرَّجُلِ للمِصْبَاحِ أَنْ
	المات عام (المار بقيميران نظايق - عكي
بِسْتَعُطَفَ النَّاسَ فَيُسُرِعُوا لِمُسَاعِدَتِهِ ﴾	
نَدِيثِهِمْ مَعَ الرَّجُلِ.	(د) أَجِبْ عَمَّا يلي: ١- قَارِنْ بَيْنَ تَصَرُّفِ الشَّبَابِ فِي البِدَايَةِ وَتَصَرُّفِهِمْ بَعْدَ حَ
	٧- صِفْ مَشَاعِرَ الرَّجُلِ بَعْدَ سُخْرِيَةِ الشَّبَابِ مِنْهُ وَكَيْفَ
كُنْتَ مَوْجُودًا يَيْنَهُمْ؟	٣ ـ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ هَؤُلاءِ الشَّبَابِ فِي هَذَا المَوْقِفِ لَوْ ا
2 7 4 4 5 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	٤- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للنَّصِّ السَّابِقِ.
رِنَةُ)	سن نصریفات کلمة (رأی): (تَرَاءَی،رِیَاءُ،مَرْئیَّاتِ،
رِنَةُ)	(نراءی، رِیاء، مربیاب،
	سن نصريفات كلمة (راى): (تَرَاءَى، رِيَاءُ، مَرْئَيًاتِ، (أ) مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُسِ الـ
وَكَذَٰ لِكَ النَّفَاقُ.	ر براءى، رياء، مربياب، (أ) مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُسِ الــــ
وَكَذَٰ لِكَ النَّفَاقُ.	ر براءى، رياء، مربياب، (أ) مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُسِ الـ (ب) الـ خُلُقٌ مَذْمُومٌ، وَ (ب) الـ يُصَدِيقِي (حسين) أَنَّ الشَّوَاءَ فِي هَذِهِ الْ
وَكَذَ لِكَ النَّفَاقُ. الْنَّفَاقُ. الْنَّفَاقُ. الْنَّفَاقُ. الْنَّجْوَاءِ مُمْكِنٌ.	ر براءى، رياء، مربياب، (أ) مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُسِ الــــ (ب) الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وَكَذَلِكَ النَّفَاقُ. النَّفَاقُ. النَّجْوَاءِ مُمْكِنٌ. النَّجْوَاءِ مُمْكِنٌ. جروالسبب:	(اَ) مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُسِ الـ (ب) الـ خُلُقٌ مَذْمُومٌ، وَ (ب) الـ لِصَدِيقِي (حسين) أَنَّ الشَّوَاءَ فِي هَذِهِ اللهِ (د) يَحْتَاجُ الْعُلَمَاءُ لاسْتِكْشَافِ الـ
وَكَذَلِكَ النَّفَاقُ. الْأَجْوَاءِ مُمْكِنٌ. والْمَعْبِ:	(ا) مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُسِ الـ خُلُقٌ مَذْمُومٌ ، وَ لَا السَّنَقُسِ الـ خُلُقٌ مَذْمُومٌ ، وَ لَا السَّنَقُ اللَّهُ وَاءَ فِي هَذِهِ السَّنَقُ اللَّهُ وَاءَ فِي هَذِهِ السَّنَقُ اللَّهُ وَاءَ فِي هَذِهِ اللَّهُ وَاءَ فِي هَذِهِ اللَّهُ وَاءَ فِي هَذِهِ اللَّهُ وَاءَ فَي هَذِهِ اللَّهُ وَاءَ فَي هَذِهِ اللَّهُ وَاءَ فَي هَذِهِ اللَّهُ وَاءَ فَي هَذِهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلَمَاءُ لاَسْتِكُشَافِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاءَ فَي هَذِهِ اللَّهُ مِنَ الْعُلُودِ صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ . (العلامة الجاهِ اللَّهُ مِنَ الْجُلُودِ صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ . (العلامة المَاءُ اللَّهُ مِنَ الْجُلُودِ صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ . (العلامة المَاهِ اللَّهُ مِنَ الْجُلُودِ صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ . (العلامة اللهِ اللهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ
وَكَذَلِكَ النَّفَاقُ. النَّفَاقُ. النَّجْوَاءِ مُمْكِنٌ. النَّجْوَاءِ مُمْكِنٌ. جروالسبب:	(ا) مِنْ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُسِ الـ (ب) الـ خُلُقٌ مَذْمُومٌ ، وَ الـ لِصَدِيقِي (حسين) أَنَّ الشَّوَاءَ فِي هَذِهِ اللَّ مَذْمُومٌ ، وَ (ج) لِصَدِيقِي (حسين) أَنَّ الشَّوَاءَ فِي هَذِهِ اللهِ اللهُ الهُ ا
وَكَذَلِكَ النِّفَاقُ. الْأَجْوَاءِ مُمْكِنٌ. جر والسبب:	(العلامة على السّماء على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال

وعالمي	نفسي	تجاه	مسئولياتي	:	الرابع	المحور
--------	------	------	-----------	---	--------	--------

ابين الذوسين:	الماونة مما
(فينل معمون مرصاف اليم)	(أ) يُحِبُّ النَّاسُ الْصَّادِقِينَ.
(معمول س - شعماف الد - اسم مخرور)	(ب) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الاسْكنْدَرِيَّة.
(مُثِنَدَأً - خَبَرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)	(ج) جَوُّ الصَّيْفِ حَانَّ
(مُبْتَدَأً - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)	(د) كَلِمَاتُ النَّشِيدِ سَهْلَةٌ.
	المناف إليه:
(ب) تَهْتَمُ الدَّوْلَةُ بِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ.	(أ) احْتِرَامُ الكَبِيرِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا.
(د) طلابُ العِلْمِ مُثَابِرُونَ.	(ج) أَعْجَبَنِي صَوْتُ المُنْشِدِ.
(و) نَفَّذَ العُمَّالُ خُطَّةَ العَمَلِ.	(هـ) قَرَأْتُ قِصَّةَ الثَّعْلَبِ المَاكِرِ.
اف الد الد :	مع علاد (۲) معم الجمعية التي بعا ه
) (ب) تَعَلَّمْتُ فِي المَدْرَسَةِ العِلْمَ النَّافِعَ. ()	(أ) عَلَّقْتُ اللَّافِتَاتِ عَلَى جُدْرَانِ المَدْرَسَةِ. (
) (د) شَاهَدْتُ مُبَارَاةً كُرَةِ الْقَدَمِ. ()	(ج) زَيَّنَّا فُصُولَ المَدْرَسَةِ.
((هـ) الثَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ.
يا د فريد د د	ا جي الحديث لا يقد ضافا إليه في جد
	(أ) الكِتَاب : : الكِتَاب الكِتَابِ الكِتَابِ الكِتِلْبِ الكِتِلْبِ الكِتَابِ الكِتِلْبِ الكِتِلْبِ الكِتِلْبِ الكِتِلْبِ الكِتِلْبِيلِيِّ الكِتِلْبِ الكِلْبِ الْلِيلِيِيْلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل
(د)الصُّورَة:	(ب) الْفَصْل: الشاسسة المالة
	كِتَابَةُ إِغْلَانِ:
มีวัสที่ปากเสริบ สีเรียกสัสเรียก เลริกษา	น. ซีลีท กับ ซีซี แต่ ซีซี ซีลี ซีลี ซีลี ซีลี ซีลี ซีลี ซีล

اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الْمُتحفِ الإِسْلَامِي بِالْقَاهِرَةِ لَلصَّفَ الخَامِسِ الْأَبْتِدَائِي وَسَيَتِمُ نَشْرُهُ عَلَى حَائِطِ الإِعْلَانَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ و٥٠) كَلِمَةً.

مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الإِعْلَانِ وَهِيَ : (المَوْضُوعُ ، الزَّمَانُ ، المَكَانُ ، المُعْلِنُ ، الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ ، العِبَارَاتُ التَّحْفِيزِيَّةُ ، اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ ، التَّنَوُّعُ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ) مَعَ إِمْلَاء وَخَطَّ سَلِيمَيْنِ.

نشاط(١) : يحدد التلميذ الإعراب الصحيح للكلمات.

. ٨٠ نشاط(١): يميز التلميذ الجملة التي بها مضاف إليه.

··· نشاط (٨): يكتب التلميذ إعلانًا بلغة سليمة ، مراعيًا عناصره.

نشاط(ه): يكتشف التلميذ المضاف إليه في جمل معطاة. نشاط(٧): يكتب التلميذ جملًا صحيحة بها مضاف إليه



احتيار تقييمي على الموضوع الاول





المعوال الأول: (نص الاستماخ): اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٦٣، ثُمَّ أَجِبْ:

الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:	(٤) أَمَامَ	√) أَوْ عَلَامَةً	عَلَامَةً ((أ)ضغ
----------------------------	-------------	-------------------	-------------	-------

- الآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ مِنْ كِبَارِ السِّنِّ حِيَاتُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ عَنَّا.

(ب) أَكْمِل: ١- تَنْصَحُ الْفِقْرَةُ الْأَبْنَاءَ بِأَلَّا . . . عِنْدَمَا يَسْتَمِعُونَ إِلَى نَصِيحَةِ الْكِبَارِ.

٢- كِبَارُ السِّنَّ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا الحَيَاةِ.

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): اكْتُبُ إعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلشَّعْرِ سَتُعْقَدْ فِي مَدْرَسَتِكَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الشُّعَرَاءِ وَعُلَمَاءِ اللَّغَةِ ، سَتَكُونُ الْمُسَابَقَةُ لِطْلَابِ الضَفَّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ بعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ يَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الإعْلَانِ وَهِيَ :

(المَوْضُوعُ ، الزَّمَانُ ، المَكَانُ ، المُعْلِنُ ، الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ ، الْعِبَارَاتُ التَّحْفِيزِيَّةُ) مَعَ اخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ ، والتَّنَوُّع فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ ، وإِمْلَاءٍ وَخَطَّ سَلِيمَيْنِ .

السؤال النالث: (النص الادبي لمصرر من المحترى): اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

طَلَبَ (حَاتِمٌ) مِنْ صَدِيقِهِ (حَسَن) أَنْ يُعْطِيَهُ هَاتِفَهُ؛ لِيَلْعَبَ عَلَيْهِ لُعْبَةٌ إلكْترونِيَّةٌ ، وَافَقَ (حَسَنٌ)، وَأَعْطَاهُ هَاتِفَهُ ، وَلَكِنَّهُ تَفَاجَاْ عِنْدَمَا رَدَّ (حَاتِمٌ) إلَيْهِ الهَاتِفَ أَنَّ شَاشَتَهُ قَدْ تَهَشَّمَتْ ، فَقَالَ لَهُ غَاضِبًا : مَا هَذَا يَا (حَاتِم)؟! فَقَالَ لَهُ (حَاتِمٌ) : لَقَدْ اخْتَلَ تَوَازُنِي عَلَى السُّلَّمِ فَوَقَعَ مِنَي الْهَاتِفُ دُونَ لَهُ غَاضِبًا : مَا هَذَا يَا (حَاتِم)؟! فَقَالَ لَهُ (حَسَنٌ) : سَيغْضَبُ مِنِّي أَبِي كَثِيرًا ، يَجِبُ عَلَيْكَ إَصْلَاحُهَا، وَفَصَد فَتَهَشَّمَتْ شَاشَتُهُ ، فَقَالَ لَهُ (حَسَنٌ) : سَيغْضَبُ مِنِي أَبِي كَثِيرًا ، يَجِبُ عَلَيْكَ إَصْلَاحُهَا، وَفَصَ (حَاتِمٌ)، قَائِلًا : لَقَدْ أَخْبَرْبُكَ أَنَّيْنِي لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ ! فَاشْتَدَ النَّقَاشُ يَيْنَهُمَا ، وَعَلَا صَوْتُهُمَا، وَفَضَ (حَاتِمٌ)، قَائِلًا : لَقَدْ أَخْبَرْبُكَ أَنَّيْنِي لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ ! فَاشْتَدَ النَّقَاشُ يَيْنَهُمَا ، وَعَلَا صَوْتُهُمَا، وَلِكُ (حَاتِمٍ) فَذَهبَ إلَيْهِمَا ؛ لَيَعْلَمَ مَا حَدَثَ ، وَعِنْدَمَا عَلِمَ مَا حَدَثَ قَالَ لِ (حَسَنٍ) : مَعَكَ فَسَمِعَهُمَا، وَالِدُ (حَاتِمٍ) فَذَهبَ إلَيْهِمَا ؛ لَيَعْلَمَ مَا حَدَثَ ، وَعِنْدَمَا عَلِمَ مَا حَدَثَ قَالَ لِ (حَسَنٍ) : مَعَكَ حَقٌ يَا (حَسَنُ) ، سَنُصْلِحُ لَكَ شَاشَةَ هَاتِفِكَ ، ثُمَّ الْتَفَتَ إلَى الْنِيهِ، وَقَالَ لَهُ : يَا بُنَيَّ إِنَّكَ مَسْئُولٌ عَنْ أَوْعَلِكَ حَتَّى وَإِنْ لَمْ تَقْصِدُ كَسُرَ شَاشَةِ الْهَاتِفِ ، فَمَنْ أَفْسَدَ شَيْنًا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحُهُ.

(أ) تَخَيَّر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تُكَسِّرَتُ - تَجَمَّدَتْ - تَجَمَّعَتْ)	١- مَعْنَى (تَهَشَّمَتُ):
(أُخَذْ - تُرِثُ - أَصْلَحَ)	٢ - مُضَادُ (أَفْسَدَ) :

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٣ (مرتين) على التلميذ.

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- طَلَبَ (حَاتِمٌ) مِنْ صَدِيقِهِ (حَسَنِ) أَنْ يُعطِيَهُ هَاتِفَهُ ؛ لِيُجْرِيَ بِهِ اتَّصَالًا هَاتِفِيًّا.

٢- طَلَبَ (حَسَنٌ) مِنْ صَدِيقِهِ (حَاتِمٍ) أَنْ يُصْلِحَ لَهُ شَاشَةَ هَاتِفِهِ.

(ج) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي وَجَّهَهَا الوَالِد لِـ (حَاتِمٍ) ؟

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْيَاتِ: أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ :

(ج) إِلَامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

المعنال الربع: (انتص المعلم ماتب المحرر مِنَ الْمُحْتَوَى): اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَحْظَى مُبَادَرة (١٠٠ مِليُونِ شَجَرةٍ)، بِاهْتِمامٍ رِبَّاسِيٍّ كَبِيرٍ، وَذَلِكَ فِي إطَارِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي مَلَفًّ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ ، تَزَامُنَا مَعَ الدَّوْرَةِ السَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ لِمُؤْتَمَرِ الدُّوَلِ الأَطْرَافِ فِي اتَّفَاقِيَّةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الإطَارِيَّةِ بِشَأْنِ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ، تَسْتَهْدِفُ الْمُبَادَرَةُ تَحْدِيدَ ٩٩٠٠ مَوقع فِي أَنْحَاءِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الإطَارِيَّةِ بِشَأْنِ تَغَيُّرِ الْمُنَاخِ، تَسْتَهْدِفُ الْمُبَادَرَةُ تَحْدِيدَ ٩٩٠٠ مَوقع فِي أَنْحَاءِ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ تَصِلُ مِسَاحَتُهَا الإجْمَالِيَّةُ ١٦٠٠ فَدَّانٍ عَلَى مُسْتَوَى الْجُمْهُورِيَّةِ تَصْلُحُ لِلتَّشْجِيرِ؛ لِلْحَدِّ مِنْ تَدَاعِيَاتِ التَّغَيُّر المُنَاخِيِّ ، وَمِنَ الْمَأْمُولِ أَنْ تُسْهِمَ هَذِهِ الْمُبَادَرَةِ فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَةِ الْمُواطِئِينَ. الْهَوَاءِ، وَخَفْضِ الْغَازَاتِ الْمُسَبِّبَةِ لِلاحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ، وَتَحْسِينِ الصَّحَةِ الْعُامَةِ لِلْمُواطِئِينَ.

\$9\$\$\$\$ \$ = m = mp = mp = mp = mp = mp = mp	٢ - مُضَادٍّ (ثَبَات) :	١- مَعْنَى (عَوَاقِب):
	يَةٍ) بِاهْتِمَامٍكَيِيرٍ.	(ب) أَكْمِلْ : حَظَتْ مُبَادَرَةُ (١٠٠ مِليُونِ شَجَرَ
	رَةِ ﴾ ؟	(ج) مَاذَا تَسْتَهْدِفُ مُبَادَرَةُ (١٠٠ مِليُونِ شَجَا
***************************************	من المحتوى) : اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :	السؤال الحامس. (التمن الشعري المحرر ه
	وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمْنُ هُوَجَاهِلُ	تَعَلَّمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا
	صَغِيرٌ إِذَا الْتَفَّتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ	وإنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ
	كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ	وإنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا
- تخاونت	(تكاثرت - تفرقت -	. 6.2503.24 - 525610



المعرب المسادس ، (الدِاء ما الحوالم) : اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ:

(الإسْكَنْدَرِيَّةُ مَدِينَة عَرِيقَةً يَعْشَقُهَا الْمِصْرِيُّونَ جَمِيعًا ، وَيَأْتِي إلَيْهَا السُّيَّاحُ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ مَدِينَة عَرِيقَةً يَعْشَقُهَا الْمِصْرِيُّونَ جَمِيعًا ، وَيَأْتِي إلَيْهَا السَّاحِرَةِ.) الْعَالَمِ ؛ لِيُشَاهِدُوا الآثَارِ الْعَرِيقَةَ ؛ وَلِيَسْنَمْتِعُوا بِشَوَاطِئِهَا السَّاحِرَةِ.)

السؤال المدبع: (الخط): النُصُ): النُصُ التَّالِيَةَ بِخَطَّ النَّسِخِ:

تَجَمَّلْ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

السُّؤَالُ الثَّامنُ : (الْقَوَاعِدُ الإمْلَائيَّةُ) :

- حَدِّدِ النُّخْطَاءَ الإمْلَائِيَّةَ بِالْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيبهَا ؛
- عِنْدَمَا سَئَلَ الْمُعَلَّمُ الطَّالِبَ سُئَالًا فِي مَنْهَجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَجَابَ الطَّالِبُ عَنْهُ إِجَابَةً مَلِيوَةً بِالْمَعْلُومَاتِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي نَالَتْ إِعْجَابَ الْمُعَلِّمِ وَالزُّمَلَاءِ.









(أَحْمَد) تِلمِيذٌ بالصَّفِّ الْخَامِسِ الانْتِدَائِيَّ، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جدًّا وَيَهُوى مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالْحَضَارَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَنْفَعَ النَّاسَ مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالْحَضَارَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَنْفَعَ النَّاسَ لِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةً عَمَلِ قَناةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيَّ، فَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرضَ فِيهَا فَقَط مَا يَرَاهُ نَافِعًا للنَّاسِ....



بَدَأَ (أحمد) يُعِدُّ للفِكْرَةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِيديو أُسْبُوعِيًّا يُقَدِّمُ فِيهِ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ النَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الفِيديُوهَاتُ شَائِقَةَ وَجَذَّابَةً، وَكَانَ بَعْضُ المُعْلُومَاتِ النَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الفِيديُوهَاتُ شَائِقَةَ وَجَذَّابَةً، وَكَانَ بَعْضُ المُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الفِيديُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ القَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبَّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ.

س ، ماذا يهوى (حمد)؟

س ما المكرة التي عرضها والد (أحمد) عليه ؟

رس. بم تميزت الفيديوهات التي يقدمها (أحمد)؟ ومادا كان أثرها على المشاهدين؟

• يهوى ﴿ يُحِبُّ، • يَعْرِض : يُقَدُّم. • يَعِد : يُجَهِّرُ. • شَابِقَةُ : مُمْتِعَةٌ.

لولف فناه اأحمد الهجب القيلم العن الصبب

لَكِنْ فَجْأَةً تَوَقَّفَتِ القَناةُ وَلَمْ تَعُدْ تَنْشُرُ فِيديُوهَاتٍ كَالْمُعْتَادِ. انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا تِلْوَ الآخَرِ وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالقَلَقِ وَقَرَرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ البَرِيدِ الإِلكْتُرُونِيِّ وَوَسَائِلِ الثَّوَاصُلِ لَاجْتِمَاعِيِّ، حَتَى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا (هَيْثَم) عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الاجْتِمَاعِيِّ، حَتَى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا (هَيْثَم) عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الْوصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكنَيْنِي للأَسَفِ تَوَقَّفْتُ فَقَدْ تَعِبْتُ مِنْ سَخْرِيةِ وَاسْتِهْزَاءِ الْوصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكنَيْنِي للأَسَفِ تَوَقَّفْتُ فَقَدْ تَعِبْتُ مِنْ سَخْرِيةِ وَاسْتِهْزَاءِ بَعْضِ المُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُو مَا جَعَلَئِي أُغْلِقُ القَنَاةَ .

شَعَرْتُ بِالضَّيقِ وَقَرَرْتُ الوُقُوفَ بِجَانِبِ (أَحْمَد) وَكُلِّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الأَمْرَ؛ لأَنَّ التَّمَسُّكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّمْسُثِ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّمْسُثِ بِالأُصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظْهَرُ الاخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟

... س : كيف تواصل (هيثم) مع (أحمد)؟ س : مادا سبحدث إذا تكلمنا جميعا بلهجة واحدة ؟ س : ما رابك في تصرف (هيثم) عندما توقف (أحمد) عن نشر الفيديوهات ؟

استهدالتجرين وبراغيجات الصيرية

فَكَرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ للتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهَجَاتِ المِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكِ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ - عَلَى الْأَقَلُ - بِأَرْبَعِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الحُكَّامُ مِنْ يُتَحَدَّثَ - عَلَى الْأَقَلُ - بِأَرْبَعِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الحُكَّامُ مِنْ أَصُولِ تَمْتَدُ لِهِذِهِ المُحَافَظَاتِ ؛ لِيُقَيِّمُوا الْمُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَعَرَضْتُ الفِكْرَةَ عَلَى أَصُولٍ تَمْتَدُ لِهِذِهِ المُحَافَظَاتِ ؛ لِيُقَيِّمُوا الْمُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَعَرَضْتُ الفِكْرَةَ عَلَى المُعَلِّمِ فَعَرَضَهَا عَلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ ، فَرَحَّبُوا بِهَا أَشَدَّ تَرْجِيبٍ.

أَخْبَرْتُ (أَحْمَد) بِهَذِهِ المُسَابَقَةِ وَأَنْحَحْتُ عَلَيْهِ ؛ لِيَسْتَهِ لِيَسْتَهُ وَالْحَحْتُ عَلَيْهِ ؛ لِيَسْتَهُ لِيَسْتَهُ لِيَسْتَهُ بِهَا ، وَبِالفِعْلِ اشْتَركَ ، وَيَوْمَ المُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ الْمُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إِنْقَانَ اللَّهَجَاتِ ؛ كَيْ يَضُوزُوا .. انْتَهَتِ المُسَابَقَةُ ، وَحَصَلَ (أَحْمَد) عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ ، المُسَابَقَةُ ، وَحَصَلَ (أَحْمَد) عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ ،

اللهب المسابقة ، وحصل (احمد) على المركر الأولى ، والفَائِزُ بِالمَرْكَزِ الثَّانِي (نَدَى) وَهِيَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ أَيْضًا.

س . فيم فكر (هبثم) لحل مشكلة (أحمد)؟ س : ما فكرة المسابقة التي فكر فيها (هبثم) ؟

رس: من الدين سيحكمون في المسابقة؟ ولماذا؟ س: من الفائز بالمركز الاول في المسابقة؟ ومن العائز بالمركز الثاني؟

• سَخْرِيةً : ا**سْتِهزَاءٌ.**

• التَّنْبَتُ : التَّمَسُّكُ.

• لَهُجَهُ : طَرِيقَةُ أَدَاءِ اللَّغَةِ.

غَةِ. • يعانِي: يُقَاسِي، بَ. • اتْقَان: إِجَادَة.

• أَلْحِجْتُ : كُرِّرْتُ الطَّلَبَ،

111

فَاسْتَغَلَّ مَسْئُولُ الْعَلَاقَ الِ الْجُتِمَاعِيَّةِ بِالْمَدْرَسَة هَذَا الْمَوْقِ فَ نَاصِحًا إِيَّانَا قَالِلا: يَا أَوْلَادِي مَا تَعَرَّضَ لَهُ صَدِيقُنَا (أَحْمَد) هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ النَّنَمْرِ الإلِكْتُرونِيَّ ، وَهُوَ قَائِلا: يَا أَوْلَادِي مَا تَعَرَّضَ لَهُ صَدِيقُنَا (أَحْمَد) هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ النَّنَمْرِ الإلِكْتُرونِيَّ ، وَهُوَ التَنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ السَّيِّئِةِ الَّتِي تَهْدِف إلى إِزْعَاج أو مُضَايَفَةِ أَوْ إلى التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ عَبْرَ اسْتِخْدَامَ إلى اللَّهُ فَظِي اللَّهُ السَّيِخْدَامَ إلى اللَّهُ فَا عَلَى الْكَرَاهِيَةِ أو العنصريَةِ .. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ أَن تَثِقَ اللَّا لَمُ اللَّا لَهُ اللَّهُ اللهُ الل



المُجْتَمَعَ ، وَلَا تَكُنْ مُتَنَمَّرًا ، وَلَا تَرُدَّ عَلَى الإسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكَرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ مَنْشُورًا أَوْ ثُرْسِلَ رِسَالَةً أَوْ تُشَارِكَ فِيديُو أَوْ قَبْلَ أَنْ تَصْغَطَ خِيَارَ الْإِعْجَابِ عَلَى مَنْشُورٍ مُسِيءٍ.

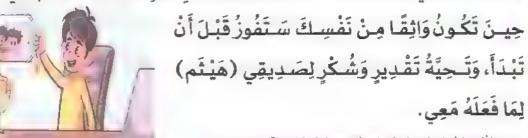
س: ما يوع التنمر الذي تعرض إليه (أحمد) ؟ وما تعريفه؟

س : كيف يمكن للإنسان أن بواجه التنمر ؟

س : ماذا يجب عليك عند استخدام مواقع التواصل حتى لا تكون متنمرا؟

سود الحالساني عبر الحرات السريد الحداج

عَادَ (أَحْمَد) إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَزَادَ عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ، وَاعْتَزَّ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوَّلُ حَلْقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الحَيَاةَ لَدَيْهِ، وَاعْتَزَ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوْلُ حَلْقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الحَيَاةَ لَكُنَ لَيُسَتْ سَهْلَةً ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالمُثَابَرَةِ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، لَكِنْ وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، لَكِنْ



س : ما أثر ما فعله (هيثم) على (احمد) ؟ وكيف قابل صنيعه ؟ س . ما الموضوع الذي تحدث عنه (أحمد) في أول حلقة بعد عودته لنشاطه ؟ أُر رس : ماذا بحب أن يفعل من بريد الفوز في الحياة ؟

• التُّنَمُّر: السُّخْرِيَةُ / التَّحْقِينُ. • إِزْعَاج: مُضَايَقَة، • تَحْضُ: تُشَجِّعُ.

وِ الْعَنْصِرِيَةُ: التَّعَصُّبُ ضِدَّ فِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ النَّاسِ. • الْمِثْابَرَةُ: الإسْتِمْرَارُ/الْمُوَاظَبَةُ

أنسطة نمر الاسطاع



المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

	المعاردة المعارة المعارة المعاردة المعاردة
()	(أ) (أَحْمَد) تِلْمِيذٌ مُتَمَيَّزٌ وَلِذَلِكَ آمَنَ أَبُوهُ بِفِكَرِه.
يوكُلَّ شَهْرٍ. ()	(ب) أَنْشَأَ (أَحْمَد) قَناةً للأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ ، وَكَانَ يَعْرِضُ فِيد
()	(ج) أَغْلَقَ (أَحْمَد) قَنَاتَهُ بِسَبَبِ التَّنَمُّرِ الإِلكُتُرُونِيِّ.
()	(د) وَجَدَ (أَحْمَد) الدَّعْمَ الكَافِي لإنْجَاحِ مَشْرُوعِهِ.
()	(هـ) الشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُنَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا.
	المحبر ندرات مما يبن اندسمان
(الرابع - لحمس - لسادس)	(أ) (أَحْمَد) تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الإِبْتِدَائِي.
(الرسم - كرد القدم - التاريخ)	(ب) يُحِبُ (أَحْمَد)
وَسَائِلِ الْتَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ هُوَ	(جـ) الَّذِي عَرَضَ عَلَى (أَحْمَد) فِكْرَةَ إِنْشَاءِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى
(هَيْثَمْ - الْمُعلِّمْ - وَالَّذَهُ)	
(يدم = سوع - نسور)	(د) كَانَ (أَحْمَد) يَعْرِضُ كُلَّفيديُوعَلَى قَنَاتِهِ.
عَنِ النَّشْرِ. (سـاد - لبحـــ عناد)	(ه) سَخِرَ بَعْضُ الْمُتَابِعِينَ مِنْ (أَحْمَد) فَتَوَقَّفَ
	اخمل ما يَلِي :
وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ.	(أ) تَوَاصَلَ (هَيْثَمُ) مَعَ (أَحْمَد) عَبْرَ
\$\$\$\$\disp\disp\disp\disp\disp\disp\disp\disp	(ب) أَغْلَقَ (أَحْمَدُ) قَنَاتَهُ بِسَبَبِ
	(ج) كَانَتْ لَهْجَةُ (أَحْمَد) مُخْتَلِفَةً ؛ لِأَنَّهُ أَتَى مِنْ إِحْدَى قُرَوَ
	(د) فَكَّرَ (هَيْثَم) فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ للتَّفْرِيقِ يَيْنَ
بِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.	(هـ) كَانَتْ فِكْرَةُ مُسَابَقَةِ اللَّهَجَاتِ أَنْ يَتَحَدَّثَ كُلُّ مُشْتَرِكٍ
	(و) التَّمَسُّكُ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِـ
	٨٨ نشاط (٣،٢،١): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.





الماسب :

عَلَى الْمُعَلِّمِ.	(أ) فَكَّرَ (هَيْثَم) أَنْ يَكُونَ حُكَّامُ الْمُسَابَقَةِ مِنْ		
الْمَرْكَزِ الثَّانِي فِي الْمُسَابَقَةِ.	(ب) عَرَضَ (هَيْثُم) فِكْرَةَ الْمُسَابَقَةِ		
٥ أَكْثَرَ اعْتِزَازًا بِلَهْجَتِهِ.	(ج) حَصَلَ (أَحْمَد) عَلَى		
أُصُولٍ تَمْتَدُ لِمُحَافَظَاتِ لَهَجَاتِ الْمُسَابَقَةِ.	(د) حَصَلَتْ (نَدَى) عَلَى		
الْمَرْكَزِ الْأَوِّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ	(ه) صَارَ (أَحْمَدُ) فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ		
	الكمل الجمل الأثية مستخدما الكامات التر		
عْجَابِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ التَّنَمُّرُ	الْإِسَاءَةِ يَثِقَ اللَّفْظِيُّ الإِ		
عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ الْمُسِيئَةِ	(أ) مِنَ الثَّنَمُّرِ الْإِلْكَتْرُونِيَّ الثَّنَمُّرُ		
لَنْخُصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ.	الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى إِزْعَاجِ أَوْ مُضَايَقَةِ أَوْ إِيذَاءِ شَ		
لْفَاظِ الَّتِي تَحُضُّ عَلَى الْكَرَاهِيَةِ أَوِ الْعُنْصُرِيَّةِ.	(ب) يَتَضَمَّنُ اللَّفْظِيُّ اسْتِخْدَامَ الْأَلْ		
بِمِثْلِهَا.	(ج)يَجِبُ أَلَّا تَرُدَّ عَلَى		
بِنَفْسِهِ وَيَتَجَاهَلَ التَّعْلِيقَاتِ الْمُسِيئَةَ.	(د)إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ يُقَدِّمُ شَيْئًا هَادِفًا فَعَلَيْهِ أَنْ		
عَلَى مَنْشُورٍ مُسِيءٍ.	(ه) يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ نَضْغَطَ خِيَارَ		
، التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيَّ تَحَدَّثَ عَنْ	(و) بَعْدَ أَنْ عَادَ (أَحْمَد) إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ		
	أجِب عَمَّا يَلِي :		
	(أ) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ؟		
(ب) كَيْفَ يُمْكِنُ للإِنْسَانِ أَنْ يُوَاجِهَ التَّنَمُّرَ بِأَنْوَاعِهِ؟			
	(ج) ضَعْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً للقِصَّةِ.		

الضف الحافس الابتدائمي

تصوص الاستحاع المحررة من المحتوى



المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي



(أ) ضَعْ عَلَامَةً (V) أَوْعَلَامَةً (ع) أَمَامَ الجُمْلَةِ الْأَتِيَةِ :

- التَّنَمُّرُهُوَ إِسَاءَةٌ جَسَدِيَّةٌ أَوْ لَفْظِيَّةٌ فَقَطْ لِلْآخَرِينَ.

المنظم ال

(ب) أَكْمِلْ:

الْآخَرِينَ وَعَنْ عَدَمِ تَقَبُّلِهِمْ.	١ - التَّنَمُّرُ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَنُمُّ عَنْ عَدَمٍ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	٧- مِنَ الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِلتَّنَمُّرِ شُعُورُ الْمُتَنَمَّرِ عَلَيْه بِ
	(ج) لِمَاذَا يَبْتَعِدُ الْمُتَنَمَّرُ عَلَيْهِ عَنِ الآخَرِينَ؟

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- التَّنَمُّرُ الْبَدَنِيُّ يَكُونُ بِإِيذَاءِ الْآخَرِينَ بِالأَلْفَاظِ السَّيِّئَةِ.

(ب) أَكْمِلْ:

١- منْ صُورِ التَّنَمُّرِ الْبَدَنِيِّ قِيَامُ شَخْصٍ
 ٢- يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا لِغَيْرِهِ.
 ٢- يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا لِكُلُّ صُورِهِ.
 (ج.) مَاذَا يُقْصَدُ بِالتَّنَمُّرِ الْبَدَنِيِّ؟

عد ع الدي الديد د سد ١٠٠٤ . نم اجب:

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (*) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- بَعْضُ الْمُتَنَمِّرِينَ يَظُنُونَ أَنَّهُمْ يَمْزَحُونَ وَلَا يُفَكِّرُونَ فِي تَأْثِيرِ تَعْلِيقَاتِهِمْ عَلَى الْآخَرِينَ. (() تَخَيَّرْ:
- (ج) أَكْمِلْ: قَدْ يَتَضَمَّنُ التَّنَمُّرُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ تَعْلِيقًاتٍ تَحُضُّ عَلَى ... و و
 - (د) لِمَاذَا يَتَوَقَّفُ بَعْضُ الْمُتَنَمِّرِ عَلَيْهِمْ عَنِ النَّشْرِ عَبْرَ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيَّ؟

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص (٢٦٣ و ٢٦٣) (مرتين) على التلميذ. ١٩٠ نشاط (٣،٢١): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.





(أ) قِرَاءَة - مَمْلُوءَة - مَمْلُوءَة - مَمْلُوءَة - مَمْلُوءَة - مَقْرُوءَة

١- فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ) ، (ب) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى

٦- فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ

٣ - فِي الْمَجْمُوعَةِ (بِ) الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ

١- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً، وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل : (قِرَاءَة - بَرَاءَة - عَبَاءَة)

٢- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً، وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْوَاوِ، مِثْل: (مَبْدُوءَة - مَمْلُوءَة - مَقْرُوءَة)

•		The second second			
** ** ******* * * * * * * * * * * * *	(ب) (إسَّاءَةً)	I P P D I S A A D A A A A A A A A A A A A A A A A	::(3	مْ لُ وءَ ةً	(أ)(مَ

(جـ) (مَ قُ رُوءَةٌ): (د) (تَ فَاءَلَ):

(هـ) (مُ رُوءَةً) : (و) (قِ رَاءَةً):

maghati in the grown William I a G

(أ) يَرْتَدِي الرَّجُلُ عَبَائَةً بَيْضَاءَ. (ب) يَجِبُ القِرَاءَةُ فِي غُرْفَةٍ بِهَا إِضَائَةٌ مُنَاسِبَةٌ.

(ج) قَامَ الطَّالِبُ بِقِرَائَةِ الدَّرْسِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

(د) الزُّجَاجَةُ مَمْلُواًةٌ بِالْمَاءِ.

نشاط (١)؛ يتعرف التلميذ قواعد كتابة الهمزة على السطر.

نشاط (٢، ٣): يكتب التلميذ الهمزة المتوسطة بشكل صحيح مطبقًا القواعد التي تمت دراستها.

	كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى	الْكَلِمَةُ
لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً ، ومَا قَبْلَهَا مَدُّ بِالأَلْفِ.	الشظر	(أ) يَتَسَاءَلُ.
The same state of the same sta	1100-2644/Har 4 (5) 7 (-4) 4 vs. rr. vs.	(ب) مُرُوءَةٌ.
. 101 (0)	dalda mine de pepe de procedablessemments a	(ج) أَسْئِلَةٌ.
	d been pumper depose there or & rorm is image,	(د)بِيئَةً.
41 345	* HIW WHITE A	(هـ) كَفَاءَة .
	mank-mp t t b +1 yidhamir ddi in km a	(و) كَأْسٌ.
	ATTENDED OF A CAST DESCRIPTION ASSESSMENT	(ز) مُؤْمِنٌ.
11 00 PARAMETER 100 11 7 CARRELL SEP 12 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	440) ;;==1110+00+11110+2144410-vanam =640 =744	(ح)رِئَةً.
		0
		(أ) (يُ ءَلُّ فُ) :
	######################################	(ج)(بَرِيءَةٌ)
(و)(فِءْرَانْ):سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس		(هـ) (فَعَيِّسُ):
مَحْرَاوِيَّةٍ،	<u> </u>	
مَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الثَّنَمُّرِ) .		
وَايَةٍ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ .		
	جير	
	بيالْمَ	
	مِنْ أَخْلَاقِ الْمَ	
	أحِيدَةً	
ى بِسَبَبِ الْإِهْمَالِ الطَّبِّيِّ. - من ترينالا والماليات الطَّبِّيِّ .		
متوسطة بهذا الشكل في كل كلمة حسب ما تعلمه من قواعد الإملاء . بشكل صحيح مطبقًا القواعد التي تمت دراستها .		

عيون الحكم



فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ عُـرُوضِ زَلَّتِـهِ صَـفْحٌ وَغُفْـرَانَ يَرْجُ و نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرِّمِعُ وَانُ نَدَامَهُ وَلِحَصْدِ السِزَّرْعِ إِبِّانْ ينْدَمْ رَفِيقٌ وَلَـمْ يَذْمُمْـهُ إِنْسَانُ مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتُهُ أَزْمَانُ

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا

وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي

وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلِ

مَنْ يَزْرَعِ الشَّرِّيحُصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ

اوَرَافِقِ الرَّفْقَ في كُلِّ الأُمُورِ فَلَمْ

لَا تَــحْسَبَنَّ سُـرُورًا دَائِمًـا أَبَـدًا

- اسْمُهُ : أَبُو الْفَتْحِ عَلِي بْنُ مُحَمَّد الْكَاتِبُ الْبُسْتِيُّ.
 - وُلِدَ فِي بَلْدَةِ (بُسْت) بِبِلَادِ (أَفْغَان) سَنَّةَ (٣٣٠هـ/٩٤٢م).
 - وَهُوَ مِنْ شُعَرَاءِ القَرْنِ الرَّابِعِ الهِجْرِي.
 - ° بَدَأَ حَيَاتَهُ مُعَلِّمًا للصِّبْيَةِ فِي بَلْدَتِهِ.
 - ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبَلاطِ الدَّوْلَةِ .
- و ارْتَحَلَ إِلَى (بُخَارَى) وَفِيهَا تُوفِّيَ سَنَةَ (٤٠٠هـ/١٠١٠م).



فَضَائِلُهَا أَخْلَاقُهَا الْحَمِيدَة

المَصْفَحُ عَفُو / تَسَامُحُ

معوان كثير المساعدة

يَعِيبُ

يذمنم

الله نداك كَرَمُكَ / عَطَاؤُكَ / سَخَاؤُكَ

عواف نَتَائِجُ/خَوَاتِيمُ/نِهَايَات

أَفْرَحَهُ / أَسْعَدَهُ

فأموسى المعير

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالصي

1
31
: 1
را
0
1.1
٦

إسّاءَة / خُطِيئة	a) m
تَسَامُحٌ / عَفْقٌ	عقران
يَتَمَنَّى/يَطْلُبُ	برجو
يَجْمَعُ /يَجْنِي	بحصد
أُسَفُّ / حَسْرَةٌ	ندامة
وَقْت / أَوَان	۵۱ٍ إِبَّانَ
أخزنته	ساءنه

زَلَّاتٌ	ai; m	فَضَائِلُ	نصيله	
الشُّرُورُ	التر	الْأَحْرَارُ	المحر	
رُفَقَاءُ	رفيق	الْأُمُورُ	الأمر	
أَنَاسِيُّ	إنسان	أَزْمَان	زمن	

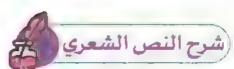
نُفُوسٌ / أَنْفُسٌ	ىشش
آمَالٌ	امل
عَوَاقِبُ	عاقبة
الدُّهُورُ / الْأَدْهُرُ	الدهر

مُخسِنُ	مُسيء
يَمْدَحْ / يُشِيد	يندمم
سَعَادَةٌ / فَخُرٌ	ندامة
صَوَابٌ / اسْتِفَامَةٌ	زلة
عِقَابٌ / انْتِقَامٌ	غفران
يَأْسُ	أَمَلٌ

أَذْبِرْ / ابْتَعِدْ	أهبل
بِدَايَاتَ/اسْتِهْلَالَاتٌ/شُروعَات	🕮 عوافب
عَدُوٌّ / مُتَخَاذِلٌ / مُتَخَلُّ	🕮 معوان
عِقَابٌ/مُجَازَاةٌ/اقْتِصَاصٌ	عفح 🕮
بُخْلُكَ / شُخُكَ / قَتَرُكَ	هالداك
غَلِيظ / شَدِيد	رَفِيقُ

•الهدف من قاموسي الصغيرةأكد وفي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ، • وضعنا رمز ﷺ أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





الدعونا الشاعر على الابيات إلى اطعلاح النفس والنحلي بمكارم الأخلاق ، فيتول:

- الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْعَى لِلْإِقْبَالِ عَلَى تَجْمِيلِ نَفْسِهِ بِالْفَضَائِلِ وَالْأَخلاق الْحَمِيدَةِ ، فَقيمَةُ الْإِنْسَانِ بِأَخْلَاقِهِ وَفَضَائِلِهِ ، لَا بِجَمَالِ شَكْلِهِ وَقُوّةٍ جِسْمِهِ.
- شُمّ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الْإِحْسَانِ لِلنَّاسِ وَعَدَمِ مُقَابَلَةِ الْإِسَاءَةِ بِالْإِسَاءَةِ ، بَلْ نُقَابِلُهَا بِالصَّفْحِ عَنْهُ.
 عَنِ الْمُخْطِئُ فِي حَقَّنَا وَالْعَفْوِ عَنْهُ.
- هَا يَدْعُونَا إِلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِكُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْنَا ، فَالْإِنسَانُ الْحُرُّ كَرِيمٌ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ ، وَلَا يُخَيِّبُ رَجَاءَهُمْ ، وَيَفِيضُ عَلَيْهِمْ مِنْ كَرَمِهِ وَجُودِهِ.
- ا وَيُحَذِّرُنَا مِنَ الشَّرَّ وَسُوءِ الْخُلُقِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ تَتيجَةَ ذَلِكَ النَّدَمُ وَالْحَسْرَةُ ، فَالإِنْسَانُ لَنْ يَحْصُدَ إِلَّا مَا زَرَعَ .
- عَلَى لِينِهِ وَرِفْقِهِ ، فَالنَّاسُ دَائِمًا مَا تَذْكُرُ الْإِنْسَانَ اللَّيِّنَ فِي مُعَامَلَةِ مَعَ النَّاسِ بِكُلِّ خَيْرٍ، وَلَا عَلَى لِينِهِ وَرِفْقِهِ ، فَالنَّاسُ دَائِمًا مَا تَذْكُرُ الْإِنْسَانَ اللَّيِّنَ فِي مُعَامَلَتِهِ مَعَ النَّاسِ بِكُلِّ خَيْرٍ، وَلَا يَذْكُرُونَهُ بِالسُّوءِ أَبَدًا.
- الله كَمَا يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ بِأَلَّا نَغْتَرَّ وَنَنْخَدِعَ بِالدُّنْيَا فَأَحْوَالُهَا غَيْرُ مُسْتَقِرَّةٍ ، فَأَحْيَانًا نَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ ، وَأَحْيَانًا نَعِيشُ فِي حُزْنِ ، فَالْحَيَاةُ مَزِيجٌ مِنْهُمَا.

من مظاهر الجمال بالنص الشعري

هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ لإضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصَّ. وَهُوَ تَعْبِيرٌ لَا يَحْدُثُ وَلَا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ.

﴾ هُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، وَهُوَ مُشَارَكَةُ شَيْءٍ لِشَيْءٍ بِصِفَةٍ أَوْأَكْثَر

وَهُوَ يُحَسِّنُ الْمَعْنَى وَيَخْتَصِرُهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ.



- وَمِنَ الثَغْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ الْجَمِيلةِ بِالنَّسِّ:
- ا (كُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمْلٍ) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الدَّهْرَ بِعَدُوَّ يَتَعَاوَنُ
 الْإِنْسَانُ مَعَ أَخِيهِ لِلتَّغَلُّبِ عَلَيْهِ.
 - (منْ يَزْرَعِ الشَّرِ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرِ بِالنَّبَاتِ الَّذِي يُزْرَعُ.
 - ﴿ يَحْضُدُ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَة ﴾ : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌ ؛ حَيْثُ شَبَّة الشَّاعِرُ النَّدَمَ بِالزَّرْعِ الَّذِي يُحْصَدُ.
 - ° (وَرَافِقِ الرَّفْقَ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيًّ، حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الرَّفْق بِالإِنْسَانِ الَّذِي يُرَافَقُ وَيُصَاحَبُ.
 - ه كما اسْتَخْدُم الشَّاعِرْ فِي الْأَثِياتِ أَسَالِيبِ مَتَّنَوَّعَةً زَادَتِ النَّصَ جِمَالًا مِنْهَا:
 - (أَقْبِلْ اسْتَكْمِل كُنْ رَافِقْ) : أَسَالِيبِ أَمْرِ غَرَضُهَا النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ.
 - (صَفْحٌ وَغُفْرَانٌ): يَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكَّدُ الْمَعْنَى وَيُوضَّحُهُ.
 - (فإنَّ الْحَرْ مِعْوَانٌ) : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِ(إِنَّ) يُؤَكِّدُ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ الْحُرّ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ.
 - (لَمْ يَنْدَمْ لَمْ يَذْمُمْ) : أُسْلُوبُ نَفْيٍ.
 - ° (يَرْزِعْ يَحْصٰدْ) ، (سَرَّهٔ سَاءَتْهُ) : بَيْنَهُمَا تَضَادٌ يُقَوِّي الْمَعْنَى وَيُوضَّحُهُ.
- (لَا تَحْسَبَنَ): أَسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ التَّحْذِيرُ مِنَ الْإِنْخِدَاعِ بِدَوَامِ السُّرُورِ والسَّعَادَةِ فِي الْحَيَاةِ.
- هُوَ أَنْ تَنْتَهِيَ الْكَلِمَاتُ بِالنِّهَايَةِ نَفْسِهَا ، مِمَّا يُعْطِي للنَّصَّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ لَهَا الْأُذُنُ ، ومِنَ الْإِيقَاعِ الصَّوْتِيُّ فِي النَّصَّ :
 - كَلِمَاتٌ لها نَفْسَ الْقَافِيةِ (كَلِمَاتٌ تَتَّفِقُ فِي الْحَرْفِ الأَخِيرِ وَدَائِمًا تُوجَدُ فِي آخِرِ كُلِّ يَيْتٍ مِنَ
 النَّشِيدِ)، مِثْل: (إِنْسَان غُفْرَان مِعْوَان إبَّان أَزْمَان).
 - كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النَهَايَةِ (كَلِمَاتٌ تَتَفِقُ فِي آخِرِ حَرْفٍ وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ تَكُونَ فِي آخِرِ كُلِّ يَيْتٍ
 مِنَ النَّشِيدِ) ، مِثْل : (غُفْرَان إِبَّان أَزْمَان) . (أَقْبِلْ اسْتَكْمِلْ) ، (الدَّهْرُ الْحُرُ).
 - كُلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ (لَا يُشْتَرَطُ أَنْ تَتَّفِقَ فِي الْحَرْفِ الأَخِيرِ وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَتَّفِقَ فِي عَدَدِ
 الأَحْرَفِ وَضَبْطِهَا) ، مِثْل : (إنْسَان إبَّان مِعْوَان).

س١: إلام يدعونا الشاعر في النص؟ ولماذا؟

ج / يَدْعُونَا الشَّاعِر إِلَى إِصْلَاحِ النَّفْسِ ، وَالتَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ؛ لأَنَّ قِيمَةَ الإِنْسَانِ تَكُمُنُ فِي التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ.

س ٢: كيف نتسامل مع إساءة الأخرين كما أوصانا الشاعر؟

ج / نُسَامِحُهُمْ ، وَنَعْفُو عَنْ خَطَئِهِمْ ، وَلا نَرُدُ الْإِسَاءَةَ بِالْإِسَاءَةِ.

س٣: بم وصف الشاعر الإنسان الحر؟

ج / وَصَفَهُ بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ مُتَعَاوِنٌ يُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِكُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

س٤: ما عاقبة من يزرع الشر؟

ج/ مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ سَيَحْصُدُ الشَّرَّ، وَعِنْدَهَا سَيشْعُرُ بِالْحَسْرَةِ وَالنَّدَمِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُقَدِّمِ الْخَيْرَ مِنَ الْبدَايَةِ.

سه: ما جزاء الإنسان الرفيق اللين ؟

ج / سَيَذْكُرُهُ الْجَمِيعُ بِكُلِّ خَيْرٍ ، وَلَنْ يَذْكُرُوهُ بِسُوءٍ أَبَدًا.

س٦: ما الحكمة التي وجنها لنا الشاعر في اخر بيث في النس ؟

ج/ أَلَّا نَنْخَدِعَ بِالدُّنْيَا ؛ لِأَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَظَلُّ عَلَى حَالِهِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، فَالْحَيَاةُ مُتَغَيِّرَةٌ بَيْنَ الْفَرَح وَالْخُزْن والسَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ.

س٧ : ماذا تعلمت من النص؟

ج / تَعَلَّمْتُ التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ ، مِثْل:

١- عَدَم رَدِّ الإِسَاءَةِ بِالْإِسَاءَةِ ، والصَّفْح عَنِ المُخْطِئ.

٢- مُسَاعَدَة كُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَتِي.

٣ - التَّحَلِّي بِالرَّفْقِ فِي كُلَّ الأُمُورِ.

كَمَا تَعَلَّمْتُ عَدَمَ الانْخِدَاع بِنَعِيمِ الدُّنْيَا لِأَنَّ أَحْوَالَهَا غَيْرُ مُسْتَقِرَّةٍ.

اقرا واكسك

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

	و و دما (۱۷ و علامة (٤٤) امام العبارات الاتية
()	(أ) الشَّاعِرُ (علي بن محمد) مِنْ بِلادِ الهِنْدِ.
, ,	(ب) الإِحْسَانُ إِلَى النَّاسِ لَهُ تَأْثِيرٌ ؛ لأَنَّهُ يَسْتَمِيلُ قُلُوبَهُمْ.
(;	(ج) عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يُقَابِلَ الإِساءَةَ بِإِسَاءَةٍ مِثْلِهَا.
	السنخرج من السص ما يعبر عما يلي:
	(أ) الدَّعْوَةُ لِلْإِقْبَالِ عَلَى الْفَضَائِلِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.
۽ مِنهُم.	(ب) الْإِحْسَانُ لِلنَّاسِ وَعَدَمُ رَدِّ الْإِسَاءَةِ إِلَيْهِمْ والصَّفْحُ عَنِ الْمُخْطِ
444444444444444444444444444444444444444	(ج) مَا مِنْ شَيْءٍ يَظَلُّ عَلَى حَالِهِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا.
	(د) لَنْ تَحْصُد غَيْرَ مَا زَرِعْتَ.
	(هـ) يَجِبُ مُعَامَلَةُ الْآخَرينَ بِالرَّفْقِ وَالرَّحْمَةِ،
	اكمل ما بني مستنيسا بفصريفات كلمة (صفتح) من القاممة :
مُصَافَحَةٍ.	(أ) كَانَ الْعَدُوُّ مُخْتَبِئًا دَاخِلَ عَرَيَةٍ
صَفَائِحٍ.	(ب) عِنْدَ لِقَاءِ أَصْدِقَائِي أَبْدَأ بِـ
تَصَفُّحَ.	(ج) يُعَانِي الْمَرِيضُ مِنْ نَقْصٍ فِي الْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مُصَفَّحَةٍ.	(د) أُحِبُ الْجَرِيدَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.
	أجب بالمطاوب بين الموسين:
(منسى: عسد	(أ) مِنْ صِفَاتِ الْكَرِيمِ الْكَرِيمِ عَنِ الْمُخْطِئِ.
(مَعْنَى: كَثِير المُسَاعَدُ	(ب) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لِمَنْ يَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةً.
11	(ج) لَا تَرُدَّ السَّائِلَ الَّذِي يَتَوَقَّعُ
1	(د) كَافَأَ الْمُدِيرُ الْمُوَظِّفَ الَّذِي فِي الْعَمَلِ.
	١٩٨ نشاط (٢٠١): يقرأ التلميذ النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص. تشاط (٤٠٣): يكتسب التلميذ المفردات ويستخدمها في سياقات لغوية متنوعة.



١١١١١) و الميان التالية والمشاعري ما إما يلي و

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا	فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ
وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي	عُ رُوضِ زَلَّ يَهِ صَفْحٌ وَغُ فُرَانُ
وَكُنْ عَلَى الدَّهْ رِمِعْ وَانَّا لِذِي أَمَلٍ	يَرْجُ ونَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانُ
١- مَعْنَى (خَطَيْهِ):	٢ - مُضَادً (يَأْس):
٣- كَلِمَتَيْن مُتَرَادِفَتَيْنِ :	٤- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا :
٥- أُسْلُوبَ أَمْرٍ:	- أَسْلُوبَ تَوْكِيدٍ :
(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الإِنْسَانَ الحُرَّ فِي الْأَبْيَاتِ :	
(ج) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي وَجَّهَهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ	لأَوَّلِ؟
(أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم استخرج من الأ	يات هاياي:
مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ	نَدَامَةً وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ
وَرَافِقِ الرِّفْقَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ	يَنْدَم رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُمْهُ إِنْسَانُ
لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا ذَائِـمًا أَبَـدًا	مَـنْ سَـرَّهُ زَمَـنٌ سَـاءَتْهُ أَزْمَانُ
	ِرًا مَجَازِيًّا :
٣- أَسْلُوبَ نَهْيٍ: ١- أَسْا	وبَ نَفْيٍ :
(ب) اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:	
١ - مَعْنَى (عَوَاقِبِهِ):	. (بِدَايَاتِهِ - نِهَايَاتِهِ - صِفَاتِهِ)
٢ - مَعْنَى (إِبَّانُ) :	(وَقْت - أَوَانْ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)
٣- عَاقِبَةُ الدَّاعِي إِلَى الشَّرِّ:	(النَّدَامَةُ وَالْحَسْرَةُ - التَّوْفِيقُ وَالْسَّدَادُ)
٤- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ فِي البَيْتِ الْأَوَّلِ بِـ	. (الشُّوْكِ - النَّبَاتِ وَقْتَ زِرَاعَتِهِ وَحَصَادِهِ)
(ج) لِمَاذَا يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ أَلَّا نَغْتَرَّ بِال	?ليْنُ
(د) مَا الَّذِي يَنَالُه الإِنْسَانُ الَّذِي يَتَّسِمُ بِالرِّفْقِ فِي	هَذِهِ الدُّنْيَا؟



النصوص الشعربة المحررة من المحنوس



المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

7	4	Y LET									_
	-		- 64		7	H 1 1		44	2.5	1 01	
	-	1.7	-			1				1 (2)	
				_	** **		-	** **		-	100

فَدَعْ عَنْكَ التَّطَاوُلَ بِالكَلَامِ إِذًا وَقَعَ الْخِلَافُ وَأَنْتَ فِيهِ وَدَعْ عَنْكَ التَّكَبُّرَ وَالتَّعَالِي وَدَعْ عَنْكَ الْمَزِيدَ مِنَ الْخِصَامِ

(أ) تَخَيِّر: - مُضَادُّ (الْخِصَام): .

(التُكبر - العسيج - انخلاب)

(ب) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : ١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ: (.

٢ - أُسْلُوبَ آمْر :

(ج) اذْكُرْ صِفَةً سَيِّئَةً يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ لِتَرْكِهَا عِنْدَ الْخِلَافِ.

الزالايت التالية . تم أجب :

العَفْوُ مِنْ شِيَمِ الْكِرَامِ وَأَخُو الشَّهَامَةِ مَنْ عَفَا لَيْسَ الكَرِيمُ بِوَاجِدٍ

(أ) اختَرِ الإِجَابَةَ الصَحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(الْعَفْو - الْكَرَم - الظُّلْم) - مَعْنَى (الصَّفْح):

(ب) هَاتُ مِنَ الْأَنْيَاتِ : ١ - كَلِمَاتِ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ :

٢ - تَغْبِيـرًا مَجَازِيًّا :

(ج) مَا الْخُلُقُ الَّذِي يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحلِّي بِه فِي البَيْتِ الأُوَّلِ؟

افرا البيتين الدنيين . نم أجب :

فَمَا كُلُّ مَنْ تَهْوَاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَفْوُ الْوِدَادِ طَبِيعَةً

(أ) اختَر الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (تَهْوَاهُ) :

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: - كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ:

(ج) مَتَى لَا يَكُونُ الوُدُّ مِنَ النَّاسِ خَيْرًا للْإِنْسَانِ؟

وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا فَلَا خَيْرَ فِي وُدٍّ يَجِيءُ تَكَلُّفَا

وَالصَّفْحُ مِنْ شَأْنِ العِظَام

عَنْ قُدْرَةٍ عَلَى الانْتِقَام

وَالْحِفْدُ مِنْ طَبْعِ اللَّنَّامِ

رنکرهه - نحیه - نعادیه)

٠٠٠ تشاط (٣،٢،١) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



من اختبارات الادارات على النصوص الشعرية



(إدارة أبو المطامير)

أَرَحْتُ نَفْسِيَ مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ وَفِي اعْتَزَالِهِمُ قَطْعُ الْمَودَّاتِ لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ النَّاسُ دَاءٌ وَدَاءُ النَّاسِ قُرْيُهُمُ

(أ) اختَرا لإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (عَفَوْتُ) :.. (ب) هَاتُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ١- تَشْبِيهًا:....

🕕 قرا البيتين التاليين الم أجب:

(ج) إِلَّامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ؟

الله المنا المناهد المساء

دَع الْأَيَّامَ تَـفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيل

(أ) اختَرا لإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (تَرْجُو):

(ب) اسْتَخْرِج مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ١- أُسْلُوبَ أَمْرِ :

٤ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًا:

(ج) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ البَخِيل؟

و نیتن تنین مراجد:

مَنْ كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَّاعًا فَلَيْسَ لَهُ أَحْسِنْ إِذَا كَانَ إِمْكَانٌ وَمَقْدِرَةٌ

(أ) اختَرا لإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ ـ مَعْنَى (يَدُوم):

(ب) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ١٠ - كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : (....

٢- أَسْلُوبَ نَفْي :

(ج) مَا عَاقِبَةُ مَنْ مَنَعَ النَّاسَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتِ الأَوَّلِ؟

ر سامه - منتف - سموس ر

٢- أُسْلُوبَ نَفْي : . . .

(إدارة ٦ أكتوبر)

وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ

(تَرْفُضُ - تَتَمَنِّي - تَتَمَنِّي)

٢- أُسْلُوبَ نَهْي :

٣- كَلِمَتَيْن لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: و... و...

(إدارة إيشواي)

عَلَى الحَقِيقَةِ إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ فَلَنْ يَدُومَ عَلَى الإحسانِ إمْكَانُ

(يَذْهُبُ - يَبْقَى - يِلُومُ)

(السّلام - الصّدق - الشّر)

نشاط (٣٠٢،١)؛ يقرأ التلميذ النص بفهم، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

الضف الخامس الابتدائمة العصل الدراسمة الخاتمة

الرحد والمعشف حالم المال

	اغْرا الْأَمْلُة . ثم أجب :
٧- الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ .	١ - نَهْرُ النَّيلِ عَذْبٌ.
٤- أُحِبُّ قِرَاءَةً القصَصِ.	٣ - شَرَحَ مُعَلِّمُ الفَصْلِ الدُّرُوسَ.
	ه- الْتَزَمَ اللَّاعِبُونَ بِقَوَاعِدِ اللُّعْبَةِ.
(فَاعَلا - مَفْعُولًا بِه - مضافًا الْنَه)	(أ) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تُعْرَبُ
(الضمة - المتمه - الكثيرة)	(ب) الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ
	- انْمُضَافَ وانْمُضَافَ إِلَيْهِ اسْمَانِ مُتَجَاوِرَانِ.
إِلَيْهِ ، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ نَكِرَةً وَغَيْرَ مُعَرَّفٍ بِ(أَلَى).	- المضاف : هُوَ الْإِسْمُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَسْبِقُ الْمضَافَ
ضَافَ أَوْيُحَدِّدُهُ ، وَأَحْيَانًا يَكُونُ مُعَرَّفًا بِ(أَل).	الْمضاف إليه : هُوَ الْإِسْمُ الثَّانِي الَّذِي يُوَصِّحُ الْمَع
	الْمُضَافَ إِلَيْهِ: يَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.
- حبرا - فاعلًا - مفعولًا به - اسمًا مُجْرُورًا)	المضاف: يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ (مُبْتِدا
	اخْتر الْمُضاف إليه الصحيح مما بين الْقَوْسين
(الْحَدِيقَةُ - الْحَدِيقَةَ - الْحَدِيقَةِ)	(أ)أَعْجَبَنِي مَنْظَرُ
(الْفَوَاكِهُ - الْفَوَاكِهِ - الْفَوَاكِة)	(ب) تَنَاوُلُمُفِيدٌ لِلصَّحَةِ.
(التواصل - التواصل - النواصل)	(ج) يَتَوَاصَلُ النَّاسُ عَبْرَ مَوَاقِعِاللجْتِمَاعِي.
(اللغة - اللغة - اللغة)	(د) قَرَأْتُ فِي كِتَابِالْعَرَبِيَّةِ
	مع خطأت المضاف إليه ، ثم اضبطه:
مِصْرُ بَلَدُ الْحَضَارَةِ ،	
أَنْوَانُ الطُّنيُورِ مُتَنَوِّعةٌ وَجَمِيلَةٌ.	
	الخسل الجهل النبية بسناف إليه مناسب، واض
(ب) حَضَارَةُعَرِيقَةً .	(أ) مُسَاعَدَةُقاجِبٌ عَلَيْنَا.
(د)أُحِبُ ضَوْءَ	(ج) وَقَفَ الْمعلِّمُ أَمَام
(و) فِنَاءُقاسِعٌ,	(ه) شَنحُمُفتعُ .

نشاط (٢): يختار التلميذ المضاف إليه الصحيح.

نشاط (٣)؛ يضع التلميذ خطًّا تحت المضاف إليه ، ويضبعله،

تشاط (٤): يكمل التلميذ الجمل بمضاف إليه مناسب، ويضبطه.



الموضوع الثاني : دعوة للإنصاف

	موليديا، وحالتي :	ر الاست ند دکر	<u> </u>	
فالة	الذ	الْمَوْقِعُ		الجُمَلُ
رور		مضدح الياء	فِي قُلُوبِنَا. `	(أ)حُبُّ الْوَطَانِيَسْكُنُ
4847 - 4° 4° 4°	nik w w dearlan oli sagiri erran v ardeada.		الْمُوَاعِيد.	(ب) يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَاهُ
. 44 - 644 - 644 -	a d de-tr - 41 des 150 de	AATT SELLIES STREET STREET A ARRAMICULAS		(ج) خُرْطُومُ الْفِيل طَوِيلْ
er ar - Arth Add delle Pristelle	4 44444 20004	(15-50- 800-80-00-4 - 1-000-8000-80000	حْرَاء.	(د) الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّ
	كالمنال:	الأسية نم سرب.	المرشى البدل	عاد العادية
() . <u>.</u>	ضُ الصَّوْتُ عِنْدَ التَّحَدُّ	(ب) يَجِبُ خَفْد	ليلًا (السَّمَاءِ)	(أ) تَأَمَّلْتُ نُجُوم السِمَاءَ
()	جَمِيعَ الطُّلَّابَ.	(د)كَرَّمَ الْمُدِيرُ	()	(ج) كِتَابُ القِرَاءَةُ مُفِيدٌ.
()	بِنْ شَرْحِ المُعَلِّمُ.	(و) اسْتَفَدْتُ هِ	ق. (ــــــ)	(هـ) العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَر
	:	سي ١٠٥٠ من عندك	المنظافا الباف	with it is
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	11) II 14100000	***************************************	Deddelfoodigipan mrm mbggyngbyggggin	(أ) الْمَدْرَسَةُ:
	75 × 7 × 80000 Max by Dilli 15 or 1 200001 WHAT	II seems to be recommended by the seems to be	995-996-97559hhhhhh. W. W. W. W. H. (444-45) 1. [] ((ب)الْأَمَانَةُ :
//AIII/AII	Commission of the contract of	MAIIIIIIIIIIIIII MARK PROS	MFWF 400 +20 404040+02070511202040. NI	(ج) النَّيلُ :
andre Idordo-Eddetootdigge comm.		vanidadada'i de Seurode-vide vivel des elle est est	AARININGIN A V VIC . HIIIDAGA	(د) الْأَشْجَارُ :
	البشال:	وتدرا الإعراب ك		du di inte (11 15 15)
()	رُحُ بِأَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ.		(مُبْتَدَأً)	(أ) نَهْزَالنَّيلِ عَذْبٌ.
()	الُ كُرَة القَدَم.	(د)لَعِبَ الأَطْفَ	····	(ج)طّلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةً.
()	ودُ عَنْ خُرِّيَّةَ الْوَطَنِ.	(و) يُدَافِعُ الجُنُ	ې . () ويضبطه ويذكر حالا	(هـ) الاجْتِهَادُ طَرِيقَ النَّجَا-ِ نشاط (ه) : يميز التلميذ المضاف إليه

نشاط (٦): يحدد التأثيذ الخطأ ويصويه.

نشاط (٧): يعبر التلميذ مستخدمًا المضاف إليه. نشامة (٨) : يحدد التلميذ الموقع الإعرابي للكلمات الملونة مع ضبطها.

الصف الخافس الابتدائ<mark>مي</mark> العصل الدراسم؛ الثانمي

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

(ا) فع خطا تحت المفاه إليه فِي الفِقرة الثَّالية . واضبعُله :

رَجُلُ الْمُرُورِ جَدِيرِ بِالإِحْتِرَامِ وَالتَّقْديرِ ، فَدَائِمًا مَا نَجِدُهُ يَقِفُ وَسَطَ الشَّارِعِ فِي الْحَرِّ مُتَحَمِّلًا الشَّمْسَ الْحَارِقَةَ ، وَفِي الْبَرْدِ مُتَحَمِّلًا الْمَطر وَالرَّيَاح ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ تَنْظِيمِ الْمُرُور ؛ لِشَمْسَ الْحَارِقَة ، وَفِي الْبَرْدِ مُتَحَمِّلًا الْمَدُن ، وَعَلَى الطُّرُقِ السَّرِيعَة ، وَفِي الْمَيَادِينِ ، لِلْجِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ النَّاس ، وَنَجِدُهُ دَاخِلَ الْمُدُن ، وَعَلَى الطُّرُقِ السَّرِيعَة ، وَفِي الْمَيَادِينِ ، فَتَجِيَّةٌ لِرَجُلِ الْمُرُور .

		2
	الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ ا
٢ – ظَرْفًا : ، نَوْعُه :	، عَلَامَة الْجِرُّ:	١- اسْمًا مَجْرُورًا:
٤- جُمْلَةً اسْمِيَّةً :		٣- فِعْلُا:
لَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ مُسْتَخْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ؛ كَالْمِثَالِ :	سْئِلَةِ التَّالِيَةِ مِنْ خِلَالٍ فَ	(ج) أَجِبْ عَنِ الْأَ
	نَرَكَةَ الْمُرُودِ فِي الشَّارِعِ ا	
	مُرُور؟ مُرُور؟	٢- أَيْنَ يَقِفُ رَجُلُ الْـ
1 4 * 0 (0) III + 10 (1) 10 * 0 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (رُ الْـُمُرُورِ؟	٣ ـ مَاذًا يَتَحَمَّلُ رَجُل
130 1411515-1 184 (0001 00011000135) - 6003 31 3004 = 40 40 5 7 000	الْمُرُورِ وَسْطَ الشَّارِعِ ؟	٤ - لِمَاذَا يَقِفُ رَجُلُ
السبرات الاتية . مع تصويب النصاأ :		
الصَّغِيرَةِ، ()	لْمُسَاعَدَةُ لِلْمَشْرُوعَاتِ	١- تُقَدِّمُ الْدَّوْلَةُ يَدَ ا
——————————————————————————————————————	حَلُّقُ فِي السَّمَاءِ .	٢ ـ أَشْرَابُ الطُّيُورَ تُ
	شَاءَ فِي الشُّرْفَةِ. تِ المُلَوْنَة فِي كُلِّ جُمْلَةٍ	٣- تَنَاوِلَ الْوَلِدُ الْعَدَ
: مِمَّا يلِي:	تِ المُلُوْنَة فِي كُلُّ جُمْلَةٍ	أَعْرِبِ الْكَلِمَا،
(ب) مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَة مُنَظَّمَةٌ.		(أ) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْ
(د) يَحْتَرِمُ السَّائِقُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.	کُرة ،	(ج) رَكَلَ طِفْلٌ الْهُ
(و) نَفْدِي الْوَطَنَ بِالأَرْوَاحِ.	ئَحَتْ	(هـ) كُلُّ الزُّهُورِ تَفَّأُ

تشاملًا (٩) : يستخرج التلميذ المضاف إليه من النص ويضبطه ويجيب بما هو مطلوب منه.

١٠) نشاط (١٠): يميز التلميذ العبارة الصحيحة ويصوب الخطأ.

نشاط (۱۱): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

نمر وماجماني





مُعَا مِنِ احْلِ عَالَمِينا

حظت الامح فبدنه لنصبين مستقبل النبيل للنجيع

عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ الهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ العَالَمُ مَا زَالَ يَوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدَّيَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ سَوَاءٌ كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْأَمْنِيَّةً أَوِاقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ - وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَعْضَائِهَا - خُطَّةً لِتَحْقِيقِ وَضَعَتْ مُنظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ - وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَعْضَائِهَا - خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً للجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَهَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً للجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَهَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ اللّهَ مِنْ المُسْتَدَامَةِ) للتَصَدِّيَاتِ العَالَمِيَّةِ النَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ التَّنْمِيَةِ اللّهَ مَنْ المُهِمَّ تَحْقِيقُ كُلُّ هَدَفٍ بِحلُولِ الأَهْدَافُ وَللتَّاكُدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلِّفَ أَحَدٌ عَنِ الرَّكْبِ؛ فَمِنَ المُهِمِّ تَحْقِيقُ كُلُّ هَدَفٍ بِحلُولِ عَلَى الثَّهُ مُ وَلِلتَّاكُدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلِّفَ أَحَدٌ عَنِ الرَّكْبِ؛ فَمِنَ المُهِمِّ تَحْقِيقُ كُلُّ هَدَفٍ بِحلُولِ عَامِ ٢٠٣٠م.

س : ما الذي يواجهه العالم اليوم ؟

س ؛ ما المنظمة التي وضعت خطة التنمية المستدامة ؟

س : كم عدد أهداف خطة التنمية المستدامة ؟ ولم وضعت ؟

س: ما التاريخ الذي حددته الأمم المتحدة للابتهاء من تحقق أهداف خطة (التنمية المستدامة)؟



وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ :

٢- القَضَاءُ التَّامُّ عَلَى الجُوعِ:

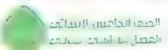
مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُبِعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الْوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتَخَاذْ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ ؛ لَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْإِغَاثَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ للمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً للخَطَرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرِ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الْغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ الْعَالَمِي.

﴾ تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ ؛ يَتِمُّ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي العَالَمِ.

س · كم شخصًا من المحتمل أن يكون على حافة الوقوع في محاعة في العالم ؟

س: كيف يمكن القضاء على الجوع ومنع حدوث المجاعات؟

س: ما مقدار الطعام الذي يتم إهداره (تبديره) على مستوى العائم؟



٦- الْمِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصَّحِّيَّةُ:



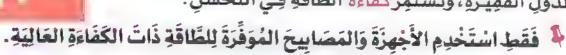
فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِحْرَازُ تَقَدُّمِ كَبِيدٍ فِي زِيَادَةِ فُرَصِ الحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّظِيفَةِ وَالصَّرْفِ الصِّجِّ، فَلَا يَزَالُ بَلَايِينُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالمَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الْخِدْمَاتِ الأَسَاسِيَّةِ عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ الْشُحْاصِ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ الْمَأْمُونَةِ.

تَجَنَّبُ مَدْرَ المِيَاهِ، نُدْرَةُ المِيَاهِ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكْثَرَمِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.

س: كم عدد الذين يفتقرون إلى خدمات مياه الشرب النظيفة والصرف الصحي حول العالم؟ س: ما نسبة الذين تؤثر عليهم ندرة المياه من مجموع سكان العالم؟

٧ - طَاقَةٌ نَطْيفَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ :

أَحْرَزَ الْعَالَمُ التَّقَدُّمَ نَحْوَ الْهَدَفِ ٧ ، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى أَنَّ الطَّاقَةِ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى يَطَاقٍ وَاسِعٍ، بَدَأَ تَسْرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْكَهْرَيَاءِ فِي الدُّولِ الْفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ.



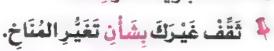
س: ما الدليل على أن العالم أحرز تقدمًا نحو الهدف ٧ ؟

س: كيف أمبيحت الطاقة الأن ؟

س: بم نصحنا الكاتب في الفقرة ؟

١٣- العَمَلُ المُنَاخِيُّ:

يُؤَثِّرُ تَغَيُّرُ المُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي الْقَارَّاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعَطِّلُ الاقْتِصَادَاتِ الوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الطَّقْسِ، وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوَيَاتُ سَطْحِ الْبَحْرِ وَتُصْبِحُ الأَحْدَاثُ الْجَوِّيَّةُ أَكْثَرَحِدَّةً.



س: كيف يؤثر تغير المناخ على الحياة في جميع الدول ؟ رس: ماذا يجب علينا تجاه غيرنا فيما يتعلق بتغير المناخ؟



١٤ - الحَيَاةُ تَحْتَ الْمَاءِ:



يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَادُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَةً، فَالتَّنَوُّعُ البَيُولُوجِيُّ البَيُولُوجِيُّ الْبَحْرِيُّ أَهْرٌ بَالِغُ الْأَهَمِّيَةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا ؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ الْمَنَاطِقِ البَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ وَتَرْوِيدُهَا بِالْمَوَارِدِ الْكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّارِمَةِ للحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ الْبَحْرِيُّ.

قَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البلَاسْتِيكيَّةِ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ المُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا.

س؛ لماذا يجب علينا إنقاذ محيطاتنا؟

س: كيف نحافظ على الحياة البحرية ؟

س: لماذا يجب علينا تجنب استخدام الأكياس البلاستيكية ؟

١٥ - الحَيَاةُ فِي البَرِّ:

يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَهُ الغَابَاتِ - بِسَبَبِ الأَنْشِطَةِ البَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ - تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَرَ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ - تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةِ وَسُبُلِ عَيْشِ المَلَابِينِ مِنَ النَّاسِ . إِنَّ الغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمِّيَةٍ حَيَويَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى الحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلْعَبُ ذَاتُ أَهَمِّيَةٍ حَيَويَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى الحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةٍ تَغَيُّرِ المُنَاخِ.



🧚 ازْرَعْ شَجَرَةً لِلإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ.

س: ما أثر التصحر وإزالة الغابات على البشر؟

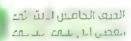
س: ما أهمية الغابات ؟

س: ما سبب حدوث التصحر وإزالة الغابات ؟
 س: بم نصحنا الكاتب لنسهم في حماية البيئة؟

الجما لسهودن بنائمنا ويجيد المسل

تَطَوَّرَ الْعَالَمُ عَلَى مَرَّ السَّنِينَ وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحَدِّيَاتُ: لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ لِلنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا ، وَالتَّصَدِّي للعَقْبَاتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.

س: هاذا يجب علينا أن تفعل للنهوض بعالمنا وجعله أفضل؟



فأعوسى الصغير

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

		Marie Contract	_		
اسْتِمْرَارٌ	اسْتِدَامَةً 🕮	يُقَايِلُ	يواجه	الصُّعُوبَاتُ	1
الْمُوَاجَهَةُ		إِسْرَافٌ	1	يَتَأَخُّرُ/يَكْسُلُ/يَتَقَاعَس	a rational
اعْتِمَادُ/تَقْرِيرُ		قُدُومُ	1 1_	طَرَفٌ / قُرْب	1. 0
تَشَابُكٌ / تَمَاسُكٌ	1.1.	الْإِنْقَاذُ	1	تَحْقِيق /نَيْل /حُصُولُ	11 -1 []]
يَحْتَاجُونَ	. ۱	قِلَّةٌ		ئے۔ تصنیع	1 %
أَنْوَاعٌ/أَشْكَالٌ	'ala.	يُؤَخِّرُ	1	فُدرَة	:- 112
أَفْضَلِيَّةٌ	~ 1,212	أُمْرٌ	المار	شِدَّةٌ / قُوَّةٌ	¿ ~
مُوَاجَهَةٌ	مكافحة	الْكَثِيرُ	انجابر	الْقَوَانِينُ	النواح
الْمُشَارَكَةُ	االاستاد		الْحَيَّةِ	وِلْوحِي تَنَوُّعُ الْكَائِنَاتِ	الثنوع النبير

خطط	خطة	أغضاءً	ا عرضو	الْأُمَمُ	الأمة
ٲ۫ڿۿؚۯٙةۨ	ألوج	أنظِمَةً	أيأت	حَافَاتً	ا الاحداثة
أَخْدَاثُ	خنت	طُقُوسٌ	ملفس	أَنْمَاطً	نمَث
اللَّوَائِحُ	اللابخة	شُئونٌ	المدان	أَجْوَاءُ	جَوَ
عَوَالِمُ	عنم	أَدْوَارٌ	دور	سُبُلٌ	سپيل

انْقِطَاع	انظ ستِدُامة	مُرْتَكَر	اللاخافة	تَعْطِيل / إِلْغَاء	ماتخذ
تَوْفِير	أثبنير	تَفَكُّكُ	تَرَابِظُ	الاستشلام	انتُصني
مُحْبِطَة	مشخفة	الْخَطِيرَةُ	المأمونة	إِخْفَاقٌ/إِضَاعَةٌ/فُقْدَانٌ	اءً إخرار
ضغف	جـة	يُنَشِّطُ	ايعظل	تُوَافُر	شدرة
تَوْفِير	مَدْر	طَفِيفٌ	بَالِثُ	فَرْعِ <u>ي</u> ًا	رَئِيسًا

[•] الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع ٢٠٨ والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ، وضعنا رمز 🛄 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

س ١: ما المنطعة التي وضعت خطة (التنمية المستدامة)؟

ج: مُنَظَّمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

س؟: كم هدفا وصعته منظمة الامم المتحدة للتصدي للتحديات العالمية؟

ج: سَيْعَةً عَشَرَ هَدَفًا.

🧓 " : اذكر بعض أهداف خطة (التنمية المستدامة) .

• تَوْفِيرُ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةِ وَالنَّظَافَةِ الصَّحِّيَّةِ.

ج: " الْقَضَاءُ التَّامُ عَلَى الْجُوعِ.

• تَوْفِيرُ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ ۖ بِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ.

س ٤ : كيف يمكن إنقاذ العالم من الوقوع في مجاعة ؟

ج: بِاتَّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ ؛ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْإِغَاثَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِلْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلْخَطَرِ مَعَ تَغْيِيرِ عَمِيقِ لِنِظَامِ الْغِذَاءِ وَالزَّراعَةِ الْعَالَمِيِّ.

سه : ما نسبة الذين لا يحصلون على مياه الشرب المأمونة من سكان العالم ؟

جِهِ: وَاحِدٌ مِنْ كُلَّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ أَيْ مَا يُعَادِلُ ثُلُثَ سُكًّا إِن العَالَمِ.

س٦: ما أتر ما احرزه العالم من تقدم في مجال الطاقة؟

ج: أَصْبَحَتِ الطَّاقَةُ أَكْثَرَاسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى ثِطَاقٍ وَاسِعٍ، وَبَدَأَ تَسْرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْكَهْرَيَاءِ فِي الدُّولِ الْفَقِيرَةِ،

س٧ : ما أبر النغير المناخي على جميع دول العالم؟

ج: يُؤَدِّي إِلَى تعطُّلِ الإِقْتِصَادَاتِ الْوَطَنِيَّةِ ، وَيُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ.

: س٨ : كيف يمكن الحفاظ على التنوع البيولوجي البحري ؟

ج: يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ الْمَنَاطِقِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَالٍ ، وَتَزْوِيدُهَا بِالْمَوَارِدِ الْكَافِيَةِ ، وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ لِلْحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ الْبَحْرِيِّ.

ج: الْأَنْشِطَةُ الْبَشَرِيَّةُ ، وَتَغَيُّرُ الْمُنَاخِ.

س ٩ : ما سبب التصحر وازالة الغابات ؟

س١٠ : ما أثر التصحر وإزالة الغابات على الناس؟

ج: يُؤَثِّرُ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ.

س١١ : اذكر بعض النصائح التي قدمها الكاتب في النص لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

• تَجَنُّبُ إِهْدَارِ الْمِيَاهِ،

ج: • تَجَنُّبُ رَمْي الطَّعَامِ.

• تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبلَاسْتِيكِيَّةِ.

• تَثْقِيفُ النَّاسِ بِشَأْ نِ تَغَيُّرِ الْـمُنَاخِ.



المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي



	عمل الأنية:	علامة (×) أمام الج	ع علامة (٧) أو	ال ضي
()	بِ تَطَوُّرِ وَتَقَدُّمِ العِلْمِ.	مَوْجُودَةُ بِالْعَالَمِ بِسَبَ	بَتِ التَّحَدِّيَاتُ الدَّ	(أ)انْتَهَ
()	نَّحِدَةِ.	ماءِ مُنَظَّمَةِ الْأُمَمِ الْمُنْ	ىرُ عُ <mark>ضْوٌ مِنْ أَعْض</mark> َ	(ب) مِطْ
()	عَلَى التَّنوُّعِ البَيولُوجِي .	حْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ يُؤَثَّرُ :	بُدُ الحَيَوَانَاتِ البَ	(ج) صَيْ
()	مُشْكِلَةِ المَّجَاعَاتِ.	ذَاءِ يُسَاعِدُ فِي حَلَّ ا	فُّ عَنْ تَبْذِيرِ الْغِ	(د)الكَ
	بن :	حة مما بيان القوسيا	زالاجابة الصحي	اخا (ا
	للتَّحَدِّيَاتِ العَالَمِيَّةِ.	خُطَّةً للتَّصَدِّي ا	عَتْ مُنَظَّمَةً	(أ)وَضَ
و - الأُممِ الْمُتَّحِدَةِ)	(اليُونيسفِ - اليُونيسكُ			
·	هَا فَعَلَيْنَا أَنْ	حَدِّيَاتِ الَّتِي نُوَاجِهُوَ	أَرَدْنَا التَّصَدِّيَ للتَّ	(ب) إِذَا أَ
استخدام الموارد)	ب - نبدأ الخروب - نشرف في			
	•	لَّتِي تُوَاجِهُ العَالَمَ		(جـ) مِنْ
ی - جمیع ما سبق)	لمياه النطيقة - العمل المناخر			
	البَرِّا	ةٍ لِحِمَايَةِ الحَيَاةِ فِي	, الخُلُولِ المُقْتَرَحَ	(د)من
زراعة الأشجار)	- البناء على الأراضي الزراعية	(ازالة الغايات		
			ن بالمناسب:	س صر
	– حِمَايَةِ الْبِيئَةِ.	تَنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ	دُ أَهْدَافٍ خُطَّةِ الْـ	(أ)غَدَ
لُعَالَمِ.	- أَكْثَرِمِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي ا	خُصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ	رُمِنْ رُبْع مِلْيَارِ شَ	(ب) أَكْثَ
	_يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةٍ		سَبَّبُ رَمِّيُ الطَّعَاهِ	
	- سَبْعَةً عَشَرَ هَدَفًا.		عَةُ الْأَشْجَارِ سَتُسْ	
		لملونة مما بين الْقَوْس		
 - طَرَف - مرْكز) 		افَةِ حَمَّامِ السِّبَاحَةِ.		
اعْتراض - إهْمَالِ)		خَاذِ الْقَرَارِ الصَّائِبِ.		
- فُقْدانِ - نَحْقِيقَ)		۪ إِحْرَازِ تَقَدُّمٍ كَبِيدٍ فِ	_	
النُّوقف) - التُّوقف)		الاسْتِدَامَةِ فِي مُمَارَ		
	ظهر فهمه للنص. ك لغوية متنوعة .	ذ النص ، ويجيب عن أسئلة تف عاني الكلمات من خلال سياقات	ك (۴ ، ۲ ، ۲) : يقرأ الثلميا ك (٤) : يستنتج الثلمية مه	نشاط ۲۱۰ نشاط
		-	•	

اَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ؛ ﴿ السَّاسَانَ	(الفهم القرائي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ احْتَرِ الإِجَابَةَ
نْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ،	مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُيْعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ
	يَتَعَيَّنُ اتَّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ ؛ لتوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْ
عَمِيتٍ لِنِظَامِ الغِذَاء وَالزِّرَاعَةِ العَالَمِي.	للخَطَرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرٍ
عَامِ فِي العَالَمِ.	تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ ؛ يَتِمُّ تَبْذِيرِ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّ
(اغْتِمَاد - تُقْرِير - هُمَا مَعًا)	١ – مَعْنَى (اتِّخَاذ) :
(إسْرَاف – تَوْفِير – إهْدَار)	٢- مُضَادُّ (تَبْدِير) :
	(ب)ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (*) أَمامَ مَا يَلِي:
	١- هُنَاكَ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنْ سُكَّاذِ الْعَالَمِ يُعَانُونَ مِنَ الـم
	٧- يَحْتَاجُ الْعَالَمُ لتَغْيِيرٍ عَمِيقٍ لِنظَامِ الزِّرَاعَةِ الْعَالَمِ
4111 414 6 7 7 7 100 100 100 100 100 100 100 100 1	(ج) مَا مِقْدَارُ الطَّعَامِ الَّذِي يَتِمُّ تَبْذِيرُه فِي الْعَالَمِ ؟
	(د) أَعْرِبُ مَا تَحته خَطٍّ.
	(الفهم القرائي) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ
	يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً ، فَالتَّنَا
	لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعِيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَ
للحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ البَحْرِيِّ.	وَتَزْوِيدُهَا بِالْمَوَارِدِ الْكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ
للَّى سَلَامَةِ المُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا.	تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البلَاسْتِيكيَّةِ ؛ حِفَاظًا عَ
٢- جَمْعَ (اللَّائِحَة):	١ - مَعْنَى (أَفْضَلِيَّة) :
عَاعِلًا : عَامِلًا : السَّاسِ	٣- فِعْلَا ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ :
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:
	١- التَّنَوُّءُ الْبَيُولُوجِيُّ الْبَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الْأَهَميَّةِ لِصِ
. لِلْحِفَاظِ عَلَى التَّنَوُّعِ الْبَيُولُوجِيِّ الْبَحْرِيِّ.	٦- يَجِبُ وَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ للحَدِّ مِنَ
نيكية ؟	(ج) لِمَاذا يَجِبُ تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْا
نْ خِلَالِ السِّيَاقِ :	(د) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَقْصُودِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا مِ
- اسْتَمَرَّ عَلَى حَالِهِ نَفْسِهِ.	١- دامَ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا.
- اعْتَدَلَ طَوَالَ الْوَقْتِ .	٢- دَاوْمَ الْعَالِمُ الْعَمَلَ عَلَى أَبْحَاثِهِ.
- بِاسْتِمْرَادٍ وَعَلَى الدَّوَامِ.	٣- دَّامَ الْوَلَدُ عَلَى الْفَرَحِ طَوَالَ الْيَوْمِ ؛ لِنَجَاحِهِ.
- وَاضَّبَ وَثَابَرَعَلَيْهَا.	٤- أَرَى هَذَا الرَّجُلَ دَوْمًا مُبْتَسِمًا.
الصف الخامس الابتدائمي الفصل الدراسمء الثانمي	نشاط (٦،٥)؛ يجيب التنميذ عن أسئلة تظهر فهمه ثلنص.

النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

رج منها ما يلي :	تالية . ثم استن) اقرأ الفقرة ال	i) ([

وَاجَهَتِ الْحَيَاةُ الْبَحْرِيَّةُ وَلَا تَزَالُ تُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ انْقِرَاضُ عَدَدٍ
كَبِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، هَذَا إِلَى جَانِبِ وُجُودِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْأُخْرَى عَلَى
حَافَةِ الْاِنْقِرَاضِ ، وَيَرْجِعُ انْقِرَاضُ تِلْكَ الْكَائِناتِ إِلَى عِدَّةِ أَسْبَابٍ مِنْهَا : تَغَيُّرُ الْمُنَاخِ تَتِيجَةً لِـمُشْكِلَةٍ
الِاحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى ذَوَبَانِ الْقِمَمِ الْجَلِيدِيَّةِ وَارْتِفَاعِ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ ، كَمَا يُعَدُّ
التَّلَوُّثُ الْبَحْرِيُّ أَيْضًا مِنْ أَسْبَابِ انْقِرَاضِ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ ، فَإِلْقَاءُ الْـمُخَلَّفَاتِ فِي الْبَحْرِ جَعَلَهُ بِيئَـةً
غَيْرَ مُلَائِمَةٍ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةٍ مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

(أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالية ، ثُم اختر الإجابة الصحيحة مما بين الْقوسين:

يَقُومُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِإهْدَارِ كَمَّيَاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الطَّعَامِ فِي حِين أَنَّ عَدَدًا يَصِلُ إِلَى رُبْعِ مِلْيَارِ إِنْسَانِ عَلَى مُسْتَوى العَالَمِ عَلَى حَافَةِ الْمَجَاعَةِ ؛ لِذَا لَا بُدَّ مِنَ اتَّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ عَمَلِيَةٍ فِي إطَارِ تَرْشِيدِ اسْتِخْدَام الطَّعَامِ وَتَجَنُّبِ إِهْدَارِهِ ؛ لِأَنَّ كَمِّيَّاتِ الطَّعَامِ الْمُهْدَرَةَ كُلَّ عَامٍ تَصِلُ إِلَى ثُلُثُ لَرْشِيدِ اسْتِخْدَام الطَّعَامِ وَتَجَنُّبِ إِهْدَارِهِ ؛ لِأَنَّ كَمِيَّاتِ الطَّعَامِ الْمُهْدَرَةَ كُلَّ عَامٍ تَصِلُ إِلَى ثُلُثُ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ ، وللْقَضَاءِ التَّامِّ عَلَى الْجُوعِ يَجِبُ الْعَمَلُ عَلَى سُرْعَةِ تَوْفِيرِ الغِذَاء لِمَنْ يَقَعُون الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ ، وللْقَضَاءِ التَّامِ عَلَى الْجُوعِ يَجِبُ الْعَمَلُ عَلَى سُرْعَةِ تَوْفِيرِ الغِذَاء لِمَنْ يَقَعُون الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ ، وللْقَضَاءِ التَّامِ عَلَى الْجُوعِ يَجِبُ الْعُمَلُ عَلَى سُرْعَةِ تَوْفِيرِ الغِذَاء لِمَنْ يَقَعُون يَتَحْدِيدِ الْمُجَاعَاتِ بِسَبَبِ الْحُرُوبِ أَو التَّغَيِّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ أَو التَّاخُ لِللْقَتِصَادِيِّ ، كَمَا يَجِبُ إِحْدَارُ لُتَقَدُّمِ فِي جَانِبِ تَوْعِيَةِ النَّاسِ بِتَجَنْبِ إِهْدَارِ الطَّعَامِ وَالتَّبْذِيرِ فِيهِ ، وَاسْتِدَامَةِ وَضْعِ قَوانِينَ تَمْنَعُ هَذِهِ الْمُمَارَسَاتِ الْخَاطِئَة .

(تَوَافُر - اسْتِمْرَار - مُرَاعَاة)	١- مَعْنَى (اسْتِدَامَة):
(الْكَامِل - النَّاقِص - التَّالِي)	٢- مُضَادُ (التَّامِ):
	(ب) أَكْمِلْ: - مِنْ أَسْبَابِ الْمَجَاعَاتِ
	(ج) كَمْ إِنْسَانًا عَلَى حَافَةِ الْمَجَاعَة عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ ؟



من اختبارات الادارات على النصوص المعلومانية



(ادارد عابدین)

(أ) الراالنقرة التالية، ثم استخرج منها ما بسي:

تَنَعَرَّضُ مِصْرُ لِتغَيُّرَاتٍ مُنَاخِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مُوَاكِبَةٍ للتَّغَيُّرِ الْمُنَاخِيِّ الْعَالَمِيِّ، وَمِنْ ذَلِكَ تَغَيُّرُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ بِهَا بَيْنَ الارْتِفَاعِ والانْخِفَاضِ، فَهِيَ مِنَ الدُّولِ الَّتِي تَمُرُّ بِشِتَاءٍ مُعْتَدِلٍ جَافً وَصَيْفٍ حَارًّ جِدًّا، وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَذِهِ التَّغَيُّرَاتُ أَكْثَرَجِدَةً، وَتُشَكِّلُ خُطَرًا مَلْحُوظًا مِمَّا جَعَل مُسْتَقْبَلَ الأَجْيَالِ جِدًّا، وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَذِهِ التَّغَيُّرَاتُ أَكْثَرَجِدَةً ، وَتُشَكِّلُ خُطَرًا مَلْحُوظًا مِمَّا جَعَل مُسْتَقْبَلَ الأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ عَلَى حَافَةِ الْخُطَرِ ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ الْوُصُولُ إِلَى حُلُولَ فَعَالَةٍ حَتَّى لَا يَزْدَادَ الْأَمْرُسُوءًا وَيَصِلُ لِمَرْحَلَةٍ لَا يُمْكِنُ السَّيْطَرَةُ عَلَيْهَا، فَيَجِبُ عَلَيْنَا فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ اتَّخَاذُ الإجْرَاءَاتِ وَيَصِلُ لِمَرْحَلَةٍ لَا يُمْكِنُ السَّيْطَرَةُ عَلَيْهَا، فَيَجِبُ عَلَيْنَا فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ اتَّخَاذُ الإجْرَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةِ للْحَدِّ مِنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ وَمَنْعِ تَلْوِيثِ الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ، وَفَرَض عُقُوبَاتٍ صَارِمَةٍ عَلَى مَنْ الْمُنَاسِبَةِ للْكَذَي الْقَوَاءِدَ، وَذَلِكَ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَتَأْمِينِ حَيَاةٍ مُنَاسِبَةٍ للْأَجْيَالِ الْقَوَاءِدَ، وَذَلِكَ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَتَأْمِينٍ حَيَاةٍ مُنَاسِبَةٍ للْأَجْيَالِ الْقَوَاءِدَ، وَذَلِكَ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَتَأْمِينٍ حَيَاةٍ مُنَاسِبَةٍ للْأَجْيَالِ الْقَوَاءِدَ، وَذَلِكَ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَتَأْمِينٍ حَيَاةٍ مُنَاسِبَةٍ للْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

١ - مَعْنَى (اعْتِمَاد): ١ - مُضَادً (الْمَاضِي):

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - تَمُرُّ مِصْرُ بِشِتَاءِ

(ج) كَيْفَ يُمْكِنُ تَأْمِينُ مُسْتَقْبَلِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ ؟

(i) اقرأ الْفقرة التالية ، تم اخشر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (ادارة النبين)

إِنَّ عَالَمَنَا الْيَوْمَ عَلَى حَافَةِ كَارِثَةٍ تُهَدِّدُ حَيَاةَ الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ النَّتِي نَتَجَتْ عَنِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ الْمُدَمِّرِ للْبِينَّةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا ، مِثْل : تَلَوُّثِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَغَيْرِهُمَا ، لِذَلِكَ تَعْمَلُ الْأَممُ الْمُتَّحِدَةُ فِي إطارِ خُطَّةِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ عَلَى اتَّخَاذِ إجْرَاءَاتٍ عَاجِلَةٍ لْحَلَّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ ، وَقَدِ اسْتَطَاعَتْ فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ إحْرَازَ تَقَدُّمِ مَلْحُوظٍ فِي مَجَالِ تَوْعِيَةِ الدُّولِ وَالشُّعُوبِ بِخُطُورَةِ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ ، وَلَكِنَّ هَذَا وَحْدَهُ لَا يَكُفِي بِدُونِ تَكَاتُفِ الْبَشَرِجَمِيعًا الدُّولِ وَالشُّعُوبِ بِخُطُورَةِ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ ، وَلَكِنَّ هَذَا وَحْدَهُ لَا يَكُفِي بِدُونِ تَكَاتُفِ الْبَشَرِجَمِيعًا الدُّولِ وَالشَّعُوبِ بِخُطُورَةِ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ ، وَلَكِنَّ هَذَا وَحْدَهُ لَا يَكُفِي بِدُونِ تَكَاتُفِ الْبَشَرِجَمِيعًا الدُّولِ وَالشَّعُوبِ بِخُطُورَةِ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ الْعَالَ مِيَّةِ قَبْلَ فَوَاتِ الأَوَانِ ؛ لأَنَّ تَدَاعِيَاتِ هَذِهِ النَّغَيُّرَاتِ الْمُنْ الْمُثَورِةِ لَنَ الْمُتَعَالِ فَي عَمَلِيَةٍ قَبْلَ فَوَاتِ الأَوَانِ ؛ لأَنَّ تَدَاعِيَاتِ هَذِهِ النَّعْرُونِ فَي الْمُنْ مُنْ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ وَالِ اللَّهُ الْمُعْمَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- تُؤَثِّر التَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ عَلَى الْبَشَرِ فَقَطْ.

(ج) لِمَاذَا حَدَثَتِ التَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ الَّتِي تُهَدِّدُ الْحَيَاةَ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ ؟



الاحفا واكتشف في علاما عرالمتعاد التعميد

The state of the s
اقْراْ الْجُمَلِ الْأَتِيةَ ، ثُمَّ تَحْيَرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(أ) نَحْنُ نَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ. (ب) تَجِبُ عَلَيْنَا مُصَاحَبَةُ الأحبار.
(ج) اسْتَطَاعَ الطَّالِبُ اجْتِيَازَ الْاخْتِبَارَاتِ بِنَجَاحٍ.
١- الْكَلَمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ تُعْرَبُ (فَاعِلا - مبتدأ - مضافًا إِلَيْهِ)
 ١٠ الْكَلْمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ حَالتُهَا: (مِرْفُوعة - مَنْصُوبَة - مَجْرُورَة)
٣- الْحَرَكَةُ الَّتِي تُوجَدُ تَحْتَ آخِرِ حَرْفٍ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ هِيَ (الضمة - الفنحة - الكسرة)
٤- الْكَلْمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ نَوْعُهَا عَلَى الثَّرْتِيبِ: مُفْرَدٌ وووو
إِذَا كَانَ
مُفْرَدًا جَمْعَ تَكْسِيرٍ جَمْعَ مُؤَنَّتُ سَالِمًا مُفْرَدًا
مثل: - أَشْجَارُ الحديقةِ مُثْمِرَةٌ الْحُرِّيَّةُ أَمَلُ الشَّعُوبِ الْحَيَاءُ مِنْ صِفَاتِ السَوْمِنات.
(الْمُوذَجُ إِعْرَابِيُّ) لاحِظْ إعْراب الكَلِماتِ المَلونةِ فِي الجملِ الأتيةِ:
١- خُرْطُومُ الفِيلِ طَوِيلٌ. ٢- زِرَاعَةُ الأشْجارِ مُفِيدَةٌ. ٣- اخْتِلَافُ النَقافات يُثْرِي الْفِكَرَ.
الكَلِمَةُ إِعْزَايُهَا
الفِيلِ مُضَافً إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
الأَشْجَارِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.
الثَّقَافَات مُضَافٌّ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّتٍ سَالِمٌ.
ضغ خطا تَحْتَ الْمضاف إلَيْه ، وَاضْبِطْ آخِرَه ثُمَّ بِيْنِ السّبِب :
(١) عَسَل النَّحْل لَذِيذ. السَّبَا:
(ب) جَنَاح الْفَرَاشَة رَقِيق، السَّبِبُ:



			99	
	مة إغرابه:	ي ، وبين نوعه وعاد	المضاف اليه في كل جمَلَة مما يلِ	
عَلَامَةُ إِغْرَابِهِ	نَوْعُهُ	المضاف إليه	الْأَمْثِلَةُ	
A 77 W 11 . A 30001		PPPE MEMORINAMENTAL VINNE	(أ) يَجِبُ عَلَيْنَا رَدُّ الْأَمَانَة لِصَاحِبِهَا.	
*************************		7 - 中央部 - 中央 - 中央	(ب) الصِّدْقُ مِنْ حُسْنِ الْخُلُق.	
***************************************	+4=+++ + + + + + + + + + + + + + + + + +	A DAMP - TAXABLE FOR F	(جـ) احْتَفَلَتِ الْمَدْرَسَةُ بِيَوْمِ الْأُمَّهَات.	
			(د) أَوْصَانَا الْقَائِدُ بِاتِّبَاعِ الْقَوَاعِد.	
	ب : كالمِثال :	رابها مع بيان السبد	اذكر موقِع الكلمة الملونة ، وعلامة إعر	
السَّبَبُ	الْعَلَامَةُ	الموقع	الْأَمْثِلَةُ	
جمع تُكْسِير	الْكشرة	م. مضاف الله	(أ) تَنَاوُلُ الْأَطْعَمَةِ الصَّحَّيَّةِ مُفِيدٌ لِلْجِسُو	
t v de manar v	******	111111111111111111111111111111111111111	(ب) يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نَظَافَةِ الْجِسْم	
1 151-141MAAM-1-151-	***************************************	1 41444444	(ج) قَامَ الْعَالِمُ بِجَمْعِ الْمعْلُومَات بِدِقَّةٍ.	
* ************	(-1477) 11 +0*>000	*** * *****	(د) نِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ.	
	क्षके केन करो एवं वंका संस्कृत संस्कृत एक सक	トイチルボラトの中部を認定や中心のかまからく	(ه) دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةً.	
* ***	*** *** 1 ** 114751	INITITYAAPPAY AVE	(و) أَثْنَى الْمُدِيرُ عَلَى خُلُقِ التَّلْمِيدات.	
تَخيرِ الْإعْرابِ الصَحِيحَ لِلْكلِماتِ الْمُلُونَةِ مِما بِيَنِ الْقَوْسِيْنِ:				
ه - مُضَافً إليَّه)	علّ - مفعولٌ بِ	<u>.</u>	(أ) قَرَأَ الْجَدُ الصَّحِيفَةَ.	
روڒ – مفْعُولٌ بِه)	ليْه – اسْمُ مُج	(مضاف إ	(ب) الْإِصْرَارُ مِنْ عَنَاصِرِ النَّجَاحِ.	
ه - منتَدأً - خبر)	(مضاف الن	إِجَابَةً صَحِيحَةً.	(ج) قِرَاءَةُ السُّؤَال جَيِّدًا تُسَاعِدُ فِي إِجَابَتِهِ	
بَرُ - اسْمُ مَجْرُورُ)	ضَافٌ إِلَيْهِ - خَ	20)	(د) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بَعْدَ الْعَصْرِ.	
			أعرب الكُلمات المُلونة في الجُمَل الآتِي	
ذَّفْضَل الأَخْلَاق .		(ب) تُرْشِد المُعَلِّمَا		
	نَمِي الفِكْر.	(د) قِرَاءة الكُتْب تُ	(ج) قَامَتِ الطِّبيبَاتِ بِمُعَالَجَةِ الْمَرْضَى.	

نشاط (٤) : يحدد التلميذ المضاف إليه ويبين نوعه وعلامة إعرابه.

نشاط (٢،٥): يحدد التلميذ الموقع الصحيح الكلمات الملونة.

نشاط (٧) : يعرب التلميذ الكلمات الملونة.



لاحظ وتعلم

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

على	تشتمل	التي	الجملة	أخشر	(1)
		drift.			

(أ) مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْع مُؤَنَّتُ سَالِمٍ:

(اللعة العربية هي لغه القراب - تقوم الأمهات برسانة الأبناء - كانت جو لل المسابقات فيت ،

(ب) مُضَافٍ إِلَيْهِ مَجْرُورٍ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ :

(أمتَعنني القصة التي قرانها - أحب قراءة القصص - القصص ممتعةُ للقرا)

(ج) مُضَافٍ إِلَّيْهِ جَمْع تَكْسِيرٍ:

(يقوم المعلمون بالسرح - سرح المعلمون السروس - المعلمون بارعود في شرح الدروس) أكمل بوضع المضاف إليه في مكانه المناسب ، ثم اضبطه:

بِيح - المُضانِع)	قة - الكهرباء - المَصَا	(الأجهزة - العالم - الطا	
فاءِم وَيَتِمُ تَوْلِيدُ	، تُوجَدُ فِي كُلِّ أَنْحَ	ءُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاع	(الْكَهْرَبَا
غَيْرِهِمَا ، تُسْتَخْدَمُ الْكَهْرَيَاءُ فِي			
		وَتَشْغِيلِوَتَشْغِيلِ	
طاالنحوي إن وجد:	مايلي ، مع تصويب الخد	علامة (٧) أو علامة (×) أمام ه	
)	لْكَاتِبُ بِثَأْلِيفِ الْقِصَّةَ.	•
)	رَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةُ .	
()	سَةُ الرِّيَاضَةِ تُقَوِّي الجِسْمَ.	
()	ا بِالْكُرَةِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةَ.	(د) لَعِبْنَا

(أ) ضَعْ خَطًا تَحْتَ كُل مُضَافِ إِلَيه بِالْفَقِرةِ:

الْعِلْمُ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ ، بِهِ تَتِمُ نَهضَةُ الْأُمَمِ ، وَيَعْلُو شَأْنُهَا ، فَاحْرِصْ يَا بُنَيِّ عَلَى تَعَلَّمِ الْعِلْمِ النَّافِعِ ؛ لِتُفِيدَ نَفْسَكَ وَوَطَنَكَ ، كَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي الْعِلْمِ النَّافِعِ ؛ لِتُفِيدَ نَفْسَكَ وَوَطَنَكَ ، كَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَهُكَ نَحْوَ الْخَيْرِ ، وَتُبْعِدُكَ عَنِ الشَّرِّ ، فَالْعِلْمُ وَالْأَخْلَاقُ هُمَا أَسَاسُ بِنَاءِ الْأَفْرَادِ وَالْأُمَمِ.

اليه عما يلي ، مع الضبط :	(ب) عبر بالمصاف
 	١ - مَا أَهَمِّيَّةُ الْعِلْمِ ؟
 مُكُ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ ؟	٢- لِمَاذَا يَجِبُ التَّمَّا

نشاط (٨) : يختار التلميذ الجمل الصحيحة.

نشاط (٩) : يكمل التلميذ الفقرة مستخدمًا المضاف إليه ثم يضبطه.

٢١٦ نشاط (١٠): يصوب التلميذ الأخطاء النحوية إن وجدت مستخدمًا ما تعلمه من قواعد.

نشاط (١١): يستخرج التلميذ المضاف إليه من الفقرة ويجيب مستخدمًا المضاف إليه.

التعبير الكتابى أكراحه

البيالسي

نَصُّ أَوْ مَقَالٌ يُوَضِّحُ فِيهِ الْكَاتِبُ لِلْقُرَّاءِ تَفَاصِيلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ كَمَا جَاءَ عَلَى لِسَانِ قَائِلِهِ، وَيَلْتَزِمُ الْكَاتِبُ الصَّحَفِيُّ فِيهِ بِكِتَابَةِ حَقَائِقَ وَاضِحَةٍ دُونَ إضَافَةِ رَأْيه الشَّخْصِيِّ.

وتَتَنَوَّعُ الْأَخْبَارُ الصَّحَفِيَّةُ فَمِنْهَا: (رِيَاضِي - سِيَاسِي - اجْتِمَاعِي - اقْتِضادِي) وَغَيْرُهَا.

• و ١٠ كا به حرر سحال لا بد من مراعاة عناصره ، و كي :

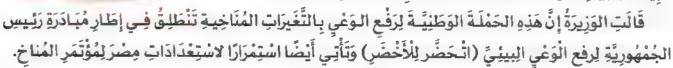
تَعْلِيقٌ عَلَى الصَّورَةِ الْـمُرْفَقَةِ	صُورَةً مُنَاسِبَةً لِمُحْتَوَى الْخَبَرِ. 1	وَقْتُ الْخَبَرِ الْخَبَرِ	مُكَانُ الْخَبَرِ الْخَبَرِ	الْعُنْوَانُ
نَوْعُ الْخَبَرِ الْخَبَرِ الْخَبَرِ	تُوْصِيَاتُ وَتَوَقُّعَاتُ مُسْتَقْبَلِيَّةً.	مُحْتَوَى الْخَبَرِ (الْحَقَائِقُ)	الْأَشْخَاصُ	مُصْدَرُ الْخَبَرِ الْمِنْ الْعَلَى الْعَبْرِ الْمُعْتِيلِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعِلْمِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدُ الْعَبْرِ الْعَبْرِ الْعَلَيْدِ الْعِلْمِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعِلْمِ الْعَلَيْدِ الْعِلْمِ ا

- ه كما بذ في عند كانه الخبر الصحفي الالتزام بما يلي:
 - ذِكْرُ الْحَقَائِقِ دُونَ إضَافَةِ الرَّأْيِ الشَّخْصِيِّ.
- التَّنَوُّعُ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ (الْمَاضِي الْمُضَارِع الْأَمْر).
 - تُؤْضِيحُ الْغَرَضِ أَوِ الْهَدَفِ مِنَ الْخَبَرِ الصَّحَفِيِّ.
- ال حدد روع الحبر المعدفي (رياضي سياسي اجسادي اقتصادي):
 (أ) يَلْتَقِي الْمُنْتَخَبُ الْمِصْرِيُّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ مَعَ نَظِيرِهِ الْمَغْرِبِيِّ مَسَاءَ الْيَوْمِ. (..)
 (ب) انْخِفَاضٌ مَلْحُوظٌ فِي أَسْعَارِ الذَّهَبِ الْيَوْمَ.
 - (ج) يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ يَوْم ٢١ مَارِس بِيَوْمِ الْأُمِّ.
 - (د) قَامَ الرَّئِيسُ بِالْأَمْسِ بِعَقْدِ اجْتِمَاعِ عَاجِلٍ مَعَ الْوُزَرَاءِ.



اقرأ الْخبر الصحفِيّ التالِي، ثَمَ لاجِظْ تحْليلَ عناصره بالْجدول: (الْمُؤْتَمَرُ الصَّحَفِيُّ لِإِعْلَادِ تَفَاصِيلِ حَمْلَةٍ (رَجع الطَّبِيعَة لِطَبِيعَتِهَا)

بَداَّتُ وَزَارَةُ البِيئَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ فَعَالِيًاتِ المُؤْتَمَرِ الصَّحَفِي الإِعْلَانِ تَفَاصِيلِ حَمْلَةِ (رَجِعِ الطَّبِيعَة لِطَبِيعَتِهَا) المُؤْتَمَرِ الصَّحَفِي الْعَيْبَارِهَا أَوَّلَ حَمْلَةٍ وَطَنِيَّةٍ لِرَفْعِ الوَعْيِ بِالتَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ بِحُضُورِ وَزِيرَةِ الْبِيئَةِ وَلَفِيفٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالصَّحَفِيينَ بِأَحْدِ فَنَادِقِ الْقَاهِرَةِ.



كَمَا أَنَّ الحَمْلَةَ الْوَطَنِيَةَ لِرَفْعِ الْوَعْيِ بِالتَّغَيُّرَاتِ المُنَاخِيَّةِ وَشِعَارُهَا (رجعِ الطَّبِيعَةَ لِطَبِيعَتَهَا) تَحْمِلُ رِسَالَةً للعَالَمِ بِأَنَّ المُوَاطِنَ شَرِيكٌ فِي تَنْفِيذِ جَمِيعِ خُطَطِ التَّصَدِّي لآثَارِ التَّغَيُّرِ المُنَاخِيِّ بِدَمْجِ التَّصَدِّي للتَّغَيرَاتِ المُنَاخِيَّةِ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ كَكُلُّ كَمَا سَيكُونُ مُؤْتَمَرُ المُناخِيِّةِ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ كَكُلُّ كَمَا سَيكُونُ مُؤْتَمَرُ المُناخِيمِ مُؤْتَمَرًا لَاتَّحَوُّلِ مِنْ مَرْحَلَةِ وَضْعِ السَّيَاسَاتِ إِلَى إِجْرَاءَاتٍ تَنْفِيذِيَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ. وَخِتَامًا، دَعَتِ الوَثِيرَةُ المُواطِنِينَ لِلمُشَارَكَةِ الفَعَالَةِ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ وَالشُّعُورِ بِمَدَى أَهَمَّيَةِ دَوْرِهِمْ فِي تِلْكَ الْقَضِيَّةِ.

(جَرِيدَةُ اليَوْمِ السَّابِعِ)

المسالم المسال

الْمُؤْتَمَرُ الصَّحَفِيُّ لِإِعْلَانِ تَفَاصِيلِ حَمْلَةِ (رجع الطَّبِيعَةَ لِطَبِيعَتهَا).

أَحَد فَنَادِقِ القَاهِرَةِ.

يَوْمَ الخَمِيسِ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ.

اتْحَضَّرْ لِلْأَخْضَرِ،

جرِيدَةُ اليَوْمِ السَّابِعِ.

وَزِيرَة البِيئَةِ ، وَلَفِيف مِنَ العُلَمَاءِ وَالصَّحَفِيينَ.

- بَدَأَتُ وَزَارَةُ البِيئَةِ يَوْمَ الخَمِيسِ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ فَعَالِيًّاتِ الْمُؤْتَمَرِ الصَّحَفِيِّ لِإِعْلَانِ تَفَاصِيلِ حَمْلَةِ (رجَّع الطَّبِيعَةَ لِطَبِيعَتَهَا).

- أَوَّلُ حَمْلَةٍ وَطَنِيَّةٍ لِرَفْعِ الْوْعَيِ بِالتَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ.

- خُضُورُ وَزِيرَةِ البِيئَةِ وَلَفِيفٍ مِنَ العُلَمَاءِ وَالصَّحَفِيينَ.

دَعَتِ الْوَزِيرَة الْمُوَاطِنِينَ لِلْمُشَارَكَةِ الْفَعَالَةِ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَالشُّعُورِ بِمَدَى أَهَمِّيَّةِ دَوْرِهِمْ فِي تِلْكَ الْقَضِيَّةِ.

اجْتِمَاعِيُّ.

الغنوان مَكَانُ الْخَبَرِ وَقُتُ الْخَبَرِ

تَعْلِيقٌ عَلَى الصُّورَةِ الْمُرْفَقَةِ

مَصْدُرُ الْخَبَرِ الأَشْخَاص

مُحْتَوَى الْخَبَرِ (الْحَقَائِقُ)

تَوْصِيَاتٌ وَتَوَقَّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ نَوْغ الْخَبَر

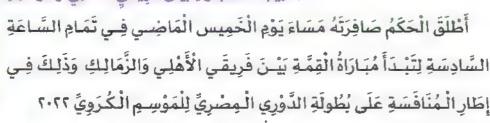


ه الرار الذي

القرأ الخبير الصحفي التالي ، فم حلله لعناصره بالبعدول:



(نَتِيجَةُ الْمُبَارَاةِ بَيْنَ فَرِيقَى الْأَهْلِي وَالزَّمَالِكِ)



بِمُشَارَكَةِ الْفَرِيقَيْنِ وَحُضُورِ السَّيِّد وَزِيرِ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ وَلَفِيفٍ مِنَ الْمَسْئُولِينَ وَنُجُومِ كُرَةِ الْقَدَمِ الْمِصْرِيَّةِ بِإِسْتَادِ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِيِّ، كَانَتِ الْمُبَارَاةُ حَمَاسِيَّةً وَمُمْتِعَةً أَدَّى فِيهَا كِلَا الْفَرِيقَيْنِ أَدَاءً رَائِعًا، الْمِصْرِيَّةِ بِإِسْتَادِ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِيِّ، كَانَتِ الْمُبَارَاةُ حَمَاسِيَّةً وَمُمْتِعةً أَدَّى فِيهَا كِلَا الْفَرِيقَيْنِ أَدَاءً رَائِعًا، وَانْتَهَى الشَّوْطِ الثَّانِي أَحْرَزَ فَرِيقُ الزَّمَالِكِ هَدَفًا فِي وَانْتَهَى الشَّوْطِ الثَّانِي أَحْرَزَ فَرِيقُ الزَّمَالِكِ هَدَفًا فِي مَرْمَى الْأَهْلِي وَقَدِ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِتَعَادُلِ الْفَرِيقَيْنِ بِنَتِيجَةٍ (١-١) ، وَتَصَافَحَ لَاعِبُو الْفَرِيقَيْنِ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ بِرُوح رِيَاضِيَّةٍ.

بَعْدَ انْتِهَاء الْمُبَارَاةِ ، قَامَ السَّيِّدُ وَزِيرُ الشَّبَابِ وَالرَّيَاضَةِ بِتَكْرِيمِ لَاعِبِي الْفَرِيقَيْنِ ، كَمَا أَوْصَى اللَّاعِبِينَ بِضَرُورَةِ الِالْتِزَامِ بِاللَّعِبِ النَّظِيفِ وَ الحِرْصِ عَلَى الْمُنَافَسَةِ الشَّرِيفَةِ ، كَمَا أَوْصَاهُمْ بِبَذْلِ النَّعِبِينَ بِضَرُورَةِ الِالْتِزَامِ بِاللَّعِبِ النَّظِيفِ وَ الحِرْصِ عَلَى الْمُنَافَسَةِ الشَّرِيفَةِ ، كَمَا أَوْصَاهُمْ بِبَذْلِ الْجُهْدِ وَالتَّمْرِينِ الْجَادِ لِلْفَوْزِ بِالْبُطُولَةِ . (جريدَةُ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ)

تحليل عناصر الخبر الصحفي	
	الغنوان
	مَكَانُ الْحَبِّرِ
	وَقْتُ الْخَبَرِ
	تَعْلِيقٌ عَلَى الصُّورَةِ الْمُرْفَقَةِ
······································	مَصْدَرُ الْخَبَرِ
	الأشخاص
	مُخْتَوَى الْخَبَرِ (الْحَقَائِقُ)
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	تَوْصِيَاتٌ وَتَوَقُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ
W M M . D MANAGEMENT COME TO A MANAGEMENT OF THE STATE OF	نَوْعُ الْخَبَرِ





اكتُبُ خبراً صحفيا عنْ مؤتمر عقد في مضر خوْل مَوْض وعِ الطاقة المُتَجَدِّدة مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ التُالِي :



تخليل عناصر الخبر الصحفي

الْعُنْوَانُ مُؤْتَمَرُ مِصْرَ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدَّدَةِ.

الزَّمَانُ إِيُّومَ الْأَحَدِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً.

المَكَانُ أَحَدُ فَنَادِقِ مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ.

تَعْلِيقٌ عَلَى الصُّورَةِ الْمُرْفَقَةِ ، مَشْرُوعُ بِنْبَان.

الأشخاص

- الْأَضْرَارُ السَّلْبِيَّةُ لِمَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ ، مِثْل : (الْفَحْمِ
وَالْبِتْرُولِ ، وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ) بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا فِي تَنَاقُصٍ مُسْتَمِرِّ.

وَزِيرُ الْكَهْرَبَاءِ وَالطَّاقَةِ وَعَدَدٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ وَالْعُلَمَاءِ وَالصَّحَفِيِّينَ.

- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ ، مِثْل : (الطَّاقَة الشَّمْسِيَّة ، وَطَاقَة الرِّيَاح) طَاقَة مُتَجَدِّدَةٌ ، لَا تَنْفَدُ وَتُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ.

- تَسْعَى مِصْرُ لإِنْشَاءِ مَحَطَّاتٍ جَدِيدَةٍ لاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَةِ وَطَاقَةِ الرَّيَاحِ.

- أَوْصَى وَزِيرُ الْكَهْرَبَاءِ وَالطَّاقَةِ بِضَرُورَةِ اسْتِخْدَامِ الْمَصَابِيحِ الْمُوَفِّرَةِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرِبَاءِ لِلْمُسَاهَمَةِ فِي حَلِّ مُشْكِلاتِ الطَّاقَةِ. الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرِبَاءِ لِلْمُسَاهَمَةِ فِي حَلِّ مُشْكِلاتِ الطَّاقَةِ. بيئِيًّ - اقْتِصَادِيٍّ.

مُختَّوَى الْخَبَرِ (الْحَقَائِقُ)

تَوْصِيَاتٌ وَتَوَقُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَةٌ نَوْعُ الْخَبَرِ

اللخفاءة الحمه كرككي

(١) للخبر حداث بار الصعية التالية . تم اكتب عنه خبرا سبنسر في المجلة الشهريّة للمدرسة:

١- انْعِقَادُ مُؤْتَمَرِ دَوْلِيَّ بِمِصْرَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ عَنِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ.

٢- مُبَارَاةٌ لِكُرَةِ الْقَدَمِ يَيْنَ الْمُنْتَخِبِ الْمِصْرِيِّ وَمُنْتَخَبِ السَّنغَالِ.

٣- مُؤْتَمَرٌ لِوَزَارَةِ الصِّحَّةِ حَوْلَ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ وَطُرُقِ الْوِقَايَةِ مِنْهَا.

(ب) خطعا لكتابة الخبر الذي اخترته في الجدول التالي:

	العُنْوَانُ
	مَكَانُ الْخَبَر
	وَقْتُ الْخَبَرِ
	تَعْلِيقٌ عَلَى الصُّورَةِ الْمُرْفَقَةِ
	مضدرالخبر
AND THE COLUMN C	الأشْخَاصُ
** * * * * ** * * * * * * * * * * * *	_
100 C 100 C 10 C 10 C 100 C 10 C 100	مُحْتَوَى الْخَبَرِ
	(الْحَقَائِقُ)
	تَوْصِيَاتٌ وَتَوَقَّعَاتٌ
************* * * * * * * * * * * * *	نَوْعُ الْخَبَرِ
له مراعيا العنوان الواضح وعناصر الخبر (الأشخاص ، المكان الأحداث ، التوقّعات المستقبلية) واخْتيار المُفْردات الوصْفية ل مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بيْن (٦٠و١٠٠) كلمة	والزمان الحقائق ، سرد



المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

فِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ نَشَرَتُ تِلْمِيدَةٌ فِي فَصْلِي شَائِعَاتٍ بِأَنَّ رَمِياتَنَا (منى) كَانَتْ تَسْرِقُ الْأَدُوَاتِ الْمَكْتَبِيَّةَ مِنْ تِلْمِيذَاتِ الفَصْلِ، وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ تَحَرَّتِ المُعَلَّمَةُ (هناء) الأَمْرَ وَأَثْبَتَتْ بَرَاءَتَهَا، بَعْدَهَا شَعَرَتْ زَمِيلَتُنَا بِالإِهانَةِ، وَحِينَ سَأَلَتِ المُعَلَّمَةُ التَّلْمِيدَةَ الَّتِي نَشَرَتِ الشَّائِعَاتِ : لِمَ قُلْتِ بَعْدَهَا شَعَرَتْ زَمِيلَتُنَا بِالإِهانَةِ، وَحِينَ سَأَلَتِ المُعَلَّمَةُ التَّلْمِيدَةَ الَّتِي نَشَرَتِ الشَّائِعَاتِ : لِمَ قُلْتِ مَذَا؟ أَجَابَتْ: لَقَدْ كَانَتْ مُجَرَّدَ تَعْلِيقَاتِ لَمْ تُؤْذِ أَحَدًا، فَطَلَبَتْ مِنْهَا المُعَلَّمَةُ أَنْ تَكْتُب كُلَّ مَا قَالَتُهُ مَنْ زَمِيلَتِهَا عَلَى وَرَقَةٍ وَتَقُصَّهَا، وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى مَنْ زِلِهَا تَرْمِي قِطَعَ الْوَرَقِ وَغَدًا سَتُخْبِرُهَا المُعَلِّمَةُ بِحُكْمِهَا ، فِي اليَوْمِ التَّالِي، قَالَتْ لَهَا المُعَلِّمَةُ : قَبْلَ أَنْ تَعْرِفِي حُكْمِي ؛ عَلَيْكِ أَنْ تَحْرُجِي كُومُهَا ، فِي اليَوْمِ التَّالِي، قَالَتْ لَهَا المُعَلِّمَةُ : قَبْلَ أَنْ تَعْرِفِي حُكْمِي ؛ عَلَيْكِ أَنْ تَحْرُجِي وَتَعْمَلُهُ عِلَى اللَّهُ مِلْ السَّتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ هَذَا الْفَقَدُ وَتَعْمَلُهُ عِلَى اللَّهُ مِلْ اللَّهُ الْمُعَلِّمَةُ وَلَوْ التَّعْلِيقَالَ الْمُعَلِّمَةُ اللَّهُ الْمُعَلِيقَ إِللَّا اللَّهُ الْمُعَلِّمَةُ اللَّالْمُعَلِّمَةُ اللَّهُ المُعَلِّمَةُ وَلَقَ السَّعُلِيعُ أَنْ أَفْعَلَ مَا التَّهُ المَعْقَ وَالتَّعْرِي الْمُعَلِيقَ الْمَعْلَ مَا اللَّهُ الْمُعَلِّمَةُ وَالسَّعُولِي الْعَلْمِي اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعْلَقِ وَالسَّعُولِي المَّالِي اللَّهُ الْعُلْيِقُ الْمُعْلَقُ وَلَا الْمُعْقَلِقِ وَاللَّهُ الْمُعْتَقِ لِإِنْصَافِ الغَيْرِ ؛ وَلَا الْمُعْلَقِ وَاللَّهُ وَلِلَّا لَكُولُو الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِقَةِ الْحَقِيقَةِ وَالتَّعْرَى السَّعُولُ الْمُولِقِ الْمُعْتَلُ الْمُعْمَ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْتَقِ الْمُعْلَى الْمُولُولُ الْمُعْتَقِ الْمُلْولِ الْمُعْمِ الْمُعْمَالُ اللَّهُ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلِي اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَى اللْمُلْعُلُقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَى الْمُعْمَلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي

(أ) اسْتَخْرِح مِنَ النَّصُ: - جَمْعَ (الشَّائِعَة): - مُفْرَدَ (نَتَاثِجَ): - مُوفَى نَفْيَ: - مُذْفَ نَفْيَ: - مُذْفَ نَفْيَ: - مُذْفَ نَفْيَ:



الصف الخافيين الانتدائة العصل الدراسة المسا

الموضوع الثاني : دعوة للإنصاف

	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :
()	١ - نَشْرُ الشَّائِعَاتِ سُلُوكَ سَيِّئٌ قَدْ يُدَمِّرُ مَشَاعِرَ إِنْسَانٍ.
()	٢- ثَبَتَتْ بَرَاءَةُ التَّلْمِيذَةِ بِفَضْلِ تَحَرِّي المُعَلِّمَةِ عَنِ الحَقِيقَةِ.
()	٣- عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْآخَرِينَ وَلَا نُؤْذِيَهُمْ.
:00	(ج) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ اسْتِنَادًا لِمَا جَاءَ بِالنَّه
	١ ـ يَتَحَدَّثُ النِّصُّ عَن
ف والتحري قبل التحدث)	(شرالرياح للورق - سعادة النتاة بطهور براءتها - الإنصاف
	٢- يُوصَفُ تَصَرُّفُ المُعَلِّمَةِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ بِـ
يراءة الصاه – كل ما سيق)	(الحكمة في معالحه الامور - الانصاف في اطهار
	٣- الشَّائِعَاتُ هِيَ
ن تصديقها - كل ما سَبَقَ)	(أحبارُ مكذه به غير موثوق بها – أخبارُ حقيقيةٌ بمكرَ
	(د) أَجِبْ عَمًّا يَلِي:
	١- حَلِّلْ عَنَاصِرَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ:
*****	ـ المَكَانُ:
*****	ـ الزَّمَانُ:
447484	- الشُّخْصِيَّات :
****	ـ الْمُشْكِلة : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	- الحَلُّ :
	 ٢- كَيْفَ تَعَامَلَتِ المُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلْمِيذَةِ الَّتِي أَسَاءَتْ لِزَمِيلَتِهَا؟ وَعَلَامَ إِ
.,,	المناسِب مِن خلال فهمك للسياق:
٥ قَطَعَ .	(أ) نَشَرَ الكَاتِبُ الرِّوَايَةَ بَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنْ تَأْلِيفِهَا.
्रवींग्रें हेहाँडें.	(ب) نَشَرَ البَدَوِيُّ البِسَاطَ فِي خَيْمَتِهِ.
 بَسَطَ وَمَدً. 	(ج) نَشْرَ النَّجارُ الخَشَبَ إِلَى قِطَع مُتَسَاوِيَةٍ.

نشاط (٢) : يفسر التنميذ المفردات الجديدة من خلال سيافاتها المختلفة.

المناه المناسبة الما المناسبة	الما المالية
(ب) حُرُوفُ اللُّغَة العَربِيَّة ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.	(أ) اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحِ المُعَلِّم.
(د) أَشْجَارُ الزَّيْتُون جَمِيلَةٌ.	(ج) عَرَبَاتُ القِطَارِ مُمْتَلِئَةً.
(و) اخْتِلافُ النَّاس يَتَكَامَلُ بِهِ الْمُجْتَمَعُ.	(هـ) بِلَادُ الْعُرُوبَة كُلُّهَا بِلَادِي.
الدوسون، دح الديما:	كو بالمضاف إليه المطاوب بين ا
(همرد)	(أ) أَضَعُ فِي حَقِيبَتِي أَدَوَاتَ
(3)13)	(ب) أُحِبُ الكِتَابَةَ بِخَطِّ
	(ج)أَهْوَى تَذَوُقَ
	(د) شُغُورُنَاعِمَ
	(هـ) اخْتِلافُسسسسسب
بس علامة جرد . واذكر السبب:	و خلانحا المناف الد يدم
entally	(أ) لُعَبُ الأَطْفَالْ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. ١١
	(ب) ارْتِفَاعُ المَبْنَى عَالٍ جِدًّا.
غَلَامةً	(ج) أَخْلَاقُ اللَّاعِب رِيَاضِيَّةً.
	(د) طَوَاحِينُ الْهَوَاء مُوَلِّدَةٌ لِلْكَهْرَبِاءِ.
ية دغياه ١٠١٠ لوله ٠	عددة (٧) اطام المعمل النس
(ب) أَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ القِصَصِ.	(أ) شَاشَةُ التِّلْفَازِ مُلَوَّنَةٌ.
(د) كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً.	(ج) سَافَرْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ.
(و) سَجَّلْتُ أَسْمَاءَ المُشْتَرِكَاتِ فِي الرَّحْلَةِ. ()	(هـ) شَاهَدْنَا آثَارَ الْأَجْدَادِ.
. نشاط (٤): يكمل التلميذ بالمضاف إليه المطلوب.	نشاط (٣): يميز التلميذ المضاف إليه ويضبطه.
	نشاط (٥): يحدد التنميذ المضاف إليه وعلامة إ ٢٢٤ نشاط (٦): يمن التلميذ الحمل التي بها مضاف إل

أكنظار فالسعمان علان الموضوع التأس



	السوال الْأُول: (يضُ الاستماع) استَمِعْ إلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٤، ثُمَّ أَجِبْ:
	(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْ عَلَامَة (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :
	 - كُلُّ شَخْصٍ يَمْتَلِكُ نَوَايَا طَيَّبَةً يَتَحَلَّى بِقِيمَةِ الإحْتِرَامِ.
	(ب) أَكْمِل: ١- مِنْ صُورِ الإِخْتِرَامِ:
	٢- شُبَّهَ الكَاتِبُ الإِحْتِرَامِ فِي الفِقْرَةِ بِـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	السُّوَّالُ الثَّانِي : (التَّغبِيرُ الْكِتَابِيُّ):
عَنِ الْأَخْلَاقِ	اكْتُبْ خَبَرًا صَحَفِيًّا عَنْ مُؤْتَمَرِ دَوْليَّ تَمَّ انْعِقَادُهُ بِمِصْرَ بِحْضُورِ عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ
بَـرِ (العُنْـوَانَ	وَالثَّمَسُّكِ بِالْقِيَمِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٦٠ و ١٠٠) كَلِمَة مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَ الخَ
تَقْبَلِيَّةً)، مَعَ	الوَاضِحَ، الْأَشْخَاصَ ، المَكَانَ ، الزَّمَانَ ، الحَقَائِقَ ، سَرْدَ الأَحْدَاثِ ، التَّوَقُّعَاتِ المُسْئ
	اخْتِيَارِ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّة، وَالتَّنُوعِ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ وَإِمْلَاءٍ وَخَطَّ سَلِيمَيْن:
,	
****************	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
: 4	السؤال الثالث: (النص الأدبي المحرر من المحروي) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ أَجِب ُ
بَنْشَارَكَانِ كُلَّ	(هَنَا) و (رَنَا) صَدِيقَتَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ، ، وَتَجْمَعُهُمَا ذِكْرَيَاتُ الطُّفُولَةِ الرَّائِعَة ، يَ
عَلَى أَنْ تَقُوا	شَيْءٍ مَعًا ، فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي اتَّفَقتِ الصَّدِيقَتَانِ كَعَادتِهِمَا
_ا طَلَبَتْ مِنْهَ	(هَنَا) بِرَسْمِ اللَّوْحَةِ ثُمَّ تَقُومُ (رَبَّا) بِتَلْوِينِهَا، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ (هَنَا) مِنَ الرَّسْمِ
مَا إِلَى يَيْتِهَ	(رِنا) أَنْ تُعْطِيَهَا اللَّوْحَة لِتُلوِّنَهَا فَرَفَضَتْ، فَتَخَاصَمَتَا بِسَبَبِ ذَلِكَ، وَعَادَتْ كُلُّ مِنْهُ
ذَا أَمْرٌ بَسِيطٌ	بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَعِندَمَا حَكَتْ (رَبَّا) لِوَالِدَتِهَا مَا حَدَثَ قَالَتْ: يَا بُنَيَّتِي هَ
سَفْحِ عَنْ زَلَّا	لَا يَسْنَحِقُ الْخِصَامَ ، فَالصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ، وَعَلَى الصَّدِيقِ أَنْ يَقُومَ بِالصَّ
يَحْدُثْ.	صَدِيقِهِ ، هَيًّا قُومِي وَتَحَدَّثِي مَعَهَا عَبْرَ الْهَاتِفِ وَلَا تَذْكُرِي ذَلِكَ الْمَوْقِفَ وَكَأَنَّهُ لَمْ
	(أ) تَخَيّر الصّوابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(الْعُنْفُ - الْعَفْوُ - الصَّدْقُ) ١- مَعْنَى (الصَّفْحُ): (تُوَحِّدُ - تُعَاوِنُ - تُفَرِّقُ) ٢ - مُضَادُ (تَجْمَعُ):

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٤ (مرتبن) على التلميذ.

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي :
()	١ - تَتَّسِمُ وَالِدَةُ (رَبَّا) بِالْحِكْمَةِ.
اقَةُ أَغْلَى مِنْ أَيِّ شَيْءٍ. ()	٢- الصِّدِيقُ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَصْفَحَ عَنْ زَلَّةِ صَدِيقِهِ ، فَالصَّدَا
	(ج) مَا سَبَبُ الْخِصَامِ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ؟
قْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :	السؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) ا
	التَّلَوُّثُ مِنْ أَخْطَرِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْبِيئَةَ ، وَهُوَعِ
_	السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى طَبِيعَةِ الْبِينَةِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَتُوَ
تِ فِي مَصَادِرِ الْمِيَاهِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا	صُورٍ ، مِنْهَا ؛ تَلَوُّثُ الْمِيَاهِ وَمِنْ أَسْبَابِهِ إِنْقَاءُ النَّاسِ الْمُخَلَّفَا
وَادِمِ السِّيَّارَاتِ ، وَلِلْأَسَفِ فَإِنَّ الْعَالَمَ	تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ وَمِنْ أَسْبَابِهِ الْأَدْخِنَةُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنَ الْمَصَائِعِ وَعَ
بَ الْعَالَمِ اتَّخَاذُ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةِ	عَلَى حَافَةِ الْخَطَرِ بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى دُوَإِ
_	· لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ مِنْ خِلَالٍ نَشْرِ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ بَيْنَ النَّاسِ
	تَقَدُّمٍ فِي إِعَادَةِ الْبِيئَةِ لِطَبِيعَتِهَا النَّقِيَّةِ .
	(أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(اخْتِفَاء - تَحْقِيقٍ - تَخْرِيب)	١- مَعْنَى (إِحْرَاز):
(تَأْخُرِ - تَخَلَفٍ - هُمَامَعًا)	٧- مُضَادُ (تَقَدُمِ):
	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :
ارَاتِ. ()	- مِنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ الْمَاءِ الْأَدْخِنَةُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنْ عَوَادِمِ السَّيَّ
	(ج) كَيْفَ يُمْكِنُ لِدُوَلِ الْعَالَمِ الْحَدُّ مِنَ التَّلَوُّثِ؟
اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :	السؤال الْخامس: (النص الشعري الْمحرر من المحتوى)
ا وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ	وَعَيْنَاكَ إِنْ أَبْدَتْ إِلَيْكَ مَعَايِبًا فَدَعْهَ
ةِ وَلَكِنْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ	
	(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(نَقَلَتْ - أَيَّدَتْ - أَظْهَرَتْ)	 مَعْنَى (أَبْدَتُ):
	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:
	(ج) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ عَيْبًا فِيمَنْ حَوْلَكَ؟



الموضوع الثاني : دعوة للإنصاف

السُّؤَالِ السادِس: (الْقَوَاعِد النّحويّة) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(الصَّدَاقَةُ حَب وَعَطَاءٌ، يُقَدِّمُ الصَّدِيقَانِ الْحُبَّ لِبَعْضِهِمَا إِرْضَاءً لِلَهِ، وَيُبَارِكُ الْمُجْتَمَعُ الْعَلَاقَاتِ الطَّيِّبةَ بَيْنَ الْمُخْلِصِينَ، فَاحْرِصْ عَلَى مصَاحَبة الْأَخْيَارِ.)

	(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَين :
(مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فَاعِلًا)	١- كَلِمَةُ (حُب) تُغْرَبُ:
(مُرْفُوعَةً - منصوبةً - مُجْرورةً)	٧- كَلِمَةُ (مُصَاحَبَة):
	(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(خَدِّدِ الْمُضَافَ إِنَيْهِ ، وَاضْبِطُهُ)	١- تَسِيرُ السِّيَّارَةِ وَسْطَ الطَّرِيقِ.
(أَكُملَ بِمُضَافِ إِنْيَهِ، وَاصْبِطهُ)	٧- نَوْنُ رَائِعٌ .
	(ج) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيِّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:
do a redo, sor a regeneración de comencia de coda de code de conservación de c	- الْعِلْمُ أَسَاسُ التَّقَدُّمُ.
النَّسْخِ:	السَّوْالِ السَّابِعِ : (الْخَطِّ) اكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطَّ
الصَّغِيرِ.	احْتَرِمِ الْكَبِيرَ وَاعْطِفْ عَلَى
1++ +	

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) :

- حَدِّدِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيبِهَا:

(أ) اتَّخَذَتِ الدَّوْلَةُ إِجْرَاآتٍ صَارِمَةً لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ.

(ب) يَجِبُ عَلَيْنَا أَلْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ.

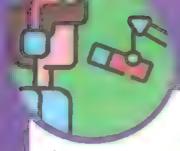
(ج) الْكُتُبُ الصَّوْتِيَّةُ مُسَمُوعَةٌ ، وَالْكُتُبُ الْوَرَقِيَّةُ مَرْءِيَّةٌ.











المعرر المستعارفية المشورة المستعد

أَجْرَى فَرِيقٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أُورُيِّيَةٍ تَجْرِيَةً فِي إِطَارِ الدَّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا آلَافُ الْأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إِعْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نَقُودٍ (ضَائِعَةً) لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِي الْأَشْخَاصِ مِنْ ١٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إِعْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نَقُودٍ (ضَائِعَةً) لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفَ مَمَاثِلَةٍ ، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ الْبَاحِثِينَ أَكْثَرَمِنْ ١٧ أَلْفَ مِحْفَظَةٍ بِوَاقِع مَاثِلَةٍ ، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ الْبَاحِثِينَ أَكْثَرَمِنْ ١٧ أَلْفَ مِحْفَظَةٍ بِوَاقِع مَاثِلَةٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ، وَكَاثَتُ كُلُّ مِحْفَظَةٍ تَحْوِي ٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ إِلَيْ النَّهُ وَلَا نَتُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَكَاثَتُ مُنْ النَّقُودِ فِيمَا كَانَ إِلَيْ الْمُحَافِظِ خَالِيةً مِنَ النَّقُودِ فِيمَا كَانَ

ا إِعَادَةُ ٤٠ مِنَ الْهَا فِـي مُقَابِلِ الْهَا فِـي مُقَابِلِ الْهَمَانَةِ. أَلَّهُ اللَّهَ اللَّمَانَةِ. أَلَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ الْمُواللَّهُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْ

بَعْضُهَا الْآخَرُ يَضُمُّ بَعْضَ النَّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠% مِنَ المَحَافِظِ الخَالِيَةِ مِنَ المَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ المَحَافِظِ الخَالِيَةِ مِنَ المَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ ٥٥% بِالنَّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هَدْ الدِّرَاسَةُ تَبَايْنًا بَيْنَ الدُّولِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الأَمَانَةِ.

س : من الذي أجري تجرية محافظ النقود الضائعة ؟

س: ماذ، كانت تحوي كل محفظة من محافظ التحربة؟

س: ما تثيجة تجربة محافظ لنفود الصانعة ؟

🚺 مفهّوم الأمانة

لكِنْ دَعْنَا أَوَّلَا نَتَطَرَقْ إِلَى تَعْرِيفِ الْأَمَانَةِ وَهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةٌ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى الْأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لِأَصْحَابِهَا ، أَمْ أَنَّ لَهَا مَفْهُومًا أَشْمَلَ؟

تُعَدُّ الْأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَتَعْنِي الحِفَاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ ، وَتَأْدِيتُه على أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ تَقْصِيدٍ.

صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ، فَإِما أَنْ يُحَافِظَ الشَّخُصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِلَشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ.

س: ما الصفة المقابلة لصفة الأمانة؟

س : ما المقصود بالأمانة ؟

العلم

الاناف لجي جوانب جيوا اعدرا

فَالْأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ:

(١) الْجَانِبُ الْمَادِّيُّ: وَيَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الحُقُوقِ الْمَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

(٢) الْجَانِبُ الْمَعْنَوِيُّ: وَيَشْمَلُ القِيمَ وَالْمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ وَاللَّتِيَ تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْتِزَامَ مَنْظُومَةِ القِيمِ وَالأَخْلَاقِ الزَفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدْقِ الحَدِيثِ أَمَانَةٌ ، وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ.

(٣) الْجَانِبُ الْعِلْمِيُّ: وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الأَمَانَةِ أَمَانَةُ الْعِلْمِ ؛ فَتَعَلَّمُ العُلُومِ عَلَى الْأَمَانَةِ أَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ الْوَجْهِ الْمَطلُوبِ أَمَانَةُ ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزْمَ الدِّقَةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ

مِنْ نَاحِيَةٍ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُقْتَبَسَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

(٤) الْجَانِبُ الْعَمَلِيُ: وَتَتَمَثَّلُ الْأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْنُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الْغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ.

(٥) الْجَانِبُ البِيئيُّ: فَالْوَاجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سَخُرَلَهُ مِنْ بِيئَةٍ، وَأَنْ يُسْكَرَ اللهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سَخُرَلَهُ مِنْ بِيئَةٍ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيتُ أَوْإِفْسَادٍ، فَالبِيئَةُ أَمَانَةٌ في يَدِ الإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.

الأماية حاضرة بكل حائب من جوانب حياة الفرد . وضح ذلك.
 س ، كيف تظهر الأمانة في الجانب العلمي لحياة الإنسان ؟

س : فيم تتمثل الأمانة في الحانب المادي لحياة الفرد ؟
 س : كيف يكون الإنسان أمينا في تعامله مع البينة ؟

🚺 اخينج العالم مسروا الد 👣

العَالَمُ - بِلَاشَكُ - يَحْتَاجُ لِلأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ عَوَامِلِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِمَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ ؛ صَارِمَةٍ بِقَدْرِمَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ ؛ حَتَّى نَقْضِي عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي المُجْتَمَعِ ؛ فَهَيًا نَعْرِسْ خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا.



رس: لماذا يحتاج العالم إلى التحلي بالأمانة؟



فأعوسى الصعير



مُرَاقَبَةٌ	رصد	أُمْوَال	نقود
تَشْمَلُ	تحوي	مُشَابِهَة	الله معاتِلة
اخْتِلَافٌ	تبایی	فَارِغَة	خالية
أَعَمُّ / أَكْبَرُ	أَشْمَل	نَتَنَاوَلُ	mنتطرق
أَعْلَى / أَعْظَم	المشي	أَمَانَاتٌ	ودانع
نَاحِيَة	خانب	إعْطَائه	الديالة
مُهِمَّتُه / وَظِيفَتُه	دورد	يَتَّضِحُ	ينمثن
نْیَّه	الاسخر	نَتَائِجُ	تيفات
مُّلِيدَةً	مسرمة	أُسْبَابُ	عوادل

المُمْتَلِئَةُ

الخالية

هَدَفٌ/ نِطَاقٌ	الم قار
تَسَوُّقٌ	تبضع
اتْرُكْنَا	أدغنا
مَحْدُودَةٌ / مُنْحَصِرَةٌ	مقتصرة
مَعْنى / تَعْرِيثُ	مفهوم
مُضَادَّةٌ / مُعَاكِسَةٌ	مقابِلةً
السَّامِيَةُ / العَالِيَةُ	الرفيعة
المَأْخُوذَةُ/المُسْتَوْحَاةُ	المُقْتَبَسَةُ
نَزْرَعُ	أنغرس
	-

		-			
أُطُرِّ /إطّارَاتٌ	@اطارّ	تَجَارِبُ	تجرية	مُقْتَبِسَاتٌ	ال مقتبسة
مَفَاتِيحُ	مفتاخ	مَحَافِظُ	محفظة	ٱلَّافُ	- 13 - 13 - 13
وَدَائِعُ	وديعة	مَفَاهِيمُ	مفهوم	عَثَاوِينُ	عنوان
عَوَامِلُ	نماذ	مَرَاجِعُ	مرجع	مَبَادِئُ	مُبُد أ
أُخْلَاقُ	خلق	قَوَانِيـنُ	قانون	جَوَايْبُ	جانب

تَشَابُهُ	تباین	مُنَاقِضَةٌ / مُخَالِفَةٌ / مُعَاكِسَةٌ	الامسلة
تَتَجَاوَزُ		الخِيَانَةُ	الأَمَانَةُ
الإِجَادَةُ	التقصير	يَقِينٌ	الله الله الله الله الله الله الله الله
النُّظَامُ	الشوصي	ضَعِيفَةٌ / مُتَسَاهِلَةٌ	ضارمة

المادية افساد



^{*}الهدف من قاموسي الصغير تأكد وفي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك الـمفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح. • وضعنا رمز 🕮 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

س١: من الذي أحرى تجربة محافظ النقود الضائعة؟ وكم كان عدد المشاركس بها؟

ج / فَرِيقٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أُورُيِّيَّةٍ ، وَشَارَكَ بِهَا آلَافُ الْأَشْخَاصِ مِن ٤٠ بَلَدًا. س ٢ : كم عدد المحافظ المستخدمة في التجربة ؟ ج / ١٧ أَلْفَ مِحْفَظَةٍ بِوَاقِعٍ ٢٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ.

س ٣ : ما نتيجة تجربة محافظ النقود ؟

ج / تَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ المَحَافِظِ الخَالِيةِ مِنَ المَالِ إِلَى أَصْحَابِها ، فِي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا.

س٤: ما الذي كشفته تجربة (محافظ النتود الضائعة)؟

ج / كَشَفَتْ وُجُودَ تَبَايُنِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الْأَمَانَةِ بَيْنَ الدُّوَلِ.

س٥ : ما مفهوم الأمانة ؟

ج / الأَمَانَةُ هِي الْحِفَاظُ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ وَتَأْدِيتُهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ تَقْصِيرٍ. س : الأمانة حاضرة بكل جانب من جو نب حياة الفرد. وضح ذلك.

ج / حَيْثُ تُوجَدُ الْأَمَانَةُ فِي الْجَانِبِ الْمَادِّيِّ، وَالْمَعْنَوِيِّ، وَالْعِلْمِيِّ، وَالْعَمَلِيِّ، وَالْبِيئِيِّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَا نِ.

س٧: فيم تتميل الأمانة في الجانب المادي لحياة الفرد؟

ج / تَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانِ.

س٨ : فيم يتمثل الامانة في الجانب المحتوي من حياة الإنسان؟

ج / تَتَمَثَّلُ فِي القِيَمِ وَالمَبَادِئِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ.

س ٩ : اذكر بعض صور الأمانة فيما يتعلق بالجانب العلمي.

ج/- تَعَلَّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطْلُوبِ. - الْتِزَامُ الدَّقَّةِ العِلْمِيَّةِ فِي التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ،

س١٠ : فيم نتبس الامانة في الجانب العملي لحياة الإنسان؟

ج / تَتَمَثَّلُ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْعَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الغَايَةَ مِنْهُ ، وَيَتَحَمَّلُ تَبَعَاتِ التَّقْصِيرِ.

س١١ : كيف يكون الإنسان أمينًا مع البيئة؟

ج / يَشْكُرُ اللَّهُ عَلَى مَا سَخَّرَ لَهُ مِنْ بِيئَةٍ ، وَيُحْسِنُ اسْتِخْدَامَهَا دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيثٍ أَوْ إِفْسَادٍ. س١٢ : ثماذا يحتاج العالم للأمانة؟

ج / لِنَشْرِ عَوَامِلِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ ، وَالقَضَاءِ عَلَى جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي المُجْتَمَعِ .



اعرا واحسف

:	الله علامة (١٠) و علامة (١٠) أمام السيارات الأنية
()	(أ) لَمْ تَخْلُ أَيُّ مِحْفَظَةٍ مِنْ مَحَافِظِ التَّجْرِبَةِ مِنَ النُّقُودِ.
()	(ب) يقْتَصِرُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ عَلَى إِعَادَةِ الْأَمْوَالِ لِأَصْحَابِهَا.
فَقَط. ()	(ج) تَمَّ إِجْرَاءُ تَجْرِيَةِ مَحَافِظِ النُّقُودِ الضَّائِعَةِ فِي بَلَدٍ وَاحِدٍ
مِ بِالقِيَمِ وَالأَخْلَاقِ وَالمَبَادِئِ. ()	(د) الأَمَانَةُ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالجَانِبِ المَادِّيِّ تَتَمَثَّلُ فِي الالْتِزَا
	اخترالاجابة الصحيحة مما يين القوسين:
خَاصِ مِنْ (٥٠ - ٢٠ - ٢٠) بَلَدًا.	(أ) شَارَكَ فِي تَجْرِبَةِ (مَحَافِظِ النُّقُودِ الضَّائِعَةِ) آلَاف الأَشْ
(۱۷ - ۱۸ - ۱۷) أَلْفُ مِحْفَظَةٍ.	(ب) كَانَ عَدَدُ المَحَافِظِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي التَّجْرِيَةِ
	(ج) كَانَتِ المَحَافِظُ المُسْتَخْدَمَةُ فِي التَّجْرِيَةِ تَحْتَوِي عَلَ
- مِفْتَاحِ - قَائِمَةِ تَبَضُّع - كُلُّ مَا سَبَقَ)	(٣ بطَاقَاتٍ شَخْصِيَةٍ
(7-01-5-)	(د) تَمَّ إِعَادَةُ مِنَ الْمَحَافِظِ الْخَالِيَةِ مِنَ النُّقُودِ
	أكمل مستعينا بالكلمات الانية:
الفَوْضَى تَقْصِيرٍ	المَادِّي تَبَايُنِ وَدَائِعَ الْخِيَانَةِ
يَيْنَ الدُّولِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الْأَمَانَةِ.	(أ) كَشَفَتْ تَجْرِيَةُ (النُّقُودِ الضَّائِعَةِ) وُجُودَ
	(ب) صِفَةُ الْأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ
بِنْوَتَأْدِيَتُهُ عَلَى	(ج) الأَمَانَةُ تَعْنِي الجِفَاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ و
	أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ
نَّمَثل فِي أَدَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى	(د) الْجَانِبُ مِنَ الْأَمَانَةِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِيَ
	أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.
عَوَانِبِ الضَّعْفِ وَ في المُجْتَمَعِ.	(ه) نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الْأَمَانَةِ ؛ لِنَقْضِيَ عَلَى ﴿
	الكيمة الكيمة المعونة مما يين القوسين:
ن (تناون - تعلم - ودع)	(أ) بَعْدَ أَنْ أَنْهَى المُذِيعُ الفِقْرَةَ الأُولَى تَطَرَقَ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَ
(مأحودة - مشروكة - مصودة)	(ب) قَرَأْتُ قِصَّةً مَقْتَبِسةً مِنَ الثِّرَاثِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ.
(مسيع - منافات - مسينة)	(ج) رَأَيْتُ دَرَّاجَةً مُماثِلَةً لِدَرَّاجَتِي فِي أَحَدِ المَحَلَّاتِ.
الصف الحامس الابتدائمي المصل الدراسمي الشائمي	نشاط (٢، ٢، ٢): يجيب التنميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص. نشاط (٤): يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متعددة.

نَسَبَهُ الْشَرِي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

,	5	n
		٦

	ا، — حتی شه به عنون	ر سیب اسر کی ۱۱۱۱ ایسون اساویت ایسا
دُ عَلَى مَا يُـؤُتَّمَنُ عَلَيْهِ	ـةِ، وَتَعْنِي الحِفَاظَ	تُعَدُّ الأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّ
ةُ الْأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةٍ	بِدُونِ تَقْصِيبٍ صِفَ	الشُّخْص مِنْ وَدَائِعَ ، وَتَأْدِيَتَهُ على أَكْمَلِ وَجْهِ
هَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ	بَاءِ الَّتِي يُـؤْتَمَنُ عَلَيْ [،]	الخِيَانَةِ، فَإِما أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الأَشْبَ
يعَ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ.	ِلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِ	يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ، بَ
عَة):	٢- جَمْعَ (وَدِي	١- مَعْنَى (أَعْلَى):
	:	(ب) ضَعْ عَلَامَةً (V) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمامَ مَا يَلِي
()		١ - تُعَدُّ الْأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّةِ.
()	والحَيَاةِ.	٢- تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ مِنْ جَوَانِب
13.43.1 ** * * * * * * * * * * * * * * * * *	P 40111111111111111111111111111111111111	(ج) مَا الْمَقْصُودُ بِالأَمَانَةِ ؟
	ىيْنِ :	(د) تَخَيِّرُ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَ
(خاق - نهایة - حلاف)	ـُرْسِ الْصِّدْقِ.	١- حَكَى المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ قِصَّةً فِي إِطَارِ شَرْحِهِ لِلْا
بلشيء - ساية - هدفا)	(ما يحيط	٢ ـ صَنَعْتُ إِطَارًا ؛ لِأَضَعَ صُورَتِي بِهِ .
=(مَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي	(الْنَهُم القِرائِي) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُنَّ
تَعَلَّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ	ذَّمَانَةِ أَمَانَةُ العِلْمِ ؛ فَ	الْجَانِبُ الْعِلْمِيُّ: وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الْ
		المَطلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَهُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَ
المُقْتَبَسَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا	ةٍ يْسْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ	نَاحِيَةِ صِحَّةِ المَعْلُومَ اتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَا
بِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ	فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِب	الصَّحِيحَةِ الْجَانِبُ الْعَمَلِيُّ: وَتَتَمَثَّلُ الْأَمَانَةُ بِهِ
	تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ.	بِشَكْلِ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الْغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ
بَانَّةً):	٢- مُضَادٌ (الخِ	اً - مَعْنَى (المَأْخُوذَة):
	: ,	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أمامَ مَا يَلِي
() .1	تِ وَدِقَّتِهَا قَبْلَ نَشْرِهَ	١- عَلَى الْمُؤَلِّفِ أَنْ يَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَا
()		٢- يُعَدُّ تَعَلُّمُ الْعُلُومِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَطلُوبِ أَمَانَةُ
		(ج) مَا المَقْصُودُ بِالْجَانِبِ الْعِلْمِيِّ للأَمَانَةِ ؟
	سَيْنِ :	(د) تُخَيّر مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَيْنَ القَوْر
(3 ~ - 13 - 110)		

٢ - سُخِرَبَ الْفَتَاةُ مِنْ مَلَابِسِ صَدِيقَتِهَا .



البضوص المعلومانية المجررة من المحتوى



(أ) أَفْرا الفقرة التالية ، تم أختر الإجابة الصحيحة مما بين الْقوسين :

الأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ، وَهِيَ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ ، وَتَعْنِي الحِفَاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ ، وَتَأْدِيَتُهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ . وَالآنَ دَعْنَا نَتَطَرَّقْ إِلَى بَعْضِ صُورِ الأَمَانَةِ ، فَمِنَ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ ، وَتَأْدِيَتُهُ عَلَى أَكُمَلِ وَجْهٍ . وَالآنَ دَعْنَا نَتَطَرَّقْ إِلَى بَعْضِ صُورِ الأَمَانَةِ ، فَمِنَ الأَمَانَةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالجَانِبِ المَادِي مِنْ حَيَاةِ الْفَرْدِ الحِفَاظُ عَلَى المَالِ ؛ كَأَنْ يَتْرُكَ شَخْصٌ مَا لَا مَوْلِ فَتَرُدُهَا إِلَيْهِ دُونَ أَنْ يَنْقُصَ مِنْهَا شَيءٌ ، وَدُونَ أَنْ تُحَاوِلَ اسْتِخْدَامَهَا لِمَنْفَعَةٍ لَدَيْكَ بَعْضَ الأَمْوَالِ فَتَرُدُهَا إِلَيْهِ دُونَ أَنْ يَنْقُصَ مِنْهَا شَيءٌ ، وَدُونَ أَنْ تُحَاوِلَ اسْتِخْدَامَهَا لِمَنْفَعَةٍ لِدُونِ إِذْنِهِ ، وَمِنْ صُورِ الأَمَانَةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالجَانِبِ العَمَلي لِحَيَاةِ الإِنْسَانِ تَأْدِيَةُ كُلِّ فَرْدِ لِعَمْلِهِ وَوَظِيفَتِهِ دُونَ خَلَلٍ أَوْ تَقْصِيرِ أَوْ تَكَاسُلِ.

		# # #
ىد)	ىرك - نَتُنَاوَل - نَبْتَع	١ - مَعْنَى (نَتَطَرَّق) :
(53	(خَلَلٌ - خَطَأ - إِجَادُ	٧- مُضَادُ (تَقْصِير):
		(ب) ضَعْ عَلَامَة (٧) أَوْ عَلَامَةً (٣) أَمَامَ مَا يَلِي :
()	- الأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ وَهِيَ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الْكَذِبِ.
		(ج) اذْكُرْ صُورَةً مِنْ صُور الْأَمَانَةِ فِي الْجَانِبِ الْعَمَلِيِّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

(أ) اقرأ الفقرة التَّالية ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين الْقُوسين :

هَلِ الأَمَانَةُ تَقْتَصِرُ عَلَى مَفْهُ ومِ رَدِّ حَاجَاتِ النَّاسِ إِلَيْهِمْ عِنْدَمَا يَـحْتَاجُونَهَا فَقَطْ ؟ - لَا فَالْأَمَانَةُ مَفْهُومٌ أَعَمُ وَأَشْمَلُ مِنْ هَذَا ، فَهِي تَشْمَلُ جَمِيعَ جَوَانِبِ حَيَاةِ الْفَرْدِ ، وَلْتَعْلَمْ أَنَّ الْعَامِلَ فَالْأَمَانَةُ مَفْهُومٌ أَعَمُ وَأَشْمَلُ مِنْ هَذَا ، فَهِي تَشْمَلُ جَمِيعَ جَوَانِبِ حَيَاةِ الْفَرْدِ ، وَلْتَعْلَمْ أَنَّ الْعَامِلَ الَّذِي لَا يُتْقِنُ عَمَلَهُ لَيْسَ أَمِينًا ، وَمِثْلُهُ مَنْ يَتَعَدَّى عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ ، وَكَذَلِكَ مَنْ يُلَوِّثُ الْبِيئَةَ ، وَمَنْ يَقْتَبِسُ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي أَلَّفَهَا غَيْرُهُ وَيَنْسِبُهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ يُفْشِي الْبِيئَةَ ، وَمَنْ يَقْتَبِسُ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي أَلَّفَهَا غَيْرُهُ وَيَنْسِبُهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ يُفْشِي الْبِيئَةَ ، وَمَنْ يَقْتَبِسُ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي أَلَّفَهَا غَيْرُهُ وَيَنْسِبُهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ يُفْشِي الْبِيئَةَ ، وَمَنْ يَقْتَبِسُ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْكُتُبِ النَّتِي أَلَّفَهَا غَيْرُهُ وَيَنْسِبُهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ يُفْشِي الْبِيئَةَ ، وَمَنْ يَقْتَبِسُ الْمُعْلُومَاتِ مِنَ الْكُتُبِ الْتِي أَلَّفِهَا غَيْرُهُ وَيَنْ سِبُهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ يُفْسِلُ الْمُالِي الْمُعْلِقِ الْمَالِلُهُ وَلَوْطَلِكَ ، وَلَوْمُلِكَ وَلَوْمَائِكَ .

(يَسْرِق - يَأْخُذ - يُزْيَّف)	١- مَعْنَى (يَقْتَبِس) :
(يُشَارِك - يُحَافِظْ - يُزَيِّنُ)	٧- مُضَادُ (يَعْتَدِي) :
	(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الآتيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
	- مِنْ صُوَرِ رَدُّ حَاجَاتِ النَّاسِ إِلَيْهِمْ.

(ج) اذْكُر صُورَتَيْنِ مِنْ صُورِ خِيَانَةِ الْأَمَانَةِ ذُكِرَتَا فِي الْفِقْرَةِ.



عن اختبارات الإدارات على النميوض الممانوعانية

in the first of the second of

(إدارة شمال سيناء)

تَدْخُلُ الْأَمَانَةُ فِي جَمِيعٍ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ؛ فِي الْعِبَادَاتِ، وَالْمَعْلُومَاتِ، وَفِيمَا بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ،
أَوْ بَيْنَ الْعَبْدِ وَأَخِيهِ. وَصُورُ الْأَمَانَةِ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: الْأَمَانَةُ مَعَ اللَّهِ، وَتَكُونُ بِصِدْقِ الإِخْلَاصِ فِي
الْقَلْسِ، وَحُسْنِ أَدَاءِ الْعِبَادَاتِ ، وَالْأَمَانَةِ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ، وَتَطْبِيقِ سُنَّتِهِمْ، وَالدِّفَاعِ عَنْهَا،
وَتَعْلِيمِهَا للنَّاسِ ، وَالْأَمَانَةُ مَعَ الْخَلْقِ ، بِإِرْجَاعِ الْحُقُوقِ.

	د الرواد و الما الما الما الما الما الما الما ال
٦- جَمْعَ (جَانِب):	١- مُرَادِفُ (تَنْفِيذ) :١
	(ب) ضَعْ عَلَامَة (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :
()	- تَدْخُلُ الْأَمَانَةُ فِي جَوَانِبَ مُحَدَّدَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ.
	(حـ) كَنْفَ تَكُونُ أَمِينًا مَعَ اللَّهِ ؟

ا ا) ۱۰ (الله و ١١٠٠ - المناز الله عليه الصحيحة عما بين القوسين : الم دارة الوصوير)

يَتَّصِفُ الإنْسَانُ بِالْأَمَانَةِ عِنْدَمَا يَرُدُّ الْأَمْوَالَ لِأَصْحَابِهَا، وَهَذِهِ صُورَةٌ مِنْ صُورِ الْأَمَانَةِ الْـمَادَّيَّةِ، وَكَذَلِكَ يَتَّصِفُ بِالْأَمَانَةِ أَيْضًا الْعَامِلُ فِي مَصْنَعِهِ، وَالْـمُوَظَّفُ فِي مُؤَسَّسَيِّهِ، وَالْقَاضِي فِي مَحْكَمَتِهِ ؛ لِأَنَّ هَؤُلَاءِ لَدَيْهِمُ الْأَمَانَةُ الْعَمَلِيَّةُ ؛ فَالْعَامِلُ يَكُونُ أَمِينًا عِنْدَمَا يَهْتَمُ بِجَوْدَةِ الْمُنْتَج الَّذِي يَصْنَعُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمُوَظَّفُ حِينَ يُسَخِّرُ وَقْتَهُ لِخِدْمَةِ الْمُوَاطِنِينَ ، وَالْقَاضِي عِنْدَمَا لَا يَتَحَزَّبُ لِأَحِدِ الْمُتَّخَاصِمِينِ ، وَلَا يَتَغَاضَى عَنِ الْأَدِلَّةِ وَالْحَقَائِقِ ، وَأَنْتَ أَيْضًا أَيُّهَا التَّلْمِيذُ النَّجِيبُ تَكُونُ أَمِينًا عِنْدَمَا تَهْتَمُّ بِدِرَاسَتِكَ .

(معن - وزوز - را الما م	١- مَعْنَى (يُسَخِّرُ) :
(الْمَيْل - الْمَائِل - الْمَال - الْموال)	٧ ـ مفرد (الْأَمْوَالُ):
	(ب) ضَعْ عَلَامَة (√) أَوْ عَلَامَةَ (*) أَمَامَ مَا يَلِي :
()	- رَدُّ الْأَمْوَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا مِنَ الْأَمَانَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ.
	(ج) مَتَّى يُوصَفُ الْمُوَظَّفُ بِأَنَّهُ أَمِينٌ ؟

٣٣٦ نشاط (٢٠١): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

البحفار والخنشان



فياله من علامات حزالة ساق حليه التيابة

	اقرأ الأمثلة التّالية ، تم أجِب :
؟ - تُعْجِبُنِي ابْتِسَامَةُ الطَّفْلَيْنِ.	١ - غَسْلُ اليَدَيْنِ جَيِّدًا يَقِي مِنَ الأَمْرَاضِ.
٤- حَضَرْتُ حَفْلَ تَكْرِيمِ الْمُعلَّمِينْ.	٣- شَاهَدْتُ تَدْرِيبَاتِ اللَّاعِبِينَ قَبْلَ المُبَارَاةِ.
ا ، ال - حاج عا كرسالم - جول كسر)	(أ) كَلِمَتَا (النِدَيْنِ ، الظَّفْليْنِ)
اللوجية للتربالة حت المرب	(ب) كَلِمَتًا (اللَّاعِبِينَ - المُعَلَمِينَ)
سي الما الما الما الما الما الما الما الم	(ج) جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ تُعْرَبُ
(ان -ون-ين)	(د) جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ تَنْتَهِي بِ
(الضَّمَّةُ - اليَّاءُ - الفَتْحَةُ)	(هـ) عَلَامَةُ جَرِّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ
Carly Ne 1 In - 41: Ma	
جَمْعَ مُذَكِّرِ سَالِمًا	مُثَنِّي مُثَنِّي
الرَّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا احْتِرَامَ ٧-درس.	مثل: طَاعَةُ الوالدين فَرِيضَةٌ.
***	المعظ إمراب الكاستين السارت.
	To start diesis can
	١ - مَوْضُوعُ الْرِواينانِ شَيِّقٌ. ٢ - احْيِرَامُ ا
	١- مَوْضُوعُ الْرُوايِنَانِ شَيِّقٌ. ٢- اخْتِرَامُ الْكَلِمَةُ الْرُوايِنَانِ شَيِّقٌ.
إعْرَابُهَا	١ - مَوْضُوعُ الْرِواينانِ شَيِّقٌ. ٢ - احْيِرَامُ ا
إِعْرَابُهَا مَةُ جَرَّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى.	 ١- مَوْضُوعُ الْروايان شَيِّقَ. ١ الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ الراايات مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَا
إِعْرَابُهَا مَةُ جَرَّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى. مَةُ جَرَّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.	المَوْضُوعُ الْرَوَايِدَنِ شَيِّقَ. ٢- احْتِرَامُ الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ الْرَايِدِي مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَا المعددي مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَا
إِعْرَابُهَا مَةُ جَرَّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى. مَةُ جَرَّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ. واذكر علامه اعرامه ذ. بالحال :	المُوْضُوعُ الروايان شَيِّقَ. ٢- احْتِرَامُ الكَلِمَةُ الْمُوايان شَيِّقَ. ٢- احْتِرَامُ الكَلِمَةُ الكَلِمَةُ اللهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَا المحدول مُضَافٌ إِنَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَا المحدول مُضَافٌ إِنَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَا المحدول الأتية بمصاف إليه (مندي)
إِعْرَابُهَا مَةُ جَرَّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى. مَةُ جَرَّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ. واذكر علامه اعرائه د ـ بالنعال : (ب) بِرُ ـــــــ فريضةٌ. ()	الكُلِمَةُ الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ الْرَايِّ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَا المحدد مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَا المحمل الأنبية بمصاف إليه (مني) المُ المُعمل الْنَيْدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ، (الْبِاء)
إِعْرَابُهَا مَهُ جَرَّه الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى. مَهُ جَرَّه الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ. واذكر علاما اعراله ذـ بالحال: (ب) بِرُ فَرِيضَةٌ. () (د) سَعِدَ الْمُعَلِّمُ بِتَفَوُّقِ فريضةٌ. ()	الكُلِمَةُ الكُلِمَةُ الكُلِمَةُ الكُلِمَةُ الرابِ مُضَافٌ إِنَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَا المحدد المحداد المنه المنتاذ المنه المددي المحدل المنتاذ المناد المنا
إِعْرَابُهَا مَهُ جَرَّه الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى. مَهُ جَرَّه الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ. واذكر علاما اعراله ذـ بالحال: (ب) بِرُ فَرِيضَةٌ. () (د) سَعِدَ الْمُعَلِّمُ بِتَفَوُّقِ فريضةٌ. ()	الكُلِمَةُ الكُلِمَةُ الكُلِمَةُ الكَلِمَةُ الرابس مُضَافٌ إِنَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَا الرابس مُضَافٌ إِنَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَا المعدس المعمل الأنبة بمساف إليه (مني) (أ) تَقُومُ بِغَسْل الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ. (الْياء .) (ج) صَوْتُ جَمِيلٌ. ()

نشاط (١،٢): يتعرف التلميذ علامة إعراب المضاف إليه في حالتي المثنى وجمع المذكر السائم. نشاط (٣،٤): يكمل التلميذ بما هو مطلوب مراعيًا علامة الإعراب.

الدين الدراسية الثانية الفصل الدراسية الثانية

	وعالمي	نفسی	تجاه	مسئولياتي		الرابع	المحور
--	--------	------	------	-----------	--	--------	--------

	لمثال:	ابه ، وَالسَّبِبِ كُما بِا	ألامة إغرا	وَدِّدِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ، ثُمَّ بِيَنْ عَ
السَّبَبُ	عَلَامَةُ الإِعْرَابِ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ		الجُمَلُ
لأنه منني	مجروز بالياء	M		(أ) اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ القِصَّيْنِ.
******* *** *** **	For each a second	497 15 990 00 00004945	عَلَّمِينَ.	(ب) اصْطَحَبَنِي وَالِدِي لِنَادِي الـمُ
to the source	AV 43 1	7***********		(ج) اخْتَارَ الزَّوْجَانِ لَوْنَ الغُرْفَتَيْنِ
1471 441746 4 4 441	** 4 75017 * **		مِصْرِيِّيا	(د) تُعَبِّرُ الأَهْرَامَاتُ عَنْ بَرَاعَةِ ال
		ثُم أعربه كالمثال:	الأتية.	حدد المضاف إليه فِي الجمل
	الإِعْرَابُ	· Shroper Adda		الجُمَلُ
ع مذكر سمالم	مَةُ جِرِدِ النَّاءِ : لأنَّه جمعِ	وف إليه مَجرورً. وعُلا	. مض	(أ) قَامَ الـمُرْشِدُ بِمُرَافَقَةِ السَّائِحِينِ
• *** ** ** * * * * * * * * * * * * * *	991 7. ddews y wylddoddidaethaudu yoddio 164 d	****** [++++ + ++ ++ ++ ++ ++	نَ	(ب) اهْتَمَّ المُدَرِّبُ بِإِعْدَادِ المُتَسَابِقِي
400 \$410 =0 =0 - 0,0010	,, 46746 11 400011101118494 11000194001 1874	49 (4994) + 9991 - + 04914 949927 9 AL	٠	(ج) تَعَهَّدَ الرَّجُلُ بِتَسْلِيمِ الرِّسَالَتَيْنِ
ed seresee base	**************************************	* *** t		(د) طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبَةٌ.
	T OCCUPATION CAR PROCESSES ON AN AN OCCUPA	**** * * * *** ***	نَ.	(هـ) سَعِدَ الْمُدِيرُ بِتَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِي
. 0	<i>a</i> .			تَحْيَر الإجابة الصَّحِيحة مِما
- العَيْنَيْنِ)				(أ) يَخْتَلِفُ لَوْنُمِنْ
	(السائحونُ - ا			(ب) يَحْرِصُ المِصْرِيُّونَ عَلَى خُسْ
- الرجلين)				(ج) رِيَاضَةُ الجَرْيِ تَعْمَلُ عَلَى تَقْوِ
-اللاعبين)		* *** ** *** *** **** ****************		(د) اسْتَمَرَّ الْجِمْهُورُ فِي تَشْجِيعِ
/ \ = !			الصحية	ضغ علامة (٧) أمام الجملة
	مُتَفَرِّجُونَ بِأَدَاءِ الْمُمَثُّ		(١- ثِمَارُ الشَّجَرَتَيْنِ نَاضِجَةً. (
	ىتَفَرِّجُونَ بِأَدَاءِ الْمُمَثِّ		(ا ٢- ثِمَارُ الشِّجَرَبَّانِ نَاضِجَةً.
ثلِينً. ()	مُتَفَرِّجُونَ بِأَدَاءَ الْمُمَ	٣ - أغْجِبَ ال	(٣- ثِمَارَ الشَّجَرَتَانِ نَاضِجَةً. (
()	المُحْتَاجِينَ وَاجِبَةٌ.	١-مُسَاعَدَةً	(١ - اخْتِرَاعُ العَالِمَانِ مُفِيدٌ. (
	لمُحْتَاجُون وَاجِبَةٌ.		(٢ - اخْتِرَاعُ الْعَالِمَيْنِ مُفِيدٌ. (
	المُحْتَاجِينَ وَاجِبَةٌ		(٣ - اخْتِرَاعَ العَالِمَيْنِ مُفِيدٌ. (

نشاط (٢،٥): يحدد التلميذ المضاف إليه ويتمكن من إعرابه. ٢٣٨ نشاط (٨،٧): يتخير التلميذ الإجابة الصحيحة نحويًا من الإجابات المعطاة.



لاحما وحياه



حدد الموقع الأي البير والحالة للكنمات الملونة ، تم إذك علامة الأغراب والسبب كَالْمِثَالُ :

ب ۵دمان:	بإعراب والسب	נכן שני אוו	ـ المنولة ، يم ا	حدد الموقع الإعرابي والمحالة للشمال
السَّبَبُ	الغلامة	الخالة	المَوْقعُ	الجُمَل
لأبه مفرد	الكشرة	محرور	مُصَافِّ الَّبْهِ	(أ) مِنْ آدَابِ الطريق رَدُّ السَّلَامِ.
		FFT E GEO-10-0 - 10-0 -	878-4884858-4781486-5485	(ب) إِضَاءَةُ المِصْبَاحَيْنِ قَوِيَّةٌ.
#60220000000000000000000000000000000000	աստրծուգորումում-հախատմուս-փ	************************	44432 had 4444 had had had a b	(ج) مُرَافَقَةُ الأَخْيَارِ تَنْفَعُ صَاحِبَهَا.
				(د) أَثْنَى الْمُدِيرُ عَلَى بَرَاعَةِ الْعَامِلَاتِ،
	1 +> ++ ++I + I+			(هـ) الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينِ.
			:	أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
اليه مفرد)	(مضاف			(أ)أُحِبُ رِيَاضَةً
جمع تكسير)	عضاف اليه)		(ب) هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ قِرَاءَةُ
جرد الكَسْرة)	ور ، وعلامة -	ف اليه مجر	ا (مضا	(ج) يَقُومُ المُعَلِّمُونَ بِشَرْحٍ.
مة جَرِّهِ اليَّاءِ)	جُرُورِ ، وَعَلَاهِ	ضَافُ إِلَيْهِ مَ	(مُ	(د)عِقَابُقَاجِبٌ،
مُذكّرِ سَالِم)	ف إليهِ جَمْع	(مُضَا	1 15 0 00 1	(ه) قَرَرَ مُدِيرُ الْمَصْنَعِ مُكَافَأَة
			سَوَّنِهُ :	النَّخويُّ، ثُمَّ مَ الخَطَا النَّخويُّ، ثُمَّ مَ الخَطَا النَّخويُّ، ثُمَّ مَ

(أ) اسْتَمَعَ الرَّاشِدُونَ إِلَى كَلَامِ النَّاصِحُونَ. (ب) الأَبُ مَشْغُولٌ بِمُتَابَعَةِ الأَخْبَارَ.

(ج) الطَّبِيبُ مَسْئُولٌ عَنْ عِلَاجِ المَرِيضَانِ.

(د) تَمَكَّنَ التَّلْمِيذُ مِنْ تَصْوِيبِ العِبَارَاتُ.

(هـ) نَظَافَةُ البِيئَةُ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ.



الثضويب

التصويب

التصويب

التُضويب

نشاط (٩) : يحدد التلُّميذ الموقع الإعرابي والحالة للكُّلمات الملونة ويذكر علامة إعرابها والسبب.

نشاط (١٠) : يكمل التلميذ بما هو مطلوب بين القوسين. نشاط (١١) : يميرُ التَّلميذُ الخطأُ النَّحوي ويصوبه ،



وعالمي	نفسی	تجاه	مسئولياتي	î	الرابع	المحور	Ì

يدة مراعيًا الإعراب الصحيح:	مما يلي مضافا إليه في جملة مف	اجعل كل كابدة
	C N NO THE LINE OF STREET, AND ADDRESS OF ALL PLANTS OF A DECEMBER OF A	(أ) اللَّدِعِبِيـنَ :
	**************************************	(ب) الوَرْدَتَيْنِ :
	an to proceedingshop p to p like . While his hall his far an ed	(جـ) الزَّائِرِينَ :
	of Hite thy president a state of the particles. And to be a reason to	(د) الكِتَابَيْنِ:
	لية . تنم اماذ الجدول :	الفقية النقية الت
وَامِلِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى	- يَخْتَاجُ لِلأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَ	الْعَالَمُ - بِلَا شِكَّ
إِنَيْنَ المُوَاطِنِينَ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعٍ	مَا أَخْرَاجُ إِلَى نَشْرِ عَمَامِا الْأَمَالَةُ	
	_	
	موصى في المجدمع.	جَوَانِب الضَّعْف وَالْفَ
الشبب .	عَلَامَتُهُ	المُضَافُ إِلَيْهِ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	\$4(0) > \$77227(000000000000000000000000000000000	Hilliobalisaa aaassalsaaseeeeeeesaa saasaa ka
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		_5
	100 F. F. 100 H. F. F. F. V. F. L. 1988	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
* **** +2 4 * Am N. 395 ******* * 78.00 (+ 4 114***** * 77 5***************************	THE PERSON OF TH	2000¢00¢000 n Amrégray su est con estado no deserada 💻 🎢
	تحتري على مضاف البه كاللمثال	حول الجمل لة
خضارة لمصربين عطيمة.	ضَارَتُهُم عَظِيمَةٌ.	(أ) المِصْريُّون حا
ANNE 111 6 P. P. P. 1 (1981) 12 MAIN 10 400 P. P. 193 (193 (193	and the second s	(ب) الفَتَاةُ أَخُلَاقُهَا
	and the second s	(ج) الْفَرَاشَةُ أَجْيُحَ
	nd.	_
		(د) الخَصْرَاواتُ فَ
D44111110014 in	تَهُمَا مُبْهِرَةً.	(هـ) اللَّاعِبَانِ سُرْعَ
	ن المُلونَةُ في الجمل الأثية :	أعرب الكلمان
11 100 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	نْ أُمْنَاءُ.	(أ) جَمِيعُ العَامِلِير
* 100 H	رِخْلَتَيْنِ مَعَ زُمَلَائِي،	
Hell addressmenter - 5 miles desired by the transfer date and also process as all the first	1-81707 9 7 1 1 1 1	•
CONTRACTOR OF THE SECTION OF THE SEC		(د)القَانُونُ فَوْقَ ا
* 1000 (100 ()	صَبِيعَ. عَلَى غَسْلِ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ.	
The state of the s	التلميذ جملة بها مضاف إليه.	*
إعرابه والسبب.	التعميد جمعه بها مصاف إليه من الفقرة ويذكر علامة خرج التلميذ الـمضاف إليه من الفقرة ويذكر علامة	نشاط (۱۳) ، پست
	التلميذ ما يلزم في الجمل لتحتوي على مضاف إليه	
	ب التلميذ الكلمات الملونة في كل جملة ،	نشاط (۱۵): يعرب

الملاح المصيح أ

فَقَالَ: (يَا مُدِيرَ الْبَيْتِ الْعَظِيمَ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظَمَ الْعُظَمَاءِ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمَنَّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِيُكَ لَنْ الْعُظَمَاءِ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمَنَّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِيُكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ، وَمَرْسَاكَ لَنْ تُكْسَر، وَلَنْ يَحْمِلَكَ التَّيَّارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَخْمِلَكَ التَّيَّارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ الْقَفَّازُ سَيَأْتِي إلَيْكَ، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ الْقَفَّازُ سَيَأْتِي إلَيْكَ، وَذَلِكَ لأَنْ اللَّهُ أَبُ لليَتِيمِ وَزَوْجٌ للأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلِ وَذَلِكَ لأَنْ اللَّهُ أَبُ لليَتِيمِ وَزَوْجٌ للأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلِ السَّمَكَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَتَفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونِ عَادِلٍ فَتَكُونَ السَّمَكَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَتَفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونِ عَادِلٍ فَتَكُونَ السَّمَكَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَتَفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونِ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا، وَمُهْلِكًا للكَذِبِ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا، وَمُهْلِكًا للكَذِبِ وَمُشَجِعًا للعَدْلِ وَرَجُلّا يُلَبِي نِدَاءَ المُسْتغيثِ إنَّي أَنْ اللّهُ مُلُولً وَرَجُلًا يُلَبِي نِدَاءَ المُسْتغيثِ إنَّي أَنْ يَا أَيُّهَا الْمَمْدُوحُ).



س : إلى من وجه الفلاح الفصيح كلامه ؟ س : كيف مدح الفلاح الفصيح مدير البيت العظيم ؟

س: ماذا طلب الفلاح الفصيح من مدير البيت العظيم؟

ذَهَبَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ (رَبْرِي) أَمَامَ جَلَالَةِ المَلِكِ (نيكاورع) وَقَالَ: (سَيِّدِي، لَقَدْ عَتَرَتَ عَلَى أَحَدِ الْفَلَّاحِينَ، وَفِي الْحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُ وَرَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَتَاعَهُ.. وَانْظُرْ إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ ؛ لِيَتَظَلَم لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ). عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالتُهُ: (بِقَدْدِ حَضَرَ ؛ لِيَتَظَلَم لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ). عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالتُهُ: (بِقَدْدِ مَاتُحِبُ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ مَاتُحِبُ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَي شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُ فِي الْكَلَامِ الْرَمْ الْمَمْتَ ، ثُنُمَ مُرْبِأَ نْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ الصَّمْتَ ، ثُنُمَ مُرْبِأَ نْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ الصَّمْتَ ، ثُنُمَ مُرْبِأَ نْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ الصَّمْتَ ، ثُنُمَ مُرْبِأَ نْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ الصَّمْتَ ، ثُنُمَ مُرْبِأَ نْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ ، وَلَكِنْ السَّالَةِ فَيَا الْضَعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمُ أَنْكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيّاهُ مُ لَا الْعَامُ دُونَ أَنْ يَعْلَمُ أَنْكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيّاهُ).



س : لمن ذهب المدير العظيم للبيت (رنزي) ؟ ولماذا ؟ س : مم كان يتظلم الفلاح الفصيح ؟

س : لماذا طلب الملك (نيكاورع) من (رنزي) أن يلزم الصمت ؟ ويم أمره؟

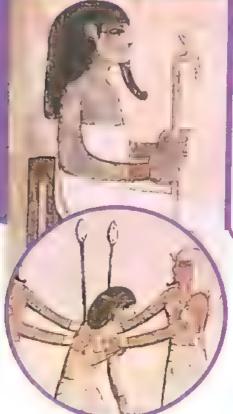
س : بماذا أوصى الملك (نيكاو رع) المدير العظيم (رنزي) أن يفعل مع كل من (الفلاح الفصيح ، وزوجه وأطفاله)؟_



وَيَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَاحُ إِلَيْهِ لِلْمَرَّةِ التَّاسِعَةِ ؛ لِيَشْكُو ، فَقَالَ : (يَا أَيُّهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لَلْبَيْتِ، يَاسَيِّدِي! فَقَالَ : (يَا أَيُّهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لَلْبَيْتِ، يَاسَيِّدِي! إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيرَانِهِمْ ، وَهُو المِيرَانُ إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ مَنْ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ ، وَقَعِ الْعِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُ الْعِقَابَ ، وَالْكَذِبُ قَدِ انْتَهَى عَمَلُهُ ، لَا تَكُونَنَّ يَسْتَحِقُ الْعِقَابَ ، وَالْكَذِبُ قَدِ انْتَهَى عَمَلُهُ ، لَا تَكُونَنَّ مَتَحزَبا وَلَا تُصْعَيتُ لِقَلْبِكَ ، وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجُهَكَ مِنْ انْسَانِ قَدْ رَأَيْتَهُ ، وَلَا تَسْعَامَينَ عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ ، وَلَا تَعْمَلُهُ ، لَا يَشْكُو إِلَيْكَ) . ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لَلْبَيْتِ الْنَيْنِ مِنَ الْحَجَابِ لِيَدْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً ، وَقَدْ لَلْبَيْتِ الْنَيْنِ مِنَ الْحَجَابِ لِيَدْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً ، وَقَدْ لَلْبَيْتِ الْنَيْنِ مِنَ الْحَجَابِ لِيَدْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً ، وَقَدْ لَلْبَيْتِ الْنَيْنِ مِنَ الْحَجَابِ لِيَدْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً ، وَقَدْ لَلْبَيْتِ الْنَيْنِ مِنَ الْحَجَابِ لِيَدْهَبَا وَيُحْفِيرَاهُ ثَانِيَةً ، وَقَدْ لَلْبَيْتِ الْنَيْنِ مِنَ الْحَجَابِ لِيَدْهَبَا وَيُحْفِيرَاهُ ثَانِيَةً ، وَقَدْ لَلْمَ الْمُدِيرِ الْعَظِيمَ لَلْبَيْتِ قَالَ الْمُطْلِمَ الْمَلِيتِ قَالَ الْمُلْكِ وَلَى الْمُدِيرِ لَكَ إِلَى الْأَبِي.) الْفَلَاحُ وَلَى الْفَلَاحُ وَلَى الْمُدِيرِكَ إِلَى الْأَبِي.) الْفَلَاحُ وَمُ الْمَالِكَ عَلَى الْمُدِيرِ لَكَ إِلَى الْأَبِي.)

س : كم مرة ذهب الفلاح إلى مدير البيت العظيم (رنزي) يشكو إليه ؟
 س : هم أمر المدير العظيم للبيت (رنزي) اثنين من الحجاب ؟
 س : لماذا خاف الفلاح عندما أرسل إليه المدير العظيم (رنزي) الحاجبين ؟
 وكيف طمأنه (رنزي)؟

قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمُ: (لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ)، ثُمَّ أَمَرَ بقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفَّ بَرْدِيٌّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكُوى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ الْعَظِيمُ للبَيْتِ شَكُوى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ الْعَظِيمُ للبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ المَلِكِ وَقَدْ سَرَ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَي شَيْءٍ فِي بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةُ وَقَدْ سَرَ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَي شَيْءٍ فِي الْأُرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: (اقض بِنَفْسِكَ يَا (رنزي) فِي هَذَا الأَمْدِ) ، فأَم رَالمُدِيرُ العَظِيمُ اثْنَيْ نِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت) ، وَأَحْسِبَ كُلُّ أَمْلاكِهِ ، وَأَعْظِيَ يَيْتُهُ لِهَذَا الفَلَّرِ .



5 -1 ---

الى من أرسل مدير البيت العظيم (رنزي) شكاوى
 (الفلاح الفصيح) بعد جمعها ؟
 س: ما أثر شكاوى (الفلاح الفصيح) على الملك ؟
 س: بم أمر الملك (نيكاو رع) بشأن شكاوى (الفلاح الفصيح) ؟
 س: من الذي حكم في شأن (تحوت) ؟ وبماذا حكم ؟





	3	المَرْأَةُ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا
الغُيُوبُ/النَّقَائِصُ	دغني	اتْرُكْنِي
وِّنِ وَالنَّجْدَةِ	يب	ۻؠۼؚۛۺؾؚ
	السموح	المَذْكُورُ بِأَحْسَنِ الصَّفَاتِ
عُ بِهِ الإِنْسَانُ	عدرت	<u>وَ</u> جَدْتُ
2	ينظيم	يَشْتَكِي
	الرم	تَمَسِّك / احْرِص عَلَى
	المامانيا	مُنْحَازًا/مُتَعَاوِنًا ضِدَّ
البَوَّابُونَ	الانتغامين	تَتَجَاهَلَنَّ / تَتَغَافَلَنَّ
	سُرّ	فَرِحَ
نُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقْتَ	أخصيت	عُدِّتْ / جُمِعَتْ
وتُ	اقعن	احْكُمْ

يُقَطِّعُ	(jii)
الخَسَائِرُ/الغُيُوبُ/النَّقَائِصُ	۱۵۲۰۰۱۳
طَالِبُ الْعَوْنِ وَالنَّجْدَةِ	المستغيث
فَخَامَةُ	جَلَالَةُ
كُلُّ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ الإِنْسَانُ	مُثَاعُهُ
يَبْقَى / يَظَلُ	<_
ۯؘۅٞڐ	مُد
تَسْتَمِعَنَّ	
الحُرَّاسُ / الْبَوَّابُونَ	هالخخاب
لَا مَانِعَ	لابأس
طَعَامٌ يُخَزَّنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقْتَ الحَاجَةِ /قُوتٌ	المئونة

مُؤَنَّ	تكمونة	غُظَمَاءُ	
دَنَايَا	الدادنية	شُرَفَاءُ	سريف
أميعة	مباع	فُصَحَاءُ	فعب
أُلْسِنَةٌ	لسان	مُتَحَزَّبُونَ	الله منحرب

مُدِيرُون	J-= 3
أَرَامِلُ	They're
يَتَامَى	ps
حُجَّابٌ/حَجَبَةٌ	جاجب

يُسْرِعُ	يتباطأ	الحَقِيرُ	٢٠٠٠٠
يَرْفُضُ	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	وَضِيعٌ	ريف
فَضَائِلُ	بواقص	المَذْمُومُ	النساوج
الكَلَامُ	المست	مُكَافَأَةٌ	<u> </u>

مُعِينٌ / مُنْجِدٌ / مُسَاعِدٌ	my me Fel
مَكَارِمُ / فَضَائِلُ / مَآثِرُ	ھ ڏٺائيا
يَذْهَبُ/يَرْحَلُ	يمكث
مُحَايِدًا/عَادِلًا	الله مُتَحَرَّبًا

الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الثني وردث فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
 وضعنا رمز لله أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

س١: إلى من سافر الفلاح الفصيح ليرفع ظلامته؟

ج/ إلَى مُدِيرِ البَيْتِ العَظِيمِ (رنزي).

س؟: ماذا دللب الفلاح الفصيح من مدير البيت المطابع؟ ج/أَنْ يُقِيمَ العَدْلَ.

س ٣ : بم أخبر (رنزي) الملك (نيكاو رع) ؟

ج / أَخْبَرَهُ أَنَّهُ عَثَرَعَلَى أَحَدِ الفَلَّاحِينَ ، وَفِي الحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ وَهُوَرَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ ، وَقَدْ حَضَرَ لِيَتَظَلَّمَ لَهُ مِنْ أَجْل ذَلِكَ .

س، ؛ الماذا طلب الماك (نيكاورع) من (رنزي) أن يلزم الصمت؟

ج / حَتَّى يَجْعَلَ الفَلَّاحَ يَسْتَمِرُ فِي كَلَامِهِ الفَصِيحِ ، ثُمَّ يُؤْتَى لَهُ بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى يَسْمَعَهُ. ٤ س٥: بماذا اوصى الملك (نيكاو رع) (رنزي) أن يفعل مع الفلاح الفصيح وزوجته ؟

ج / أَوْصَاهُ أَنْ يُمِدَّ زَوْجَةَ الفَلَّاحِ وَأَطْفَالَهُ بِالْمَنُونَةِ ، وَأَنْ يُعْطِيَ الطَّعَامَ لِلْفَلَّاحِ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ الْفَلَّاحُ أَنَّ (رَبْزي) هُوَمَنْ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ .

س، ٦ : كم مرة ذهب الغلاج الفصيح ليشكو (نحوت) لمدير البيت العظيم ؟ ج/تِسْع مَرَّاتٍ. س ٧ : لماذا خاف الفلاح عندما جاء حاجبا مدير البيت العظيم لإحضاره؟

ج / لِأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا.

س ٨ : ماذا فعل (رنزي) بشكاوي الفلاح ؟

ج / قَامَ بِإِرْسَائِهَا لِجَلَالَةِ المَلِكِ (نيكاورع) بَعْد جَمْعِهَا فِي مِلَفَّ بَرْدِيَّ جَدِيدٍ كُلُّ شَكُوى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا.

س ٩ : ماذا طلب النظام س (رنزي) أن مقعل بعد فراءة شكارو الفلاح ؟ وعلام بدل ذلك ؟

ج / طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَحْكُمَ بِنَفْسِهِ فِي هَذَا الأَمْرِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَةِ المَلِكِ بِحِكْمَةِ وَعَدْلِ (رِبْرِي).

س۱۰ : بم عوقب (تحوت) ؟

ج / أَرْسَلَ المُدِيرُ العَظِيمُ (رنزي) اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيُحْضِرَاه ، وَأَحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ وَأَعْطِيَ يَيْتُهُ لِلْفَلَّاحِ.

س١١ : ماذا تعلمت من القصة ؟

ج / تَعَلَّمْتُ : - أَنْ أَبْحَثَ عَنْ حَقِّي دَائِمًا حَتَّى أَحْصُلَ عَلَيْهِ،

- أَنْ أَحْكُمَ بِالْعَدْلِ.

أَنْ أُلَبِّي نِدَاء الْمُسْتَغِيث.



الصف الخامس الابتدائمي

الغصل الدراسي الثاني



الله علامة (٧) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :
(أ) سَافَرَ الفَلَّاحُ ؛ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى المُدِيرِ الْعَظِيمِ.
(ب) طَلَبَ (نيكاورع) إِحْضَارَ الفَلَّاحِ عَلَى الفَوْدِ.
(ج) مَدَّ (رِنزي) زَوْجَةَ الفَلَّاحِ وَأَطْفَالَهُ بِالمَنُّونَةِ.
(د) عُوقِبَ (تحوت) بِإِعْظَاءِ كُلِّ مَا يَمْلِكُهُ لِلْفَلَّاحِ.
تنخير الاجابة الصخِّيحة مما بين الدوسين:
(أ) خَافَ الفَلَّاحُ مِنَ الحُجَّابِ؛ ظَنَّا مِنْهُ أَنَّهُ (مستاف مسبكانا - سيعابل السلك)
(ب) عِقَابُ الْمَلِكِ لِـ (تحوت) يَدُلُّ عَلَى (طلمه - عدل - بوالله)
(ج) (اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا (رِنزي) فِي هَذَا الأَمْرِ) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى
(ثقة الملك بحكمة (زنرى) - عدم نصرع الملك وانسخانه - غدم اهنمام الملك بالأمر)
(د) عَدَدُ شَكَاوَى الفَلّاحِ الفّصِيحِ الَّتِي رَفَعَهَا لِمُدِيرِ البَيْتِ العَظِيمِ (سن - نمان - نسن)
الله عبارة مما يلي:
(أ)(لَا بَأْسَ ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ).
(ب) (فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمَزِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِ بُكَ لَنْ يَتَبَاطًا).
(ج) (بِقَدْرِمَا تُحِبُ أَنْ تَرَائِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثْ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ). (الله المساه ال
المادنة بنا يناسب معنى الكلمة الملونة بنا:
(أ) تُعْطِي الْوَزَارَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ مَنُونَةً كُلَّ شَهْرٍ. وَخِسَّةٍ وَعَيْبٍ وَنَقْصٍ وَقُبْحٍ.
(ب) اسْتَغَاثَ الطَّفْلُ بِأُمِّهِ ؛ خَوْفًا مِنَ الْكَلْبِ مُنْحَازًا.
(ج) الرَّجُلُ الشَّرِيفُ يَبْتَعِدُ عَنْ كُلِّ دَنِيَّةٍ . ﴿ طَعَامًا يُخَرَّنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقْتَ الحَاجَةِ .
(د) تَعَامَى الْأَبُ عَنْ خَطَأَ ابْنِهِ غَيْرِ المَقْصُودِ. طَلَبَ الْعَوْنَ وَالنَّجْدَةَ.
(هـ) لَمْ يَكُنْ حَكَمُ المُبَارَاةِ مُتَحَزِّبًا لِأَيِّ مِنَ الفَرِيقَيْنِ. تَجَاهَلَ.

› نشاط (١، ٢، ١) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه ثلنص. ﴿ نَشَاطُ (١) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

العجم الذريب (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها مَا يَلِي :

ذَهَبَ المبيرِ العَظِيمُ للبَيْتِ (ربزي) أَمَّامَ جَلَالَةِ المَلِّكِ (نيكاورع) وَقَالَ:

(سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أَحَدِ الفَلاحِينَ، وَفِي الْحَقَّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُو رَجِلِ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ.. وَانْظُرْ إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ ؛ لِيَتَظَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ) عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: (بِقَدْرِ مَا تُحِبُ أَنْ تَرَانِي وَانْظُرْ إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ ؛ لِيَتَظَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ) عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: (بِقَدْرِ مَا تُحِبُ أَنْ تَرَانِي وَانْظُرْ إِنَّهُ قَدْ يَقُولُهُ، وَلاَّجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُ فِي فِي صِحَةٍ دَعْهُ يَمْكُثُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلاَّجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُ فِي فِي صِحَةٍ دَعْهُ يَمْكُثُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلاَّجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُ فِي الكَلَامِ الْزَمِ الصَّمْتَ ، ثُمَّ مُرْبِأَنْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مُدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالْمَنُونَةِ، وَزِيَادَةٌ عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنْكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ).

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أمامَ مَا يَلِي:

١ - أَخْبَرَ (رِنزي) المَلِكَ أَنَّ الْفَلَاحِ جَاءَ لِيَتَظَلَّمَ مِنْ أَجْل سَرِقَةِ مَتَاعه.

٢- أَمَرَ الْمَلِكُ (رِنْزِي) أَنْ يَمْنَعَ الْفَلَّاحَ مِنَ التَّحَدث.

(ج) بِمَ أَمَدُّ (رِنْرِي) الْفَلَّاحَ وَزَوْجَهُ وَأَوْلَادَهُ ؟

(د) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٍّ .

(الفَهُم القرائِي) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها مَا يَلِي:

قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ الْعَظِيمُ : (لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ)، ثُمَّ أَمَرَ الْعَظِيمُ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفً بَرْدِيِّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: للبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: (اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا (رنزي) فِي هَذَا الأَمْرِ) ، فَأَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الْحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْرَز (تحوت) ، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلاكِهِ ، وَأَعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَاح.

(ب) أَكْمل: ١- أَمَرَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ بِقِرَاءَة شَكْوَى الْفَلَّاحِ مِنْ مِلَفًّ .

٢- أَرْسَلَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ شَكْوَى الْفَلَّاحِ إِلَى

(ج) بِمَ قَضَى مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمُ فِي شَكْوَى الفَلَّاحِ ؟

(د) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا:

١- حجب السُّورُ ضَوْءَ الشَّمْسِ.

٢ حجب المُعَلِّمُ بَيْنَ الطَّالِبَيْنِ المُتَخَاصِمَيْنِ.

٣ - نَادَى المَلِكُ عَلَى الحَاجِبِ.

حَالَ يَيْنَهُمَا.

الحَارِسِ.

، مَنْعَ. هَنْعَ.

٣٤٦ نشاط (٩،٥): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



المعايم المعموا المعمود المحررة من المحتوى



	(أ) اقرَأ الفِقرَة التالِية ، ثمُ اسْتخرِجْ مِن
بِينَتِهِ فَسَأَلَهُ الْخَلِيفَةُ عَنْ شَكْوَاه ، فَقَالَ الشَّابُ:	ذَهَبَ شَابٌّ إِلَى الْخَلِيفَةِ لِيَشْكُوَ قَاضِيَ مَهِ
لللهُ خَمْسِينَ دِينَارًا وَلهًا جَاءَ مَوْعِدُ السَّدَادِ رَفَضَ	ذَهَبْتُ إِلَى قَاضِي مَدِينَتِي لأَشْكُوَ رَجُلًا أَقْرَضْ
بِإِحْضَارِ الرَّجُلِ ، وَعِنْدَمَا حَضَرَ الرَّجِلُ سَأَلَهُ : لِمَاذَا	
فَدُ ذَهَبْتُ إِنَّيْهِ قَبْلَ الْمَوْعِدِ بِيَوْمَيْنِ وَأَعْطَيْتُهُ مَالَّهُ.	
وَلأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ كَانَ ابنَ عَمَّ القَاضِي كَانَ الْقَاضِي	
ي ، وَبَعْدَ سَمَاعِ الْخَلِيفَة قِصَّةِ الشَّابِّ والتَّأَكُّدِ مِنْ	
	صِحَّةِ كَلامِهِ أَمَرَ بِعَزْلِ الْقَاضِي مِنْ مَنْصِبِهِ وَإِ
٢- مُضَادً (وَافَقْتَ):	١- مَعْنَى (مُنْحَازًا) :
دينارًا،	(ب) أَكْمِلْ: ١- أَقْرَضَ الشَّابُ الرَّجُلَ
بً وَأَعْطاهُ مَالَه قَبْلَ مَوْعِدِ السَّدَادِ بِـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	(ج) كَيْفَ اسْتَجَابَ الْخَلِيفَةُ لِشَكْوَى الشَّابِّ
	(١) اقرا العفرة القالبة ، مم مفسر الاجا
بُهُ أَحَدَ الْبُلْدَانِ، وَكَانَ يُوفِّرُ السَّمَنُونَةَ اللَّازِمَةَ لِشَعْبِهِ،	
م احد البند إن وق ال يولر السود الرب يعسيه النّاس ويُسِيءُ	
كِ بَعْضَ الشَّبَابِ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ، فَسَبَقَهُ أَحَدُهُمْ أَنْ نُنْ تُن الشَّبَابِ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ، فَسَبَقَهُ أَحَدُهُمْ	**
سِ أَنْ يُلْقُوا بِهِ فِي السِّجْنِ ، فَاسْتَغَاثَ وَالِدُ الشَّابِ	وغضِبُ ابن الملكِ لِدلِكَ ، وطلب مِن الحرا
مِ يَتَحَرِّبُ لانْفِهِ ، وَحَكَمَ بِإِخْرَاجِ الشَّابُ مِنَ السِّجْنِ ،	بِالْمَلِكِ ، فَانْصَتَ الْمَلِكَ بِاهْتِمَامِ لِشِكَايِبَ فِي وَلَمُ
	وَأَجْبَرَ ابْنَهُ عَلَى الاعْتِذَارِ لِهَذَا الشَّابِّ عَمَّا حَدَثَ
- دنع م سح : تسميلاك، وقب لحابة - الاعان)	
(مُتَكَبَر - كَرِية - مُتَوَاضِعٌ)	٢- مُضَادُ (مَغْرُور) :
	(ب) ضَع عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا
	١- كَانَ المَلِكُ مَغْرُورًا يَتَكَبَّرُ عَلَى عَامَّةِ النَّاسِ
شَاتً الَّذِي سَبَقَهُ في السِّحْنِ . ()	ي مِنْ إِنْ يُنْقُوا بِالْ

(ج) اذْكُرْ مَوْقِفًا مِنَ القِصَّةِ يَدُلُّ عَلَى عَدْلِ المَلِكِ.

من اختيارات الإدارات علم نصوص القصة القصيرة



يُرْوَى أَنَّ وَالِيًّا ظَلَمَ رَجُلًا وَاسْتَوْلَى عَلَى ضَيْعَتِهِ، فَذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْخَلِيفَةِ، وَقَالَ لَهُ: أَصْلَحَكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَالْمُؤْمِنِينِ، أَذْكُرُ لَكَ حَاجَتِي أَمْ أَضْرِبُ لَكَ قَبْلَهَا مَثَلًا؟ فَقَالَ: بَلِ اضْرِبِ الْمَثَلَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: إِنَّ الطَّفْلَ الصَّغِيرَ إِذَا أَصَابَهَ أَمْرٌ يَكْرَهُهُ فَإِنَّمَا يَفْزَعُ إِلَى أُمِّهِ ؛ إِذْ لَا يَعْرِف غَيْرَهَا ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ لَا نَاصِرَ لَهُ غَيْرُهَا، فَإِذَا تَرَعْرَعَ وَاشْتَدَّ كَانَ فِرَارُهُ إِلَى أَبِيهِ، فَإِذَا بَلَغَ وَصَارَ رَجُلًا وَحَدَثَ بِهِ أَمْرٌ شَكَاهُ إِلَى الْوَالَى لِعِلْمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِنْ أَبِيهِ، فَإِذَا زَادَ عَقْلُهُ شَكَاهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ لِعِلْمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِمَّنْ سِوَاهُ، فَإِنْ لَمْ يُنْصِفْهُ الْخَلِيفَةُ شَكَاهُ إِلَى اللَّهِ - تَعَالَى - لِعِلْمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِنَ الْخَلِيفَةِ، وَقَدْ نَزَلَتْ بِي نَازِلَةٌ، فَإِنْ أَنْصَفْتَنِي وإلَّا رَفَعْتُ شَكْوَايِ إِلَى اللَّه - تَعَالَى -. فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : بَلْ نُنْصِفُكَ . وَأَمَرَ أَنْ يُكْتَبَ إِلَى وَالِيهِ بِرَدَّ ضَيْعَتِهِ إِلَيْهِ. (صغر - اختفى - نقص - قل) ١- مُضَادً (زَادَ): ٢- جَمْعُ (شَكْوَى): (ب) أَكُمل مَا يَلِي : ١- ظَلَمَ الْوَالِي الرَّجُلَ وَاسْتَوْلَى عَلَى ٢- الطُّفْلُ الصَّغِيرُ إِذَا أَصَابَهُ أَمْرٌ يَكْرَهُهُ يَفْزَعُ إِلِّي.. (ج) مَا مَوْقِفُ الْخَلِيفَةِ مِنَ الرَّجُلِ بَعْدَمَا ضَرَبَ لَهُ الْمَثَلَ ؟ 🔟 (۱) الذر الشفوة التالية . بم استخرج منها ما بلي ٠ كَانَ لِفَلَّاحِ طَيَّبٍ قِطْعَةُ أَرْضٍ يَزْرَعُهَا وَيُنْفِقُ مِنْ نَاتِجِهَا عَلَى أَسْرَتِهِ ، وَكَانَ فِي الْقَرْيَةِ رَجُلٌ ظَالِمٌ يَعْتَدِي عَلَى الْضُعَفَاءِ وَيَأْخُذُ مَا يَمْلِكُونَ بِغَيْرِحَقٌّ ، مَالَ قَلْبْ هَذَا الرَّجُلُ الظَّالِمُ إِلَى قِطْعَةِ الْأَرْضِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْفَلَّاحُ ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهَا مِنْهُ ، فَأَحْضَرَ عَدَدًا مِنَ الْمُجْرِمِينَ ، وَوَقَفُوا فِي أَرْضِ الْفَلَّاحِ، وَهَدُّوهُ وَأَخَافُوه ، وَحَذَّرُوهُ مِنْ أَنْ تَطَأَ قَدَمُهُ هَذِهِ الْأَرْضَ مَرَّةً أَخْرَى ، حَزِنَ الْفَلَّاحُ كَثِيرًا وَلَكِنَّهُ أَصَرَّ عَلَى أَخْذِ حَقَّه، فَذَهَبَ إِلَى الشُّرْطَةِ وَشَكَا إِلَيْهِمْ هَذَا الظَّالِمَ وَمَنْ مَعَهُ ، فَأَتَتِ الشُّرْطَةُ وَأَلْقَتِ الْقَبْضَ عَلَى الرَّجُل الظَّالِمِ وَأَعْوَانِهِ المجْرِمِينَ ، وَمَكَّنَتِ الْفَلَّاحَ الطَّيِّبَ مِن اسْتِعَادَةِ أَرْضِهِ مِنْ قَبْضَة هَذَا الظَّالِمِ الَّذِي يَعْتَدِي عَلَى حُقُوقِ النَّاسِ ؛ لِيَعْلَمَ الْجَمِيعُ أَنَّ للظُّلْمِ نِهَايَةً ، وَأَنَّ الاعْتِدَاءَ عَلَى حُقُوق النَّاس عَاقِبَتُهُ وَخِيمَةٌ ، وَحُكِمَ عَلَيْهِمْ بِقَضَاءِ مُدَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي السِّجْنِ بِسَبَبِ اسْتِيلَائِهِمْ عَلَى أَرْضِ الْفَلَّاحِ الطَّيِّبِ. ٢- جَمْعَ (الضَّعِيفَ) :..... ١ ـ مَعْنَى (تَدُوس) : (ب) أَكْمل مَا يَلِي : ١- مَالَ قَلْبُ الرَّجُلُ الظَّالِمُ إِلَى قِطْعَةِ الْأَرْضِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْفَلَّاحُ وَأَرَادَ أَنْ ٢ - قَبَضَتِ الشُّرْطَةُ عَلَى الرَّجُلِ الظَّالِمِ وَأَعْوَانِهِ الْمُجْرِمِينَ وَحُكِمَ عَلَيْهِمْ بِ

(ج) مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي تَتَعَلَّمُهَا مِنَ الْقِصَّةِ ؟

P

مُرَاحِعَةُ عَامَةُ عَلَى مَا سَنَفَتِ دِرَاسِتُهُ

2	6= 4	21	1 P	- 1/1
CIT	البارض	20.1		1111

: Out	انب الإراب المن حيمه لما الدنه خط مما يبن القو
(ilas ule i - inau 1)	(أ) القِرَاءَةُ مُفِيدَةُ لِتَنْمِيَةِ الشَّخْصِيَّةِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ
(iles in - iles - inul)	
(غانب - مخاطب - منكلم)	(ج) أَطْفَالُ الْيَوْمِ هُمْ بُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ . نَوْعُ الضَّمِيرِ
اسم - دافع - منسا)	(د) المُجْتَوِدُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ الجَمِيعِ. نَوْعُ الْكَلِمَةِ
سد. (دادی دوداد)	(هـ) يُمَارِسُ الرَّجُلُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ . نَوْعُ الْفِعْلِ
	المارك من الماركة الله من مكانها مراعبا معطمها الإعرابي :
(ب) يُؤَلِّفُ المُؤَلِّفُونَ	(أ) هِوَايَتِي المُفَضَّلَةُ هِيَ قِرَاءَةُ
	(ج) المَدْرَسِيَّةُ طِبَاعَتُهَا جَذَّابَةً.
:	كل جملة بالموقع الاعرابي لمكلمة المدونة بها
- مُضَافُ إِلَيْهِ.	(أ) حَصَلَ الفَائِز عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ.
- ظَرْفُ زَمَانٍ.	(ب)العامِلُ المِصْرِيُّ نَشِيطٍ،
- فَاعِلٌ.	(ج) يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
_ اسْمُ مَجْرُورٌ.	(د) تَلْوِينُ اللَّوْحَةِ أَمْرٌ مُمْتِعٌ.
ـ خَبَر.	(هـ) نَجْلِسُ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ فِي هُدُوءِ .
	عدد الموقع الإعدابي لكسنة الملونة . نم اغسمائها :
	15 11 15 1
	(ب) يَقَعُ يَيْتِي أَمَامَ المَدْرَسَة .
	(ج) ابْتَكَرَالْعَالِمُ جِهَازا جَدِيدًا.
	(د) يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى قَوْلِ الصِّدْقِ.

المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

7	. 1	41117	. , ,		1
137	er wi	10100	() ()	11 11	21 3
			*		100

0)143 2217 (1/15) 1) 1.14							
(نَهْرِ النِّيلِ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ العَالَمِ ، يَقَعُ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقِيَا ، وَيَمُرُّ فِي دُوَلِ عَدِيدَة يُطْلَقُ عَلَيْهَا							
دُوَل حَوْضِ النِّيلِ ، وللنَّيلِ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى	لَی	، مِصْرَ ؛ ذ	فَقَدْ صَانَأَ	رْضَ مِصْرَ	ِمِنَ الجَفَ	اف ، وَزَرَعَ	
الفَلَّاحُونَ عَلَى ضِفَافِهِ أَجْوَدَ المَحَاصِيلِ ، كَمَا اصْطادَ المِصْرِيُّونَ الأَسْمَاك مِنْهُ أَيْضًا.)							
المَرْفُوعُ المؤقِعُ العَلَامَةُ المَنْضُوبُ ا							
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		14/1110111111000000	1 (1910)/////////	h + 7 h2 +++44	\$\$000 dor 0 er d u	4+ 3 + + 44	
		111 1 774	PPDDDP04E1+44011 L.A.	a moora, processes	+++++Fe p 4	14 + A = ma	
45 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		+d +- =	4 +++- 2+- rams	*************	# +15# +2++v410v56;	7 +· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
اجعل كل كلمة مما يني فاعلا مرة ودبتنا	باتنا	يدأ صرة الخ	عرى فيي جم	نهٔ مفیدد:			
-: الْعَامِل -: الْعَامِل	ի և հուսա անրփվ	唱唱作用 医克克克氏 医甲基甲基 医水杨素 化多元元素	Address Tributes a	THE PERSON AND SINGLE S	di di siste di dikaban kan di dikaban di dik	ى ئەرىكىيىنىڭ ئارىكىيىنىڭ ئارىكىيىنىڭ ئارىكىيىنىڭ ئارىكىيىنىڭ ئارىكىيىنىڭ ئارىكىيىنىڭ ئارىكىيىنىڭ ئارىكىيىنىڭ	
(ب)اللَّاعِبَان :	******		70.1770	990 II 9 1881 III 1880 II 184 99994444 9999 99	20 I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	الله الله الله الله الله الله الله الله	
(ج) الكَاتِبُون :	** 410+1	lddilldibhbbban 2 y a 99		* + ****	had. Hr. Ab. A gala.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
(د)المُهَنْدِسَات:		10 PATEGOT & 4		MMA V- 42++ b	I *1*** I . v v v··u	Irs rares r	
الناب الناب المعارف المار الايا:							
(أ) النِّيلُ نَهْرًا خَالدٌ.		; ="]	p.p.p. Tenness	F	A. a. 19.a. a.	431512547153145500146/	
(ب) لَا تَرْمِ القُمَامَةُ فِي الشَّارِعِ .		:	4 05	P\$\$10++4+++0\$200 MIG P077	lbard dideathabl mrydwyjzg		
(ج) المِصْرِيينَ مُهْتَمُّونَ بِنَشْرِ العِلْمِ.		الثضو	بين :	\$004 0 0 H-414 D	* * ***		
(د) الأَهْرَامَاتُ مِنْ عَجَائِبَ الدُّنْيَا.		التَّصُو	. : 🚣	== =- ++++	A		
(هـ) قَامَت المُعَلِّمَاتُ بِتَكْرِيمِ الْمُتَفَوَّقَاتُ.		-	V-1111+44	* 11 to	**** *** *** *	bl ma m	

نشاط (٥) : يستخرج التلميذ المطلوب منه من الفقرة.

٥٥ تشاط (٦): يضع التَّلميذ الكلمة في جملة مراعيًا الضبط الصحيح.

" نشاط (٧) : يكتشف التلميذ الخطأ النحوي ويصوبه،

نشاط (٨) : يميز التلميذ الجملة الصحيحة نحويًا في كل مجموعة.

نشاط (٩): يكمل التلميذ بما هو مطلوب.

نشاط (١٠) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



الصف الحامس الابتدائي العصل الدراسية الثانية

	-		1	- (1)
١ - الإِسْرَافِ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ.			لمَائِرِ فِي السَّمَاءِ.	١ - حَلَّقَ المَّ
٢- الإِسْرَافُ عَادَةٍ سَيِّئَةٌ.			لمَائِرُ فِي السَّمَاءِ.	7 حَلَّقَ الْمَّ
٣ - الإِسْرَافُ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ.	(طَّائِرُ فِي السَّمَاءَ.	٣ - حَلِّقَ ال
١ - سَبَحَتِ البَطَّتَيْنِ فِي النَّهْرِ. (1	`	صًّادِقِينَ الْحَقَّ.	١ - يَقُولُ الْـ
٧- سَبَحَتِ الْبَطَّتَانِ فِي النَّهْرَ. ()			صَّادِقُونَ الحقِّ.	٢ - يَقُولُ ال
٣ - سَبَحَتِ البَطَّتَانِ فِي النهرِ. ﴿ ﴿ ﴾	- 0		صَّادِقُونَ الحقِّ.	٣- يَقُولُ الْ
		4,5	بالسالب خير	
المسلم مرشوع الوسادمة وقعه العسمة)			فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ.	(1)
من به مصرب ، زعاده اصبه الياه)	خ الآثَار. (د	بتًارِي	شِدُ السِّيَاحِيُّ	(ب) عَرَّفَ الْمُرْ
الفاس مرفوخ، وعالامة رفعه الالف)		h=++++=+ =+=		
				1, 1111, 31
أَفْرَاد، حَيْثُ يَمْنَحُهُمُ الْأَمَان وَالرَّاحَة	هِ الثَّقَّةُ بَيْنَ الْ	ن عَلَيْـ	لْأَسَاس الَّذِي تُبْنَـ	(الْعدلِ هُوَا
، فِي النَّعَاملات مَعَ الْآخَرِينَ ، سَوَاءٌ				
			دْرَسَةِ أَوِالْعَمَلِ.)	فِي الْبَيْتِ أَوِ الْمَ
			خْتُهُ خُطُّ:	(أ)أَغْرِبْ مَاتَ
			نَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :	(ب) اسْتَخْرِجْ مِ
، واذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:	٢ - مَفعُولًا بهِ		وعه: ،	١- جَمْعًا ،وَيَيِّنْ نَ
<u> بولا:</u>	٤ - اسْمًا مَوْصُ	,	VIC 10007ATC 1000000000000000000000000000000000000	٣- خَبَرًا :
كُرْ نَوْعَهُ:	٦ - حَرْفًا، وَاذْكُ	,.	نَوْعَهُ :نَوْعَهُ	٥- فِعْلًا ، واذْكُرْ
كُرْنُوْعَهُ :	٨- ظَرْفًا، وَاذْ	************	4 A H H A A MA H M A A B A A C A A A C A A A C A A C A C A	٧- فَاعِلًا :

نَ حَدِيثِهِ ، وَلِكَيْ يَتَحَقَّقَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَلْتَزِمَ بِآدَابِ	(يُحِبُّ الإِنْسَانِ أَنْ يَنْتَبِهَ إِلَيْهِ النَّاسُ خِلَالَ
أَنَّ الهَدَفَ مِنَ الحِوَارِ هُوَ تَبَادُلُ الفِكَرِ وَالآرَاءِ.)	الحِوَارِ ، وَمِنْهَا : عَدَمُ مُقَاطَعَةِ المتَحدثين ؛ لِأَ
	(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٍّ:
,	١- كَلِمَةُ (الإِنْسَان) تُعْرَبُ:
	٢- كَلِمَةُ (المُتَحَدَّثِينَ) تُعْرَبُ:
	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :
٦- اسْمًا مَجْرُورًا:	١ ـ فِعْلًا مُضَارِعًا :
(البيان بين رو ما المصال من المرود ا	(ج) (يَمُرُّ القِطَارَيْنِ بِعِدَّةٍ مُدُنٍ.)
.,, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 1	
, يَنْبَغِي أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الإِنْسَانُ، وَالصَّدقُ لَهُ نَتَائِجُ	الصِّدْقُ خُلُقٌ مِنَ الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ الَّتِي (الصِّدْقُ خُلُقٌ مِنَ الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ الَّتِي
	عَظِيمَةٌ عَلَى المُجْتَمَعِ وَعَلَى حَيَاةِ المُوَاطِنِي
	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :
٢- اشمًا مَوْضُولًا :	١- مُبْتَدأ :
	(ب) أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ :
(مَضْعُول بِهِ جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِم)	رب، ربِب بِ صحوب النَّاسُ
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِم ، وَاصْبِطْهُ)	٢- أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَاءِ
	 (ج) اجْعَلِ المَفْعُولَ بِهِ مُبْتَدَأُ فِي الجُمْلة ا'
و زيد س من سو سرمج ، ۾ سن ب	
	- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ .

التنسيب الشناب الشودج كالله مقال إلْكَنَاعِي





هُ وَنَصُّ الْهَدَفُ مِنْهُ التَّأْثِيرُ عَلَى الْقَارِئِ وَإِقْنَاعُهُ (بِفِكْرَةِ مَا أَوْ بِفِعْلِ

سلُوكِ مَا . أَوْ بِتَغْيِيرِ سُلُوكِ مَا) وَذَلِكَ بِذِكْرِ الْأَسْبَابِ وَالْأَدِلَّةِ عَلَى ذَلِكَ.

- الْأَدِلَّةُ الَّتِي تُسْتَخُدُمْ فِي الْإِقْنَاعِ بِأَمْرِمَا نَوْعَانِ، هُمَا :
- ١- الادك النبية : وَهِيَ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْ مَصْدَرِ مَا (دِرَاسَاتٍ أَبْحَاث آرَاء عُلَمَاء).
 - ١ الأول الطا : وَهِيَ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى ذَكَائِكَ وَمَعْرِفَتِكَ .

ولكني كتب طائة ادناعات لدياس مرا المحاصات المحارات

اسُوَّالُّ أَوْ جُمْلَةٌ الْعُنْوَانُ

أًوِ العَقْلِيَّةُ





- (أ) اشْغَلْ نَفْسَكَ بِالْقِرَاءَةِ ، بَدَلًا مِنَ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.
 - (ب) الْقِرَاءَةُ نَافِذَتُنَا عَلَى الْعَالَمِ .
- (ج) اقْرَأْ كُلَّ أُسْبُوع كِتَابًا ، وَسَتُلَاحِظُ مَدَى تَغَيُّرِ فِكْرِكَ وَثَقَافَتِكَ.
 - ا بال بالصاهدي :
 - (أ) إِذَا كَثُرَكَلَامُكَ ، كَثُرَخَطَوُّكَ .
 - (ب) أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ اخْتِلَافَ مُسْتَوَيَاتِ الْأَمَانَةِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ.
 - (ج) تَرْتِيبُ غُرْفَتِكَ يُسَهِّلُ عَلَيْكَ الْوُصُولَ إِلَى أَشْيَائِكَ .
- (د) أَثْبَتَتِ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ التَّدْخِينَ يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.
- (هـ) أَثْبَتَتِ الْإِحْصَاءَاتُ أَنَّ نُدْرَةَ الْمَاءِ تُؤَبُّرُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.



إِقْنَاعٌ بِفِكْرَةٍ.

وإِقْنَاعٌ بِفِعْلِ سُلُوكٍ.

الْخَاتَمَةُ

إِقْنَاعٌ بِتَغْيِيرِسُلُوكٍ.







قرأ المقال الإلناش الدا للحف للحليل تعاكره لب سبور

إِنَّ مِـنْ صِـفَاتِ البَشَـرِ الرَّحْمَـةَ مَـعَ الْمَخْلُوقَاتِ كَافَّـةً ، وَمِـنْ أَهَـمَّ تِلْـكَ الْمَخْلُوقَـاتِ الْحَيَوَانَـاتُ، فَيَجِبُ النَّظَ رُللحَيْ وَانِ عَلَى أَنَّهُ جُرُةً مُهِمٌّ وَمُفِيدٌ فِي حَيْاةِ الإِنْسَانِ فَهُ وَيُسَاعِدُهُ عَلَى عِمَارَةِ هَذِهِ الأَرْضِ وَاسْتِمْرَارِيَّةِ الْحَيَاةِ عَلَيْهَا، فَيَتَّوجَ بُ عَلَيْنًا حِمَايَةُ حَيَوَانَاتِنَا الَّتِي نَمْتَلِكُهَا لِمَا لَهَا مِنْ فَوَائِدَ وَآتَارٍ تَعْودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَع، فَأَوَّلًا: الْحَيَوانُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُشَارِكُ البِيئَةَ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا وَبِالتَّالِي حِينَ يَمْرَضُ الْحَيَوَانُ فَقَدْ يُعَرِّضُ ذَلِكَ حَيَاةَ الْبَشَرِ للخَطَرِ وَيَنْشُلُ الْأَمْرَاضَ إِلَيْهِمْ، وَلِنَ الْمُتَمِينَ الدُّولُ بِدِرَاسَةِ عِلْمِ الطِّبِّ البَيْطِرِي لِحِمَايَةِ الإِنْسَانِمِنْ أَمْرَاضِ الحَيَوَانِ وَتَحْصِينِ الحَيَوَانَاتِ ضِدَّ الْأَمْرَاضِ وَالاهْتِمَامِ بِصِحَّتِهَا وَعَدَمِ تَعَرُّضِهَا لِلضّربِ أَو القَسْوَةِ. ثَانِيًّا: اقْتِنَاءُ الْحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ يُـوَّثُرُ عَلَى الفَرْدِ تَـأْثِيرًا إِيجَابِيًّا، فَقَدْ خَلَصَتْ نَتَاسُجُ دِرَاسَةٍ طِبئيًّةٍ حَدِيثَ إِلَى أَنَّ اقْتِنَاءَ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ مُفِيدٌ لِصِحَّةِ القَلْبِ وَيُقَلِّلُ الثَّوَتُرَ وَيَزِيدُ مِنِ احْتِرَامِ الذاتِ وَيَجْعَلُ الْأَشْخَاصَ اجْتِمَاعِيِّينَ أَكُثَرَ. وَأَخِيرًا: فَهُ وَيُسَاعِدُ عَلَى تَقُويَةِ الجَانِبِ الإِنْسَانِيِّ لَدَى النَّاسِ لِتَحْقِيقِ التَّعَايُشِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ فَالإحْسَانُ للآخَرِينَ يَمْنَحُ السَّعَادَةُ للمُحْسِنِ وَيَقْضِى عَلَى النَّزْعَةِ العُدْوَانِيَّةِ لَدَى بَعْضِهِمْ، فَسَعَادَةُ الفَرْدِ لَا تَكْتَمِلُ إِلَّا بِسَعَادَةِ الآخَرِينَ . فَكُنْ رَفِيقًا، فَمَا دَخَلَ الرَّفْقُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَائَهُ وَحَلَّاهُ، وَمَا نُزِعَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ وَقَبَّحَهُ.

> كُنْ رَفِيقًا. العُنْوَانُ:

-إِنَّمِنْ صِفَاتِ الْبَشَرِ الرَّحْمَةَ مَعَ الْمَخْلُوقَاتِ كَافَّة ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَوَانَاتُ . الْمُقَدِّمَةُ :

- جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ. نَوْعُهَا :

- الْحَيَوَا نُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُشَارِكُ الْبِيئَةَ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا. السَّبَبُ الْأُولِ:

- الْحَيَوَانُ حِينَ يَمْرَضُ قَدْ يُعَرِّضُ حَيَاةَ الْبَشِرِ لِلْخَطَرِ ، وَيَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ إِلَيْهِمْ . الدَّلِيلُ :

> نَوْعُ الدِّلِيلِ : - دَلِيلٌ عَقْلِيٌّ.

- اقْتِنَاءُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ يُؤَثِّرُ عَلَى الْفَرْدِ تَأْثِيرًا إِيجَابِيًّا . السَّبَبُ الثَّانِي :

-خَلَصَتْ نَتَائِجُ دِرَاسَةٍ طِبِّيَّةٍ حَدِيثَةٍ إِلَى أَنَّ اقْتِنَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ مُفِيدٌ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ. الدُّليلُ :

> - دَلِيلٌ نَقْلِيُّ. نَوْعُ الدِّلِيلِ:

- تَقْوِيَةُ الجَانِبِ الْإِنْسَانِي لَدَى النَّاسِ ؛ لِتَحْقِيقِ التَّعَايُشِ يَبْنَ الْكَائِنَاتِ. السَّيِّبُ الثَّالِثُ :

- الْإِحْسَانُ لِلْآخَرِينَ يَمْنَحُ السَّعَادَةَ لِلْمُحْسِنِ ، وَيَقْضِي عَلَى النَّرْعَةِ الْعُدُوانِيَّةِ. الذَّلِيلُ :

> - دَلِيلٌ عَقْلِيٌّ. نَوْعُ الدِّلِيلِ :

كُنْ رَفِيقًا ، فَمَا دَخَلَ الرِّفْقُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ وَحَلَّاهُ، وَمَا نُزِعَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ وَقَبَّحَهُ. الْخَاتِمَةُ :



الراسين مي مند التي نياسي، في ديول الثالي،

الْقِرَاءَةُ وَأَهَمِّيَّتُهَا لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَع

تُعَدُّ الْقِرَاءَةُ مُنْدُ الْقِدَمِ مِنْ أَهَمَّ وَسَائِلِ التَّعَلُمِ الْإِنْسَانِ اَ يَكْتَسِبُ بِهَا الْإِنْسَانُ الْمَعَارِفَ الَّتِي تُوَدِّي إِلَى تَطُوُّرِ فِكْرِهِ وَتَطُوُّرِ حَيَاتِهِ ، وَتَجْعَلُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ أَسْهَلَ وَأَيْسَرَ. وَلِذَلِكَ أَرَى أَنَّ عَلَى جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمِعِ الْاهْتِمَامَ بِالْقِرَاءَةِ وَذَلِكَ لِلْأَسْبَابِ التَّالِيَةِ : أَوَّلًا : الْقِرَاءَةُ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمِعِ الْاهْتِمَامَ بِالْقِرَاءَةِ وَذَلِكَ لِلْأَسْبَابِ التَّالِيَةِ : أَوَّلًا : الْقِرَاءَةُ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةٍ الْمُعَلِيةِ وَتَحَقِّي الصَّعَابِ بِالإعْتِمَادِ عَلَى مَعَارِفِهِ الْمُكْتَسَبَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ ، ثَانِيًا : القِرَاءَةُ تَعْمَلُ عَلَى الْحَيْوِةِ الْمُكْتَسَبَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ ، ثَانِيًا : القِرَاءَةُ تَعْمَلُ عَلَى الْحَيْوِةِ الْمُكْتَسَبَةِ مِنَ الْقِرَاءَةُ تَعْمَلُ عَلَى الْحَيْوَةُ وَتَحْقِلِ الْعَقْلُ ، وَتَحَدُّ مِنَ الْإِصَابَة بِالْأَمْرَاضِ الْعَقْلِيَّةِ : كَالْخَرَفِ وَالرَهَايْمَر ، وَتُنَشِّطُ وَتَزِيدُ مِنْ قُدْرَةِ الدِّمَاغِ عَلَى التَّحْلِيلِ ، ثَالِيًّا : الْقِرَاءَةُ هِي الْمُعْتَقِيلِ الْمُعْتَقِيلِ الْمُولِ الْمُعْتَى اللَّهِ مِنَ الْمُعْتَقِيلَةِ : كَالْخَرَفِ وَالرَهَايْمَر ، وَتُنَشِّطُ وَتَزِيدُ مِنْ قُدْرَةِ الدِّمَاغِ عَلَى التَّعْلِيلِ ، ثَالِيلًا : الْقِرَاءَةُ في السَّيلِيلُ الْمُعْتَقِيلِيةِ : كَالْخَرَفِ وَالرَهَايُهُ مِنْ الْمُعْتَى اللَّهُ مُنْ الْمُعْرَافِ اللْمُعَلِيلِ السَّيلِيلُ السَّعْفِيلِ الْمُقَلِيلِ الْمُسْتِيلُ الْمُعْتَى وَالْمُولِ الْمُعْلَى الْمُعْرِيلُ الْمُنْسِلِ الْمُعْتَى الْمُولِيلِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِ السَّعْمِ الْمُؤْلُولُ الْمُعَلِيلُ السَّوْلُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلَى الْمُعْمَلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْتَى الْمُؤْمِلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْمَلِ الْمُعْلِيلِ اللْمُعْلَى الْمُعْرَافِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُسْلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْرِيلُ الْمُعْرِلُولُ الْمُعْلِيلِ

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْمَقَالِ الإِقْنَاعِيِّ ۗ	
*** **********************************	الغَنْوَانُ:
41946/1951/mm.com/14/81/904/11	الْمُقَدِّمةُ :
#### SPITES IN THE PROPERTY OF	نَوْعُهَا :
** THE LANGE OF THE SHEET SHEE	لسَّبَبُ الأُولِ :
416 + HET STATE 1- In an image In any control of the control o	الدِّلِيلُ :
\$4041 Market Franchista ann part 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	نَوْعُ الدَّلِيلِ :
BARTANNES SERVITO TO THE SERVICE AND ASSESSED AND ASSESSED AND ASSESSED ASS	لسبّب الثَّانِي :
The state of the s	الدِّلِيلُ :
**************************************	نَوْعُ الدِّلِيلِ:
Autor for the control of the control	لسِّبَبُ الثَّالِثُ :
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	الدِّلِيلُ :
\$176 H 2180 H 200 h 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	نَوْعُ الدِّلِيلِ :
	الْخَاتِمَةُ :





الكذب عن أنا تقياها عن أن منة الأسترقاظ منكرا فسنت بينا بالتحامل الساس أن الْجَدْوَلِ التَّالِي:

استَيْقِظْ مُبَكِّرًا العُنْوَانُ:

الاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا أَمْرَانِ حَيُويَّانِ يَجِبُ أَنْ يَعْتَادَ عَلَيْهِمَا كُلُّ نَاجِح. الْمُقَدِّمَةُ :

> السِّيَا الأول : - تَوْفِيرُ الْوَقْتِ.

- الأستيقَاظُ مُبَكِّرًا سَيُوَفِّرُ لَكَ وَقْتًا أَطْوَلَ لِإِنْ جَازِ الْأَعْمَالِ الْـمُخْتَلِفَةِ عَلَى الدِّلِيلُ : عَكْسِ مَنْ يَسْتَيْقِظُونَ مُتَأَخِّرًا.

> نَوْعُ الدِّلِيلِ : ا – دَلِيلٌ عَقْلِيٌّ .

- الْجِفَاظُ عَلَى الصَّحَّةِ . السِّبَبُ الثَّانِي :

- أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ أَنَّ الَّذِينَ يَسْتَيْقِظُونَ مُبَكِّرًا وَيَتَعَرَّضُونَ لِقَدْر مُنَاسِبِ مِنْ الدَّلِيلُ : أَشِعَةِ الشَّمْسِ النَّافِعَةِ يُحَسِّنُ هَذَا مِنْ صِحَّتِهمْ.

> نَوْعُ الدِّلِيلِ: - دَلِيلٌ نَقْلِيٌّ.

- تَعُويدُ النَّفْسِ عَلَى النَّظَامِ. الشِّبَبُ الثَّالِثُ :

- عِنْدَمَا يُلْزِمُ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ بِالْإِسْتِيقَاظِ فِي مَوْعِدٍ مُحَدَّدٍ يَوْمِيًّا يَعْتَادُ الْتِزَامَ الدِّلِيلُ : النَّظَامِ فِي حَيَاتِهِ وَيَتَمَكَّنُ مِنْ تَنْظِيمِ أَوْلَوِيَّاته.

> نَوْعُ الدَّلِيلِ : - دَلِيلٌ عَقْلِيٌّ.

فَعَلَيْكَ الِاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا ، وَالنَّوْمَ مُبَكِّرًا ؛ فَسَتَتَغَيَّرَحَيَاتُكَ إِلَى الأَفْضَلِ. الْخَاتِمَةُ:

التَّخْطيطُ لِكِتَابَةِ مَقالِ اِقْنَاعِيُّ ۗ

-	1	400	
- 1)		

(- ' o l o l '	البوضومات الأنزية واكتب مقالاا	the later and the second second
C. 1.	التوجه وسيراز والمالية والاستام ويتاا	ا (۱۱ ا ا مر د د د د د د د د د د د د د د د د د د

100 100 10 100 100 100 10 10 10 10 10 10	ا (١١١٠ ــ رفيه وها من اليوم وهاب ا
٦- أَهَمَّيَّةُ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَة وَالْمُتَوَسَّطَةِ.	ذَخْلَاقُ قَاعِدَةً أَسَاسِيَّةٌ لِبِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ.

١- الْأَخْلَاقُ قَاعِدَةً أَسَاسِيَّةٌ لِبِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ.

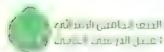
٤- أَهَمِّيَّةُ النَّظَافَةِ.

٣- احْتِرَامُ الْقَوَانِينِ.

٥- أَهَمَّيَّةُ الْحِفَاظِ عَلَى الصَّحَّة.

٦- الإلْتِزَامُ بِالْأَمَانَةِ.

· Can trait O description in	and a company of the second
** *** *** *** * * * * * * * * * * * * *	العُنْوَاتُ:
#4 *** *** *** *** **** *** *** *** ***	الْمُقَدِّمَةُ :
* (1)* TATION DED I AND A STREET HOUSE WHICH STREET HOUSE DAILY DA	نَوْعُهَا :
**************************************	الشَّبَبُ الأَولِ :
**	الدَّلِيلُ :
D 410 M IIII-OMBINA DAM P OZINOMINIDONIMA NAMI INDIANIMI DAN 1641 (PRIPE MINORA VI	نَوْعُ الدِّلِيلِ :
- 1 - chapter - married to - chapters to make to - children - co-control make to - co-control	السَّبَبُ الثَّانِي :
CHEMICAL PROPERTY OF THE CHARGE OF THE CHARG	الدَّلِيلُ :
BARRIER CONTROL A SAME OF COURSE FF BY AN EXPERIMENTAL SAME TO SELECT THE SECOND OF TH	نَوْعُ الدَّلِيلِ:
I we make a constant of the co	الشَّبَبُ الثَّالِثُ :
• O • • • O 40 (4000 DIRECTION AND • • O 400 PROMISED THE DIRECTION OF THE DIRECTION OF THE OWNER OWN	الدَّلِيلُ :
Deliver D laves were a growth of the same of a second distribution of a	نَوْعُ الدَّلِيلِ :
HARMONIA MARK - MARK - AND MINISTER MARK - IN A AND INCIDENCE OF THE SECONDS	الْخَاتِمَةُ :
اخترت الموضوع الذي تريد الكتاب فيه اكنب مقالا إفناعيا	(ح) بعد أن نظمت كنابنك و
لمة مراعيا اختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل مع	فیما بتراوح بین (۵۰ و ۱۰۰) ک
	إملاء وخط سليمين:
* 14 ft	***
	10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1
te Havente and the same and the same property of the same and the same	**************************************
	TA STEELS AND AND THE AND THE WAR ARRANGED TO A RECEIVED AND ARRANGED TO



تقبیم تکویس ر لاحظ وتعلم)



(معاب عنت)

اقرا الفقرة . ثم أجب عن الأسئلة الأتية :

هَلْ يَتَسِعُ مَفهُومُ الأَمَانَةِ لِيُصْبِحَ أَكْبَرَمِنْ مُجَرِّدِ الحِفَاظِ عَلَى المَالِ؟ نَعَمْ، فَمَفهُومُ الْأَمَانَةِ يَشْمَلُ الكَثِيرَمِنَ الجَوَانِي وَلا يَقْتَصِرُ عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِالمَالِ، فَالأَمَانَةُ الْتِرَامٌ بِالوَاجِبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالأَخْلَاقِيَّة ، وَهِيَ شُعُورُكَ بِالمَسْتُولِيَّةِ أَمَامَ اللهِ تِجَاهَ كُلَّ مَا يُوكَلُ إِلَيْكَ.. والأَمِينُ لا يَصْدُرُ عَنْهُ مَا يُخِيفُ النَّاسَ مِنِ اعْتِدَاء عَلَى مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّهِ مِنْ أُمُورٍ مَادَيَّةٍ أَوْ مَعْنَوِيَةٍ ، فَالْتِرَامُكَ بِالخُلُقِ يُخِيفُ النَّاسَ مِنِ اعْتِدَاء عَلَى مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّهِ مِنْ أُمُورٍ مَادَيَّةٍ أَوْ مَعْنَويَةٍ ، فَالْتِرَامُكَ بِالخُلُقِ لِيخيفُ النَّاسَ مِنِ اعْتِدَاء عَلَى مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّهِ مِنْ أُمُورٍ مَادَيَّةٍ أَوْ مَعْنَويَةٍ ، فَالْتِرَامُكَ بِالخُلُقِ الْحَلْقِيرِ تَفْكِيرِكَ وَمُعامَلَاتُكَ الطَّيِّبَةُ مَعَ وَالِدَيْكَ وَأَصْدِقَائِكَ مَعَ مُراعَاةٍ حُقُوقِهِمْ وَإِسْدَاءِ النَّصْحِ لَهُمْ وَتَقْدِيمِ الْحَيْرِوكَفَّ الضُّرِّ عَنْهُمْ أَمَانَةٌ .. حِرْصُكَ عَلَى تَطُويرٍ تَفْكِيرِكَ وَمَهَارَاتِكَ وَطَلَبُكَ العِلْمَ النَّافِعَ أَمَانَةٌ .. حِفَاظُكَ عَلَى البِيئَةِ وَنَظَافَةُ المَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ وَعَدَمُ الإِصْرَارِ بِالمَرَافِقِ العَامَةِ الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ وَعَدَمُ الإِصْرَارِ بِالمَرَافِقِ العَامَةِ أَوْبُولُ وَقَدْ أُمِنُوا فِي مُحْتَمَعاتِهِمْ وَنَعِمُوا بِرَعَدِ الحَيَاقِ الطَّيَا أَوْ الْمَالِقِ الْعَامِ وَنَعِمُ وَالْعَلَى مَا عَلَى الْمَرَارِ الْمَجَالِسِ وَإِتَقَانُ الْعَمَلِ وَالْقِيامُ بِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ أَمَانَةٌ . . الْحِيَاقِ مَا كَافَةً عَلَيْهَا فَرْدُ أَوْجَمَاعَةٌ إِلَّا وَقَدْ أُمِنُوا فِي مُجْتَمَعاتِهِمْ وَنَعِمُوا بِرَغَدِ الْحَيَاقِ، الشَورِي الْقَارِي الْقَارِي الْمَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُولُولُ وَقَدْ أُومُولُ وَقَدْ أُومُ الْوَلِي الْمَالِكُ وَالْمَالِقُ الْمُعَلِي وَلَوْ الْمَالِقُ الْمُعَلِي وَلَعُمُوا بِرَعْمُ اللَّهُ وَالْمَالِقُ وَلَا عَلَيْهُ أَوْمُ اللَّالَةُ الْمُنَاقِ الْمُعُولُ الْمُعَلِي وَالْمَامِلُولُ الْمَالِقُ الْمُ الْمَالِقُ الْمُسُلِي وَلَا عَلَيْهُ الْمُعِيْلُ وَلَالِهُ الْمَالِي الْمَاع

	رانيص:	ر ۱) استحرج مِن
۲- اشفا :		١- فِعْلًا :
٤- اسْمًا مَوْضُولًا:	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٣ - حَرْفًا:
	بَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:	(ب) اخْتَرِ الإِجَا
(من غن - نحم - يحدر منه)	ذُرُعَنْهُ مَاالنَّاس.	١- الأَمِينُ لَا يَصْدُ
(الاحلافية - الاحتماعية - كُل ما سبق)	مَّامِلٌ للوَاجِبَاتِ	٢ - الأَمَانَةُ مَفْهُوهُ
	لَى نَفْسِكَ	٣ ـ مِنْ أَمَانَتِكَ عَ
ن <mark> ا</mark> لمرابق – حماملك على اسرار المحالس)	(مد صلاد على التعلم - عدم الثلا	
	بِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِ:	(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِم
	زَّامِكَ بِالْأَمَانَةِ تِجَاهَ بِيئتِكَ :	١- مِنْ مَظَاهِرِ الْيَّ
\$2.000 mandany quid may physys	ُومُ الأَمَانَةِ عَلَى	٢- لايَقْتَصِرُ مَفْهُ
،: (دَيْنٌ - أَدِينُ - الأَدْيَانِ)	بالكلمه المنّاسبة ممّا بيْن القَّوْسايْن	الله (أ) أَكُمل
لا مَا فِي وُسْعِهِمَا لإِسْعَادِي ، وَقَدْ أَوْصَانَا اللهُ فِي	لِوَالِدَيُّ بِالفَضْلِ العَظِيمِ، فَقَدْ بَذَ)
بِهِمَا، وَمَهْمَا حَاوَلْنَا جَاهِدِينَ أَنْ نَرُدً لَهُمَا الْفَصْلَ		
هِدَ فِي بِرِّكُمَا، وَوَعْدُ الْحُرِّعَلَيْه).		
-		_



الموضوع الثالث : دعوة للأمانة

مَشاعِر)	الأمّانة - البِينة -	سُخُ مَعَانِيَهَا: (بمَلِ تَامَّةٍ تَوَطَ	تِيَة فِي جُ	لكلِمَاتِ الآ	(ب) استخدِم ا
A A STATE A TAKE A A STANSON	٣		ndededee-ko-kirokkirok-ak-aanaanank orm			
	والسبب :	بين علامة جرد	مل الآتية ، و	له من الجا	لمضاف إلي	ستفرج ا
دَرَّجَاتِ،	الفَرِيقَيْنِ تَمْلَأُ المُ	(ب)جَمَاهِيرُ	ينَ،	تَيْنِ الْفَائِزِ	مِيذَ الْمَدُرَسَ	(أ) هَنَّأْتُ تلا
		(د) نَوْمُ الأَمْ				(ج) هُتَافُ الْمُ
	لمَدْرَسَة وَاسِعٌ.	_				(هـ) مُعَلِّمَاتُ ا
السَّبِّبُ		لمُضَافُ إِلَيْهِ	مُنَتُ اا		_	المُضَافُ إِنَّيْهِ
		-				•
475' 1 4: 4 4 7	• \$9*AF60	T DOFF F E EFEC - 01-0-0-0-0	**************************************	. I → .	ee hyd he y	404 020 2000 00'0040
4 with the second	der ner der		21.5		pr q	÷ ÷÷• ч
+ + 111+9+1+ +4 4 +1+1+1	++1++++ ++1++++++++++++++++++++++++++++	#41 *1+1111111 1+10+4	416 + +111		** 14 141*11* 1 71*11	E+++41+
		:	ن القوّسيّان	حة مما بيًـ	ابة الصّحي	اختر الإم
مرور - المرور)	(المُزور - الدُّ		ثُنَّاءِ سَيْرِكِ.	في أَ	تِت	(أ) احْتَرِمْ إِشَارَا
	لشُّهَدَاءَ – الْشُّهَدَ	1)				(ب) رَأَيْتُ صُوَ
	ذِفَاتَ – القَاذِفَاتِ					(ج) ارْتَفَعَ صَوْر
	لَّاعِبِينَ – اللَّاعِبُو					(د) صَفَّقَ الجُر
ه- المَدِينَتَيْنِ)	*					(هِ) أُضِيئَتْ مَ
7					_	شع خطا
		:				(أ) انْتَهَيْتُ مِنْ
	•••••		de .			(ب) اطّلَعْتُ عَ
			=		-	رب) اطلعت (ج) قَطَفْنَا ثِمَارَ

						وضح موا
م قامَ النَّاجِحُونَ	وَفِي نِهَايَةِ الْعَاهِ	اللُّغَةِ الْعَرَبِيِّـةِ،	دِرَاسَة مَنْهَجِ	نامِسِ مِنْ	. الصِّف الخَّ	انتهى تلامِيد
			م الأمَّةِ.	بعَلَم صَانِع	، وَقَالُوا: الْهُ	وَحَيُّوا المُعَلِّمِينَ
الشبب	لإغراب	عَلَامَةُ ا	الخالة	وقع	المَوْ	الكلِمَةُ
1=11+1+11+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1	** ******	***************************************	1*41***********************************			
***************************************					******	>
		ا) : يختار التلميذ الإج				نشاط (۳): يميزالتك
	and a star in it such a					BL LATEL (A) LILAT

احتيار تقييمي على الموضوع التالث





السوال الأول: (نص الاستماع) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صد ٢٦٤، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- كَانَتِ السَّاعَةُ الَّتِي عَثَرَعَلَيْهَا (كَرِيمٌ) لأَحَدِ التَّلَامِيذِ.

(ب) أَكْمِلْ: ١- أَخَذَ (كَرِيمٌ) السَّاعَةَ إِلَى إِذَارَةِ الْمَدرَسَةِ ؛ لِـ

٦- شَكَرَ الْمُعَلِّمُ (كَرِيمًا) عَلَى

السُّؤَالُ الثَّانِي: (التَّغبيرُ الْكتَابِيُّ):

اكْتُبْ مَقَالًا إِقْنَاعِيًّا عَنْ أَهَمَّيَّةِ الْمَاءِ وَضَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ مُرَاعِيًّا (الْعُنْوَانَ الْجَذَّابَ ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ ، مَعَ ذِكْرِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ بِالْأَدِلَّةِ ، وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَات ، وَالتَّنَوُّع فِي تَرْكِيبِ الْمُفَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ ، مَعَ ذِكْرِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ بِالْأَدِلَّةِ ، وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَات ، وَالتَّنَوُّع فِي تَرْكِيبِ الْمُفَلِّمَ أَنْ وَخَط سَلِيمَيْنِ) :

السؤال النالت: (النص الادبي السحرر من المحتوى) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

الْعَمُّ (مَاهِرٌ) بَائِعٌ أَمِينٌ يَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ القَرْيَةِ ؛ لِيَبِيعَ الْعَسَلَ ، وَقَدْ كَان النَّاسُ يَشْتَرُونَ مِنْهُ وَيَثِقُونَ فِي أَمَانَتِه ، وَفِي أَحَد الْأَيَّامِ مَرِضَ الْعَمُّ (مَاهِرٌ) مَرَضًا شَدِيدًا ، فَطَلَبَ مِنِ ابْنِهِ (أَمِير) أَنْ يَدْهَبَ وَيَبِيعَ الْعَسَلَ لِلنَّاسِ بَدَلًا مِنْهُ ، فَذَهَبَ وَأَخْبَرَ النَّاسَ بِأَنَّهُ ابْنُ الْعَمِّ (مَاهِر) ، وَبَدَ أَالنَّاسُ يَشْتَرُونَ مِنْهُ اعْتِمَادًا عَلَى ثِقَتِهِمْ فِي وَالِدِهِ ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ دَفَعَ الطَّمَعُ (أَمِيرًا) وَيُضِيفَ إِلَيْهِ الْمَاءَ ؛ حَتَّى يَرْبَحَ مَا لَا وَفِيرًا ، فَبَاعَ الْعَسَلَ الْمَغْشُوشَ إِلَيْهِ الْمَاءَ ؛ حَتَّى يَرْبَحَ مَا لَا وَفِيرًا ، فَبَاعَ الْعَسَلَ الْمَغْشُوشَ إِلَيْهِ الْمَاءَ ؛ حَتَّى يَرْبَحَ مَالًا وَفِيرًا ، فَبَاعَ الْعَسَلَ الْمَغْشُوشَ لِلنَّاسِ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَزِيدُ مِقْدَارَ الْمَاءِ الْمُضَافِ لِلْعَسَلِ ؛ حَتَّى اكْتَشَفَ النَّاسُ غِشَّهُ ، وَقَرَرُوا عَنَى مَا لَسَاسُ عَشَهُ ، وَعَدَمِ أَمَانَتِهِ ، فَنَدِمَ (أَمِير) عَلَى مَا فَعَلَهُ ، وَعَلِمَ أَنَّ الْغِشَ صِفَةٌ يَحِبُ الْانْتِعَادُ عَنْهًا.

ديْيَة يَجِبُ الِابِيْعاد عنها.	
١- مَعْنَى (خِسَّة):	٢- مُضَادً (يَخْسَر): مضادً
(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (*) أَمَامَ مَا يَلِي :	
١- كَانَ الْعَمُّ (مَاهِرٌ) يَبِيعُ لِلنَّاسِ السَّمْنَ وَالزُّبْدَ.	()
٢- أَمَرَ الْعَمُّ (مَاهِرٌ) ابْنَهُ (أَمِيرًا) أَنْ يُضِيفَ الْمَاءَ لِلْعَسَ	()
(جِ) مَا عَاقِبَةُ الطَّمَحِ والْغِشِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّا	عَةِ ؟



المعزال الرابع: (المعلومات المعلومات المعرز من المحتّوي) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِب:

الْقَوَانِينُ هِيَ الْقَوَاعِدُ وَاللَّوَائِحُ الَّتِي تَضَعُهَا الدُّوَلُ ؛ لِتُحَدِّدَ لِكُلِّ مُوَاطِنِ بِهَا مَا لَهُ مِنْ حُقُوقٍ وَمَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ، ويُرَاعَى فِي مَنْ يَضَعُ تِلْكَ الْقَوانِينَ أَنْ يَكُونَ حَكِيمًا وَعَادِلًا وَشَرِيفًا ، وَأَلَّا يَكُونَ مُتَحَزِّبًا لِفِئَةٍ مِنَ الْفِئَاتِ عَلَى حِسَابِ فِئَةٍ أُخْرَى، كَمَا يَجِبُ أَلَّا يَتَعَامَى عَنْ فِئَةٍ مِنَ النَّاسِ يَهَا ، وَضَبْطِ مَنْ يُرَاقِبُ مَدَى الْتَزَامِ النَّاسِ بِهَا ، وَضَبْطِ مَنْ يُرَاقِبُ مَدَى الْتَزَامِ النَّاسِ بِهَا ، وَضَبْطِ مَنْ يُحَالِفُهَا ، وَهَذَا مَا يَقُومُ بِهِ رِجَالُ الشُّرْطَةِ.

	(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(يَتَأَكَّدُ - يَتَجَاهَلُ - يُبْصِرُ)	١- مَغْنَى (يَتَعَامَى):
(ظَالِمًا - عَادِلًا - مُؤْذِيًا)	٢- مُضَاذُ (مُتَحَرِّبًا):
	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :
، وَمَا عَلَيْهِ مِنْ	- تُحَدَّدُ الْقَوانِينُ لِكُلِّ مَوَاطِنٍ مَالَهُ مِنْ
	(ج) مَا دَوْرُ رِجَالِ الشُّرْطَةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالْقَوَانِينِ؟
عَتَوى) اقْرَأ ،ثُمَّ أَجِبْ:	السائدا العداس؛ (النص انشعري المحار من المح
وَأَكْسَرَهُ أَنْ أَعِيسِ وَأَنْ أُعَابَا	أُحِبُ مَكَارِمَ اثْأَخْلَاقِ جُهْدِي
وَشَـرُ النَّاسِ مَنْ يَهُوَى السُّبَابَا	وَأَصْفَحُ عَنْ سُبَابِ النَّاسِ حِلْمًا
	(أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(أَكْرَهُ - أَعْفُو - أَكْدِبُ)	- مَعْنَى (أَصْفَحُ):
شها: شها	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ؛ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْ
	(ج) مَنْ شَرُّ النَّاسِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟



وعالمي	نفسی	تجاه	مسئولياتى	:	المحور الرابع	

السَّوَّالُ السَّادِسْ : (الْقَوَاعِد النَّحُويَةُ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْحَيَاةُ عَمَل وَكِفَاحٌ، وَلَيْسَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحظوظ وَالْمُصَادَفَاتِ، فَالاجْتِهَادُ وَالنَّشَاطُ يُحَقِّقَانِ النَّجَاحَ لِمَنْ يَلْتَزِمُ بِهِمَا، فَاعْمَلْ جَاهِدًا حَتَّى تَصِلَ إلَى هَدَفِكَ فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ).

(أ) أَكْمِل مَا يَلِي:

٢- إغْرَابُ كَلِمَةِ (الْحُظُوطُ) :

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مُسَاعَدَةُ عَمَلٌ صَالِحٌ. (مُضَاف إلَبُ مجرور ، وعلامة جره الكسرة)

(ج) صَوِّبِ الْخَطَأُ النَّحْوِيِّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

السؤال السابغ: (الْحَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطَّ النَّسْخِ:

إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ.

السُّؤَالِ الثَّامِنْ : (الْقُواعِدُ الْإِمْلائِيةِ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أَ) يَتَمَيَّزُ الْأَطْفَالُ بِـ (البردة - الْدرده - الدردة)

(ب) أَقَامَتْ مِصْرُ الْمُنَاخِ بِمَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ . (مسمر - مونمر - ماممر)

(ج) يُسْتَخْرَجُمِنَ الْبَحْرِ.







نشاط (۱) صد ۱۴۷

وقفت الأم تنصح ابنها في أول يوم دراسي ، وقائت له : يا بني ، عندما تتحدث مع معلمك انظر إليه ، وتكلم بكل أدب ووقار، وعندما يدخل الفصل قف احترامًا له ، ولا تقاطع معلمك فِي أثناء الشرح ، وإذا كان لديك سؤال ارفع يدك في هدوء ، ولا تتكلم حتى يأذن لك بالكلام .

نشاط (۲) صد ۱٤٧

ذهبت الأسرة ذات يوم إلى تجمع عائلي في بيت العم ، قال الجد : سأحكي لكم اليوم قصة عن الأمانة ، لاحظ الأب فِي أثناء كلام الجد أن ابنه مشغول باللعب بهاتفه ، فقام بلفت انتباهه ، وقال له : يابني من جميل الأخلاق حسن الاستماع لمن هم أكبر منا سنًا فهم ينقلون إلينا تجارب الحياة وخبراتهم في المجتمع.

نشاط (٣) صـ ١٤٧

لاحظت الأم أنها لم ترجارتها المسنة منذ يومين ، فذهبت إليها ؛ لتطمئن عليها ، فوجدتها مريضة ، أسرعت الأم ياحضار الطبيب لها ، وأعدت لها طعامًا ، ومنذ ذلك اليوم أصبحت الأم تذهب كل يوم إلى جارتها ؛ لتطمئن عليها وتساعدها في شراء طلبات المنزل ، حقًا إنها أخلاق رائعة !

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الأول) السؤال الأول صـ ١٨١

با أبنائي ، أوجه إليكم نصيحة غالية ، لا تتذمروا عندما يوجه إليكم الآباء أو الأجداد من كبار السن النصيحة معتقدين أنهم لا يعلمون شيئًا عن الحياة الآن أو أن حياتكم مختلفة عنهم ، بل يجب أن تستمعوا إليهم ، وأن تقدروا قيمة لكلامهم ، فهم ينقلون إليكم تجارب الحياة وخبراتهم الكبيرة في المجتمع.



نشاط (۱) صـ۱۹۰

التنمر من السلوكيات السيئة التي تنم عن عدم احترام الآخرين و عدم تقبلهم ، والتنمر هو إساءة شخص إلى آخر من خلال سلوكيات لفظية ، أو جسدية ، أو اجتماعية ، أو نفسية ، أو إلكترونية ، وللتنمر آثار سلبية خطيرة ؛ حيث يلحق ضررًا نفسيًّا كبيرًا بالمتنمر عليه ، فيشعر بالحزن ويلجأ إلى الابتعاد عن الآخرين ؛ ليتجنب تعليقاتهم السيئة ، ولذلك يجب علينا احترام الجميع ، وعدم السخرية من أحد.



نشاط (۲) صد۱۹۰

هل تعلم ما التنمر البدني؟ التنمر البدني يكون بالإيذاء الجسدي للآخرين ، مثل قيام شخص بالضرب المهين لغيره، أو قيامه بجعل شخص ما يتعثر عن قصد ، أو بدفع شخص ما ليقع ؛ من أجل إضحاك الآخرين عليه ، ويجب علينا جميعًا التعاون للقضاء على التنمر بكل صوره ؛ لتحقيق الحياة الكريمة للجميع ، ونشر قيم احترام الآخرين وتقبلهم.

نشاط (۳) صد۱۹۰

يعد التنمر الإلكتروني صورة من صور التنمر، ويقصد به قيام شخص بكتابة ونشر تعليقات ساخرة أو مسيئة إلى شخص آخر عبر منصات التواصل الاجتماعي، وقد تنضمن تلك التعليقات ألفاظًا وعبارات تحض على الكراهية أو العنصرية، والغريب أن بعض المتنمرين يظنون أنهم يمزحون، ولا يفكرون في تأثير تلك التعليقات المسيئة على الآخرين الذين ربما كانوا يقدمون محتوى هادفًا ومفيدًا للآخرين، وقد يؤثر التنمر عليهم فيكفوا عن تقديم محتوياتهم الهادفة ؛ لشعورهم بالإحباط بسبب تلك التعليقات.

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثاني) السؤال الأول صـ ٢٢٥

الاحترام هو أحد القيم التي يتحلى بها كل شخص يمتلك النوايا الطيبة ، ومعناه إظهار مدى التقدير للآخرين وحسن معاملتهم ، ومن صور الاحترام : عدم التقليل من شأن أو قدرات الآخرين ، والعطف على الصغير ، ومساعدة كبار السن ، كما أن من صوره تقدير الوالدين وطاعتهما ومساعدتهما ، والاحترام يا أبنائي كالزرع فمن يزرع الخير لا يحصد إلا الخير ، فاحرص دائمًا على التمسك بالاحترام في كل تعاملاتك.

نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثالث) السؤال الأول صد ٢٦٠

في صباح يوم الأربعاء الماضي كان (كريم) يلعب في فناء المدرسة في أثناء الفسحة ، فوجد ساعة يد جميلة ملقاة على الأرض ، أخذ (كريم) الساعة وقرر أن يذهب بها إلى إدارة المدرسة ؛ لتبحث عن صاحبها ، فقامت إدارة المدرسة بالإعلان عن العثور على ساعة مفقودة ، وقد كانت الساعة التي عثر عليها (كريم) لأحد المعلمين ، فلما أعلنت إدارة المدرسة عن الساعة المفقودة ذهب المعلم وتسلم ساعته وشكر (كريمًا) على أمانته.



الحروف العربيه

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،

معجمي الصغير

L. i.		, , , , , ,			
أَثَرٌ		الثُّرَاثُ التَّارِيخِيُّ القَّدِيمُ / عَلَامَاتُ		اسْمُ	اثار
آفَاتٌ	بُرْءُ / تَعَافٍ	كُلُّ مَا يُصِيبُ الْشَّيْءَ فَيُفْسِدُهُ مِنْ نَقْصٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ مَرَضٍ	ٱۛڣ۫	اسْمً	431
;	بَعُدَ/تَنَاءَى	حَانً/دَنًا/قَرُبَ	أَيَنَ	فِعْلٌ	آن
		ظَرْفُ زَمَا بِللوَقْتِ الحَاضِرِ		اشتم	្តិទីរ
Į.		فِي ذَلِكَ الوَقْتِ		اشم	آنَدَاكَ •
		وَقُتُّ /أَوَانٌ		اشم	إبَّاتُ
	إِلْفَاءٌ / تَعْطِيلٌ	ً . اعْتِمَادً / تَقْرِيرٌ	أَخَذَ	اشت	اتخاذ
	انْطِفَاءٌ /خُمُودٌ	اشْيَعَالُ النَّادِ	حَرَقَ	اشم	احْبِراقً
	مِنَ (الْأَرْدَأَ /الأَسْوَأَ)	مِنَ (الأَجْدَرِ/الأَفْضَلِ/الأَوْلَى)			ين الأخرى
	إِخْفَاقٌ/فُقْدَانٌ/ إِضَاعَةٌ	تَحْقِيقٌ/نَيْلٌ/حُصُولٌ	حَرَزَ	اشتم	وحراز
	انْسِدَادُ	نَفَاذُ شَيْءٍ فِي شَيْءٍ آخَرَ بِقُوَّةٍ	خْرَقْ	اشم	اخْتِرَاقٌ
	تَشَابُهُ /اتَّفَاقٌ	تْنَوّْعٌ/تَّعَدُّدٌّ	خَلَفَ	اسْمً	اخْتِلَدفِّ
	أَعْدَاءُ/خُصُومٌ/ مُعَادُونَ	أَصْحَابٌ/خُلَّانٌ	خَدَنَ	اسُمِّ	أخدان
	انْقَطَعَ	اسْتَمَرّ	دَوَمَ	فِعْلٌ	المُنتُدُام
	أَعَانَ/أَنْجَد/سَاعَدَ	طلَبَ العَوْنَ وَالنَّجْدَةَ	غَاثَ	فِعْلٌ	استغاث
		مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ مِنَ الخَارِج / نِطَاقٌ	أَطَرَ	امسا	إظار
	تَأْخِيرٌ/تَأْجِيلٌ	إِتْمَامٌ / إِنْهَاءٌ	نَجَزَ	اشتم	إلىجار
	أَمْسَكَ /بَخُلَ/شَحَّ	قَدَّمَ/أَعْطَى/جَادَ	بَذَلَ	فِعْلٌ	بذُلْ
تَأْمِينَاتُ		ضَمَانُ	أُمنَ	اشتم	تأمين
		عَوَاقِبُ	دَعَي	اسُمٌ	تداعيات
	تَجْرِيفٌ	غَرْسُ الأَشْجَارِ	شَجَرَ	اسْمً	تشجير

		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH			
		قَرَأَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً / طَالَعَ	صَفَحَ	فِعْلُ	تصفح
	عَاقَبَ/أَدْرَكَ	تُجَاهَلَ/تَغَافُلَ	غَمِيَ	فِعْلٌ	أنغابى
	تَأْخُذُ/تَمْنَعُ	تُعْطِي/تُوَفِّرُ	قَدمَ	فِعْلُ	تفذم
		تَحَطَّمَ /تَكَسَّرَ	هَشَمَ	فِعْلُ	تهشم
جُرُنُّ/أَجْرِنَةٌ		مَكَانُ تَجْفِيفِ الثَّمَارِ		اشم	الجرين
	تَبْدِيدٌ/إضَاعَةٌ	قَطفً /حَصْدٌ	جَنَيَ	اسْمً	جني
جُجَّاب		حَارِسٌ / بَوَّابٌ	خجَبَ	اشمً	حاجب
	مَرْكَزٌّ/مُنْتَصَفٌّ	طَرَفٌ		اشة	خافة
	كَشَفَ/أَظْهَرَ/أَبْرَزَ	سَتَرَ/مَنَعَ/حَالَ يَيْنَ	حَجَبَ	فِعْلُ	خجب
خُرُورٌ	ؠۜۯڎ	سُخُونَةٌ / حَرَارَةٌ	حَرَز	استم	خر
أَخْرَارٌ	عَبْدٌ/سَجِينٌ/ حَبِيسٌ/مُسْتَعْبَدٌ	طَلِيقٌ / مُسْتَقِلُ		إمَّدُا	حر
حُرِّيًاتُ	أَسْرٌ/عُبُودِيَّةٌ	عَدَمُ الخُضُوعِ لِقَيْدٍ أَوْ قَهْرٍ أَوْ غَلَبَةٍ / أَنْ نَتَصَرَّفَ بِإِرَادَةٍ	خَرَز	أشم	حرية
		أَحَدُ الحُقُ وقِ المَدَنِيَّ إِ التَّبِي تَنصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الآخَرِينَ؛ بِشَرْطِ عَدَمِ تَغْيِيرِ مَضْمُونِهِ أَوْ إِلْحَاقِ الضَّرَدِ بِهَا ، وَقَدْ يَكُونُ مُحَدَّدًا بِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ أَوْفَتْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ.			حق الاثِّبْفاع
	أَفْلَحَ/ظَفِرَ/نَجَحَ	فَشِلَ /أَخْفَقَ /خَسِرَ	خْيَبَ	فِعْلٌ	خاب
	تَغَيَّرَ/تَحَوَّلَ	ٲڛ۠ؾۘٙڡؘڒۘٙ/ؿٙؠؾٞ		فِعْلٌ	خاخ
		أَمْظَرَتْ		فِعْلٌ	دامت السّماء
	تَكَاسَلَ/تَهَاوَنَ/كَفً	وَاظِّبَ /وَاصَلَ /لَّازَمَ	دَوَمَ	فِعْلٌ	دُومِ
دِرَاسَةً		مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ	دَرَسَ	اسْمُ	ڊراساٿ
	تَخَلِّ/ تَرْكُ/ خِذْلَانٌ	إعَانَةً /إِمْدَادٌ / مُسَانَدَةٌ	دَعَمَ	اسْمً	دغم



	100	· LL			T I
دَنَايَا	فَضِيلَةٌ / مَأْثَرَةٌ / مَكْرُمَةٌ	خِسَّةٌ /عَيْبٌ /نَقْصٌ		اشتم	دنية
	مُؤْقَّتًا/أَحْيَانًا	بِاسْتِمْرَادٍ / عَلَى الدَّوَامِ	دَوَحَ	اشم	ذؤما
أَرْيَابٌ / زُيُوبٌ	تَابِعٌ /خَادِمٌ /عَبْدٌ	صَاحِبٌ/مَالِكٌ	رَيَبَ	اسم	رَبُّ
	المَاضِي	الحَالِيُّ	رهنَ	اشم	لرَّاهِنْ
	سَرِيعًا/عَلَى عَجَلٍ	لَا تَعْجَلْ / تَأْنَّ / ثَمْهَلْ	زَادَ	اسُمُ فِعُلِ أَمْرِ	يوينا
زَبُّلات	صَوَابُّ/اسْتِقَامَةٌ	إسّاءَةً / خَطِيئَةً		اسْمً	زلة
	أَجَلَّ / احْتَرَمَ / وَقُرَ	اسْتَهْزَأ / أَهَانَ	سَخِرَ	فِعْلُ	شخر
		ذَلَّلَ / أَخْضَعَ		فِعْلُ	شخر
	سَعَادَةً /فُرَجٌ /رَخَاءٌ	غُسْرٌ / تَغَبُّ / شِدَّةٌ	ۺٞقؚٙؠٙ	اشم	ثَـ قَاءُ
		جُسَيْمَاتٌ غَيْرُ مُنْتَظِمَةِ الشَّكْلِ لَا لَوْنَ لَهَا		اشْمًا	مفائح
	اقْتَصَّ/عَاقَبَ/جَازَى	غَفًا/سَامَحَ	صَفَحَ	فِعْلُ	هنمح
		قَوَاعِدُ/ مَعَايِيرُ تَضْبِطُ الْأُمُورَ	ضَبَطَ	ابنتهم	سوابط
	تَأَنُّ/تَبَاطُؤٌ/تَرَيُّثُ	سُرْعَةٌ / اسْتِعْجَالٌ	عَجِلَ	اسْمً	عجالة
عَلَامَةً		رُمُوزٌ / سِمَاتٌ / أَمَارَاتٌ	عَلَمَ	استم	للافات
	بِدَايَةً /اسْتِهْلَالٌ /شُرُوعٌ	نْتَائِجُ/خَوَاتِيمُ/أَوَاخِرُ		المحشا	نو قب
		سِلْسِلَةٌ عَظْمِيَّةٌ فِي الظَّهْرِ		اشتا	غمود فِفْري
فَرَائِدُ	شَائِعٌ /مُقَلَّدٌ	لَا نَظِيرَلَهُ / مُمَيَّزٌ / نَادِرٌ		اشتا	فَرِيدٌ
	خَسِرَ/أَخْفَقَ/خَابَ	فَازَ/ظَفِرَ	فَلَحَ	فِعْلٌ	فيح
لَدِينَةٌ		مَاذَةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْمَوَادِّ الْعُضْوِيَّةِ كَ (النَّفْطِ الْخَامِ، الْغَازِ الطَّبِيعِيِّ) وَتُصَنَّعُ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الأَشْيَاءِ كَالْمُنْتَجَاتِ البِلاستِيكِيَّةٍ ، وَكَلِمَةُ (لَدَائِن) تَعْنِي مَا يُمْكِنُ تَشْكِيلُهُ وَقَوْلَبَتُهُ بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ.		المسم	أداين

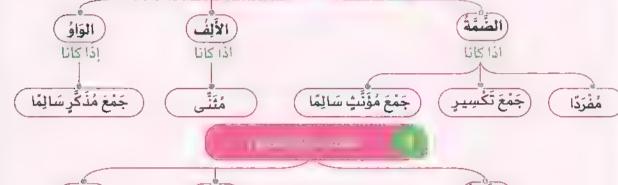
	أَبْغَضً/أَعْرَضَ عَنْ	أَحَبُ وَانْحَازَ	مَالَ	فِعْلٌ	JLa
مُثَوَاطِئُونَ		مُتَآمِرٌ .		اشتها	متوطئ
مُتَحَرَّبُونَ	مُحَايِدٌ	مُنْحَازً/مُتَعَاوِنً/ضِدّ	حَزَبَ	اشم	متحزب
	تَخَاذُلُّ / تَرْكُّ / إِهْمَالٌ	عَوْنٌ/مُسَاعَدَةً	سَنَك	اسُمً	مساندة
مُؤَن		طَعَامٌ يُخَزَّنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقْتَ الْحَاجَةِ /قُوتٌ	مَأَنَ	اشم	مئونة
مُصَافَحَاتِ	مُقَاطَعَةٌ	تَسْلِيمٌ بِالأَيْدِي	صَفَحَ	اشم	مضافحة
مُصَفِّحَات		مَكْسُوَّةٌ بِالصَّفَائِحِ المَعْدِنِيَّةِ أَوِ الْفُولَاذِ		اشتا	مصفحة
مَعَاوِين	خَاذِلٌ / مُتَخَلَّ	كَثِيرُ الْمَعُونَةِ للنَّاسِ		اشم	معُوَانُ
مُقْتَبَسَاتً	مُقَدَّمٌ/مُعْطَى	مَأْخُوذٌ مِنْ / مُسْتَوْحُي	قَبَسَ	اشم	ەشىبىس
مُمَاثِلُونَ/ مُمَاثِلَاتٌ	مُنَاقِضً /مُخَالِفً / مُعَاكِسٌ	شّبِيهٌ/مُوَافِقٌ	مَثَلَ	المنتا	مماثل
		نَتَنَاوَلُ	طَرَقَ	فِعْلٌ	نتطرق إلى
	بَخِيلٌ / مُقَتِّرٌ / شَحِيحٌ	كَرِيمٌ/مِعْطَاةٌ/سَخِيٍّ	نَدَا	اشتم	نَديَ
أَهْدَابٌ		طَرَفُ الثَّوْبِ الَّذِي لَمْ يُنْسَجْ		اشة	شئب
		عَمَلٌ مَحْبُوبٌ يُشْغَفُ بِهِ			
ۿؚۅؘٳؾؘٳٮٙٞ		الْمَرْءُ وَيَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاعِهِ	هَوِيَ	اشم	چان <i>ک</i> ه
		فِي مُمَارَسَتِهِ			
	صَعِدَ/فَرِّ/تَرَاجَعَ	هَوَى الْأَسَدُ عَلَى فَرِيسَتِهِ؛ أَيِ انْقَضَّ عَلَيْهَا.	هَوَى	فِعْلٌ	هوی
	يَكْرَهُ	يُحِيْ	هَوَى	فِعْلُ	يهوى
	يَتَّخَلِّى عَنِ الْبَحْثِ/ يَتَقَاعَسُ/يَتَهَاوَنُ	يُدَقِّقُ/يَبْحَثُ/يُفَتَّشُ	حَرَا	فِعْلُ	ينحرى
	يَضَعُ خَاتِمَةً	يُمَهِّدُ وَيُقَدِّمُ	وَطَأَ	فِعْلٌ	يُوطئ

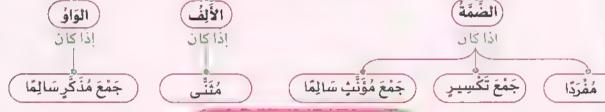




مراجعة عامة على منهج

أغلامات زفع المنتذأ والخيار





33. * 3



🄼 حُرُوفَ الجَرِ والدَسَمَ المَجِرُورُ

الدود : قِسْمٌ مِنْ أَقْسَامِ الكَلِمَة ،وهُوَ مَالا يُفِيد مَعْنَى بِمُفْرَدِهِ ، ومِنَ الْخُرُوفِ :

عردي الجر: ومِنْهَا (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بـ لـ - ك) وهِيَ تَدْخُل عَلَى الأَسْمَاء فَقَط.

• الاسْمُ الَّذِي يَقَّعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يُسَمَّى الاسْمَ الْمَجْرُورَ.

علامة جرالاسم الـمجرور





- الْمُضَافَ والْمُضَافَ إِلَيْهِ اسْمَانِ مُتَجَاوِرَانِ.
- المضاف : هُوَ الْاِسْمُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَسْبِقُ الْمضَافَ إِلَيْهِ ، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ نَكِرَةً وَغَيْرَ مُعَرَّفٍ بِ(ألى).
- المضاف الله : هُوَ الاسْمُ الثَّانِي الَّذِي يُوَضِّحُ الْمضَافَ أَوْ يُحَدِّدُهُ ، وَأَحْيَانًا يَكُونُ مُعَرَّفًا بِ (ألـ).
 - الْمُضَافَ إِلَيْهِ : يَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.
- الْمَضَاف: يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ (مُبْتَدَأ خَبَرًا فَاعِلًا مَفْعُولًا بهِ اسْمًا مَجْرُورًا).





أنشطة وتدريبات عامة على

التتواعد النشوبة النجر بدبت برقوبها



من واقع اختبارات الإدارات التعليمية

(إدارة ميت غمر)		اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:
ب(نعم) فينبغي عليك أن تأخذ بما قاله	؟ إن كانت إجابتك	(هل تريد أن تستميل قلوب الناس
مفح عن المخطئين يحبك الجميع.)	الإساءة بمثلها ، واص	لأجداد: أحسن إلى الآخرين، ولا ترد
		(أ) أعرب ما تحته خط:
		١- كلمة (الناس) تعرب:
***************		٢- كلمة (المخطئين) تعرب:
	ىين :	(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوس
(مضاف إليه منني)	اللتين قرأتهما.	١ – أعجب أبي بعنوان
(مبتدأ ، واضبط آخره)	الجميع.	ا مستولیة
	به ، واضبطه :	(ج) استخرج من الفقرة : ـ مفعولًا بـ
(إدارة غرب طنطا)		اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:
نراءة والاطلاع على كل جديد.)	التلميذ المجتهد الذ	(القراءة غذاء العقل ، يهوى
		(أ) استخرج من الفقرة :
		١- خبرًا :
		٧- فاعلًا :
	ن :	(ب) تخير الصواب مما بين القوسير
الاجتهاد - المجتهدون - المجتهدي	(المجنعدة -	٠ محبوبون.
(قاعل - حار - مجرور - خبر)		٢- الأهرامات في الجيزة. (في): .
ن مناسبًا بدل حرف الجر.) ضع ظرف مكا	(ج) (وضعت الكتاب على المكتب



(ادارة المنتزد)

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

(ترعى المدرسة المتفوقين ؛ فتحرص على تنمية قدراتهم من خلال الأنشطة المتنوعة التي تشجع التلاميذ على اكتساب العلم ، وتحرص على مساندة المتميزين منهم ، وتمنحهم الجوائز تقديرًا لهم .)

- (أ) استخرج من الفقرة:
- ١ ـ مفعولًا به منصوبًا ، وعلامة نصبه الياء : . .
 - ٣- مضافًا إليه مجرورًا ، وعلامة جره الياء : .
- (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قابلت . . في المباراة بالتشجيع الحار. المساعدة - الشعاع - السعاد المباراة بالتشجيع الحار.

٧ - سرق الحقيبة اللص. (الحقيبة) تعرب: . . العلا - علا - علا العالا العال

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الصدق من صفات المؤمنين ، والإخلاص في العمل طريق النجاح ، وبهما يسعد الإنسان في حياته ويتفوق في عمله . وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين ؛ حتى يصبح النجاح سهل المنال.)

- (أ) أعرب ما يلي:
- ١- كلمة (الصدق): ..
- ٢ كلمة (الجميع) : .
- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة نحويًا ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- احترام المعلمون واجب.
- ٢- ساعد (أحمد) اثتلميذين.
 - (ج) (يدافع الجنود عن الوطن). حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية ، وغير ما يلزم.



(إدارة نجع حمادي)

(إدارة عين شمس)	اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:
لى حياة الإنسان، فالإنسان المسرف ينفق أمواله	
	في غيرحق ، فتكون عاقبته الحسرة والند·
	(أ) أعرب ما تحته خط:
	١- (عادة) : ١٠٠٠
	٢- (الإنسان) :
	(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(حول الجملة لجمع المؤنث السالم، وغير ما يلزم)	١- الطبيبة عالجت المريض.
	٢- غسل اليدان يقينا من الإصابة بالأمراط
خطأ النحوي في الجملة السابقة ، واكتبها صحيحة)	(صوب ال
علامة جرما تحته خط هي	
ادارة طوخ)	اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :
بتكارحتى لا يضيع أمل الأمة في أبنائها، ولقد أصبح	(المدرسة تهتم بأبنائها وتشجعهم على الا
ن نأمل في أن يكونوا أداة البناء لمستقبل بلدنا.)	التلاميذ هم الزرع الذي نسقيه كل يوم ونحر
	(أ) أكمل :
	۱ – کلمة (أمل) تعرب :
	٢ - كلمة (في) نوعها :
	(ب) أجب عما يأتي :
(حدد المضاف اليه ، وبين علامة اعرابه)	١- (صحبة المخلصين مفيدة.)
(صوب الكلمة المنونة في الجملة)	٧- ألوان اللوحتان رائعة.
(اجعل الجملة السابقة للمتني، وغير ما ينزم)	(ج) (سلمت على الناجح في الحفلة.)



منخنب للشواعد الامتصية العجريد ويجهما



الهمزة المتوسطة : هِي الهمزةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي وسطِ الكلمةِ.

عَلَى السَّطر عَلَى نَبْرَةِ (ذِئْبٌ-فِئْرَان) (عَبَاءَة -كَفَاءَة)

عَلَى الْأَلِفِ عَلَى الْوَاو (كَأْسٌ فَجْأَةً) (مُؤْذِّ نَ مُؤْلِمٌ)

- خطوات كتابة الهمزة المتوسطة :

١- نحدُّدُ حركةَ الهمزةِ وحركةَ الحرفِ الَّذِي قَبْلها .

؟ - نُقَارِ ثُ بَيْنِ الْحَرَكتينِ لنُحَدد أَقْواهما ، وأَقْوَى الحركاتِ هِيَ :

الْكُسْرِةُ تَلِيهَا الضَّمةُ ،ثُمَّ الفتْحةُ ،ثُمَّ السِّكونُ وهوأَضْعفُ الحركاتِ.

٣- نحدُّ دُ الحرفَ الَّذِي يُنَاسِب أَقْوى الحركتين:

فالكسرةُ يناسِبُها الياءُ (النبرة)، والضَّمةُ يناسبها الواوُ، والفتحةُ يُناسِبها الألف.

٤- نكتبُ الهمرةَ عَلَى الحرفِ المناسبِ لأَقْوى الْحَرَكَتَيْنِ .

١- مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على الألف:

تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى الألفِ إذا كانتُ:

١- مفتوحةً وقبلها حَرفٌ مفتوحٌ ، مثل : (زَأَرَ).

٢- مفتوحةً وقبلهَا ساكن ، مثل : (فَجْأَةً).

٣- ساكنةً وقبلهَا حَرفٌ مفتوحٌ ، مثل : (رأْشَي)

٢- مُواضع كتابةِ الهمزةِ المتوسطة على الياء (النبرة): تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى اليّاء (النبرة) إذا كانتْ:

١ – مَكسورةً ، مثل : (عَائِشَة).

٢ - مَا قَبِلها مَكْسُورًا ، مثل : (يِنْد).

٣ - قَبْلها مدُّ بِالْيَاءِ ، مثل : (يَطِيئُة) -

٤ - مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً وَقَيْلَهَا يَاء سَاكِنَةٌ، مثل:

(هَيْئَة - مَيْنُوس) .

٤- مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على السطر:

تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى السطرِ إذا كانتْ:

١ - مفتوحةً وقبلهَا مدِّ بالأَلف، مثل: (عداءَ ا

٢- مفتوحةً وقبلهًا مدٌّ بالواوِ ، مثل : (مُرُوءَة).

٣ - مواضع كتابة الهمرة المنوسطة على الواو:

تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى الواوِ إذا كانتْ:

١- ساكنةً وقبلها حرفٌ مضمومٌ ، مثل: (مؤس)

؟ - مضمومة وقبلها مد بالألف ، مثل: (تَفَا وَٰل).

٣ - مفتوحةً وقبلهَا حرفٌ مضمومٌ ، مثل: (فُؤَاد).

٤- مضمومةٌ وقبلهَا حرفٌ مضمومٌ ، مثل : (كُؤُوسٌ).

٥ - مضمومةً وقبلهَا حرفٌ مفتوحٌ ، مثل : (يَؤُمُ) .

من واقع اختبارات الإدارات التعليمية

أنشطة وتدريبات عامة علج عا يصنع دراسية

	المحير المعلق ب المعل بين العوسون .
(باللبن - بللبن - بالابن)	۱- شریت عصیرموز
الشا تسي السوا	٧ (خالد) في بيئة صالحة.
(كُفَّأ - كُفَّو - كُفَّء)	٣- (قاسم) معلم
(قلمن - قلمًا - قلمنًا)	٤ ـ اشتريت وممحاة.
(تضَائلت - تضَاؤَلت - تضَاءَلت)	٥ الشعاب المرجانية.
(سِيَّأَة - سِيِّنَة - سِيَّوْدَ)	٦- التدخين عادة
(ناقيم - تنقلم - توقلم ١	٧ (محمد) مع مدرسته الجديدة.
قدة. (مساله - مسله - مسؤلة)	٨ – استطاع الطالب الإجابة عن معن
عادة.	٩- أتمنى للجميع العيش في وسم
ة الشعر. (الخاءرة - لحائرة - الخارة ا	١٠ حصلت على الأولى في مسابة
	أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
(صوب حمل المالابر ١	١- أذهب مع عاؤِلتي إلى جدي يوم الجمعة.
(eig sku jes die)	٢- ما عدد قارات العالم
(كمل بكلمة بها همزة منو. عله على الور ا	٣-رائحة القمامة سيسالناس.
(اكمل بكمة بها همزه مناه سطة على السطر)	٤- أثبتت المحكمة المتهم.
(أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على الألف)	٥- يستخدم الفلاح في الزراعة.
ن. (صوب الحطا الاهادي	٦- يجب البعد عن التعليقات المسيأة للآخرير
(اكمل بكلمة بها همرة ديوسطة على حرة	۷ – ترحب مصرب
(اكمل بكلمة بها همزة منوسطة عسي أرد ا	٨- يجب احترام تعليمات الفريق.
(اكمل بكلمة بها همزة متوسطه على لو و)	٩- الإمام الناس في الصلاة.
(أكمل بكيمة بها همزة متوسطه عبي السجل)	١- أحب القصص الخيالية .



: d	صوب	، ثم	لتالية	الجملا	في	الإملائي	حدد الخطأ
-----	-----	------	--------	--------	----	----------	-----------

6 1 455 4 5 5 5 7 7 7 7 6 5 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7	١- التدخين يُأَثر سلبًا على صحة الإنسان.
. ,	٢- فتحت الباب بلمفتاح.
	٣- الهدوأ يساعد على التركيز والتأمل.
	٤- ألعلم سبيل تقدم الأمم.
	٥- أُلغيَت الرحلة المدرسية فجُّنَّة.
	٦ - حضر العالم مُأْتمرًا علميًّا مُهِمًّا.
	٧ – صديقي (احمد) يحب لعبة كرة القدم.
	٨- دخلت الْفِأْران المصيدة.
	٩ ـ شعرت بأن رَءْسي يؤلمني فذهبت إلى الط
	١٠- تمدنا الشمس بالضوْئ والحرارة.
:	موب الكلمات الملونة في الفقرة الآتية
تُنْمِين ضد الحوادث المفاجِأة التي قد تحدث	كثير من المأسسات توفر لمن يعملون بها الأ
أثيرًا إيجابيًّا، ويحفزهم على البذل والعطأ،	هم في حياتهم ، وهذا يؤثر في نفسياتهم ت
	فبالإحسان يَنْسر الإنسان قلوب الآخرين.
	الخطأ الخطأ
	الصواب سسسسسس سيرير
	معوب الكلمات الملونة في الفقرة الاتية
لإصرار والصبر فهما الطريق المأدي للنجاح،	اليسس اول خطوة على طريق الفشل ، أما ا
بالأمل في غد أفضل.	والمأمِن لا ييئس من روح الله ، وقلبه دومًا ملئ
	الخطأ



كلمات الملونة في الفقرة الآتية:	🕼 صوب الدّ
دن سياحي ، يرافق الساؤحين في رحلاتهم ؛ ليعرفهم بتاريخ مصر وحضارتها	(فُنُواد) مرش
ي الهول ؛ فهو خبير بلحضارة ألفرعونية القديمة.	للأهرامات وأب
	الخطأ
	الصواب
خطاء الإملائية في الفقرة الآتية :	🔐 صوب الأ
بة مُأَدبة ، تجلس في الفصل في هدوؤ ، كما أنها ذكيتن وتعمل على مذاكرة	(امنية) طال
ل ، اختارها زملاؤها ومعلموها لالحصول على كَنْس الطالبة المثالية.	روسها أولًا بأوا
	الخطأ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الصواب
أخطاء الإملائية في الفقرة الآتية :	🚺 صوب الا
سون) اخترع المصباح الكهرباؤي الذي نستخدمه في إضاأة المنازل والشوارع	(توماس إديا
بداية فشلت العديد من التجارب التي قام بها ، ولكنه لم يبْؤس ، وتحلى	يغيرها، في الب
يُأْدي إلى النجاح حتى تمكن من تخليد اسمه في تاريخ البشرية.	لإصرار اللذي
	الخطأ
	الصواب
خطاء الإملائية في الفقرة الآتية:	و صوب الأ
المسْأُولان عن تنشِؤَة الأبنا ورعايتهم ، فالأب يعمل ليوفر لأسرته المَؤْكل	الوالدان هما
سكن وغيرها ، والأم تعمل على تهيأة المنزل ، وإعداد الطعام وتوفير البِيؤة	والملبس والم
ش داخل الأسرة.	لمناسبة للعين
س داخل الاسرة.	الخطأ
	الصواب







يذكِّر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي:

		_			
السطرد	1-1	A 145 W	12.50	. Da. co. 1	6
- LEMMII	Table 1		1-44	(30)201	- Lui
	G	the contract of	-	00	

أب ت ث د ذ ط ظ ف ك ح ه

c الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر:

ج ... خ ... ز ... ش . ص ... ض ...

ع غ ق ل م ن ه و ی

الوطن له مكانة كبيرة في نفوسنا . الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات .

التعاون يجعل المستحيل ممكنًا.

مصر عظيمة ، ولها تاريخ عريق .

يوجه ولى الأمر التلميذ لما يلي:

- مراعاة الجلسة الصحيحة.
- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : (الإبهام ، والسبابة ، والوسطى).
 - توضع الكراسة وضعًا رأسيًّا ؛ لتكون الكتابة سهلة ومريحة.
 - مراعاة التأني في أثناء الكتابة.





تماذج للحهام الأدائية والتعسر الكتابي

من واقع اختبارات الإدارات التعليمية



طلب منك أحد التجار كتابة غلاف علبة مثلجات ، اكتبه بعدد كلمات يتراوح بين

. and (10000)

بلد الصنع

مراعيًا توافر العناصر المهمة ، وهي : (اسم المنتج ، بلد المنشأ ، معلومات عن السلعة ، طريقة الاستعمال أو التحضير، بعض الملاحظات) مع اختيار المفردات، وتنوع تركيب الجمل، وتسلسل الفكر مع إملاء وخط سليمين مستعينًا بما يلي:

> حليب طبيعي - سكر - كريمة - فانيليا - مكسرات منوعة. محتوبات المنتج

يحفظ عند درجة حرارة ١٨ درجة متوية تحث الصفر. تعليمات مهمة

صنع في مصر.

1-1-07-75 تاريخ الإنتاج

1-1-57.75 تاريخ الانتهاء





جهز فلافًا لمنتج عبارة عن لبن محفف ؛ ليفوم أحد التجار بوضعه على عبوة المنتج الخاص به . بعدد كلمات بتراوح بين (٥٠ ه ١٠٠) كلمة .

مراعيًا توافر العناصر المهمة ، وهي : (اسم المنتج ، بلد المنشأ ، معلومات عن السلعة ، طريقة الاستعمال أو التحضير، بعض الملاحظات) مع اختيار المفردات ، وتنوع تركيب الجمل ، وتسلسل الفكر ، مع إملاء وخط سليمين :



اكتب رسالة بريد الكتروني رسمية إلى صاحب مكتبة أدوات مكتببة وهدايا ،تطلب فيها عرض منتجاتك اليدوية للبيع ، مع الاتفاق على سعر يناسب الطرفين.

راعيًا تسلسل الفكر من (الترحيب ، فكرة المشروع ، هدف الرسالة ، الطلب ، الختام) مع اختيار لمفردات وإملاء وخط سليمين ، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة ، مستعينًا بما يلي :

موضوع الرسالة عرض منتجات يدوية للبيع في المكتبة.

عبارة الترحيب تحية طيبة وبعد.

هدف الرسالة السعي لعرض بعض المنتجات اليدوية للبيع في المكتبة.

ali@gmail.com : نما

alqalam@gmail.com : 💐

الموضوع: عرض منتجات يدوية للبيع في المكتبة

عزيزي صاحب (مكتبة القلم)

تحية طيبة وبعد ، أعرفكم بنفسي: أنا (علي) صاحب مشروع للأعمال اليدوية ، وهو مشروع قائم على إنتاج العديد من المنتجات اليدوية التي يمكن أن تقدم كهدايا قيمة في المناسبات المختلفة وهو مناسب لمجال عمل مكتبتكم.

لقد سمعت عن مكتبتكم الموقرة (مكتبة القلم) وأنها تتيح إمكانية عرض مثل هذه المنتجات فوددت أن أعرض على حضراتكم بعض منتجاتي لعرضها من خلال مكتبتكم ،

فأتمى أن تحددوا موعدًا للمقابلة لرؤية المنتجات والاتفاق على السعر.

أسعدني التواصل معكم وفي انتظار ردكم أتمنى لكم يومًا طببًا

اكتب رسالة بريد إلكتروني رسمية إلى شركة نظافة للاتفاق معها بشأن تجميل الحي وتشجيره والاتفاق على التفاصيل.

راعيًا تسلسل الفكر من (الترحيب ، فكرة المشروع ، هدف الرسالة ، الطلب ، الختام) مع اختيار مفردات وإملاء وخط سليمين ، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

mohamed@gmail.com : 💸

nazef@gmail.com : الى

الموضوع: تجميل الحي وتشجيره

عزيزي مدير شركة (نظيف) للنظافة

تحية طيبة وبعد ، أعرفكم بنفسي: أنا (محمد) من سكان حي الأزهار وعضو من أعضاء لجنة الحفاظ على نظافة الحي ، وهي لجنة مختارة من سكان الحي لهذا الغرض.

لقد سمعت عن شركتكم شركة (نظيف) وما تقدمه من خدمات تجميل وتشجير فأعجبني نشاطكم وأحببت الاتفاق معكم على تجميل وتشجير حينا،

فأتمى أن تحددوا موعدًا للمقابلة والاتفاق على الأسعار والمهام المطلوب تنفيذها في الحي أسعدني التواصل معكم وفي انتظار ردكم أتمنى لكم يومًا طيبًا



الفرأ الفعدة الفعيرة الأتية. ثم غير أحداثها بعد استبدال جملة (تدكر الغراب نصيحة أمه وثم يعمدق كلام التعلب) بالجمدة التي تحتها خط.

خرج الثعلب ذات يوم باحثًا عن طعام ، لكنه لم يجد طعامًا ، رأى الثعلب المكار غرابًا يقف وق الشجرة وفي فمه قطعة لحم ، فأراد أن يحتال عليه ؛ ليأخذ منه قطعة اللحم ، فنادى عليه قائلًا : أيها لغراب الجميل ما أجمل صوتك حين تغني ! صدف الغراب المسكين كلام الثعلب ولم يأخذ بنصيحة أمه التي يذرته من مكر الثعلب ، ففتح فمه ؛ ليغني ، فسقطت قطعة اللحم من فمه ، فأخذها الثعلب ، وفر هاريًا .

خرج الثعلب ذات يوم باحثًا عن طعام ، لكنه لم يجد طعامًا ، رأى الثعلب المكار غرابًا يقف وق الشجرة وفي فمه قطعة لحم ، فأراد أن يحتال عليه ؛ ليأخذ منه قطعة اللحم ، فنادى عليه قائلًا : أيها لغراب الجميل ما أجمل صوتك حين تغني ! تذكر الغراب نصيحة أمه ، ولم يصدق كلام الثعلب، وأخذ قطعة للحم ، وهرب بها بسرعة ، وذهب إلى أمه ، وحكى لها ما حدث مع الثعلب ففرحت بسماع الغراب تصيحتها وجلسا معًا يتلذذان بقطعة اللحم.

هذه الصورة هي صفحة من صفحات قصة قصيرة عن بنت اسمها (آمنة)

تصنح إكسسوارات وتبيعها في النادي للبنات ... اكتب القصة مرة ،

ثم مرة أخرى مع تغيير حدث بها فتتغير نهايتها.

مع مراعاة عناصرها (المكان ، الزمان ، الشخصيات ، المقدمة ، الحبكة ، الخاتمة ، اختيار عنوان جذاب) فيما يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) كلمة :

قصة الأولى: (طموح آمنة).

في يوم من الأيام قالت (آمنة) لوالدتها: لقد صنعت العديد من الإكسسوارات ولست في حاجة إليها ريد بيعها. قالت آمنة: أنا أفكر في أخذها معي إلى ليد بيعها، قالت آمنة: أنا أفكر في أخذها معي إلى لنادي وعرضها على صديقاتي، ومن ترغب في شراء أي شيء منها سأعطيها إياها بمبلغ زهيد، أخذت رآمنة) الإكسسوارات، وقامت ببيعها كلها لصديقاتها فقد أعجبتهن كثيرًا، وشجعنها على صناعة العديد لنها، كما اقترحت عليها إحدى صديقاتها أن تستأجر محلًا لبيعها به، وبالفعل قامت (آمنة) باستئجار حل، وذاع صيتها وربحت أموالًا كثيرة.

قصة الثانية: (طموح آمنة).

في يوم من الأيام قالت (آمنة) لوالدتها: لقد صنعت العديد من الإكسسوارات ولست في حاجة إليها ريد بيعها. قالت (آمنة) ولكنني يا أمي ليس لدي نقود لاستئجار محل لبيع هذه الإكسسوارات قالت لها أمها: ما رأيك أن تعرضيها من خلال أحد مواقع تسويق لمنتجات عبر الإنترنت، وبالفعل قامت (آمنة) بعرض الإكسسوارات على الإنترنت فأعجبت بها صديقاتها، وذاع صيتها وطلبت العديد من الفتيات منها أن تعلمهن كيفية صناعة هذه الإكسسوارات مقابل أجر مالي، وربحت (آمنة) أموالًا كثيرة.



اكتب اعلانا عن رحاة مدرسية لزيارة منحف العضارة بالقاهرة لعللاب السف الخامس الابتدائي؛ للتمرف على تاريخ وحضارة بلاده م جعدد كسات بنراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة .

مراعيًا عناصر الإعلان وهي: (الموضوع ، الزمان ، المكان ، المعلن ، الفئة المستهدفة ، العبارات التحفيزية) اختيار المفردات ، التنوع في تركيب الجمل ، مع إملاء وخط سليمين ، مستعينًا بما يلي:

المكان متحف الحضارة بالقاهرة.

يوم السبت الموافق ٧ مارس الساعة الثامنة صباحًا.

المعلن

الزمان

| إدارة مدرسة التميز الابتدائية.

الفئة المستهدفة تلاميذ الصف الخامس

تعلن إدارة مدرسة التميز الابتدائية عن القيام برحلة يوم السبت الموافق ٧ مارس الساعة الثامنة صباحًا لتلاميذ الصف الخامس لزيارة متحف الحضارة بالقاهرة للتعرف على تاريخ وحضارة بلادهم ، فعلى راغبي يارة المتحف أن يسجلوا أسماءهم بمكتب شئون الطلاب والحضور يوم السبت المقبل ، وسيكون لانطلاق بالحافلة الساعة الثامنة صباحًا من أمام باب المدرسة ، فهيا نتعرف حضارتنا العريقة.

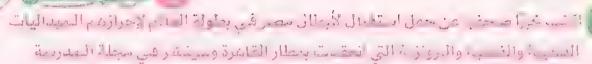
مع تحيات إدارة مدرسة التميز الابتدائية



براعيًا عناصر الإعلان وهي: (الموضوع ، الزمان ، المكان ، المعلن ، الفئة المستهدفة ، العبارات لتحفيزية) مع اختيار المفردات ، والتنوع في تركيب الجمل ، وإملاء وخط سليمين.

تعلن مدرسة المستقبل الابتدائية أنها ستقوم يوم الخميس الموافق ٣ من مايو برحلة إلى المتحف الإسلامي بالقاهرة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، وعلى راغبي الاشتراك بالرحلة تسجيل أسمائهم مكتب شئون الطلاب ودفع قيمة الاشتراك بالرحلة (خمسين جنيهًا) والحضور يوم الخميس المقبل ؛ حيث سيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة السابعة صباحًا من أمام باب المدرسة ، فهيا نزر كبر متحف إسلامي بالعالم حيث يضم مجموعات متنوعة من الفنون الإسلامية من مختلف البلاد كبر متحف إسلامي بالعالم حيث يضم مجموعات متنوعة من الفنون الإسلامية والأندلس .

مع تحيات إدارة مدرسة المستقبل الابتدائية



الد جرية بعدد كلمات بتروح ييس (١٠٠ و ١٠٠) كلمه ، مستحينا بمناصر الجدول التالي :

مراعيًا العنوان الواضح ، وعناصر الخبر وهي : (الأشخاص ، المكان ، الزمان ، الحقائق ، سرد الأحداث والتوصيات والتوقعات المستقبلية) مع (اختيار المفردات الوصفية ، والتنوع في تركيب الجمل ، مع إملاء وخط سليمين).

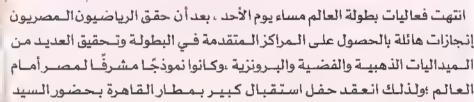
وصلت بعثة المنتخب المصري المشاركة في بطولة العالم ، بعد فور أبناء مصر بالميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

أعلن وزير الرياضة عن دعم مصر للرياضيين وتشجيعهم بالمكافآت المجزية.

مترك الحر (الحقاق) تو**صيات وتوقعات**

درسياتيان

(استقبال حافل لأبطال العالم)



وزير الرياضة ولفيف من الصحفيين ومشاهير الرياضيين وبعض الجماهير لأبطال مصرفي بطولة العالم، وقد أعرب السيد وزير الرياضة عن فرحته وفخره بأبناء مصر، وأعلن عن دعم مصر لهولاء الأبطال وتشجيعهم بالمكافآت المجزية كما أوصى بضرورة ممارسة الرياضة والتشجيع عليها. جريدة الخبر اليقين

اكتب خبرا صحفيًا عن مؤتمر عالمي سبائد بالقاهرة برعاية وزارة الصحة المصرية حول الأمراض المعدية ومارق الوقاية منها ، وسينشر الخبرفي مجلة المدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٦٠ و ١٠٠) كلمة.

مراعيًا العنوان الواضح ، وعناصر الخبر وهي : (الأشخاص ، المكان ، الزمان ، الحقائق ، سرد الأحداث والتوصيات والتوقعات المستقبلية) مع (اختيار المفردات الوصفية ، والتنوع في تركيب الجمل ، مع إملاء وخط سليمين).

(الوقاية خيرمن العلاج)

في مساء يوم الخميس الماضي في العاصمة الإدارية الجديدة ،أقيم مؤتمر لوزارة الصحة حول الأمراض المعدية وطرق الوقاية منها ، وذلك بحضور السيد وزير الصحة والسكان وعدد من الأطباء وكبار رجال الدولة ، وتحدث فيه السيد وزير الصحة عن أخطر الأمراض المعدية في مصر وطرق الوقاية منها وصرح أن الدولة

تعمل جاهدة للقضاء النام على هذه الأمراض من خلال توفير الأدوية والمستشفيات المجهزة لخدمة المواطنيين ومساعدة المرضي ، وأوصى بضرورة اتباع الإرشادات الصحية التي دعت وزارة الصحة المواطنين للالتزام بها.



10 5 10 1

احم نصب

الطال لعالم

اكتب مقالًا إقناعيا تقنع فبه رملاءك بفكرة التوق عبر الإنترنات :

مراعيًا (العنوان الجذاب والمقدمة والخاتمة مع ذكر ثلاثة أسباب بالأدلة ،واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل وإملاء وخط سليمين)، مستعينًا بما يلي:

ا يوفر الوقت والجهد

السبب الأول

سهولة الحصول على بيانات البضائع والسلع

السبب الثاني السبب الثالث

يساعد على انفتاح المستهلك على العالم الخارجي

(التسوق الإلكتروني)

مما لا شك فيه أن التسوق عبر (الإنترنت) من الخدمات التي أتاحتها التكنولوجيا حديثاً، وقد سهل على الناس الوصول إلى المنتجات المختلفة، حيث أصبح بإمكانك شراء ما تحتاجه، ودفع قيمته دون الحاجة لمغادرة الممنزل. وأرى أن التسوق عبر الإنترنت أصبح جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية، خاصة أننا في عصر التكنولوجيا والابتكار، كما أنه عملية ممتعة لمن يحسن التعامل مع التكنولوجيا فكم من إنسان عجزعن شراء ما يتمناه، فلجأ إلى الإنترنت، فأنجز طلبه بسرعة ويسر. وأستند في رأي هنا إلى عدة أسباب، منها ،أن التسوق عبر (الإنترنت) يوفر الوقت والجهد، فهو متاح بشكل دائم، ولا يتطلب منا السفر أو الخروج للبحث عنه. أما السبب الثاني : فهو سهولة الحصول على معلومات وافية عن الحصول على معلومات وافية عن سلعة معينة، بالإضافة إلى معلومات تفصيلية عن مميزاتها. والسبب الثالث: هو أن التسوق عبر (الإنترنت) يساعد على انفتاح المستهلك على العالم الخارجي أكثر، ففي بعض الدول يلجأ بعض الأفراد لشراء منتج غير متوفر في بلدهم عبر الإنترنت. وفي حقيقة الأمر فإن هناك تجربة عايشتها عندما بحثت عن كتاب أعجبني في متوفر في بلدهم عبر الإنترنت. وفي حقيقة الأمر فإن هناك تجربة عايشتها عندما بحثت عن كتاب أعجبني في المكتبات، ولم أجده، فاستخدمت (الإنترنت) الشرائه، وأنا مستريح في منزلي. وخلاصة القول أن التسوق عبر الإنترنت، أصبح أكثر انتشارًا في العالم، وخصوصا بعد تزايد المواقع الإلكترونية المتخصصة، والتي تقدم عروضا متنوعة، وتوفر علامات تجارية عالمية قد لا تتوافر في كثير من المتاجر.

اكتب مقالا إقناعيا تدعو فيه الجميع إلى الالتزام بالنظافة العامة والنظافة الشخصية.

مراعيًا (العنوان الجذاب والمقدمة والخاتمة مع ذكر ثلاثة أسباب بالأدلة ، واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل وإملاء وخط سليمين).

(النظافة أسلوب حياة)

النظافة من أرقى السلوكيات البشرية التي يمكن أن يلتزم بها الإنسان ، وأرى أن على جميع البشر أن يلتزموا بالنظافة اهتمامًا بالغًا ، وذلك للأسباب الآتية :

السبب الأول: النظافة تقي الإنسان من الإصابة بالأمراض، فقد أثبتت الدراسات أن الإنسان الذي لا يهتم بنظافته الششخصية اهتمامًا كافيًا يصاب بالأمراض.

السبب الثاني: النظافة مقياس لتحضر الشعوب ، فعند زيارة السياح لبلد ينتشر فيه الاهتمام بنظافة المدن والشوارع والفنادق يأخذون انطباعًا جيدًا عن هذا البلد وينصحون غيرهم بزيارته.

السبب الثالث: الاهتمام بالنظافة يجذب إليك الأصدقاء ، فالناس يحبون الجمال وحسن المظهر ، ولكل الأسباب السابقة أدعو الجميع إلى الاهتمام بالنظافة في كل جوانب الحياة فاجعل النظافة عنوانًا لحياتك.





احتبار تقبيمي (١) على الشهر الأول ﴿ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُلِي المُلْمُلِيَ

. ` دے الے القرأ ، ثم أجب :

في أوائل القرن التاسع عشر شهدت مصر ثورة صناعية كبيرة على يد (محمد علي باشا) إيمانًا منه بدور الصناعة الكبير في مساندة الاقتصاد المصري ؛ وقد قام بإرساء قاعدة صناعية كبرى في مصر للصناعات المختلفة ، كصناعة المنسوجات ، وصناعة السكر ، وعصر الزيوت، ومضارب الأرز، وغيرها، كما ازدهرت الصناعات الحربية وصناعة السفن في عهده ولذلك يعتبر (محمد على باشا) مؤسس مصر الحديثة.

- (أ) استخرج من الفقرة السابقة :
 - ١ معنى (يعد) :
 - ۲ ... مضاد (تدهورت) : ..
 - (ب) أكمل ما يلى:
- ١- من الصناعات التي ازدهرت في عهد (محمد على باشا)
- ٢ قام (محمد على باشا) بإرساءفي مصر.
 - (ج) ما أهمية الصناعة بالنسبة لمصر؟

التناب (النفر المحمد) السحار، ن (المحمد) اقرأ ، ثم أجب :

تَلْهُو بِهِ إِنْ خَانَكَ الْأَصْحَابُ وتُفَادُ مِنْه حِكْمَةً وَصَواب

نِعْمَ الأَنِيسُ إِذَا خَلَوْتَ كِتَابِ لَا مُفْشِيًا سِرًّا إِذَا اسْتَوْدَعْتَهُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (الأصحاب):.

٢- جمع (حكمة) :

(ب) أكمل:

- يدعونا الشاعر في البيتين إلى
- (ج) استخرج من البيتين : كلمتين لهما نفس النهاية :
 - (د) لماذا يعد الكتاب أفضل صديق للإنسان؟

(الأصدقاء - الأعداء - المحموعات) (أحكم - حكم - حكومات)



الاختبارات الشهرية

عليوب بين القيدين:	والنحوية) أجيب بنا دو م	القوامد الإملائية	السوال النالث : (
(جع عبالم راسف)	الصغيرة والمتوسطة.		(أ)تهتم مصرب
(حمع مذكر سالم)	تصميم المباني.	ن في	(ب) المهندسون
ر صوب الحطا الاماديي)		في قول الصدق.	(ج) الرجل جرئ
(كلمة بها همزة قطع)	ه اسياء	ــــطالب مهذ	(2)
		لتعبيرالكتابي):	السؤال الرابع : (ا
مراميا عناصر كتابة الغلاف وهي :	اوح بین (۳۰ و ۵۰) کلمهٔ ه	يتح غداني فيما عو	- صمم غلافًا لمن
خ الإساج ، وتاريخ الانتهاء) مع	مات عن المنتج ، وتاري	بلد المعنشا، د :	(اسم المشح ، ،
يىن.)	جمل ، وإملاء وخط سليم	، وتنوع تركبب ال	(اختيار المفردات
** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			h with the
		4 +	,
	ا يبلي باندالندين:	: (الخط) اكتب م	السؤال الحاس
	, داعمًا لاقتصاد الوطن.	کر	



م اختبار تقبيمي (٢) على الشهر الأول 🚅

السوال الأول: (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

المشروعات الصغيرة يقصد بها المشروعات الإنتاجية والتجارية الاستثمارية التي تبدأ برأس مال صغير، وتكمن أهميتها في قدرتها على توفير فرص عمل للشباب مما يعمل على دعم الدولة من خلال تقليل عبء البطالة حيث تستهدف هذه المشاريع توظيف العمالة قليلة الخبرة والتي تمتلك مهارات محدودة وتساعدهم في تنمية مهاراتهم ، كما أنها تعمل على توفير الكثير من المنتجات والسلع بأسعار مناسبة تنافس الأسعار العالمية.

T = 1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
س الأسعار العالمية.	الكثيرمن المنتجات والسلع بأسعار مناسبة تناف
,	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(إعانة - إحصاء - إثراء)	١- معنى (دعم) :
(الدولية - المحلية - الدائمة)	؟ - مضاد (العالمية):
	(ب) أكمل ما يلي:
قلیل ۔	١- تدعم المشروعات الصغيرة الدولة من خلال ت
ت والسلع بـ	٧- توفر المشروعات الصغيرة الكثيرمن المنتجا
	(ج) ما المقصود بالمشروعات الصغيرة؟
حتوى) اقرأ ، ثم أجب :	
وَلَيْسَ سِوَى خُسْنِ الخَلَائِقِ مِنْ جَالِ	أَرَى العِلْمَ كَالمِرْآةِ يَصْدَأُ وَجْهُهُ
وَذُوالجَهْلِ إِنْ أَخْلَاقُهُ حَسُنَتْ غَالِ	أَخُوالعِلْمِ لَا يَغْلُو عَلَى سُوءِ خُلِقِهِ
لَهُ حُسْنُ خُلقٍ لَمْ يَزِنْ وَزْنَ مِثْقَالِ	وَلَوْ وَازَنَ الْعِلْمُ الْحِبَالَ وَلَمْ يَكُنْ
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(صاحب – باحث – مهتم)	١ ـ معنى (أخو):١
(جمال – سوء – مرار)	٢- مضاد (حسن) :
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(ب) استخرج من الأبيات : ١- (تشبيهًا) :
النهاية:	۲ کلمتین لهما نفس
S.	(ج) متى يصبح العلم لا قيمة له ولا نفع لصاحبه

الاختبارات الشهرية

تحوية)	السؤال الثالث : (القواعد الإملائية والا
ب الجمل الاتبة:	- صوب الأخطاء النحوية والإملائية في
ة المعلومات	(أ) الباحثون مهتمين بالتأكد من صحا
	(ب) لونت اللوحة بالألوانَ.
	(جـ) بدأت مشروعي برَتْس مال صغير.
\$\$\$\$\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	(د) الحياة البرية مليؤة بالأسرار.
	لسؤال الرابع: (التعبير الكتابي):
مند ول مسه المشروعات الصحرة سالت سه دعما	- اكتب رسالة بريد الكثروني رسب إلى
ض فكرة الما دروع والانماق على توفير دعم مناسب	عشروعك الصغير وتتحديد ممدد لعر
ية من : (البريد الإلكتروني للمرسل والمرسل إليه	عشروعك ، مراعيا عنابسرها ''ساست
سالة ، والطلب ، والحنام) مع تسيسل الفكر ، واختيار	الترحيب ، وفكرة المشروع ، وهدت الر
لمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة :	لمفردات ، وإملاء وخط سليمين بعدد ك
	.,
e e e e	
بخط النسخ :	سوال الحاسس (الخط اكتب ما يلي
الأخلاق زينة المرء.،	العلمو





أنا (كريم) هوايتي المفضلة هي القراءة ، قرأت بالأمس كتابًا يتحدث عن النجاح ، ذكر الكاتب فيه أن بعض الدراسات أثبتت أن هناك عناصر يجب الالتزام بها للوصول إلى النجاح ، منها: المسئولية حيث إن لكل فرد مهام عليه أن يقوم بها وألا يقصر في أدائها ، كما ذكر أن الثقة بالنفس من أهم الأمور التي يجب أن يتحلى بها الإنسان للوصول إلى هدفه ، فيجب على الإنسان ألا يستهين بنفسه ، ولا يتأثر بالتعليقات السلبية من بعض المحيطين به.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- معنى (عمل محبب) :
- (ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
 - ١- هواية (كريم) المفضلة هي السباحة.
- ٢- الشخص الذي يستهين بنفسه لا يستطيع أن يحقق النجاح.
 - (ج) اذكر بعض عناصر النجاح.

از ۱" ا در الروب المعمر مس الدراي ا<mark>قرأ ، ثم أجب :</mark>

الْعِلْمُ مَغْرَسُ كُلِّ فَخْرِ فَافْتَخِرْ وَاحْذَرْ يَفُوتك فَخْرُ ذَاكَ الْمَغْرَسِ وَاحْذَرْ يَفُوتك فَخْرُ ذَاكَ الْمَغْرَسِ وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْعِلْمَ لَيْسَ يَنَالُهُ مَنْ هَمُّه فِي مَطْعَمٍ أَوْ مَلْبَسِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (فخر) : (يأس - اعتزاز - تحقير)

٢-جمع (العلم): (الإعلام - المعالم - العلوم)

(ب) ضع علامة (\checkmark) أو علامة (*) أمام ما يلي (\checkmark)

- (واحذر يفوتك فخر ذاك المغرس) أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد.
 - (ج) استخرج من البيتين : (تعبيرًا مجازيًا) : ..
 - (د) متى لا يستطيع الإنسان أن يحصل العلم؟



والدر عدد الإيل الله مراد :	لسؤال الثالث: (القواعد الإملائية والنحوية) نـ ي. الد
(مضاف اليه - فاعل - مفعول به)	أ) كافأ المدير العاملين):
. (مبتدأ - اسم مجرور - خبر)	ب) يجب أن نحرص على نطاه ، البيئة . كلمة (نظافة) :
(كۈس – كَئْس – كأس)	ج)حصل الفائز على ذهبي.
(9-1-:-1)	د) قال الرجل الحكيم () الصدق فيه النجاة.
	لسؤال الرابع: (التعبير الكتابي):
م جملة (ولكنها تذكرت وصبة المدرب	· اقرأ القصة القصيرة الآتية ، ثم غير أحداثها بعد استبدال
عط.	الها ، فأغلقت عامقها وعادد مدا) بالجملة التي تحتها خ
، لتمثله في بطولة الجمهورية ، كانت	(بسنت) سباحة ماهرة ، رشحها النادي الذي تتمرن به
في اليوم السابق للبطولة أوصاها مدريها	بسنت) تشعر بقلق شديد كلما اقترب موعد البطولة. و
ة دخلت (بسنت) غرفتها ، وقد انتابها	لنوم مبكرًا وتناول الفطور في الصباح ، وفي ليلة البطوا
طولات المحلية والعالمية حتى الفجر،	أرق فجلست تتسلى بهاتفها وتساهد أفلا ٤ رنانفية عن الب
، ولكنها كانت تشعر بالتعب والإرهاق،	امت من التعب ، واستيقظت بعد ساعتين حتى لا تتأخر
ندم لأنها لم تعمل بنصيحة المدرب.	بسبب ذلك اضطرت للانسحاب من البطولة ، وشعرت با
\$ 40 \$40 40 \$1.1 At \$1.0 \$4.5 \$1.0 \$4.5 \$1.0 \$1.0 \$1.0 \$1.0 \$1.0 \$1.0 \$1.0 \$1.0	
ab 00 40 I	الما الما الما الما الما الما الما الما



على الشهر الثاني ﴿ ﴿ } اختبار تقييمي (٢) على الشهر الثاني ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

السؤال الأول: (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

الحرية هي أغلى ما يملكه الإنسان، فما قيمة أن تكون أكثر الناس ثراءً ولكنك محبوس داخل قفص ذهبي، والحرية هي أن يكون لديك الإرادة الكاملة في أن تفعل ما تراه يخدم أهدافك ويحقق غايتك، ولكن لا توجد حرية مطلقة، فالحرية لها ضوابط تجعل كل فرد مسئولًا عن تصرفاته متحملًا ما ينتج عنها من عواقب، فاصنع ما شئت ولكن دون التعدي على حقوق وحريات الآخرين، فحريتك مسئولية.

* ((أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
(قواعد - معايير - هما معًا)	١- معنى (ضوابط) :
(العبودية - الإرادة - الانطلاق)	٢- مضاد (الحرية): مضاد
	(ب) أكمل ما يلي :
الكاملة في فعل ما تراه يخدم أهدافك.	١- الحرية هي أن يكون لديك
ىلى و و الآخرين.	٢- يمكن أن نفعل ما نشاء ولكن دون التعدي ع
	(ج) لا توجد حرية مطلقة. وضح ذلك.
المحتوى) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :	السؤال الثاني: (النص الشعري المحرر من
وَلَا يُسِشَرِّفُهُ عَسِمٌ وَلَا خَسالُ	لا زِينَةُ المَرْءِ تُعْلِيهِ وَلَا المَالُ
مَاضِي الْعَزِيمَةِ لَا تَثْنِيهِ أَهْوَالُ	وَإِنَّمَا يَتَسَامَى لِلْغُلَا رَجُـلٌ
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(يعلو - يرتفع - هما معًا)	١- معنى (يتسامى) :
(العزومات - العزائم - المعازيم)	٢- جمع (العزيمة):
	(ب) أكمل ما يلي :
خال):	- هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية كلمة (
	(ج) هات من البيتين: (تعبيرًا مجازيًا): .
	(د) اشرح البيتين بأسلوبك.
4	



جب بما هو مطلوب بين القوسين:	!'!! !!: !!: !!: !!
, '	أ) الثقة بالنفس تساعد على النجاح.
(ضع مضافًا إليه مناسبًا)	ب) يجب احترام قواعد
,	ج) أجاب الطالب عن المعلم،
1,	د) لماذا يجب علينا الحفاظ على الماء
	سؤال الرابع : (التُعبيرالكتابي) :
ستقيمها المدرسة للطلاب الأسبوع القادم ،	اكتب إعلانًا عن رحلة إلى أهرامات الجيزة م
عناصر الإعلان وهي: (الموضوع - الزمان -	دد کلمات یتراوح بین (۵۰ و ۱۰۰) کلمهٔ ، مراعیًا
ت التحفيزية)مع اختيار المفردات ، والتنوع	مكان – المعلن – الفئة المستهدفة – العبارا،
	ب تركيب الجمل ، وإملاء وخط سليمين:
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	11. (11.) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
A WALL DAY CHANGED ON TO A CONTROL OF THE CONTROL O	1 N = 0 1 00 00 7 20 15
: jeun	سول المعامل المحالة اكتب ما يلي بخطالة
لم تضر.	أنت حرما

والذن مع اختبارات الإدارات التعليمية (آخر العام)





إدارة الجيزة التعليمية (آخرالعام)

		الستمع إلى الفقرة صـ ٨٣، تم اجب:
		- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
()	(أ) فاز (أحمد زويل) بجائزة (نوبل).
()	(ب) (نجيب محفوظ) عالم نابغ في الكيمياء.
()	(ج) مصربها العديد من العلماء النابغين.
وم	لفيو	ا، وَ لَا الْ اللَّهِ مَا الْكُتَبِ إَعْلَانًا عَنْ رَجَلَةً سَتَنْظُمُهَا مِدْرُسَتُكُ إِلَى الْ
۵۰	عد عد	مراعيًا كتابة (الجهة المعلنة - الـمكان - الزمان - الفئة الـمستهدفة) ، بـحيث يـتراوح
		لكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة .
	••	
		.,
		ـــ اقرأ، ثم أجب:
بى	ن عد	نظر (عمر) من النافذة، فوجد الأطفال يلعبون بزجاجات المياه بعد شربها ، فخطرت
		اله فكرة ، فاجتمع بالأطفال ، وقال: يمكن أن نستخدم تلك الزجاجات في شيء مفيد

بقص الزجاجات إلى نصفين وعلقها على أبواب البيوت وصب فيها الماء. بعد قليل جاءت لطيور مسرعة لتشرب الماء . شكر الأطفال (عمر) قائلين : لقد أحسنت صنعًا يا (عمر) ، لن لعب بالزجاجات مرة أخرى، وسنصنع منها أدوات مفيدة.

(جاءت – ذهبت – جمعت – صنعت	'- معنی (خطرت) :
	'- مضاد (مسرعة) :

لحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ر العام)	(آذ	النهائية	اختبارات	J
----------	-----	----------	----------	---

	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
() .	١- وجد (عمر) الأطفال يلعبون بزجاجات المياه.
()	٢- غضب الأطفال من (عمر)، ولم يسمعوا كلامه
	(ج) ماذا تعلمت من النص السابق ؟
لمحتوى) اقرأ ، ثم أجب :	لسؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من ال
يرة التي تعمل الدولة على دعمها، وتنقسم	يوجد في مصر العديد من المشروعات الصغ
مروعات صغيرة يكون لها مكان دائم وثابت	هذه المشروعات إلى عدة أنواع منها ، أولا : مش
ا أفراد ، وثانيا : مشروعات صغيرة يكون لها	ووثائق رسمية ، وقد يصل عدد العاملين بها إلى ٥
عات صغيرة لا يكون لها مكان دائم ، ويعمل	مكان دائم ، ويعمل بها فردان فقط ، وثالثا : مشرو
ت تجارية تقوم على بيع وشراء المنتجات،	فيها صاحب المشروع بمفرده ، ورابعا : مشروعات
. أو مشروعات إنتاجية تنتج السلع والبضائع.	وأخيرا : مشروعات خدمية تقدم الخدمات للأفراد
	(أ) هات من الفقرة :
٢- جمع (القرد) :	١- معنى (مساندتها):
التائية :	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (ع) أمام العبارة
()	- هناك مشروعات صغيرة ليس نها مكان دائم.
نجارية ؟	(ج) على أي شيء تقوم المشروعات الصغيرة الت
خحتوی) افرا ، ثم اجب :	لسؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من الـ
يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُولَهَا فَمِي	بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي
وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ	وَلَا خَـيْـرَ فِي مَن لَا يُــجِبُّ بِلَادَه
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(الود - العر - الكره - الهم)	- مضاد (الحب):



	ب) أكمل :- (يمجدها قلبي) تعبير
ین ؟	ج) عم يتحدث الشاعر في البيتين السابق
الفقرة الآتية ، ثم أجب :	سؤال السادس: (القواعد النحوية): اقرأ
ب الحرية بالتضحيات ، والمصريون والمصريات	(الحرية أمل الشعوب ، وتصنع الشعوب
لأبناء مصر بالعمل ليلًا ونهارًا ، وتصبح مصر أعظم	حثون عن حريتهم ، وسوف تتحقق الآمال
	ىدان).
	أ) أكمل ما يلي :
######################################	- إعرا ب كلمة (أمل) :
• M ***********************************	
	ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسي
(مضاف إليه - فاعل - مفعول به - خبر)	انتصر جنود الوطن. كلمة (الوطن):
(الفائزون - الفائزان - الفائزتان - الفائزين)	- صفق الجمهور لـ
(أكمل بمثنى مناسب مراعيًا علامة إعرابه)	م) انتظر القطار قليلًا.
خ ما يلي:	سؤال السابع: (الخط) اكتب بخط النسب
سدقة السروصدقة العلانية.	الكريم تتساوى عنده ص
ر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	سؤال الثامن: (القواعد الإملائية): تخير
(t-9-t-1)) ما أجمل مصر
(:- ? -: -!)	ب) قال المعلم (العلم نور.
(آساس - إساس - أساس -اساس	د) العدل الملك.
الصف الحامس الابتدائمي الفصل الدراسمي الثانمي	

إدارة المقطم التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول: (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صد ٨٣، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يقع (خان الخليلي) في مدينة (الإسكندرية - القاهرة - دمياط - الأقصر)

٢- (خان الخليلي) من أقدم الأسواق في مصر و......

(أوريا - المغرب العربي - الشرق الأوسط - آسيا)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

(خان الخليلي) من أهم الأسواق لبيع الأدوات الرياضية.

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): اقرأ الإعلان التالي، ثم أجب:

تعلن جماعة البيئة بالمدرسة عن تنظيمها لندوة بعنوان (مدرستي نظيفة) لتلاميذ الصفين الرابع والخامس الابتدائي بإشراف عدد من المسئولين من وزارة البيئة، وذلك يوم الخميس المقبل في مكتبة المدرسة، والحضور مجانا بدون تسجيل أسماء، وستبدأ الندوة الساعة العاشرة صباحا. شارك معنا ؛ للحفاظ على بيئتنا ومدرستنا جميلة نظيفة.

(أ) موضوع الإعلان: ... (ب) المعلن:

(ج) الزمان: د) الفئة المستهدفة:

(ه) جملة تحفيزية:.

السؤال الثالث: (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

في قديم الزمان، قال أحد التجار لابنه: هل أنت حريا ولدي ؟ قال الابن: نعم يا أبي ؛ فأنا أفعل كل ما أريد في الوقت الذي أريد، قال له الأب: سأرسلك مع إحدى قوافلي التجارية، ولك حرية التصرف، لكن أنت مسئول عنها وعن سلامتها. ذهب الابن مع القافلة، وفي أثناء رحلته كان يتجنب بعض التصرفات؛ لأن عواقبها كانت سيئة على القافلة، ولما عاد قال له الأب: هل فهمت معنى الحرية يا ولدي ؟ فقال: نعم يا أبي ، تعلمت أن الحرية والمسئولية كجناحي الطائر، لن يفلح في الطيران بواحد منهما دون الآخر.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :



	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (*) أمام ما يلي :
()	١- تعلم الابن المعنى الحقيقي للحرية عمليًّا.
()	٧- أثرت الرحلة على الابن تأثيرًا سلبيًّا.
، من النص السابق ؟	(ج) بم شبه الابن الحرية والمسئولية، كما فهمت
محتوی) اقرأ ، ثم أحب :	السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من ال
	الأمانة من مكارم الأخلاق ، وفضائل الخص
	وتعني الأمانة الحفاظ على كل ما يـؤتمن عليـه
	جوانب حياة الإنسان كلها، فتتطرق إلى الجان
	الأمن والأمان في المجتمع، فليست الق
	المجتمع ، وإنما تضمنه أيضا أخلاق الإنسان الحس
	(أ) هات من الفقرة :
٢- جمع (القانون) :	١- معنى (نواح):
	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
ن من المال فقط. ()	- تعني الأمانة الحفاظ على ما يؤتمن عليه الإنسا.
	(ج) ليست القوانين وحدها هي التي تضمن است
	السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من الـ
	هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّـبَاتِ
يُهَذُّ بُهَا كَحِضْنِ الأُمَّهَاتِ	وَلَمْ أَرَ للْخَلَائِقِ مِنْ مَحَل
بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوِ الْبَنَاتِ	فَحِضْنُ الْأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
(هذبت - کبرت - غذیت - رویت)	- معنی (سقیت) :
	(ب) هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس النهاية :
الكريمة كما فهمت من الأبيات ؟	(ج) ما أفضل مدرسة يتعلم فيها الإنسان الأخلاق
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	



السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرا الفقرة الاتية ، ثم أجب:
(الصدق خُلق من الأخلاق الفاضلة التي ينبغي أن يتصف بها الإنسان، والصدق له نتائج
عظيمة على المجتمع وعلى حياة المواطنين أنفسهم، والإنسان الصادق يحبه الله ويحبه
الناس.)
(أ) أعرب ما تحته خط:
- (المواطنين):
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
۱ (مبتدأ): سرسرس درس درس درس درس درس درس درس درس د
٧- (اسمًا مجرورًا):
(ج) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- (التخطيط الجيد من عوامل النجاح) علامة جرما تحته خط هي :
(الضمة - الفتحة - الياء - الكسرة)
 ٢- أنا سعيد بلقاء
السؤال السابع: (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:
بالعلم والعمل تتقدم الأمم.
السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :
(أ) قال الجد ، الحياة تجارب.
 (ب) الأمين يحافظ على الوداءِع
(ح) القاآة تغذى العقار.



4 ■ **9** ■ **9** ■ **9**

إدارة قطور التعليمية (آخر العام)



السؤال الأول: (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صد ٨٣، ثم أجب:

السعرة صد ١٠٠١ م اجت	نسوال ادول: (نص ادستماع) : استمع إلى
	(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يل
ن بين الناس.	١ ـ تعد التجارة وسيلة لتبادل المنافع والسلع
تطور حياة البشر. ()	٢- التجارة من الأنشطة التي كانت سببًا في
قبل الميلاد.	(ب) أكمل: يعود تاريخ التجارة إلى
ة التالية، ثم أعد كتابتها بعد استبدال هذه الجملة	السؤال الثاني: (التعبيرالكتابي) <mark>: اقرأ القص</mark>
،) بما تحته خط وتغيير ما يلزم من أحداث لتنتهي	(تذكر الأرنب نصيحة أمه ولم يصدق الثعلب
	بنهاية مناسبة .
ا يجلس تحت شجرة فأراد أن يأكله ذهب إليه	خرج الثعلب باحثًا عن طعام ، ثم رأى أرنب
العودة إلى بيته ،صدق الأرنب الثعلب ولم يأخذ	

بنصيحة أمه التي حذرته من مكر التعلب فذهب معه إلى البيت فهجم عليه التعلب وأكله.

السؤال الثالث: (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

في عيد ميلاد (عمر) اشترى له والده دراجة جديدة ، فرح (عمر) بالدراجة كثيرًا ، وذهب ليلعب بها مع أصدقائه ، لاحظ أصدقاء (عمر) أنه يقود دراجته بسرعة شديدة ، فطلبوا منه أن يبطئ قليلًا ولكن (عمر) قال لهم : أنا حر ، هذه دراجتي أفعل بها ما أشاء ، فقال له أحد أصدقائه : يا (عمر) ليس هذا معنى الحرية فأنت حر ما دمت تراعي حقوق الآخرين ، وما تفعله من قيادتك للدراجة بهذه السرعة قد يعرضك للاصطدام بشخص يسير في الطريق وإلحاق الضرر به ، هنا شعر (عمر) بالخجل ، وقال له : لن أفعل ذلك مرة أخرى.

٢- مضاد (واجبات) : ،	١ – معنى (طليق) :
----------------------	---------------------



الاختبارات النهائية (آخر العام)

بسرعة شديدة.

(ب) أكمل: ١- كان (عمر) يقود

٢- أهدى الأب ابنه دراجة في ...

(ج) لماذا شعر (عمر) بالخجل؟

السؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرآ ، ثم أجب:

إدارة الوقت من أهم عوامل النجاح ، فالشخص الذي يريد النجاح عليه أن يتعلم المبادئ الأساسية لفن إدارة وتنظيم الوقت ضمن جدول زمني محدد . كما أن عليه أن يستثمر وقت فراغه في أشياء لها قيمة كأن يمارس رياضته المفضلة أو الهواية التي تشعره بالراحة كالرسم والقراءة أو ما شابه ذلك .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢ - مفرد (عوامل) : المعمول عمالة - عامل - معمول)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (علا أمام ما يلي :

- تنظيم الوقت من عوامل النجاح.

(ج) كيف تستثمر وقت فراغك؟

لسؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَل عِلْمٌ بِلَا عَمَلِ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ مَا أَشْرَفَ العِلْمَ فِي الدُّنْيَا وَأَجْمَلَهُ

واعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الأَمَلِ فَذَاك خَيْدٌ مِنَ الأَمْلَاكِ وَالْحُلَلِ!

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

. (بساعد - نعطي - تكافئ - تنفع)



بن لهما نفس النغم الموسيقي :	(ب) هات من الأبيات: كلمتب
مت من الأبيات؟	(ج) كيف يحيا العلم كما فهم
لنحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:	السؤال السادس : (القواعد ا
(حب النظافة من الإيمان.)	
نة ما يلي :	(أ) استخرج من الفقرة السابة
، علامة رفعه :	الم منالة المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساورة ال
، سرد، سرسیسیس ، اسما مجرول : به سیسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	۲- حرف جر : ،
القوسين:	(ب) تخير الصواب مما بين ا
المتفوقات. (التلميذات - التلميذات - التلميذات)	١- كرمت المدرسة
(المؤمنين - المؤمنون - المؤمنان)	٢- الجنة جزاء
). حول الجار والمجرور إلى ظرف.	(ج) (يظهر القمر في السماء
المناه ال	 السؤال السابع : (الخط) اكت
ات الصغيرة تسهم في نمو الاقتصاد الوطني . 	المشروع
ملائية): صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:	السؤال الثامن: (القواعد الإم
	(أ) البطري <u>ق كاءِ ن</u> حي.
Merephi-habepentuhartungungan dengangan dengan de	(ب) حدث الأمر فَجْنَة.
<u> </u>	(ج) هذا أمر مُثْلم.
الصف الخامس الابتدائري الفصل الدراسيي الثاني	

الله قويسنا التعليمية (آخرالعام) 🔻

٨٣، ثم أجب:	ع إلى الفقرة ص	الاستماع): استه	السؤال الأول: (نص
-------------	----------------	-----------------	-------------------

ة صـ ٨٣ ، ثم أجب :	استمع إلى الفقر	ل : (نص الاستماع):	السؤال الأو
	ن القوسين:	جابة الصحيحة مما ي	(أ) تخيرالإ
(المياه - الطاقة النظيفة - البترول)	11 411010- 7 454 54 57 5	سدالعالي في إنتاج	١– يسهم ال
(الفيضان-الجفاف-همامعًا)	فطر	الي يحمي مصرمن ــ	٢ – السد الع
	مدينة	: يقع السد العالي في	(ب) أكمل:
علومات التي أمامك ، اكتب خبرًا	: بالاستعانة بالم	لي: (التعبيرالكتابي)	لسؤال الثان
فال المدرسة بعيد الأم.	صحفيًّا عن احت		
جريدة النجوم.	(مصدر الخبر)	الاحتفال بعيد الأم.	(العنوان)
مدير الإدارة والمعلمون والتلاميذ وأولياء الأمور.	(الأشخاص)	مدرسة المستقبل.	(المكان)
ة المختلفة.	لفقرات والأنشط	حفل الذي كان مليئًا با	- برنامج ال
الأولاد واستقرار الأسرة وتكريم الأم.	رسالتها في تربية	والإدارة عن دور الأم ور	– كلمة مدير
	d feet of the same of the paddage		1110-100 / 1-77 /
* *** ** ** ** ** * * * * * * * * * *			
to the title to a partie of the experience of the state o	ed not modes beleeted a sa		name a sea free h
یی) اقرأ ، تَم أجب:	محرر من المحتو	ت : (النص الأدبي ال	لسؤال الثال
ف بين الناس بأمانته ، اشترى بيتًا من أحد	هناك تاجر معروه	في قديم الزمان، كان	يحكى أنه
اجر أن يهدم جدارًا ليوسع البيت، وحين هدم	، وذات يوم أراد الت	ليعيش فيه مع أسرته،	لأشخاص؛ ا
.هب ملك للرجل الذي اشتريت منه البيت	ب ، فقال : هذا الذ	صندوقًا مملوءًا بالذهد	لجدار وجد
ل له: لقد اشتريت البيت بما فيه، فذهبا إلى	الرجل رفض وقاا	ليعطيه الذهب ، لكن	م ذهب إليه

(أ) هات من الفقرة السابقة:

٢- كلمة مضادها (يبني) :	- كلمة معناها (حائطًا) :
-------------------------	--------------------------

لقاضي الذي اقترح أن يتزوج ابن صاحب البيت ابنة التاجر وأعطى الذهب للعروسين.

ملحوظة : يقوم المعلم أوولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.



		(ب) ضع علامة (√) أو علامة (٤) أمام ما يلي :
()	ار.	١– وجد التاجر صندوقًا مملوءًا بالفضة أسفل الجد
()		٣- كان التاجر معروفًا بين الناس بالأمانة.
		(ج) بم حكم القاضي بين الرجلين؟
2 1/01 mile of miles	محتوى) اقرأ ، ثم أجب :	السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من ال
هار ، ودورة كل	رين ساعة فيكون الليل والن	تدور الأرض من الغرب إلى الشرق كل أربع وعش
شتاء والصيف.	منة وهي الربيع والخريف وال	ثلاثمائة وخمسة وستين يومًا ينتج عنها فصول الس
		ومازالت الطبيعة محافظة على نفسها .
	: (-	(أ) هات من الفقرة السابقة: ١- كلمة مرادفها (تلف
	ىل) :	٢– كلمة مفردها (فص
		(ب) ضع علامة (√) أو علامة (*) أمام ما يلي:
()		 فصول السنة خمسة فصول.
	كل أربع وعشرين ساعة؟	(ج) ما نتيجة دوران الأرض من الغرب إلى الشرق
	محتوى) اقرأ ، ثم أجب :	السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من ال
	بِالْعِلْمِ ثُنَالُ فَوَائِدُهَا	فِي الأَرْضِ كُنُوزٌ تُخْتَزَنُ
	حِرْمَانُكَ حِينَ تُبَدِّدُهَا	فَاحْرِصْ أَنْ تَبْقَى فِي غَدِنَا
		(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
()		ـ معنی (تختزن) : تساعد.
10 PK P		(ب) هات من البيتين : كلمتين لهما نفس القافية :
		(ج) كيف يحصل الإنسان على كنوز الأرض؟



```
لاختبارات النهائية (آخر العام)
```

```
السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أحب:
   (الكلمة الطيبة غرس حسن ، أوصانا الرسول ( أن ) بالكلمة الطيبة ، فكم كلمة طيبة نزلت
                                               على قلب الإنسان وصنعت المعجزات.)
                                                                           (أ) أكمل:
                                                          '- كلمة (الرسول) تعرب:...
                                                             ١ – كلمة (قلب) تعرب:...
                                                 (ب) تخير الصواب مما بين القوسين:
                                               - (الأسد ملك الغابة) إعراب (الغابة):
(فاعل - مضاف اليه - خبر - مفعول به)
                               '- (أخذت النصيحة من المعلمين) علامة جر (المعلمين)
(الضمة - الواو - الياء - الألف)
                           ج) صوب ما تحته خط فيما يلي : (كرم الرئيس المحتهدون.)
                                    سؤال السابع: ( الخط ) اكتب بخط النسخ ما يلي:
                              القراءة الواعية غذاء للروح.
        سؤال الثامن: (القواعد الإملائية): (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
                                                                 - متى عيد الأم ( )
(! - ! - ! - !)
                                                         - ما أجمل الأمن والأمان (
(!-?-!-!)
     ب) (شاهد (أحمد) الساءحين عند الأهرام.) صوب ما تحته خط في الجملة السابقة .
```



ا إدارة العجمي التعليمية (آخر العام) العجمي التعليمية (آخر العام)



السؤال الأول: (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صد ٨٣. ثم أجب:

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- إذا قابلت الإنسان عقبة وهو في طريقه إلى النجاح يجب عليه أن

(الدقه	- بغب ط	- يواجهها	(بتحاهلها	į
1	بريسه	يعيرك	-66-19-		•

		(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
)	١- النجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها في كل زمان ومكان.
()	٧- ليسلك الإنسان مسلكًا نحو النجاح يجب أن يكتشف قدراته.

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): اكتب غلاف لمنتج عبارة عن مكواة كهريائية مراعيًا العناصر الآتية: (اسم المنتج ، محتوياته ، تعليمات مهمة ، بلد الصنع ، طريقة استعماله ، تاريخ الإنتاج ، الضمان) ، ولا تنس : (تسلسل الفكر - تنوع الجمل - علامات الترقيم) بحيث يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة .

السؤال الثالث: (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقًا ، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة فيه ، فسخر منه القرد . بدأ السباق وانطلقت الحيوانات بسرعة ، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار، ثم تأخر عن البقية ، و في الطريق توقفت الحيوانات عند نهر؛ لتشرب وترتاح قليلا . أما الجمل فواصل الركض بقوة ، حتى فاز بالبطولة ، فقال القرد : لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج، فرد الجمل مبتسمًا : ليس مهمًا أن تكون سليم الجسم، بل المهم أن تكون سليم الإرادة.

من الفقرة :	(أ) استخرج
-------------	------------

١- معنى (العزيمة):١

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١- انضم حصان أعرج إلى سباق الحيوانات.

٢- توقفت الحيوانات عند نهر لتستحم فيه.

>

()

()

ملحوظة : يقوم المعلم أويلي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ

) كيف تغلب الجمل على العوائق وفاز بالسباق ؟ 	9,	السياق	ەفاز ب	العوائق	، على	الحما	تغلب	ا كىف	د)
---	----	--------	--------	---------	-------	-------	------	-------	----

لسؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

تكمن أهمية الكلمة الطيبة في العديد من الأمور الحسنة والنتائج المترتبة عليها، فالكلمة لطيبة تعد غذاء للروح وشفاء لما في الصدور من أمراض، وهي أساس متين تبنى عليه علاقات الحب والمودة والرحمة بين الناس، حيث تعمل الكلمة الطيبة على تآلف القلوب وتعارفها، والكلمة الخبيثة تعمل على إثارة الحروب والنزاعات والفتن بين الناس؛ لذلك يجب علينا نشر الكلمة الطيبة بين الناس، ليعم الخيرفي المجتمع.

(أ) هات من الفقرة السابقة؛

(ب) أكمل:

(ج) ما أهمية الكلمة الطيبة؟

لسؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

المَرْءُ يُعْرَفُ فِي الأَنَامِ بِفِعْلِهِ لَا تَسْتَغِيب فَتُسْتَغَاب، وَرُبَّمَا وَإِذَا الْصَّدِيثُ أَسَى عَلَيْكَ بِجَهْلِهِ فِي الْجَوِّ مَكْتُوبٌ عَلَى صُحُفِ الْهَوَى

وَخَصَائِلُ الْمَرْءِ الْكَرِيمِ كَأَصْلِهِ مَنْ قَالَ شَيْئًا، قِيلَ فِيهِ بِمِثْلِهِ فَاصْفَحْ لِأَجْلِ الْودِّ لَيْسَ لِأَجْلِهِ مَنْ يَعْمَلِ الْمَعْرُوفَ يُجْزَ بِمِثْلِهِ

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) هات من الفقرة: - كلمة على وزن (العليم):

(ج) بم يعرف الإنسان بين الناس؟



الصف الخامس الابتدائم القصل الدراسي الثاني

السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

	, 44, 14, 14, 14, 15, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10
ائحون من كل أنحاء	(مصر بلد الحضارة، نشأت على أرضها أقدم الحضارات ، يأتي إليها الس
	العالم ليشاهدوا الآثار.)
	(أ) أعرب ما تحته خط:
**************************************	١- كلمة (الحضارة):
de loci vy gysjadondym dinak klas od tod a de FESTES VESTVES	٢ – كلمة (السائحون):
	(ب) استخرج من الفقرة : ١- (خبرًا) :
\$60\$ hithman and had a sea of the part of the contraction of the contr	٧- (اسمًا مجرورًا) :
	(ج) (يشاهد السائحون الآثار) اجعل الفاعل مبتدأ، وغيرما يلزم.
	السؤال السابع: (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:
	بالعلم والعمل يمكننا أن نبني المستقبل.
	السؤال الثامن: (القواعد الإملائية) :
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مأة – منة)	– اشتريت الملابس بـــــــــجنيه.
	(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:
	-قال أبي التعاون سرالنجاح.
	(ج) صوب ما تحته خط:
	كانت أسأله الامتحانس ملة

است	ع إلى الفقرة صد ٨٣. ثم	الاستماع): استمع	السؤال الأول: (نص

سؤال الأول: (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صد ٨٣. ثم أجب:
أ) ضع علامة (√) أو علامة (*) أمام ما يلي:
تعد الأمانة من أسمى الأخلاق الإنسانية.
ب) أكمل : ١ - تشمل الأمانة جميععيانة الإنسان.
 ٦- يكون الإنسان أمينًا على ماله إذا اكتسبه من وأنفقه فيما يرضي الله.
سؤال الثاني: (التعبيرالكتابي): اكنب إعلانا عن رحلة ستنظمها مدرستك إلى حديقة
حيوان مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، بحيث يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.
سؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :
يحكى أن أهل مدينة شيدوا سدًّا على حافة النهر ؛ ليحمي مدينتهم من خطر الفيضان. مرت
غوات والسد يؤدي دوره، وذات يوم قرر حجر من حجارة السد أن يترك مكانه ، ولما سألته بقيـة
حجارة عن السبب قال: لقد مللت من هذا المكان، وأنا حرفي اختياري، قالت له الحجارة:
ل فكرت في عواقب ذلك ؟ قال : لا ، وبالفعل تعامى الحجر عن العواقب وترك مكانه وهوى
ي البحر، فتتابعت الحجارة في السقوط بعده وانهار السد وغرقت المدينة بالكامل.
ا) استخرج من الفقرة: ١ – معنى (بنوا) :
۲ مضاد (أمان):
ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
- لم يفهم الحجر معنى الحرية الحقيقي.
- انهار السد بسبب سوء الأحوال الجوية. ()



(ج) ما نتيجة عدم التفكير جيدًا في العواقب وفقا للقصة ؟

السؤال الرابع: (النص المعبوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

البيئة هبة الله -سبحانه وتعالى - للإنسان، فهي الطبيعة التي نعيش فيها ونستفيد منها، وهي الكائنات الحية والماء والهواء والتربة، وقد سخر الله - تعالى - البيئة لخدمة الإنسان وجعلها أمانة في عنقه والمحافظة عليها ضرورة واجبة، خصوصًا أنها تتعرض في الأونة الأخيرة للكثير من أعمال التخريب والتلويث.

(أ) هات من الفقرة : ١ - مرادف (هيأ) :

٢ - جمع (الكائن): .

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (على أمام ما يلي :

- تتعرض البيئة في الآونة الأخيرة لكثير من أعمال التخريب والتلويث.

(ج) لماذا سخرالله - تعالى - البيئة ؟

السؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

مِنَ الْجَهْلِ لَا مِصْبَاحِ فِيهَا وَلَا نَجْم حَكَمَتْ فَلَمْ تُنْصِفْ وَلَـمْ يُصِبِ الحُكْمُ فَمَاذَا تُفِيدُ الكُتْبُ إِنْ فُقِدَ الفَهُمُ؟ وَمَا النَّاسُ دُونَ العِلْمِ إِلَّا بِظُلْمَةٍ فَيَا رَافِعَ الدُّنْيَا عَلَى العِلْمِ غَفْلَةً وَلَيْسَ بِمُبْقِي العِلْمِ كَثْرَةُ كُتُبِهِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) هات من الأبيات: كلمتين لهما نفس القافية:

(ج) متى لا يكون هناك فائدة من الكتب؟



السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:
(سجل المخترعين حافل بالأفكار العظيمة ، والمفاجآت المدهشة، فقد حققوا الأحلام
والآمال، وقدموا للبشرية مخترعات جليلة.)
(i) أعرب ما تحته خط:
١- كلمة (حافل) تعرب :
٢- كلمة (مخترعات) تعرب :
(ب) استخرج من الفقرة: ١- (مضافًا إليه):
٢- (اسمًا مجرورًا):
(ج) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية: (اهتمت الدولة بمشروعان لتنمية الصادرات).
السؤال السابع : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي : التخطيط الجيد أساس النجاح.
السؤال الثامن: (القواعد الإملائية): (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ذهبت إلى الإسكندرية (بلقطار - بالقطار)
(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة:
- قال أبي التعاون سر النجاح.
(ج) صوب ما تحته خط:
<u>هاذا</u> مواطن مخلص.





	Ø=	
سؤال الأول : (ن <mark>ص الاستماع): استمع إلى الفقرة</mark>	صـ۸۳، ثم أجب:	
أ) ضع علامة (√) أو علامة (⊀) أمام ما يلي:		
- أخذ الأرنب بنصيحة أمه، وابتعد عن الثعلب.	()	(
- هجم الثعلب على الأرنب وأكله.	()	(
ب) تخيرا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:		
. خرج الثعلب ؛ ليبحث عن 🔃	(أمه - الطعام - الأصدقاء)	(=1
سؤال الثاني: (التعبير الكتابي): اكتب إعلانا عر	ن (مسابقة في القراءة) تنظمها مدرسة	بة
مستقبل لتلاميذ الصف الخامس ، يوم الخميس	لقادم بقاعة المسابقات. مراعيًا عناصر	سر
عَابِيةِ الإعبِلانِ (البموضوع - البمعلنَ - البمكان	- الزمان - الفئية المستهدفة - طريقية	4
لاشتراك - جملة تحفيزية) بعدد كلمات يتراوح بير	, (٥٠ و ١٠٠) كلمة.	
لسؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتو	ى) اقرأ ، ثم أحب :	•
في نهاية العام الدراسي يساهم كل تلميـذ منـا بـ		نا،
تي فهايه الدراسي ، وفي هذا العام اقترحت على ز		
هيه العام الدراطني ، ولي بعد العام الترصف على . ي دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمير		
ى دعم إحدى الجميدات التيريد التي تقوم بدعي لحفل ، فأحب الجميع الاقتراح ، وجمعنا أموا لا أكثر		
تصدى معنا للفقر.	مين مريم سري . وده بستان من سريم سري	<u> </u>
(أ) استخرج من الفقرة: محن (ضمان):	٢- مضاد (بداية) :	
- معنی (ضمان):		14044411
ب) ضع علامة (√) أو علامة (ع) أمام ما يلي : أقاد التلادية حفاء والسندي في هذا الأواد		(
- أقام التلاميذ حفلهم السنوي في هذا العام. - مافق التلاميذ على اقتياح نمياهم		(

(ج) لماذا جمع التلاميذ أموالًا أكثر من أي عام مضى ؟

السؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

أثبتت الدراسات أن النجاح لا يتحقق لكل الراغبين فيه ، وإنما يتحقق لمن امتلك مفاتيحه وعوامله، ومن عوامل النجاح: تحديد الهدف، والصبر والإصرار، والثقة بالنفس، فإن أردت النجاح فيجب أن تبحث عن مفاتيحه وعوامله بداخلك. ربما تحتاج للمساندة من البعض.

٢- مفرد (الدراسات): (الدرس - الدارس - الدراسة)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (⊀) أمام ما يلي:

- تحدثت الفقرة عن مفاتيح وعوامل النجاح.

(ج) اذكر ثلاثة من عوامل النجاح.

لسؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

اطْلُبِ العِلْمَ وَلَا تَكْسَلُ فَمَا أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الكَسَلِ ! لَا تَقُلُ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبدًا إِنَّ مَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَّلَ لَا تَقُلُ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبدًا إِنَّ مَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَّلَ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

'- جمع (العلم): (الأعلام - العلوم - العلماء)

(ب) بم ينصحنا الشاعر في هذين البيتين؟

٥.



الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

is a mine and along the second to the terms of the second terms of

يه افرا الفقرة الاليه ، لم اجب :	السوال السادس : (المواعد البحو
على طلبه ، ويقدر الناس المتعلمين في كل مكان.)	(العلم نور، يحرص المتفوقون
	(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:
علامة جره :	١- اسمًا مجرورًا :
علامة نصبه:	٢ – مفعولًا به :
ين القوسين:	(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بـ
(مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)	١- (العلم نور) كلمة (نور) تعرب:
كلمة (النجاح): . (مضاف إليه - خبر - مفعول به)	٢- (الإرادة القوية مفتاح النجاح)
). حول الجملة السابقة إلى جملة فعلية ، وغيرما يلزم .	(ج) (الجنود يدافعون عن الوطن
خطالنسخ ما يلي :	السؤال السابع: (الخط) اكتب بـ
تنهض الأمم ويرتفع شأنها.	بالعلم
	* * ** **
:(7	السؤال الثامن : ﴿ القواعد الإملائيا
ئقوسين :	- تخير الإجابة الصحيحة مما بين ا
(بالقلم - بلقلم - بالقلم)	(أ) كتب التلميذ
ىب. (يتَّوُّلم - يتَأْلم - يتَأْلم)	(ب) المريض من التع
(± - ı)	(ج) الصبر مفتاح الفرج

- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

(أ) استفاد الحفيد من حكايات جدته.

الله الله السائع التعليمية (آخر العام) والعام العام العام العلام التعليمية (آخر العام) العلام العل

ة صـ ۸۳، ثم أجب:	إلى الفقر	استمع	لاستماع):	: (نص ا	لسؤال الأول:

(ب) تحرص الجدة على غرس الصفات الحسنة في أحفادها.

السؤال التاني: (التعبير الكتابي): اقرأ الإعلان التالي ، ثم أكمل:

(ج) يحكى الحفيد حكايات جدته لزملائه في المدرسة.

نظيم رحلة يوم الخميس المقبل الموافق ٧ نوفمبر	تعلن مدرسة الشروق الابتدائية عن ت
، المصري . وعلى من يرغب تسجيل اسمه التوجه	تلاميذ الصف الخامس ؛ لزيارة المتحف
أخر موعد للتسجيل يوم الثلاثاء المقبل الموافق ٥	
ة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام باب المدرسة.	وفمبر. سيكون الانطلاق على متن الحافا
	فهيا نستمتع بآثار مصر الرائعة عبرالتاري
(ب) المعلن :	(أ) موضوع الإعلان:
(د) المكان:	(ج) الزمان:
	(هـ) الفئة المستهدفة :
4 tr + • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(و) جملة تحفيزية :
من السحتوى) ا قرأ ، ثم أجب :	السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر
دراجة جديدة ، فرح (وليد) بالدراجة كثيرا ، وذهب	في عيد ميلاد (وليد) اشترى له والده
وليد) أنه يقود دراجته بسرعة جنونية ، فطلبوا منه أن	يلعب بها مع أصدقائه ، لاحظ أصدقاء (
لهم: أنا حر، هذه دراجتي أفعل بها ما أشاء ، فقال له	ببطئ قليلا في قيادته ولكن (وليد) قال
الحرية فأنت حرما دمت تراعي حقوق الآخرين ؛ وما	حد أصدقائه : يا (وليد) ليس هذا معنى
قد يعرضك للاصطدام بشخص يسيرفي الطريق	نفعله من قيادتك للدراجة بهذه السرعة
مِل ، وقال له : أنت محق لن أفعل ذلك مرة أخرى.	وإلحاق الضرر به ، هنا شعر (وليد) بالخر
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القو
(طلق - مقید - مستعبد)	١- معنى (حر) :
(أمور - واجبات - متطلبات)	؟ - مضاد (حقوق): بسسسه
اصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٣ (مرتين) على التلميذ.	۵۲ منحوطة : يقوم المعلم أو ولى الأمر بقراءة الفقرة الخ



(ب) أكمل ما يلي: ١- كان (وليد) يقود بسرعة جنونية.

٧- أهدى الأب ابنه دراجة في

(ج) لم شعر (وليد) بالخجل؟

السمؤال الرابع: (النص المعنوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

إذا نظرت إلى جدران المعابد الفرعونية ؛ فستلفت نظرك الرسومات الزاهية الملونة ، التي تحكي تفاصيل الحياة في مصر القديمة ، وستلاحظ اهتمام المصريين بمظهرهم؛ فملابسهم تبدو جميلة وأهدابها مزخرفة ، وكذلك ستلاحظ اهتمامهم بأعمالهم، فهذا فلاح بيده مكيال وبجواره جرين ، وهؤلاء عمال يهونون أعمال البناء الشاقة بتعاونهم . لقد نجح أجدادنا القدماء في بناء حضارة عظيمة ، بفضل الثقة بالنفس والإيمان بالذات وإتقان العمل .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- معنى (مكان تجفيف الثمار) :

۲ ـ مفرد (مکاییل) :

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

- يهتم المصريون القدماء بمظهرهم أكثرمن عملهم.

(ج) ما سرنجاح المصريين القدماء؟

×) أمام ما بكر:

السؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

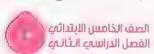
واعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَل وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ وَعَالِمٌ صِيتُه فِي السَّهْلِ وَالجَبَلِ

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْه بِلَا كَسَل عِلْمْ بَلَا عَمَلِ لَا تَسْتَفِيدْ بِهِ كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُه

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنی (خائب):

(فاقد - فاشل - تائه)



```
لاختبارات النهائية (آخر العام)
```

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (على أمام ما يلي: - يدعونا الشاعر إلى طلب العلم والعمل به. (ج) ما البيت الذي تفهم منه هذا النمعني ؟ (يفشل العالم الذي لا يستفيد من علمه ولا يفيد الناس به). لسؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب: (مصر بلد الحضارة، نشأت على أرضها أقدم الحضارات، يأتي إليها السائحون من كل أنحاء لعالم؛ ليشاهدوا الآثار، فيستقبلهم المصريون بالحب والترحاب، ويقضي السائحون أوقاتًا ممتعة ، ويعودون إلى أوطانهم وقد ملئت قلويهم بحب مصر.) (أ) أعرب ما تحته خط: - (الحضارة): ... (ب) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- (مبتدأ) : 7-(فاعلّا):.... (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: - (يشاهد السائحون الآثار). (اجعل المفعول به مبتدأ وغيرما يلزم) لسؤال السابع: (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

لا يأس مع الحياة ، ولا حياة مع اليأس.

لسؤال الثامن: (القواعد الإملائية):

- حدد الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية ثم صوبها:

ال معلمي : لا تُنجل عمل اليوم إلى الغد ، وتواضع ويجب أن تُنمن أنك تعلم أشياء وتجهل أخرى ؟



إدارة الأقصر التعليمية (آخر العام)

السؤال الأول: (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صد ٨٤، ثم أجب:

(*) أمام ما يلي:	(√) أو علامة) ضع علامة	i)
------------------	----------------	------------	----

١- يحب (سامح) منظر الأشجار الخضراء في الشوارع.

٢- لاحظ (سامح) أن بعض الأشجار والأزهار صفراء مريضة.

(ب) أكمل : نجعل بلدنا نظيفًا جميلًا عندما نزرع و و نحافظ عليها .

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): اكتب مقالًا تقنع فيه زملاءك بأهمية الحفاظ على

الماء مستخدما التحليل الآتي ، فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة :

العنوان الماء حياة.

المقدمة هل تحافظ على الماء؟

من الأسباب الماء سرحياة الكائنات الحية.

من الأدلة يموت الإنسان إذا لم يشرب الماء لأكثر من ١٠٠ ساعة تقريبًا.

الخاتمة من الضروري أن نحافظ على الماء من التلوث، وألا نسرف فيه، لأن الماء هو الحياة.

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

ذهب (كريم) وأخوه للتسوق بأحد المحلات التجارية، وحينما اقترب موعد المباراة النهائية قال (كريم) لأخيه حان وقت العودة، هيا ندفع الحساب بسرعة ؛ لندرك بداية السمباراة في البيت، وكان طابور الانتظار طويلًا، فوقفا في نهاية الصف، وعندما اقتربا من موظف الخزينة حضر رجل عجوز تبدو عليه آثار التعب، ووقف خلفهما ، فرآه (كريم) وقرر أن يتنازل عن دوره للعجوز احتراما له، واعتذر لأخيه الذي رأى في وجهه نظرة الغضب، وقال له : احترام الكبير واجب ريما نخسر متابعة المباراة لكننا كسبنا أخلاقًا حسنة.

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى (تظهر) : ..

٢ – مضاد (الرضا) : . __



(آخر العام)	النهائية	لاختبارات
-------------	----------	-----------

	ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
()	- أراد الأخوان أن يدركا موعد المباراة مع الأسرة في البيت.
()	- (كريم) يحترم الكبير، ولا يعلِّم أخاه الأخلاق الحسنة.
	(ج) ما رأيك في تصرف (كريم) مع أخيه؟
م أجب :	لسؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ،
قط مرة في طريقه إلى	يجب على الإنسان ألا يفقد ثقته بنفسه، فإذا تعشر أو س
عًا أقوى للنهوض، ومواصلة	لنجاح ، فعليه أن يكون راضيًا بقدر الله؛ لأن تلك العثرة قد تكون دا
له ، والإرادة القوية ، والثقة	لكفاح المدروسة نتائجه ، فلا نجاح بلا عثرات ، ولكن الإيمان بـ
	النفس ركائز أساسية للنجاح.
	(أ) هات من الفقرة: ١ - مضاد (الفشل):.
	٢- مفرد (النفوس):
	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
()	- لا نجاح في الحياة بلا عثرات.
	(ج) اذكر أساسين من أسس النجاح التي وردت بالفقرة.
م أجب :	لسؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ،
لْ وَفَاكَا	نَشَأْتُ عَلَى هَوَاكَ فَتًى وَفِيًّا وَمَا عَوَّدْتَنِي
لاتُوا فِدَاكَا	أَيَا وَطَنَ الأُسُودِ فَدَتْكَ نَفْسِي وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ف - أرضك - حبك - رمالك)	- معنى (هوا ك) :
	(ب) هات من البيتين : تعبيرًا مجازيًا :



(ج) بم شبه الشاعر أبناء الوطن في البيت الثاني؟

السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

(الإرادة القوية مفتاح النجاح ، والتعاون ينشر المحبة بين الناس ، والصالحون دائمًا يعملون لرقي الوطن.)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة (النجاح) تعرب :

(خبرًا مرفوعًا - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه مجرورًا)

٢- كلمة (المحبة) يضبط آخرها ب: .. (الفتحة - الكسرة - الضمة)

(ب) أكمل بجمع تكسير مناسب:

- تتحدث الفقرة عن النجاح،

(ج) اجعل المبتدأ مفردًا في الجملة التالية، وغيرما يلزم: (الصالحون يرتقون بالوطن.)

(د) حول ما تحته خط في الجملة التالية إلى ظرف: أتناول عشائي في المساء.

السؤال السابع: (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

السؤال الثامن: (القواعد الإملائية):

- أعد كتابة الجملة الآتية بعد تصويب الأخطاء الإملائية:

توحب (إيمان) القرأة اللتي تغذي العقل.



استنام الحال السنام المستنام إلى السنام الحال الما الحال الما الحال الما الحال الما الحال الما الحال الما الما	الأول: (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صد ٨٤، ثم أجب:	لسؤال
--	---	-------

لسؤال الأول: (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صد ٨٤، ثم أجب:
- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
(أ) تتحدث الفقرة عن كلمة الرئيس الافتتاحية في مؤتمر السلام العالمي. ()
(ب) تعتمد استراتيجية مصر لمواجهة تغير المناخ على الطاقة المتجددة فقط. ()
(ج) قدمت مصر رسائل للعالم كله بهدف الوصول لحل قضية تغير المناخ. ()
لسوال الثاني: (التعبير الكتابي): اكتب إعلانًا عن رحلة لزيارة الأماكن الأثرية في مصر
مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.
n
سؤال الثالث: (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:
هبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات ليعيش بينها ، فانزعجت الحيوانات ، وقالت :
لهدهد من الطيور، ولا نحب أن يكون بيننا ، قال الأرنب : إنه خطر علينا ، فهو ينقل الأخبار إلى
لأعداء. مضى الهدهد بعدها حزينًا ، وعندما نامت الحيوانات رأى الهدهد الصياد قادمًا من
عيد فصاح: (مملكة الحيوانات في خطر) ، فاختبأت الحيوانات وأصبح الجميع في أمان
فضل الهدهد فاعتذرت الحيوانات له وأحبته.
أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
- مرادف (هبط):ــــــــــــــــــــــــــــــــ
-جمع (الهدهد): (الهداهد - الهدايا - الهداهيد - الأولى والثالثة)
ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
- انزعجت الحيوانات من وجود الهدهد بينها.
 – ظن الفيل أن الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء.



(ج) مصدر الخطرقد يصبح مصدر الأمان. وضح ذلك من خلال القصة.

السؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

يوجد في مصير العديد من المشروعات الصغيرة، وتنقسم هذه المشروعات إلى : مشروعات صغيرة يكون نها مكان دائم وثابت ووثائق رسمية، وقد يصل عدد العاملين بها إلى خمسة أفراد، ومشروعات صغيرة لا يكون لها مكان دائم ويعمل بها فردان فقط، ومشروعات

ملده	صعيرة لا يحول لها محال دائم، ويعمل فيها صاحب التمشروع بمفرده، وقد تكون ه
تمدم	المشروعات الصغيرة تـجارية تقوم على بيع وشراء المنتجات ، أو مشروعات خدمية تة
	الخدمات للأفراد أو مشروعات إنتاجية تنتج السلع والبضائع.
	(أ) هات من الفقرة: ١ – م عنى (مستمر) :
	٢- مضاد (شراء) :
	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (⊀) أمام ما يلي:
()	- المشروعات الإنتاجية تقوم على بيع وشراء المنتجات.
	(ج) اذكر نوعين من أنواع المشروعات.
	السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

فَإِذَا اثْتَهَت عَنْهُ فَأَنتَ حَكِيمُ ابْدَأْ بِنَفسِكَ فانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقِ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلتَ عَظِيمُ

(أ) اخترالصواب:

– مرادف (غيها) :	(بخلها - كذبها - صلالها - ضعفها)
(ب) أكمل :- (لا تنه عن خلق) أسلوب :	
(ج) بم يأمرنا الشاعرفي البيت الأول؟	



```
الاختبارات النهائية (آخر العام)
```

السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الأتية، ثم أجب:

(احترام قواعد المرور ضروري لحماية حياة الناس، ويعاقب القانون المخالفين لقواعد

المرور بالغرامة أو الحبس، وتهدف العقوبتان إلى الحد من المخالفات المرورية.)

(أ) أعرب ما تحته خط.

ـ (العقوبتان):

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مفعولا به ، واذكر علامة نصبه :

٢- مضافًا إليه ، واذكر علامة جره : ..

(ج) أجب بما هو مطلوب:

(حول المفعول به الى مفرد واصبط ،حرد)

١- يعاقب القانون المخالفين.

(حدد المبتدأ والخبر)

٧- احترام قواعد المرور ضروري.

السؤال السابع: (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

ما كان الرفق في شيء إلا زانه.

السؤال الثامن: (القواعد الإملائية):

- صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة ، ثم أعد كتابتها صحيحة :

الأمانة صفة من الصفات الراءِعة التي تأثر على المجتمع لما لها من نتاءِج عظيمة عليه.





السؤال الأول: (نص الاستماع): استمع إلى الفقرة صد ٨٤. ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (على أمام ما يلي:

	/	١- من اراد النجاح فعليه الديكون فريبا من الاسحاص الناجحين.
()	٢- الأشخاص السلبيون يمنحون الآخرين طاقة إيجابية.

(ب) أكمل: الذين يصورون لنا النجاح مستحيلًا يطلق عليهم النجاح.

السؤال الناني: (التعبير الكتابي): اكتب خبرًا صحفيًّا عن فوز اللاعب (محمد صلاح) بالكرة الذهبية في كرة القدم، مع الالترام بمكونات الحبر الصحفي، فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

السؤال الثالث: (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

عاد صديقي حزينًا مهمومًا؛ فقد فشل في إيجاد عمل ، فقلت له :إن الفشل حارس يقف على قصر النجاح، يمنع الناس من الدخول ، وكلما كبر القصر تضاعف عدد الحراس الذين يجب أن تنتصر عليهم لتدخل، فمن الأحرى أن تجعل الفشل دافعًا لك للأمام، ولتحاول من جديد، وثق في قدراتك ولا تيئس، فالناجح دائما هو الأكثر صبرًا وتفاؤلًا والأكثر تصميمًا واستمرارًا، والناجح يخرج من الأزمات واقفًا على قدميه ثابتًا على الأرض. وأمًا الفاشل فينهار أمام التحديات.

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف (يسقط):

٢ – مضاد (مهترًا):



(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
١- يجب أن نستفيد من الفشل كدافع لتحقيق النجاح.
٢- الناجح ينهار أمام التحديات.
(ج) وضح العوامل التي تجعل الفرد قادرًا على تحقيق النجاح كما فهمت من الفقرة.
السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) <mark>اقرأ ، ثم أجب</mark> :
التجارة الإلكترونية هي أحد أنواع التجارة التي يمكن من خلائها بيع وشراء البضائع
والخدمات عبر الإنترنت، ويمكن من خلال ذلك النوع من التجارة تسويق البضائع والمنتجات
بشكل أسرع وأيسر من طرق التجارة الأخرى ، ولكن من عيوب هذا النوع من التجارة أنه مازال
يحتاج إلى مزيد من التأمين نظرا لوجود العديد من صور الغش التجاري المرتبطة به.
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
١- معنى (تأمين):
٢- مضاد (يمكن): (يسمح - يستحيل - يعطي)
(ب) ضع علامة (√) أو علامة (*) أمام ما يلي :
 التجارة الإلكترونية تساعد على تسويق البضائع والمنتجات بشكل أفضل.
(ج) اذكر عيبا من عيوب التجارة الإلكترونية .
إِنَّ الْفَقِيهُ هُوَ الْفَقِيهُ بِفِعْلِهِ لَيسَ الْفَقِيهُ بِنُطْقِهِ وَمَقَالِهِ
وَكَذَا الغَنِيُّ هُوَ الغَنِيُّ بِحَالِهِ لَيْسَ الغَنِيُّ بِمُلْكِهِ وَبِمَا لِهِ
(أ) اخترالصواب:
- المراد بـ (الققيه) : العنبي)
(ب) استخرج من البيتين : ١- كلمة على وزن (السميع) :
٢– كلمتين لهما نفس القافية :



الصف الخامس الابتدائ*ي* الفصل الدراسمي الثانمي

(ج) من الغني الحقيقي كما فهمت من البيت الثاني ؟

40
السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الأتية ، ثم أجب:
(الصدق من صفات المؤمنين، والإخلاص في العمل طريق النجاح، وبهما يسعد الإنسان
في حياته ويتفوق في عمله ، وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين ، حتى يصبح النجاح
سهل المنال.)
(أ) أعرب ما تحته خط.
١- (الصدق):
٢- (النجاح):
(ب) ضع علامة (√) أمام الجملة الصحيحة نحويًّا،وعلامة (×) أمام الجملة غير الصحيحة فيما يلي:
١- ساعد الطفل صديقه.
٢- احترام المعلمون واجب.
(ج) حول الجملة الآتية من جملة اسمية إلى جملة فعلية ، وغيرما يلزم :
- اللاعب أحرز هدفًا .
السؤال السابع: (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:
بالعلم ترقى الأمم وتتقدم.
_
السؤال الثامن : ﴿ القواعد الإملائية ﴾ :
 اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(أ) شاهدت أداء فريقي في المباراة (النهاءِية - النهائِية - النهائِية - النهائِية)
(ب) كانت الحفلة (راءِعة - رائِعة - راؤِعة)
(ج) هل استحق الفائز الجائزة (- ؟ - ؛)



فقرة صد ٨٤ ، ثم أجب :	لسؤال الأول: (نص الاستماع): استمع إلى ال
لا بدأن ينبت وينشر حوله العطاء .	(أ) أكمل: ١- الكلمة الطيبة

٢- الكلمة الطيبة تشجع طفلك على إنهاء واجباته المدرسية بهمة و

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): طلب منك أحد التجار أن تكتب غلاف منتج عبارة عن هاتف ذكي . اكتب هذا الغلاف بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) كلمه، مستعينا بالعناصر الاساسية الاتية: (بلد الصنع - فترة الضمان - اسم المنتج - محتويات المنتج - تعليمات الاستخدام - نوع الشريحة - تاريخ الإنتاج).

السؤال الثالث : (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

أخيرًا سأجني ثمار تعبي الذي بذلته طوال السنوات الماضية، اليوم وقعت عقدا مع وزارة الصناعة لإنتاج الجهاز الذي ابتكرته للقضاء على الآفات الضارة التي تصيب النباتات؛ مما يساعد على الحد من الآثار السلبية لاستعمال المبيدات، وقد اتفقت مع الوزارة على أن تقدم الدعم المادي لإنتاج الجهاز الجديد، كما اتفقت معها على توفير الأجهزة للفلاحين بأسعار مخفضة، وفي نهاية اللقاء أدركت أنه إذا أردت أن تحقق منفعتك الخاصة بك ففكر أولًا في المنفعة التي ستقدمها ابتكاراتك ومشروعاتك للآخرين.

يين القوسين	الصحيحة مما	اتخيرالإجابة	(1)
-------------	-------------	--------------	-----

				* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
الم)	، –أنف	(أختار -أجمع -أرتب	ማ ምን ዋና ምምን ያስተፈመው ነው	١ ـ معنى (أجني):
ني)	-صحت	(سعادتي -راحتي -بشاطي -	-	٢- مضاد (تعبي):
			امة (٤٠) أمام ما يلي:	(ب) ضع علامة (√) أو علا
()	لإبداع.	اعدهم على الابتكار وا	١ – تدعم الدولة أبناءها وتس

٢- الجهاز الجديد سيؤدي إلى زيادة استخدام المبيدات الحشرية.



(ج) كيف يمكنك أن تحقق منفعتك الخاصة بك؟

السؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ . ثم أجب:

تعد مدينة (البندقية) في (إيطاليا) أول مكان شهد تداولًا للأوراق المالية في عام ١٣٠٠م، وقد استخدمت ألواحًا تحتوي على معلومات عن مختلف الأوراق المطروحة للتداول، وفي عام ١٥٣١م ظهرت البورصة بمفهوم أكثر وضوحًا في مدينة (أنتويرب) في (بلجيكا)، وقد اجتمع فيها السماسرة من أجل تنفيذ المعاملات التجارية ومتابعة الديون المترتبة على الأفراد، وفي عام ١٦٠٠م مع ظهور شركة (الهند الشرقية) أسهم ذلك في تعزيز فكرة السوق المالي من خلال منح الحكومات الفرنسية والبريطانية والهولندية الوثائق التي تساعد في المالي من خلال منح الخاصة بهم، ومع مرور الوقت افتتحت بورصة (لندن) في عام ١٧٧٣م، ولكنها كانت مقيدة من حيث التعامل مع الأسهم بعكس بورصة (نيويورك) التي كانت تطبق تداول الأسهم في سوقها المالي.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(اختفاء - غموضا - اختلافًا - ابتعادا)

۱ – مضاد (وضوحًا):

(عاون - شارك - ساعد - كل ما سبق)

۲_ معنی (أسهم) :

 (\mathbf{u}) ضع علامة (\mathbf{v}) أو علامة (\mathbf{v}) أمام ما يلي:

- أول مكان شهد تداول الأوراق المالية كان في فرنسا.

(ج) كيف أثرت شركة (الهند الشرقية) في تعزيز فكرة السوق المالي؟

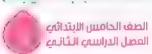
السؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

دَعِ التَّعَضُبَ بِالْآراءِ وَالْجَدَلِ مَا الْمَجْدُ إِلَّا بِحُسْنِ الصَّنْعِ وَالْعَمَلِ خُذِ الْعُلُومَ وَلَا تَسْظُرْلِقَائِلِهَا وَاجْذِ الْعُلُومَ وَلَا تَسْظُرْلِقَائِلِهَا وَاجْذِ الْمَعَارِفَ عَنْ شَوْقٍ وَعَنْ طَلَبٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- العلاقة بين (خذ) و (دع) :

(ترادف - تضاد - سبب - نتيجة)



()

(آخر العام)	النهائية	لاختبارات
-------------	----------	-----------

ب) استخرج من البيتين : ١- كلمتين لهما نفس النهاية:
٢- تعبيرًا مجازيًا :
ج) ماذا طلب الشاعرمنا في البيت الأول ؟
1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:
(إن العمل مقياس التقدم؛ فهو يؤثر في شخصية الإنسان، ويظهر ، ويجعله مطمئنًا
لى مستقبله. ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والرخاء بغير العمل، وليست الأمة بقادرة على
حقيق الكبرى بغير العمل القائم على إخلاص وانتماء أبنائها لها.)
أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- كلمة (طاقاته) تعرب:
– كلمة () تعرب :
ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
ـ ذهبت مع أسرتي إلى
– يحب الله
ج) صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :
العلم أساس نهضة الشعوب.
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
(أ) اخترالصواب:
تنهض الأمم
ب) ضع علامة الترقيم المناسبة:
الكذب صفة مذمومة
· los die illositiones (a

- السيدة خديجة (رضيانه عنين) امرعة عظيمة.





ا استمع إلى الفقرة صد ٨٤ ، ثم أجب :

المتحرر مساتات مسا

جميع المواطنين.	(أ) أكمل: ١- القوانين تضمن
القانونلا فرق بينهم.	٢ - يقف الناس أمام

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

- مخالفة القوانين تعرضنا للعقاب.

السؤال الثاني: (التعبيرالكتابي):

ألف قصة قصيرة ، واكتبها ثم غير حدثا فيها واكتبها مرة أخرى.

ا اقرأ ، ثم أجب:

(خالد) مهندس ماهر، يبلغ من العمر ثلاثين عامًا وكان يعمل فترة طويلة بإحدى الشركات المشهورة بصناعة الهواتف بالصين. وعندما عاد إلى وطنه مصر، فكر في إنشاء مصنع لصناعة الهواتف الذكية بوطنه الحبيب مصر، واستعان بالدولة لكي تدعمه في إنشاء المصنع ، وحصل على قطعة أرض بحق الانتفاع من الدولة ، وأنشأ المصنع وجهزه بأحدث الأجهزة ، وعين الكثير من العمال ، وبدأ المصنع في العمل والإنتاج ، وبذلك تمكن المهندس (خالد) من بناء أول مصنع لإنتاج الهواتف في مصر.

(أ) هات من الفقرة :

١- كلمة معناها (تسانده): ١٠ ٢- كلمة مضادها (المغمورة):

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (*) أمام ما يلي :

١ - تمكن (خالد) من إنشاء أول مصنع لإنتاج الهواتف في مصر.

٢- كان (خالد) يعمل بإحدى الشركات المشهورة بصناعة السيارات بالصين.

ملحوظة : يقوم المعلم أو وفي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٤ (مرتين) على التلميذ.



النهائية (آخر العام)

ج) كيف قدمت الدولة الدعم لمشروع المهندس (خالد)؟

لسؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) ا<mark>قرأ ، ثم أجب</mark> :

تتبنى مصر في الوقت الراهن العديد من المبادرات من أجل الحفاظ على البيئة ، والحد من لتداعيات الناتجة عن التلوث ، فم ثلًا : قامت مصر بوضع خطط ومشروعات ؛ لتقليل عدلات هدر المياه وخاصة بعد أزمة سد النهضة ، وتصاعد الخطر الناتج عن زيادة معدلات لتبخر الذي يسببه ارتفاع درجات الحرارة عالميًا بسبب التغيرات المناخية ، كما اهتمت مصر يضا بإقامة مشروعات لتبطين الترع ، وذلك لتقليل الفاقد من المياه ، كما عملت على معالجة ياه الصرف الصحى لإعادة استخدامها مرة أخرى.

الفقرة:	مڻ	هات	(1
---------	----	-----	----

٧- مضاد (الزيادة):..... - معنى (الحالي) :

... لتقليل معدلات هدر المياه . ب) أكمل: - قامت مصر بوضع

ج) ما الذي أدى إليه ارتفاع درجات الحرارة عالميا؟

لسوال الخامس : (النص السعري المحرر من المحتوي) اقرأ ، ثم أحب :

والْحَقُّ يَعْرِفُهُ الْكَرِيمُ اعْرفْ لجَارك حَـقَّـهُ بِالْعِلْمِ يَنْتَفِحُ الْعَلِيمُ وَاعْرِفْ بُنِّيَّ فَإِنِّهُ سَوْفَ يَحْمِدُ أَوْ يَلُومُ وَاعْلَمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ يَوْمًا

أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الكرم - الباطل - الصدق) - مضاد (الحق) :

ب) أكمل: (اعرف لجارك حقه) أسلوب:

ج) ما أهمية العلم ، كما فهمت من البيت الثاني ؟



السوال السادس: (المواعد النحوية) اقرأ الفقرة الاتية، ثم أجب:

(الأخلاق سبب أساسي في عدم الشعوب، ويفضلها تعلوراية الوطن، وإذا غابت الأحلاق المحتمعات.)

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 - ۱- (تقدم) :..
 - 2- (الأخلاق) ٢
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة : ١ مضافًا إليه :

٧- خبرًا: .

(ج) (الصادق محبوب). اجعل الجملة السابقة للمثنى.

السؤال السابع: (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

التعاون يحقق المستحيل.

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١-المعلم التلميذ.

٢- ما أروع السلام

(ب) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- (لا تُوءَجل عمل اليوم إلى الغد).

(سَئِل - سَأَل)

(. - ! - : - :)

الصف الحامس الابتدائي الفصل الدراسيم الثاني

المحلة التعليمية (آخر العام) عليه المحلة التعليمية (آخر العام)

1 1	📁 🍙 استمع إلى الفقرة صـ ٨٤. ثم أجب	
	ملامة (٤٠) أمام ما يلي:	أ) ضع علامة (√) أوء
()	لحياة التخطيط للهدف.	- من وسائل النجاح في ا
	د فيما لا ينفع من وسائل النجاح.	- إضاعة الوقت والجها
	قرة عن وسائل تحقيق	ب) أكمل: تتحدث الف
المدرسة (عثمان) تطلب	اكتب رسالة الكترونية الى مديرا	
تخدما التحليل الأتي فيما	المدرسي لإقامة ندوة عن الأخلاق مست	يها استخدام المسرح
بل اليه : مدير المدرسة ،) كلمة . (كاتب الرسالة: (نور) ، الـمرس	تراوح بیان (۲۰ و ۱۰۰
طلب: استخدام المسرح	ة، الفكرة: استغلال الإجازة الصيفية. الم	لموضوع: تنظيم ندو
	رسالة :السماح بإقامة ندوة عن الأخلاق.)	لمدرسي ، الهدف من الر

: 4	اقرأ ، ثم أجب	
يع برسومهم وتقدمت أنا	(سامي) في مسابقة للرسم ، تقدم الجمي	اشتركت أنا وزميلي (
سامي) بتلوينها ، وجاءت	نا في إعدادها حيث قمت برسمها وقام (صديقي بلوحة تشاركا
بر: هذه اللوحة رائعة بكل	، فازت اللوحة بالمركز الأول ، وقال المدير	لنتيجة التي لم أتوقعها
لفائزين في الرسم ، وبرع	ج مثالي للتعاون بين زميلين ؛ إذ برع أحد ال	لمقاييس، كما أنها نموذ
	ك فإن التعاون سبب مهم للنجاح.	لآخر في التلوين ، ولذلا
	عة مما بين القوسين :	أ) اخترا لإجابة الصحيح
. — شوق - ۱۰۰ برين - شوت		ـ مرادف (برع):
- القشل - الجهل - الألم)		- مضاد (النجاح):



ايلي:	أكمل م	(پ)
-------	--------	-----

- ١- فازت لوحة صاحب القصة وزميله (سامي) بـ
- ٢- تعد اللوحة التي تشارك الصديقان في إعدادها نموذجًا مثاليًّا لـ
 - (ج) هات الدليل من الفقرة على أن التعاون سبب مهم للنجاح.

اقرأ، ثم أجب:

اللغة هي مجموعة من الرموز والإشارات التي تشكل في النهاية أداة من أهم أدوات العلم والمعرفة ، ووسيلة من وسائل التفاهم والتواصل في شتى ميادين الحياة بين الأفراد في المحتمع ، وبدونها يتعذر النشاط المعرفي للأفراد ، وترتبط أية لغة في العالم بالتفكير ارتباطًا وثيقًا ؛ فالأفكار التي تدور في ذهن الإنسان تعبر عنها اللغة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢- مضاد (العلم) : . . .

(ب) أكمل:

- اللغة هي مجموعة من والإشارات.

(ج) بم ترتبط أية لغة في العالم ؟

حدرى اقرأ، ثم أجب:

فقَدْ ظَفَرْتَ ورَبَّ اللَّوْحِ والْقَلَمِ فِي القَوْلِ والفِعْلِ والآداب فَالْتَزِمِ لَـوْ يَعْلَمُ الْمَرْءُ قَدْرَ العِلْمِ لَمْ يَنَمِ يَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَبْغِ به بَدَلًا وَقَدِّسِ الْعِلْمَ وَاعْرِفْ قَدْرَ حُرْمَيْهِ وَاجْهَدْ بِعَزْمِ قَوِيًّ لَا انْثِنَاءَ لَهُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف (ظفرت) :

(ب) هات من الأبيات :- كلمتين لهما نفس القافية



(عرفت – فزت – ساعدت

```
لاختبارات النهائية (آخر العام)
                                                  (ج) إلام يدعونا الشاعرفي الأبيات؟
                         لسؤال السادس: (القواعد النحوية) أقرأ الفقرة الاترية ، ثم أجب،
(العمل مقياس التقدم، فهويؤثر في شخصية الإنسان، ويظهر طاقاته، ويجعله مطمئنا
                        على مستقبله ، ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والرخاء بغير العمل.)
                                                             (أ) أعرب ما تحته خط:
                                                                       ١- (العمل):
                                                              7- (الإنسان):....
                                               (ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
(حدد نوع الظرف في الجملة)
                                                         ١ - وقف الطائر فوق الغصن.
                                                  ٧- استحق ..... الجائرة.
(فاعل علامة رفعه الألف)
                                          (ج) صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
                                                          - (يحب الله المخلصون).
                                    'لسؤال السابع: ( الخط ) اكتب بخط النسخ ما يلى:
                              نظافة البيئة مسؤوليتنا حميعًا.
                                                 السؤال الثامن : ( القواعد الإملائية ) :
```

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة: - الكذب صفة مذمومة





المنارة أبو قرفاص التعليمية (آخر العام) 📑

السوال الأول: (نص الاستماع): است الضائفة وفي ١٨٠ بم أكل ما يلي:

- (أ) (باسم) يخاف أن يروي الحديقة بماء
 - (ب) يحب (باسم) رائحة
- (ج) نحل مشكلات التلوث بالحفاظ على نظافة ومصادر

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): اكتب رسالة بربد إلكتروني إلى معلمك ، واطلب فيها أن محصص حصة السادعية لعارض افكار الكسب والقصيص التي يستعييرها الطلاب من المكتبة ويقرؤونها كل أسبوع ، مع مراعاة عناصرها. على أن يتراوح عدد كلمات الرسالة بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة:

السؤال الثالث: (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

يوم الجمعة الماضى كان يوم عطلتي وقررت أنأمرح قليلا ، فاستيقظت مبكرا قبل الجميع، وشغلت بعض الأغاني ، ورفعت الصوت جدا مما جعل الجميع يستيقظون غاضبين ، وطلبوا منى خفض الصوت ؛ لأننى أقلقت راحتهم ، ولكنني لم أهتم بذلك ؛ فأنا حر ، ويحق لي أن أفعل ما أشاء ، بعد قليل أخذت كرتي وذهبت ؛ لألعب بها في الشارع وعندما ركلت الكرة بشدة اصطدمت بنافذة أحد جيراننا فتهشم زجاجها ، فغضب جارنا ، وقال لي : عليك أن تصلح ما أفسدته ، فقلت له : لا ، أنا لم أقصد كسره ، فذهب في عجالة لوالدي ؛ ليشكوني إليه ، فعاتبني والدي ، فقلت له : ألست حرايا أبي ويحق لي أن أفعل ما أشاء ؟ فقال أبي : يا بني ، نعم أنت حر مالم تضر، فللحرية ضوابط، وكلما زادت الحرية زادت المسئولية التي يتحملها الإنسان، فعليك أن تعتذر للجميع عن تصرفاتك السيئة ، وتعوض الجار عما ألحقته بالنافذة من ضرر.

(كسر – أحرق – هدم)	***************************************	(تهشم)	۱ – معنی (
(کثرت – عظمت – قلت)	# ####################################	(زادت)	۲ مضاد



	B-japangeenddarandungdderwydd bûddide	ب) أكمل ما يلي : ١ – الإنسان ح ر ما لم
التي يتحملها تجاه غيره.	ن زادت	٢- كلما زادت حرية الإنسا
	لقصة ؟	 ج) لماذا استيقظ الجميع غاضبين من بطل ا
	اق	
ويجب اتخاذ إجراءات حاسمة	في المجتمع ،	التنمر آفة تؤثر على العلاقات بين الناس
		تصدي له ، والتنمر هو شكل من أشكال الع
		خص أو مجموعة أشخاص ضد شخص آخر
		لتنمر اللفظي ، مثل: الشتائم والسخرية وإط
وني مثل: اختراق الحسابات	، والتنمر الإلكتر	نجاهل بطريقة متعمدة ونشرالشائعات
ت.	سيئة عبرالإنترن	لكترونية وإرسال رسائل مؤذية أوتعليقات م
	8) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
مرض - غضب - ضيق - عج_)	- معنى (آفة):
		- من أمثلة التنمر الإلكتروني
- حارق تحسان الانكاروسا،	عرب - السبانة -	رالضرب - السح
	ي:	 ب) ضع علامة (√) أو علامة (*) أمام ما يل
	نمرالبدني.	إرسال الرسائل المسيئة عبرا لإنترنت من الت
		 عاد على عاد على عاد على عاد عاد عاد عاد عاد عاد عاد عاد عاد عاد
ا المامة الم	31 Co 23 11	
، مارجيب مَّ عَاوِدْهُ لِيَنْفَتِحَا		الْعِلْمُ كَالْقُفْلِ إِنْ أَلْفَيْتَهُ عَسِرا
م حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		وَقَد يَحُونُ رَجِاءٌ بَعدَ خِدمَتِهِ
and the second of the second o		(1° \ ,

ب) أكمل: - (ينفتحا - مُتحا) كلمتان لهما نفس

ج) بم شبه الشاعر العلم في البيت الأول؟



الترام المنارم القرأ الفقرة الأتية ، ثم أجب:

اء المقربين فقال: فكرت مع صديقي في	عن مشروعه الصغيرمع الأصدق	(عبر
هتمام بالنظافة ، والتأكد من إطفاء الـمصابيح	ران في بعض الأمور البسيطة كالاه	الجي
		نهارًا.)
	ابة الصحيحة مما بين القوسين:	(أ) تخيرالإج
(مبتدأ - فاعلًا - خبرًا)	يدُ) تعرب:	١- كلمة (تلم
-:) علامة جره علامة	٢– كلمة (
674116 T 17744 5 4 4 4 4	من الفقرة ١٠ – مضافًا إليه :	(ب) استخرج
1001261 when 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 20	۲- حرف جر :	
لمعلمة استعانت بالتلميذات.)	ملة الاسمية التالية إلى فعلية : (ال	(جـ) حول الج
		+ 11144+ +4114 IIII
·	و اکتب بخط النسخ ما	
م ركائز النجاح.	الخَفاظ على الوقت أهو	
لصواب:	ي = = المعالمة (أ) اختراا	
	حى)	– شعرت (ض
	مطلوب بين القوسين:	
الا الما المحتال الأمار التي فينا المحارجات	ج يد في قول الحق.	
	نظفوا المنزل.	
الصف الخامس الابتدائمي الفصل الدراسمي الـثانــي		



ادارة نجع حمادي التعليمية (اخرالعام) عليها

السوال الأول: (نص الاستماع): استنع الى النفرة سن ١٨٠ نم احب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- من القيم الضرورية التي يجب أن تسود في المجتمع: (الفقر - الغني - الاحترام)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

- يستقيم حال أي مجتمع بدون الاحترام.

(ج) أكمل: من مظاهر احترام الصغار للكبار ...

لسوال الثاني: (التعبير الكنابي): مسمم غلافا لجهاز كهربائي جديد لإحدى الشركات مراعيا عناصر غلاف المنتج رهي: (اسم المنتج - بلد المنشأ - معلومات - طريقة الاستحدام) حيث يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

لسؤال الثالث: (النص الأدبي المحرر من المحنوي) اقرأ، ثم أجب:

يوم الأحد الماضي وفي أثناء ذهابي إلى المدرسة رأيت من بعيد طفلًا صغيرًا يبجري وراء نطة ويحاول الإمساك بها، وفي النهاية نجح الطفل في الإمساك بها. تألمت القطة بعدما مسك بها الطفل حيث كان يؤذيها بتصرفاته، ويمسكها من ذيلها؛ ولذا ذهبت إليه مسرعًا، طلبت منه أن يترك القطة فرد (علي) قائلًا: أنا حرفي فعل ما أريد فعله، فقلت له: افعل ما شاء ولكن لا تؤذ غيرك، يمكنك أن تلعب مع القطة أو تتركها بدلًا من الإمساك بها وإيذائها. درك الولد الخطأ الذي وقع فيه، وترك القطة بعد ذلك.

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (يؤذي) : (يضرب - يرمي - يجرح - يضر) - جمع (حر) : (حريات - حرائر - أحرار - محررون)



(ب) الممل: ١- كان الطفل الصغيريجري وراء
٢- كانالطفلالقطة بتصرفاته ويمسكها من
(ج) أساء الطفل فهم معنى الحرية، وضح ذلك.
السؤال الرابع : (النص المعلوماني المحرر من المحوث <mark>) اقرأ ، ثم أجب :</mark>
أكدت الدراسات أن النجاح لا يتحقق لكل الراغبين فيه ، وإنما يتحقق لـ من يملك مفاتيحه
وعوامله ؛ فالنجاح له عدة عوامل منها: تحديد الهدف ، والصبر والإصرار ، ولا نجاح لمن فقد ثقته
بذاته، وفشل في إدارة وقته، فإن أردت النجاح فمن الأحرى أن تبحث عن مفاتيحه وعوامله
بداخلك. ربما تحتاج للمساندة من البعض ، لكن تأكد أن نجاحك لا يمكن أن يبدأ من الآخرين.
(أ) اخترالمعنى المناسب:
١- مفرد كلمة (الدراسات): . (الدرس - الدرسة - الدارس - المدرسة)
١- معنى كلمة (مساندة): (صبر - عود - مساعده - انتاب والثانة)
 (ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
- يبدأ نجاح الإنسان من اعتماده على الآخرين.
(ج) في رأيك ما أهم عوامل النجاح ؟
احفَظ لِسَانَكَ أَيُّهَا الإِنْسَانُ لايَلدَغَنَّكَ إِنَّهُ ثُعبانُ
كَم فِي الْمَقَابِرِ مِن قَتِيلِ لِسَانِهِ كَانَت تَهَابُ لِقَاءَهُ الْأَقْرَانُ
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- مرادف (تهاب) :
(ب) هات من البيتين : ١- تشبيها ، ووضحه :
٧ – أسلوب أمر :
(ج) ما النصيحة التي يوجهها الشاعر للإنسان في البيت الأول؟



	اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:	', \ ' , _ 1
ة والخاصة، ويعاقب	· حياة الناس، وحماية الممتلكات العام	(احترام المرور عا
نوبات إلى الحد من	المرور بالغرامة أو الحبس ، وتهدف العق	القانون المخالفيين لقواعد
	نتل البشر وتدمر المنشآت.)	المخالفات المرورية التي تق
		(أ) أعرب ما تحته خط:
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	10·1	١- (صَروري):
	. ,	٢- (لحماية) :
	ابقة: ١- فاعلًا، وبين علامة رفعه:	(ب) استخرج من الفقرة الس
, willia 10 (1001) (100) (100) (100) (100)	٢- مفعولًا به، وبين علامة نصبه	
رى مراعيًا علامة الإعراب). اجعل الجملة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخر	(ج) (فاز المتسابق بالجائزة
1 100 100 100 100 100	نب بخط النسخ ما يلي:	الكاريد الكاريان
	وقتك تحقق أهدافك وتنل النجاح.	نظم
	ملائية):	السؤال الثامن : (القواعد الإ
	يحة مما بين القوسين:	(أ) اختر علامة الترقيم الصح
(!-:)	البر والتقوى.	١- قال العم () تعاونوا على
(,-!-:-:)	الناجحين	٢- الصدق والأمانة من شيم ا
	فيما تحته خط:	(ب) صوب الخطأ الإملائي ا
1 1 2 4 4 2 224 2 224 2 2 224 2		- (صوت القارء عذب).





لنسح - لساس لهادستيكمة - لسادوه ـــا ا

(قَليلًا – سريعًا – مهلًا)

(ترك – مساندة – ملاحظة)

السؤال الأول: (التعبير): اقرأ، ثم أجب:

اكتب إعلانا عن مؤتمر الأخلاق الذي سيعقد بمدرستك بحضور عدد من المحاضرين مع بعض الورش العملية وسيتم نشره على صفحات التواصل الاجتماعي واللوحات الإعلانية، بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) كلمة، مع مراعاة الكتابة الصحيحة وعلامات الترقيم المناسبة.

من قصة (صنع في مصر):

جابة الصحيحة مما بين القوسين:	(۱) اخترا ا
-------------------------------	--------------------

۱ – تصدر مصر منتجات.

٢ - تشتهر مصر بصناعة. . .

(ب) اخترالمعنى الصحيح مما بين القوسين:

۱ – معنی (رویدا):

٢- معنى (دعم) :....

- = ا من نص (العلم والعمل) اقرأ، ثم أجب:

آفَةُ الْعَالِمِ أَن لَا يَعْمَلَا وَشَقَا الْجَاهِلِ أَن لَا يَسْأَلَا إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تَبْذَلَا

- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

(أ) العمل يوفر للإنسان حياة كريمة ويبعد عنه الفقر.

(ب) تنفع الأموال خزانها بعدم إنفاقها.

(ج) الشاعر (مصطفى صادق الرافعي) أصيب بالصمم.

(د) بالعلم والعمل تتقدم الشعوب وترقى الأمم.



```
السؤال الرابع: ( القواعد النحوية )
                                                          (أ) أعرب ما تحته خط:
                                              ١- اطلعت على كتاب الصف الخامس.
                                               ٢- استقر السياح في مدينة الأقصر. .
                                             ٣- حضرت الحفل مجموعة من الناس.
                                             (ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(جمع مؤنث سالم)
                                                                 ١ – رسم الفنان.
(جمع تكسير)
                                        من الكسر.
                                                                 ٧- نحافظ على
                                         (ج) أكمل بحرف جرواسم مجرور مناسبين:
                                           ١- سافرت إلى الإسكندرية .....
                                                                   ٢ - استمعنا .
                                السؤال الخامس: ( الخط ) اكتب بخط النسخ ما يلي:
                          من يزرع الشريحصد عواقبه.
```

السؤال السادس: (الإملاء): اكتب ما يملي عليك:

اختبارات الأزهر الشريف





الغصل الدراسيء الثانيء

الما إذا الما الما الما المناه الأتية ، ثم أجب عن الأسئلة :

(الماء هو السبب الأساسي في قيام الحضارات فأعظم الحضارات نشأت على ضفاف
الأنهار كحضارة مصر القديمة لذلك يجب الحفاظ عليه لأنه حق الأجيال القادمة.)
١- ضع عنوانًا للفقرة :
٢ - تتحدث الفقرة عن
٣-نشأت حضارة مصر القديمة على
٤ - تستخدم الماء في حياتك اليومية في
السوال الكاني : (السوادة) : (أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- كانت التجارة في بادئ الأمر متمركزة على الموارد (البشريه - الإلكترونية - الغذائبة)
٦- تشتهر مصر بصناعة
٣- تعود قصة الفلاح الفصيح (خنوم) إلى عصر الدولة . (الحديثة - المديمة - الوسطى)
(ب) ضع علامة (√) أو علامة (على أمام ما يلي:
١ - تصرف (تحوت) تجاه الفلاح يدل على ذكائه وحيلته.
 ١- إذا كنت شخصًا حرًّا يجب عليك أن تكون مسئولًا.
٣ - أخبر (أحمد) أصدقاءه بأنه سيبني مصنعًا للبلاستيك.
السنوال المالية ، المصدص): اقرأ، ثم أجب ، (قال الشاعر):
آفَةُ الْعَالِمِ أَن لَا يَعْمَلَا وَشَقَا الْجَاهِلِ أَن لَا يَسْأَلَا
إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبْذَلَا
(أ) أكمل :
١- قائل البيتين السابقين هو
٢-عنوانالنص:
٣- معنى كلمة (آفة): ومضاد كلمة (الجاهل):
٤- هات من البيتين مفردًا وجمعه:
الصف الخامس الابتدائي

اختبارات الأزهر الشريف
(ب) بم شبه الشاعرالعلم ؟
السوّال الرح (الله واعد النّحوي،): ا <mark>قرأ ، ثم أجب :</mark>
(صفة الأمانة مقابلة لصفة بالخبانة ، فالواجب أن يحافظ الشجع على الأشياء التي يؤتمن
عليها، وتتعدد صور الأمانة لتشمل جميع مجالات الحياة).
(أ) أعرب ما تحته خط:
: (صفة) -۱
٢-(الخيانة) : : : : : : : : : :
٣-(الشخص):
(ب) استخرج من الفقرة :
۱-جمع تكسير:
٢- جمع مؤنث سائمًا :
خامسًا: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:
الفاشل يبحث عن الأعذار، والناجح يبحث عن الحلول.
سادشا: (الإملاء): اكتب ما يملى عليك:
AP



نصوص استماع اختبارات الإدارات التعليمية



٥- نص استماع (إدارة الجيزة التعليمية) صـ ٣١

تزخر مصر بالعديد من الشخصيات النابغة التي تركت أثرًا عظيمًا في المجالات الأدبية والعلمية وغيرها، ومنهم العالم (أحمد زويل) الحاصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء، والأديب (نجيب محفوظ) الحائز على جائزة (نوبل) في الأدب.

٦- نص استماع (إدارة المقطم التعليمية) صد ٣٤

(خان الخليلي) من أقدم الأسواق في مصروالشرق الأوسط، ويقع في القاهرة، ويعد من أفضل الأماكن لشراء الأواني الزجاجية والتحف القديمة والمنتجات اليدوية، وغيرها من الهدايا التذكارية.

٧- نص استماع (إدارة قطورالتعليمية) صـ ٣٧

تعد التجارة من أقدم الأنشطة التي عرفها الإنسان؛ وذلك لحاجة الإنسان إلى تبادل السلع والمنافع مع الناس، وقد كانت سببًا لحدوث تطورات كبيرة في حياة الناس، ويعود تاريخ التجارة إلى ١٠ آلاف عام قبل الميلاد.

٨- نص استماع (إدارة قويسنا التعليمية) صد ٤٠

السد العالي من أعظم المشاريع المصرية ، وقد قررت مصر إنشاءه من أجل حماية أراضيها من خطر الفيضان والجفاف ، وقد تم بناؤه على نهر النيل في مدينة (أسوان) ، ويعد السد العالي كذلك مشروعًا عظيمًا لإنتاج الطاقة الكهرومائية وهي طاقة نظيفة متجددة لا تلوث البيئة.

٩- نص استماع (إدارة العجمي التعليمية) صد ٤٣

النجاح رغبة عظيمة يميل القلب إلى تحقيقها في كل زمان ومكان؛ رغبة في حصول الإنسان على ما يريد؛ ولكي يحصل الإنسان النجاح يجب عليه أن يكتشف قدراته و يعمل على استغلالها وتطويرها، وألا ييأس إذا صادفته أي عقبة بل يواجهها مؤمنًا بالله وبقدرته على الوصول إلى النجاح.

١٠- نص استماع (إدارة عين شمس التعليمية) صد ٤٦

الأمانة من أسمى الأخلاق الإنسائية ، وهي تشمل جميع جوانب حياة الإنسان، فالإنسان أمين على نفسه فلا يعرضها للمخاطر وأمين على ماله يحرص على أن يكتسبه من حلال ولا ينفقه إلا فيما يرضي الله وأمين أيضًا في عمله يقوم به على أكمل وجه ابتغاء مرضاة الله (تعالى).

١١ – نص استماع (إدارة الغردقة التعليمية) صد ٤٩

خرج الثعلب ذات يوم باحثًا عن طعام ، فرأى أرنبًا يجلس تحت شجرة فأراد أن يأكله ، ذهب إليه وتظاهر بالمرض وطلب منه أن يساعده في العودة إلى بيته ، صدق الأرنب كلام الثعلب ولم يأخذ بنصيحة أمه التي حذرته من مكر الثعلب فذهب معه إلى البيث فهجم عليه الثعلب وأكله.

١٢ - نص استماع (إدارة رأس غارب التعليمية) صـ ٥٢

جلست الجدة تحكي لأحفادها الصغار حكايات لتغرس فيهم صفات حسنة حتى تصبح أخلاقهم عظيمة، فقال لها حفيدها: كم نستفيد من هذه الحكايات المشوقة، هيا يا جدتي، فأنا انتظرها دائمًا لأحكيها لزملائي في المدرسة حتى تسود الأخلاق الكريمة بيننا.



١٣- نص استماع (إدارة الأقصير التعليمية) صد ٥٥

أنا (سامح)، أهوى منظر الأشجار الخضراء في الشوارع، وأسعد جدًّا عندما أجد من يقوم بزراعة الأزهار، لكنني لاحظت أن بعض الأشجار والأزهار من حولي صفراء مريضة، فسألت أبي: كيف أتغلب على هذه المشكلة؟ فأجابني قائلًا :علينا أن نبدأ في تغيير الوضع من خلال تنظيف الشوارع وزراعة الأشجار والأزهار والمحافظة عليها؛ وبذلك سيصبحُ بلدنا نظيفًا جميلًا.

١٤- نص استماع (إدارة غرب الزقازيق التعليمية) صـ ٥٨

لقد أكد الرئيس في كلمته الافتتاحية لمؤتمر المناخ أن مصر تطبق استراتيجية وطنية لمواجهة تغير المناخ، وذلك بالاعتماد على الطاقة المتجددة، والنقل النظيف ومبادرات الاستثمار الخضراء عبر البرنامج الوطني للاستثمار في مشروعات المياه والطاقة والغذاء، وقد قدمت مصر رسائل للعالم كله بهدف الوصول إلى حل أمثل لقضية تغير المناخ.

١٥ ـ نص استماع (إدارة سوهاج التعليمية) صـ ٦١

من أراد أن يصل إلى النجاح، فعليه أن يكون قريبا من الأشخاص الناجحين والأشخاص الذين لديهم طاقة إيجابية يمنحونها للآخرين، وأن يبتعد عن الأشخاص السلبيين الذين يصورون لك النجاح بعيدًا حتى وإن كان قريبًا ، فهؤلاء أعداء النجاح ، فكل شخص مسئول عن نفسه وإن كان يسعى للنجاح يجب عليه ألا يسمح لأي شخص أن يُضلله أو يُصور له النجاح مستحيلًا.

١٦- نص استماع (إدارة العبور التعليمية) صد ١٤

الكلمة الطيبة غرس طيب لا بدأن ينبت وينشر حوله العطاء ، وهي تؤثر تأثيرًا إيجابيًا على قلب الإنسان، وتحول الطفل الذي لا يستطيع إنهاء وإجباته المدرسية إلى طفل نشيط يؤدي وإجباته بهمة وحماس.

١٧ ـ نص استماع (إدارة قلين التعليمية) صد ٦٧

القوانين هي الضوابط التي تضمن حقوق وواجبات المواطنين ، ويقف الجميع أمام القانون متساوين لا فرق بين قوي وضعيف ولاغني وفقير ، فيجب علينا احترام القوانين حتى لا نتعرض للعقاب.

١٨ - نص استماع (إدارة شرق المحلة التعليمية) صـ ٧٠

من وسائل تحقيق النجاح في الحياة التخطيط للهدف وحسن إدارة الوقت واستثمار وقت الفراغ لإنجاز أعمال مفيدة.

١٩- نص استماع (إدارة أبو قرقاص التعليمية) صـ ٧٣

يهتم (باسم) بحديقة منزله ، فهو يحب رائحة الورد ، ويحرص على ري الحديقة باستمرار بالماء النظيف ، ويخاف أن يرويها بماء ملوث ، ودائمًا يقول إن مشكلة التلوث تحل بأن نتعاون جميعًا في الحفاظ على نظافة البيئة ومصادر المياه .

٢٠ نص استماع (إدارة نجع حمادي التعليمية) صـ ٧٦

يعد الاحترام من القيم الضرورية التي يجب أن تسود في المجتمع ؛ إذ لا يستقيم حال مجتمع بدون انتشار الاحترام بين أفراده . ومن أهم صور الاحترام احترام الصغير للكبير، ومن مظاهر احترام الصغار للكبير : الإنصات إليهم والاستماع لهم جيدًا ، وعدم رفع الأصوات عليهم ، والجلوس بطريقة مهذبة أمامهم ، وعدم التعالي عليهم أو الاستهزاء بهم ، واتباع آرائهم ومشورتهم ، والحرص على زيارتهم في منازلهم ورعايتهم ، وتقديم ما يحتاجونه من الطعام والدواء ، وخاصة إذا كانوا يعانون من مرض أو تعب .



الإجابات النموذجية



اجابة تقييم تشخيصي صـ ١٣ : ١١

ص ۱۳: نشاط (۱):

(أ) ۱. (ب) ۳.

نشاط (۲):

- (أ) ١- العوامل الطبيعية.
 - ٢-- التصحر،
- ٣- حرث التربة في أوقات الجفاف.
 - ٤ التصحر.
 - (ب) ١- خطر التصحر.
- ١- التصحر يعني تحول مساحات واسعة من الأراضي الخصبة عالية الإنتاج إلى مساحات فقيرة بالحياة النباتية.
- ٣- الرعي الجائر في فترات الجفاف ، وإزالة الغطاء
 النباتي الطبيعي، وحرث التربة في أوقات الجفاف.
- ٤- ارتفاع درجة الحرارة ، وقلة الأمطار أو ندرتها ، وتراكم الأملاح في الأراضي المزروعة ، وارتفاع منسوب المياه الجوفية.

مد ۱٤: نشاط (۳):

- (أ) نَمْ.(ب) تشاهد.
 - (ج) أَجْرَى. (د) إلى.
 - (ه) بين. (و) ليلًا.
 - (ز) الحكم.

نشاط (٤):

- (أ) فعلية.(ب) اسمية.
 - (ج) اسمية. (د) فعلية.

نشامل (٥):

(أ) اسمية ، ركناها : المبتدأ : السائح ،

الخبر: متجول.

- (ب) فعلية ، ركناها :الفعل : يتعاون،
 - الفاعل: المخلصون.
 - (جـ) فعلية ، ركناها :الفعل : وقع ،
 - الفاعل : الأسد.
- (د) اسمية ، ركناها :المبتدأ :الإنسان،
 - الخبر: قادر.
 - نشاط (١) :أجب بنفسك.

إجابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صـ ٥٤ : ٥٥

ص ۵۳: نشاط (۱):

- (أ) في مقال عن ابن خلدون.
- (ب) ابن خلدون (متروكة للتلميذ).
- (ج) ١- الربط بين الحاجة والعرض والطلب.
 - ٢- نقل الوسط من البضاعة.
- (د) لا ينقل من السلع إلا ما تعم الحاجة إليه من
 الغني والفقير والسلطان والسوقة.
 - (هـ)١- يقرأ ، فعل مضارع. ٢- حفيدي.
 - . ٣- في، حرف جر.
- (و) ١- السلع. ٢- غالية. ٣ سلسلة.

تشاط (۱):

- (أ) كل ما سبق. (ب) تنتشر.
 - (ج) المتكدسة والمجمعة.

نشاط (٣):

(أ) تجارة. (ب) تاجر. (ج) تجاري. (د) متجر.

صد ۵۱: نشاط (۱):

- (أ) اسمية مصر دولة.
- (ب) فعلية صنع المصريون.
- (ج) فعلية تصبغ العاملات.
 - (د) اسمية نهر شريان.

نشاط (٥):

(أ) العلامة : الضمة ، السبب : لأنه مبتدأ مفرد.

(ب) جماعة من الناس.

(ج) الحب والولع.

نشاط (۳):

(أ) نتيجة. (ب) منتج. (ج) إنتاج. (د) استنتاج.

نشاط (٤):

(أ) الباء/القطار. (ب) من/الكتاب.

(ج) في/الفضاء.

نشاط (٥):

(أ) عن/من. (ب) في/إلى/على.

(جـ)على/ب

نشاط (۱):

(أ) بِرُؤْيَةِ ؛ لأنه (اسم مجرور مفرد).

(ب) الأُمَّهَاتِ ؛ لأنه (اسم مجرور جمع مؤنث سالم).

(ج) صِنَّاعَةِ ؛ لأنه (اسم مجرور مفرد).

(د) بِالأَلْوَانِ؛ لأنه (اسم مجرور جمع تكسير).

نشاط (٧): أجب بنفسك.

(اجابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صـ ١٣٤ : ١٣٥)

صد ۱۳۶: نشاط (۱):

(أ) أن النجاح قيمة عظيمة في حياتنا.

(ب) الاستماع الدائم للنصوص.

(ج) في الشعر العربي.

(د) ثابرت للوصول إلى النهاية.

(هـ) وأنت يا (سميرة) تستحقين النجاح.

نشاط (۱):

(أ) بين (سميرة) ووالدتها.

(ب) مسابقة في الشعر العربي الفصيح - النجاح والفوز بالميدالية الذهبية.

(ج) (متروكة للتلميذ).

(د)١- تنهدت/ماض. ٢- العمل.

٣-على ٤- النصوص، ٥- النجاح.

(ب) العلامة : الضمة ،

السبب: لأنه فاعل جمع تكسير.

ج) العلامة : الواو،

السبب: لأنه خبرجمع مذكر سالم.

د) العلامة ؛ الضمة ،

السبب: لأنه فاعل جمع مؤنث سالم.

هـ) العلامة : الألف ،

السبب: لأنه مبتدأ مثني.

شاط (۲):

أ) قدم التلاميذ عرضًا مسرحيًّا رائعًا.

ب) تعاون المهندسان في تصميم المبنى.

ج) يتعاون اللاعبون في الملعب.

شاط (۷):

أ) يمتلك اللاعبُ مهارةً عاليةً.

ب) أحضرت المعلماتُ جوائزَ قيمة للفائزات.

ج) قدم الخير تجد الخير.

د) أحرز اللاعبان هدفين.

هـ) أنجزت الفتياتُ المهامُّ بسرعة.

جابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صد٩٥ : ٩٦

۱۹۵۰: نشاط (۱) ؛

) اجتمعوا بالمنزل - كانوا يشعرون بالفخر.

ب) - تخلق فرص عمل لكثير من الشباب والشابات.

- تعمل على تخفيف الضغط على الوظائف الحكومية.

ج) نعم ، وعرفت ذلك من أستضافته بالبرنامج ،

وكلامه عن نجاح تجربته.

.) (متروكة للتلميذ).

1) ١- سواعد. ؟- الضغط..

- ۱ ۹ : نشاط (۲) :

) الوقت المناسب للقيام بعمل ما.



صـ ۱۳۵: نشاط (۳):

(أ) ١- يبتعد وينصرف. ٢- الجاد.

٣- يواظب ويداوم.

(ب) ١ - مبتدأ. ٢ ٢ - الابتدائي.

٣- بداية. ٤- مبدأ.

نشاط (غ): (أ) الكسرة. (ب) الياء. (ج) الياء.

نشاط (٥): (أ) الياء. (ب) الكسرة.

(ج) الياء . (د) الكسرة .

نشاط (٦):

(تعتمد الدولة على الفلاحين في إنتاج الخضراوات والمحاصيل الزراعية المختلفة، فالزراعة توفر للناس الطعام الذي يلزم الاستمرار الحياة، كما أنها توفر المواد الخام التي تستخدم في الصناعات المختلفة ؛ لذلك تهتم الدولة بالفلاحين وتحرص على تشجيعهم على الزراعة).

نشاط (۷):

- (أ) في الهواء. (ب) باللونين.
- (ج) من الآخرين. (د) إلى الأشجار.

(جابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صد١٧٨ : ١٨٠

صـ ۱۷۸ : نشاط (۱) :

- (أ) ١ تعليقات ٢ مُضيئًا ٣ سلوك
- (ب) ١- كان الرجل عائدًا لمنزله بعد تناول العشاء
 في الخارج.
- ٦- يحمل الرجل الكفيف المصباح ليراه المارة فلا
 يدفعونه.
 - ٣- خجل الشباب من تصرفهم ، واعتذروا للرجل.
 - (جـ) ١- احترام الآخرين وتقدير مشاعرهم.

٢ - ليلًا فقط.

ص ١٧٩ :٣- قلة الاحترام.

٤- يتمكن الآخرون من رؤيته فلا يدفعه أحدهم.

(د) ١- في البداية: لم يكونوا يحترمونه ولا يقدرون

الموقف ، وسخروا مما شاهدوه.

بعد حديثهم معه : أحسوا بالخجل ، وقدروا الموقف

واعتذروا له.

٦- بالتأكيد حزن الرجل الكفيف في بداية الأمر وغضب لسخرية هؤلاء الشباب الذين لا يحترمون الآخرين، وبالتأكيد أيضًا فرح في النهاية لأنه علَّمهم درسًا مهمًا في حياتهم وهو احترام الآخر والشعور بمن حولهم ولاعتذارهم له.

٣، ٤- (متروكان للتلميذ).

. الله (۱) : (۱) غارياء. غارياء.

(ج) تراءی. (د) مرئیات.

نشاط (٣):

- (أ) الجلود ، العلامة : الكسرة ، السبب : جمع تكسير.
- (ب) الأمهات ، العلامة : الكسرة ، السبب : جمع مؤنث سالم.
 - (ج) السماء ، العلامة : الكسرة ، السبب : مفرد.
- (د) الأعداء ، العلامة : الكسرة ، السبب : جمع تكسير.
- ص ۱۸۰ : نشاط (۱) : (۱) فاعل. (ب) اسم مجرور.

(ج) مبتدأ. (د)خبر.

نشاط (٥):

- (أ) الكبير، (ب) النسيج. (ج) المنشد.
 - (د)العلم. (ه)الثعلب، (و)العمل.

نشاط (٦): (١،ج،د) ٧

نشاط (٧) :أجب بنفسك.

نشاط (٨) : راجع المهمة رقم (٨) ص ٢٨٤.

إجابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صد٢٢٠ : ٢١٤

مد؟؟؟:نشاط (۱):

(أ) ١- الشائعات. ٢- حقيقة. ٣- نتيجة

٤-نشرت/ماض. ٥-تلميذة. ٦-في

الصف الخامس الابتدائمي الفصل الدراسمية الـثانـمي

اجابة لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) صد ٢٥٨ : ٢٥٩

صد ۱۵۸: نشاط (۱):

(أ) ١- يتسع/مضارع. ٢- الأمانة.

٣- على /حرف جر. ٤- الذي.

(ب) ۱ - يخيف. ٢ - كل ما سبق.

٣- حرصك على التعلم.

(ج) ١- عدم الإضرار بالمرافق العامة.

٢ ـ ما يتعلق بالمال.

نشاط (۱):

أدين - الأديان - دين.

۱۲۵۹ : (ب) متروكة للتلميذ.

نشاط (٣):

- (أ) المدرستين الياء مثنى.
- (ب) الفريقين الياء مثنى.
- (ج) المشجعين الياء جمع مذكر سالم.
 - (د) الأطفال الكسرة جمع تكسير.
 - (هـ) المدرسة الكسرة مفرد.
 - (و) المدرسة الكسرة مفرد.
- نشاط (١): (أ) المرورِ. (ب) الشهداءِ.
- (ج) القاذفاتِ. (د) اللاعبين. (هـ) المدينتين.
- نشاط (٥): (أ) واجبِ. (ب) الوثائقِ.
- (ج) الشجرتين. (د) الصناعاتِ.

نشاط (٦):

-الصف: مضاف إليه - مجرور - الكسرة - مفرد.

-الناجحون: قاعل - مرفوع - الواو - جمع مذكر سالم. -المعلمين: مفعول به - منصوب - الياء - جمع مذكر سالم. ٧-ذلك. ٨-التي. ٩-لا/ئن

١٠- من. ١١- لم قلت هذا؟

: TTT:

(ب)١-(٧). ٢-(٧). ٣-(٧).

(ج) ١- الإنصاف والتحري قبل التحدث.

٢- كل ما سبق. ٣- أخبار مكذوبة غير موثوق بها.

(د) ١-المكان: المدرسة.

الزمان: في أحد أيام الدراسة.

الشخصيات: المعلمة ، هناء ، منى ، بقية التلميذات.

المشكلة : انتشار شائعات حول سرقة (مني) للأدوات المكتبية.

الحل : تحرَّت المعلمة الدقة والتحقيق في الأمر لإثبات الحقيقة ، ثم تلقين التلميذة المخطئة درسًا.

٦- لقنت المعلمة التلميذة (هناء) درسًا لن تنساه ،
 وهذا الأمريدل على جكمتها وحُسن تصرفها.

نشاط (٢):

(أ) طبع ووزع. (ب) بسط ومدً. (ج) قطع. صد٢٢٤: نشاط (٣):

(أ) المعلم. (ب) اللغةِ. (ج) القطارِ.

(د) الزيتونِ. (ه) العروبةِ. (و) الناسِ.

نشاط (١):

(أ) الكتابةِ. (ب) الرقعةِ. (ج) الفواكهِ.

(د) الفتياتِ. (هـ) العاداتِ/اللهجاتِ. نشاط (۵):

(أ) الأطفال ، العلامة : الكسرة ، السبب : جمع تكسير.

(ب) المبنى ، العلامة : الكسرة ، السبب : مفرد.

(ج) اللاعب ،العلامة : الكسرة ،السبب : مفرد.

(د) الهواء ،العلامة : الكسرة ،السبب : مفرد.

(هـ) التلميذات العلامة: الكسرة،

السبب: جمع مؤنث سالم.

نشاط (١): (أ،ب،ج،ه،و) √